

Nikon D810 数码单反摄影 圣经



FUN视觉 编著

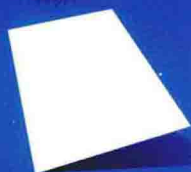
答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Nikon D810摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Nikon D810功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Nikon D810使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社

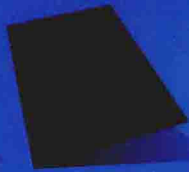
随书
超值赠送



白卡



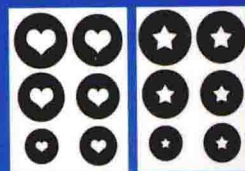
灰卡



黑卡



跑焦测试卡



光圈虚化器
(心形+星形)

Nikon D810

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

北京

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Nikon D810 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D810 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D810 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D810 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D810 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D810 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-122-21661-8

I. ①N... II. ①F... III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 198449 号

责任编辑: 孙 炜 王思慧

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 21 字数 524 千字 2014 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 99.00 元

版权所有 违者必究

目录 Contents

Chapter

01

Nikon D810 相机结构

Nikon D810 相机正面结构.....	18
Nikon D810 相机背面结构.....	19
Nikon D810 相机顶部结构.....	21
Nikon D810 相机侧面结构.....	22
Nikon D800 相机底部结构.....	22
Nikon D810 相机光学取景器.....	23
Nikon D810 相机控制面板.....	24
Nikon D810 相机显示屏参数.....	24

Chapter

02

掌握相机的基本设定及操作方法

掌握 Nikon D810 基本操作方法.....	27
Nikon D810 显示屏的基本使用方法.....	27
Nikon D810 菜单的基本设置方法.....	28
Nikon D810 控制面板的基本使用方法.....	29
调整取景器对焦清晰度.....	29
养成拍前三检查的好习惯.....	30
检查镜头、滤镜装备是否带齐.....	30
检查电池电量级别.....	30
检查存储卡剩余空间.....	30
根据照片用途设置文件存储格式及图像尺寸.....	31
采用RAW格式拍摄的照片有哪些优点?.....	31
如何处理RAW格式文件.....	31
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	32
设置 JPEG 压缩方式.....	33
设置RAW格式照片的类型与位深度.....	34
设置图像区域的两大作用.....	36
通过设置图像区域使用DX画幅镜头.....	36
通过设置图像区域获得更长的焦距.....	36
如何设置影像区域.....	37
一键改变图像区域.....	37

设置显示屏关闭延迟时间提高相机的

续航能力.....	38
设置存储文件夹.....	39
格式化存储卡清除空间.....	40
利用屏幕提示快速了解参数功能.....	40
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚.....	41
利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数.....	42
设置时区和日期.....	43
设置显示语言.....	43
设置电池信息.....	44
查看固件版本.....	44

Chapter

03

掌握白平衡与优化校准设定

正确选择白平衡.....	46
了解白平衡的重要性.....	46
预设白平衡.....	47
灵活运用两种自动白平衡.....	48
调整色温.....	49
实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	50
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景.....	50
实拍应用：利用荧光灯白平衡拍摄蓝紫色调 的夕阳.....	51
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的 暖调效果.....	51
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比 强烈的画面.....	52
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景.....	52
自定义白平衡.....	53
从照片中复制白平衡.....	54
微调白平衡.....	55
设置优化校准修改照片色彩.....	56
设置优化校准的方法.....	56
修改预设的优化校准参数.....	57
巧用优化校准选项直接拍出单色照片.....	59
管理优化校准.....	60
根据照片用途选择色空间.....	62
为用于纸媒介的照片选择色空间.....	62
为用于电子媒介的照片选择色空间.....	62

正确选择测光模式准确测光.....	64
18%中性灰测光原理.....	64
3D彩色矩阵测光M模式 	65
设置矩阵测光选项.....	65
中央重点测光模式 	66
实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像.....	67
改变中央重点测光区域大小.....	68
点测光模式 	68
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	68
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的 半剪影效果.....	69
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确 的人像.....	70
亮部重点测光模式  *	71
一键切换测光模式的技巧.....	72
微调优化曝光.....	73
高级曝光模式.....	74
程序自动曝光模式P.....	74
快门优先曝光模式S.....	76
光圈优先曝光模式A.....	77
全手动曝光模式M.....	78
B门模式.....	79

