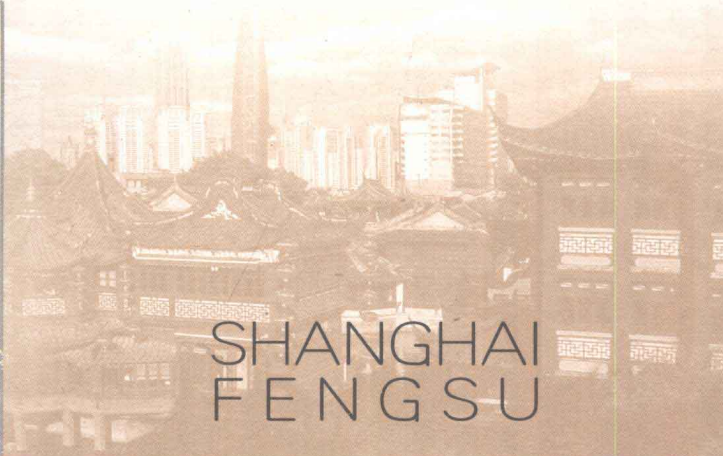


上海风俗

徐华龙 主编



SHANGHAI
FENG SU

 上海文艺出版社

上海风俗

（增订本）

傅山来子山
丁巳仲夏月

上海书店出版社

上海风俗

徐华龙 主编

上海文艺出版社

在版编目 (CIP) 数据

上海风俗/徐华龙主编.-上海:上海文艺出版社,2009.5

ISBN 978-7-5321-3520-2

I. 上… II. 徐… III. 风俗习惯-研究-上海市

IV. K892.451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072288 号

责任编辑:秦 静

美术编辑:王志伟

上海风俗

徐华龙 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@publicl.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 650×958 1/16 印张 30 插页 2 字数 390,000

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3520-2/K·278 定价:42.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

撰 稿 人 员

蔡丰明	窦昌荣	顾延培	何定华
蓝翔	刘东远	欧粤	王水
吴祖德	徐华龙	杨嘉佑	俞成伟
倪敏	向焕星	李劲孜	

序

过 伟

上海是中国第一大工商城市,具有深厚的历史文化积淀。

市西南郊青浦区崧泽远古文化遗址石器显示 5360 年前新石器时代先民在这土地上劳动、生活的印迹。闵行区马桥乡商代文化遗址几何印纹陶,与浙闽百越文化关系密切。上海地域发现西周初期回字纹、折线纹、方格纹陶器,与苏南无锡苏州古吴文化同一系统。西北郊嘉定县外冈战国墓出土灰陶鼎具有楚文化特征。春秋战国时代,上海属吴,公元前 473 年,越灭吴,归属越,公元前 355 年楚灭越,归属楚,上海受吴、越、楚文化深刻影响。“战国四君”之一的楚国春申君黄歇领有江南、上海一带,无锡惠山遗存黄公洞,他渡江之处称“黄渡”(今上海西北部大镇),他治水之江称“黄浦”,又称“黄歇浦”(今黄浦江),他狩猎于松江境建华美亭子称“华亭”(曾作府、县名),上海简称春申君的“申”,这些都属楚文化积淀。

上海原是海边渔村(简称“沪”即捕鱼工事),渐渐发展为商埠。秦统一了六国后,推行郡县制,在今金山境设海盐县,今昆山境设娄县,今上海地域属此二县。唐天宝十年(751 年)将昆山南境、嘉兴东境、海盐北境置华亭县。北宋(960—1127 年)贸易中心转移到今小东门十六浦一带。南宋咸淳三年(1267 年)建上海镇。元至正二十八年(1291 年)置上海县。1843 年上海开埠后,发展为进出口贸易大港。1927 年设上海特别市,不再隶属于江苏省。1949 年 5 月 27 日上海市解放,直属中央和华东大区。今上海市与北京、天津、重庆为中国四大直辖市(省级市)。上海地处长江出海口和大陆海岸线中部,西通中国第一大河之长江流域腹地及苏南浙北全国最富饶的太湖流域,东临东海,通往黄

海、渤海、台湾海峡、南中国海和太平洋,内江、外海航线交汇,极具地理区位优势,乃世界大工商都市之一。

在这土地上,传统民俗与现代民俗,城市民俗与农村民俗,本土民俗与外来移民民俗,中华民俗与外国民俗,汇成多姿多彩、与时俱进的上海民俗。

20世纪是中国社会大变动的时期,由半封建半殖民地社会转变为社会主义社会,也是民俗大变异的时期,一变于1911年辛亥革命,再变于1949年建立中华人民共和国,三变于80年代改革开放。上海学者们从上海具体情况出发,认为上海都市民俗经历了“海派民俗”(1843—1949年)、“转换民俗”(1949—1980年)、“现代民俗”(1980至今)三个阶段,每一个阶段的民俗都有所变异发展。在这基础上,上海19位学者经六七年努力,写成《上海民俗大典》,记叙了三个发展阶段的大都市中市民的民俗,兼及郊县农民、渔民的民俗,并追溯江南与上海古俗(着重元明清,尤重晚清沪上旧俗),田野考察,结合典籍钩沉,生动地实录了近现代上海民俗,画出了大都市风貌。

上海是工商大都市。《上海风俗》写了上海工业、手工业、服务业(旅店、浴室、理发、邮递、电报、电话、环卫)、商业、交通业的发展概貌及其习俗。写民族资本家经营与生活习俗,经营中出现东西方文化杂交情况,有品牌意识,运用广告手段,事必躬亲,勤俭创业,旧式工头制和新式工程师管理制并存,低工资学徒工长期存在,普遍使用同乡、亲友为管理人员,生活方式五花八门,中国传统生活方式与西化生活方式并享,享受西式洋房和进口高档消费品,多神信仰。写手工业作坊和前店后场以及游方工匠(吆喝习俗),手工业行会、行业神与师徒习俗,行业切口语与禁忌。浓墨重笔地写了商业市场习俗,含店铺开张、字号、牌匾、幌子、经营方式、老板对店员的雇佣和解聘、店内记账、店主对顾客的赊账与讨债、祭财神、禁忌和行语、交易市场、典当、集市商场、名店、摊贩,运用立体描写方法,多角度多侧面地写这些上海商业市场习俗,乃《上海风俗》的华彩乐章之一。对摊贩写得尤为多彩多姿,写开埠前的摊贩多时节性,什么时节卖什么物品,如正月初一卖元宝鱼,正月十五卖灯彩,端午卖粽子,所贩卖货物多地域性,如布贩子贩本地布,冰鲜贩子贩冰和海鲜鱼,妇女贩私盐,多处庙会为摊贩主要活动场所。写开埠后的摊贩多元化经营格局,随节令而动,变异为四季随时而动,地域

特色变异为多元性,洋货冲击传统产品,城隍庙庙会发展为常年上海风味小吃、小商品市场,形成多处小吃摊贩市场,里弄成为小贩游街串巷热点。还生动细致地写弄堂叫卖风情,如卖糖粥小贩敲响竹梆,小孩们便会唱起儿歌:“笃笃笃,卖糖粥,三斤蒲桃(核桃)四斤壳。吃依肉,还依壳,张家老伯伯勒了哦(在吗)?问依讨只小花狗。”随着儿歌,孩子们做儿童游戏“讨小狗”。弄堂的烟纸店,俗称“夫妻老婆店”,里弄居民夜间急需小商品,拍门,店主睡于门市,起来打开小窗售货,方便顾客,实为“便民店”。又写了摊贩与社会,摊贩文化和民间文学艺术,摊贩和行业神,摊贩和行规等,多侧面的民俗风情画。

总之,写出了上海这座工商大都市里的大工厂、大商店、大公司、手工业、小商店、小摊贩,林林总总的工商民俗,这是《上海风俗》的第一个特色。

《上海风俗》第二个特色是写出海派特色的个性。

上海民俗的“海派特色”是1843年开埠以后,随着外地移民带来外地民俗,西方人带来西方民俗,与中华民俗、上海本地民俗交融而发展起来的,也随着市区不断扩大,大批农民进城,农民民俗之城市化而发展的。因此具有:(1)“兼容并蓄性”,兼容异地民俗成分,如闵行区民舞“万民伞”曲调,由江南小调和广东音乐合成,上海话称“我”为“阿拉”,源于宁波话,兼容异国民俗成分,如上海话吸收英语音译词,如称手杖为“司的克”、水泥为“水门汀”,英语和上海方言的混合语“洋泾浜英语”,如“让我看看”为“来脱米西西”,“全部”叫“何洛山姆”,当前上海方言吸收外语现象仍有发展,如称母亲为“妈咪”,“再见”说“拜拜”。吸收异地民俗,不同时期有不同侧重,20世纪前叶,菜肴以苏州菜、宁波菜为重,末叶以广东菜为重,如今“广式早茶”风行。(2)“崇尚时新性”,20世纪20至30年代上海城厢采用西方“文明结婚”仪式,新娘披白色婚纱,1935年起,“集团结婚”章法更新,如今有“旅行结婚”、“舞会结婚”、“教堂结婚”等。服装变化快节奏,50年代时兴西裤,60年代小腿裤,80年代宽松裤,90年代以后,一两年间就有十几种、上百种新款服装出现。(3)“洋派情调性”,如外国节日圣诞节、情人节、愚人节等流行起来,生日蛋糕、生日舞会替代寿面、寿糕。洋派特色有地域性和时代性,黄浦、徐汇、静安、卢湾等区,原公共租界和法租界受西方文化影响较深,洋派特色较浓,闸北、普陀、杨浦等区,原租界以外,大都外地