灵活使用动态D-Lighting功能拍摄大光比画面...	81
设置动态D-Lighting.....	81
实拍应用：利用动态D-Lighting功能拍摄 亮度差大的晚霞等场景.....	82
设置动态D-Lighting包围.....	83
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	84
设置长时间曝光降噪的方法.....	84
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中 的车流.....	85
设置曝光补偿以获得准确曝光.....	86
了解曝光补偿.....	86
正确理解曝光补偿.....	86

判断曝光补偿的方向.....	86
判断曝光补偿的数量.....	87
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	88
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	89
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	90
实拍应用：通过负向曝光补偿拍摄剪影及半剪影.....	91
简易曝光补偿.....	92
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	93
理解自动包围曝光.....	93
设置包围曝光的拍摄张数和范围.....	94
设置包围曝光顺序.....	94
利用HDR功能得到漂亮的大光比照片.....	95
理解宽容度.....	95
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	95
在相机内部合成HDR影像.....	96
利用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材.....	97
使用 Photoshop 合成高动态 HDR 影像.....	98
被人忽视的曝光策略——向右曝光.....	99
利用曝光锁定功能锁定曝光参数.....	100
曝光锁定应用场合及操作方法.....	100
不同拍摄题材曝光锁定技巧.....	101
设置快门是否具有曝光锁定功能.....	101
通过直方图判断曝光是否准确.....	102
直方图的作用.....	102
如何观看直方图.....	103
显示直方图的方法.....	104
不同影调照片直方图的特点.....	105
特殊摄影曝光技巧.....	106
多重曝光.....	106
利用多重曝光拍摄明月.....	106
利用多重曝光拍摄梦幻人像的技巧.....	107
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影.....	108



Chapter

06 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法.....	110
Nikon D810 实用感光度范围.....	111
灵活使用自动ISO感光度控制功能.....	112
感光度设置原则.....	114
不同光照下的感光度设置原则.....	114
拍摄不同对象时的感光度设置原则.....	114
不同拍摄目的的感光度设置原则.....	114
设置ISO显示和调整方式.....	115
调整ISO感光度步长值.....	115
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	116
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	116
利用高ISO降噪功能减少噪点.....	117

Chapter

07 掌握对焦设定

认识 Nikon D810 的对焦系统.....	119
理解对焦点.....	119
强大的51点对焦系统.....	120
了解一字型及十字型对焦点.....	120
选择自动对焦模式.....	121
拍摄静止对象选择单次伺服自动 对焦模式（AF-S）.....	121
拍摄运动对象选择连续伺服自动 对焦模式（AF-C）.....	122
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	123
AF-S模式下优先释放快门或对焦.....	123



锁定跟踪对焦.....	124
设置对焦控制按钮.....	125
控制内置AF辅助照明器.....	126
选择自动对焦区域模式.....	127
自动对焦区域模式.....	127
深入理解动态区域AF.....	128
限制AF区域模式选择.....	129
手选对焦点.....	130
使用手动对焦准确对焦.....	130
设置对焦点循环方式.....	131
设置对焦点数量.....	131
利用对焦点显示功能查看对焦点.....	132
设置AF点点亮.....	133
利用AF点点亮功能查看对焦点.....	133
利用AF点点亮功能预览拍摄范围.....	133
利用AF微调功能校准跑焦镜头.....	134
利用对焦锁定功能锁定焦点位置.....	135
指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定.....	135
对焦位置与景深形成的原理.....	136
有技巧地利用前景深.....	137

Chapter

08 掌握即时取景设定与操作

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理.....	139
光学取景器拍摄原理.....	139
即时取景显示拍摄原理.....	139
即时取景显示拍摄的特点.....	140
能够使用更大的屏幕进行观察.....	140
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	140
具有即时面部优先拍摄的功能.....	140
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	140
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置.....	141
即时取景显示拍摄相关信息.....	141
设置即时取景状态下的自动对焦模式.....	142
选择即时取景状态下的AF区域模式.....	142
调整显示屏亮度.....	143
即时取景显示模式典型应用案例.....	144
微距花卉摄影.....	144
商品摄影.....	144
人像摄影.....	145

Chapter

09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同快门释放模式.....	147
单拍模式 (S)	147
连拍模式 (Cl、Ch)	148
安静快门及安静连拍快门释放模式 (Q、Qc)	151
自拍模式 (○)	151
反光板弹起模式 (Mup)	153
设置“蜂鸣音”确认合焦.....	154
通过清洁图像传感器获得更清晰的照片.....	155
向上锁定反光板以便清洁.....	156

Chapter

10 掌握回放与浏览影像设定

播放文件夹.....	158
图像查看.....	158
旋转至竖直方向.....	159
自动旋转图像.....	159
清除无用照片.....	160
删除之后.....	160

Chapter

11 掌握 Nikon D810 高级自定义操作

文件储存自定义操作.....	162
主插槽选择.....	162
第二插槽的功能.....	162
文件编号次序.....	163
文件命名.....	164
空插槽时快门释放锁定.....	164
相机综合性能自定义操作.....	165
设置显示屏的亮度.....	165
图像除尘参照图.....	166
设置多重选择器中央按钮的功能.....	167
指定 Fn 按钮的功能.....	168
指定预览按钮的功能.....	170

自定义指令拨盘.....	171
释放按钮以使用拨盘.....	173
反转指示器.....	173
保存/载入用户设置.....	174
双键重设.....	174

Chapter

12 为 Nikon D810 选择适用镜头

AF镜头名称解读.....	176
镜头焦距与视角的关系.....	177
理解镜头的 MTF 图.....	178
定焦与变焦镜头.....	179
广角镜头.....	180
广角镜头的特点.....	180
广角镜头在风光摄影中的应用.....	180
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	180
利用暗角控制功能校正暗角.....	181
利用自动失真控制功能校正广角镜头畸变.....	182
广角镜头推荐.....	183
中焦镜头.....	185
中焦镜头的特点.....	185
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	185
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	185
中焦镜头推荐.....	186
长焦镜头.....	190
长焦镜头的特点.....	190
认识长焦镜头的透视压缩特性.....	190
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果.....	191
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用.....	191
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟.....	192
长焦镜头在人像摄影中的应用.....	193
长焦镜头在儿童摄影中的应用.....	193
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用.....	194
使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄有冲击力的画面.....	195
长焦镜头推荐.....	196
微距镜头.....	197
微距镜头的特点.....	197
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系.....	197
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用.....	198

微距镜头推荐.....	199
一镜走天下镜头.....	201
两大优势.....	201
两大缺陷.....	201
一镜走天下镜头推荐.....	202

Chapter 13 用滤镜为照片添色增彩

UV镜.....	204
保护镜.....	204
偏振镜.....	205
什么是偏振镜.....	205
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	205
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	206
实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光.....	207
偏振镜使用注意事项.....	208
近摄镜与近摄延长管.....	209
中灰镜.....	210
什么是中灰镜.....	210
中灰镜的规格.....	210
渐变镜.....	211
什么是渐变镜.....	211
不同形状渐变镜的优缺点.....	211
渐变镜的角度.....	212
安装渐变镜后的测光操作.....	212
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	213
滤镜对曝光时间的影响.....	214

Chapter 14 用好 Nikon D810 的外置闪光灯

使用功能更强大的外置闪光灯.....	216
外置闪光灯基本结构.....	216
外置闪光灯的性能指标——闪光指数.....	217
外置闪光灯的性能指标——照明角度.....	218
选择合适的闪光模式.....	219
控制闪光补偿.....	220
闪光同步速度.....	221

外置闪光灯使用高级技法.....	222
利用离机闪光灵活控制光位.....	222
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	223
妙用外置闪光灯拍摄逆光小景深入人像.....	224
利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果.....	225
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像.....	226
用眼神光板为人物补充眼神光.....	227
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	227

Chapter 15 Nikon D810 高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	229
直射光、硬光.....	229
散射光、软光.....	230
光线的类型.....	231
自然光.....	231
人工光.....	231
现场光.....	232
混合光.....	232
不同时段自然光的特点.....	233
清晨.....	233
上午.....	233
中午.....	234
下午.....	234
黄昏.....	235
夜晚.....	235
不同方向光线的特点.....	236
顺光.....	236
侧光.....	236
前侧光.....	237
逆光.....	237
侧逆光.....	238
顶光.....	238
营造迷人光影效果.....	239
画面的阴影.....	239
用阴影平衡画面.....	239
用阴影为画面做减法.....	240
用阴影增强画面的透视感.....	240
用剪影为画面增加艺术魅力.....	241
用投影为画面增加形式美感.....	241

利用画面视觉流程引导视线.....	243
什么是视觉流程.....	243
利用光线规划视觉流程.....	244
利用线条规划视觉流程.....	245
必须掌握的14种构图法则.....	246
高水平线构图.....	246
中水平线构图.....	246
低水平线构图.....	246
垂直线构图.....	246
三分法构图.....	247
曲线构图.....	247
斜线构图.....	248
折线构图.....	248
三角形构图.....	249
框式构图.....	250
对称式构图.....	251
散点式构图.....	251
透视牵引构图.....	252
辐射式构图.....	252
利用线条透视营造画面的纵深感.....	253
拍摄方向.....	253
镜头焦距.....	254
利用空气透视营造画面的纵深感.....	255
利用前景增强画面的透视感.....	256
什么是二次构图.....	257
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	257
利用二次构图为画面赋予新的构图形式.....	258
封闭式构图变为开放式构图.....	258
居中式构图变为黄金分割构图.....	259

必须掌握的风光摄影理念.....	261
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	261
使风光照片有最大景深.....	262
赋予风景画面层次感.....	263
找到天然画框突出主体.....	264

关注光圈衍射效应对画质的影响.....	265
利用前景使风光照片有纵深感.....	266
风光摄影中人与动体的安排.....	267
山峦摄影实战攻略.....	268
通过不同的角度来表现山峦.....	268
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	269
用前景衬托环境的季节之美.....	270
利用大小对比突出山的体量感.....	271
三角形构图表现山体的稳定.....	271
树木摄影实战攻略.....	272
仰视拍出不一样的树冠.....	272
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	273
表现线条优美的树枝.....	274
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	275
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....	275
拍摄精致的溪流局部小景.....	276
通过对比突出瀑布的气势.....	276
利用斜线构图拍出水流的动感.....	277
利用曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....	277
河流与湖泊摄影实战攻略.....	278
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	278
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	279
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....	280
海洋摄影实战攻略.....	281
利用慢速快门拍出雾化海面.....	281
利用适当的快门速度拍摄飞溅的浪花.....	282
利用不同的色调拍摄海面.....	282
通过陪体对比突出大海的气势.....	283
利用明暗对比拍摄海水.....	284
草原摄影实战攻略.....	285
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	285
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	285
冰雪摄影实战攻略.....	286
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	286
为白雪染色.....	287



利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	288
拍摄雪景的其他小技巧.....	288
雾景摄影实战攻略.....	289
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	289
选择合适的光线拍摄雾景.....	290
蓝天白云摄影实战攻略.....	291
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	291
拍摄天空中的流云.....	292
日出日落摄影实战攻略.....	293
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	293
选择正确的测光位置及曝光参数.....	293
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	294
拍摄透射云层的光线.....	294
星轨摄影实战攻略.....	295
闪电摄影实战攻略.....	296
彩虹摄影实战攻略.....	297
雨景摄影实战攻略.....	298

Chapter

18

Nikon D810 建筑与夜景 摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	300
在建筑中寻找标新立异的角度.....	300
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	300
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	301
城市夜景摄影实战攻略.....	302
拍摄夜景的光圈设置.....	302
拍摄夜景的ISO设置.....	302
拍摄夜景时的快门速度设置.....	303
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	303
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	304

Chapter

19

Nikon D810 美女、儿童 摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	306
抓住人物情绪的变化.....	307
通过模糊前景使模特融入环境.....	308
如何拍出素雅高调人像.....	309
如何拍出有个性的低调人像.....	310

重视面部特写的技法.....	311
恰当安排陪体美化人像场景.....	312
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	312
用反光板为人物补光.....	313
用S形构图拍出婀娜身形.....	314
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	315
儿童摄影实战攻略.....	316
以顺其自然为原则.....	316
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	317
利用玩具吸引儿童的注意力.....	318
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	319
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	319
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	320
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	320

Chapter

20

Nikon D810 生态自然 摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	322
运用逆光表现花朵的透明感.....	322
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	323
以天空为背景拍摄花朵.....	324
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	324
拍摄梅花的技巧.....	325
拍摄睡莲的技巧.....	326
拍摄荷花的技巧.....	328
露珠摄影实战攻略.....	329
调整曝光补偿使露珠更明亮.....	329
逆光拍摄晶莹剔透的露珠.....	330
如何拍好露珠上折射的景物.....	330
昆虫摄影实战攻略.....	331
手动精确对焦拍摄昆虫.....	331
拍摄昆虫眼睛使画面更传神.....	332
正确选择焦平面.....	332
宠物摄影实战攻略.....	333
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....	333
用小物件吸引宠物的注意力.....	333
鸟类摄影实战攻略.....	334
选择合适的快门释放模式.....	334
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	335
注意在运动方向留出适当的空间.....	335
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	336



焦距：50mm 光圈：F2 快门速度：1/400s 感光度：ISO200

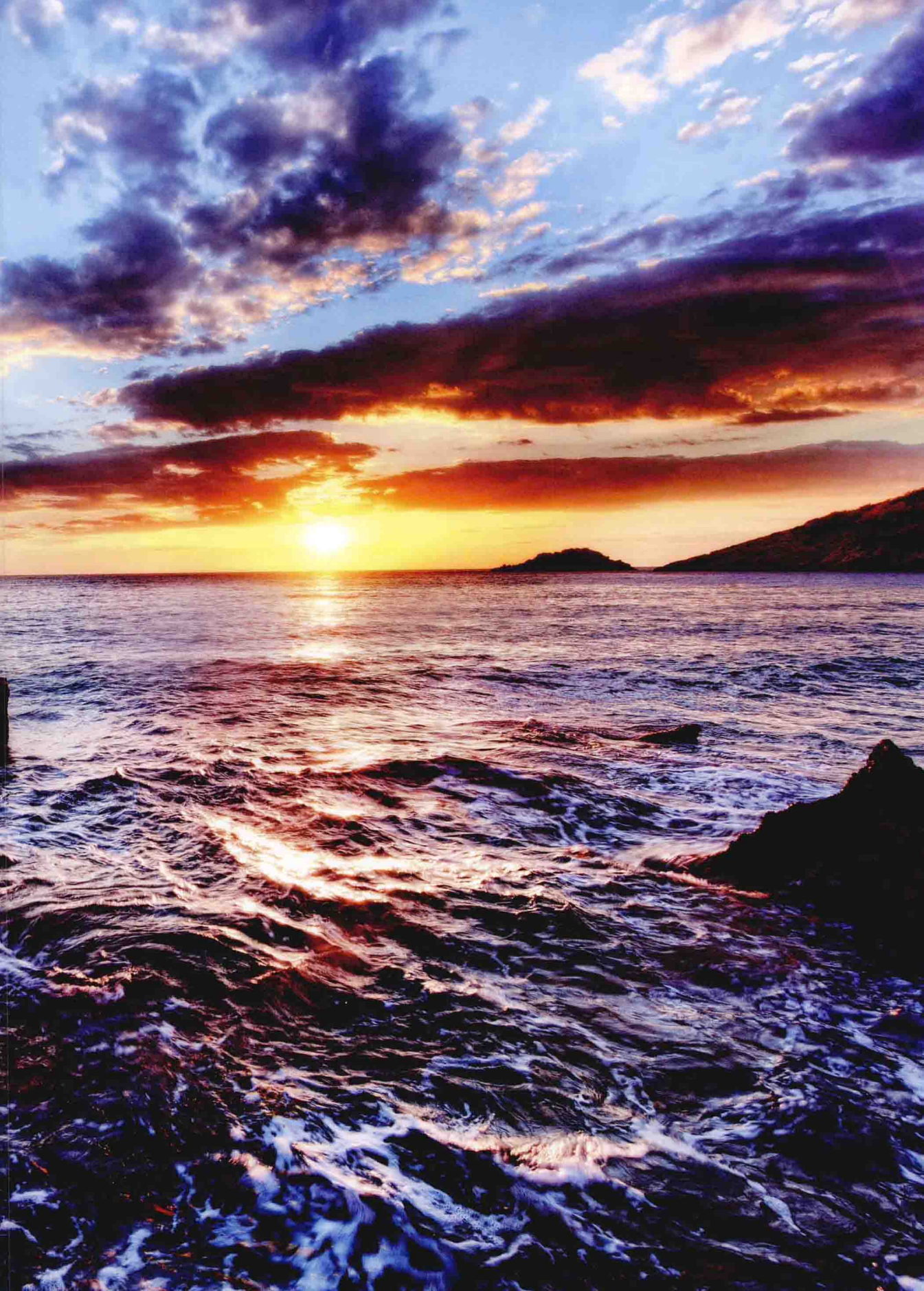
焦距: 18mm 光圈: F7.1 快门速度: 20s 感光度: ISO200





焦距：24mm | 光圈：F11 | 快门速度：1/10s | 感光度：ISO100







Nikon D810

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·