移民迁此,洋派特色浅一些,郊县洋派特色更浅。三四十年代,吸收西方民俗较多,六七十年代洋派特色减弱,八九十年代吸收外国民俗又多起来。总之,上海民俗的“海派特色”是本土民俗融合了异地民俗、异国民俗而大工商城市化的民俗色彩,体现在各个民俗事象之中。

以服饰民俗而言,80年代流行太空衫、击剑衫、东方衫(西装开襟、装袖,中式立领)、环口喇叭裙、打裉裙、百褶裙、旗袍裙、西装裙、连衫裙、喇叭裤、牛仔褲、青年褲、西裝褲、太子褲、航空衫、猎装、春秋衫、西装、夹克衫、滑雪衫等。90年代流行裤装、马甲、吊带裙、西装配T恤衫、蜡染服、休闲装以及民族吉祥图案的唐装对襟衫等。上海服装主要特征为:流行期短,品牌意识增强,富有职业化倾向,强调色彩,穿出个性,讲究休闲,向外国服式,也向传统唐装和少数民族服式吸取营养,形成多彩风格、较高品位。

以饮食习俗而言,中西合璧当数生煎馒头配咖喱牛肉汤。川菜到上海,减低麻辣味,广东菜到上海,改变了生脆性,苏锡菜到上海,减少了放糖量,成了海派菜——海派川菜、海派粤菜、海派苏锡菜。外帮菜进了上海,逐渐改煨焖为炒、余、烩等烹调方法,改煨炒为滑炒,刀工改为直切翻刀刀法,刀工细腻。全国各大菜系,进了上海,都有所变异,适应上海人的口味。英、法、俄等国菜肴,来到上海,也有所变异,适应上海人的饮食习惯。上海人的口味也从喜爱浓油赤酱,变异为爱好清淡鲜美。在小吃、糕点方面,本地的、苏式的、广式的、西点的,百味纷呈。上海人的早点——泡饭,四大件(油条、大饼、粢饭、豆浆),与牛奶、面包并存,最能体现上海风格。

以居住习俗而言,弄堂房子“石库门”里弄、新式里弄和花园里弄并存。石库门里弄是近代上海人居住的主要习俗特征,是传统小院落式本地房子基础上高度密集变化而形成的,改变本地房子单幢同心圆村落式,引进西洋多幢联列式毗连布置。住房仍是三间两厢格局,客堂背后设横向楼梯,楼梯后有长方形小天井,最后建灶披间,后门通往里弄。本书作者的民俗描写研究的功夫,体现在对“灶披间和后门口成为弄堂里最闹猛的地方,人们在这里交换各种信息,传播各种新闻,发布各种宣言,显示各种姿态,是里弄居民通俗文化的诞生地与流传渠道,上海市民文化的一大风景线”的记叙与论述。

就人生礼仪习俗而言,《上海风俗》记叙了农村传统习俗,也记叙了

城市习俗,从中可对比,也可看出发展。其“海派风格”体现在小朋友的生日蛋糕与《祝你生日快乐》歌,年轻人的生日派对,情侣生日庆典,老人酒家寿宴,毛脚女婿上门,婚纱照,新式婚礼婚宴,素婚,旅行婚、银婚、金婚……以及种种交际新俗。

《上海风俗》第三个特色写了农民、渔民的习俗。

农业生产方面,记叙历史上生产关系中的“田底”(田地所有权)和“田面”(使用权,耕作权)及其买卖、典押、继承、租佃习俗,耕作制度,稻、麦、菜、瓜、花卉,农具,对耕作与收获礼仪记叙尤细。

渔业生产方面,记叙了鱼类(历史名鱼、淡水鱼、江口鱼、海鱼、江海介贝),渔具渔法(内河渔俗、江海渔俗),生产方式与生产礼仪,对渔民习俗记叙尤细,记叙了“苏北籍渔民讲究男女平等,即使是童养媳圆房,婚礼也像姑娘结婚一样隆重。”

《上海风俗》第四个特色是记叙传统民俗及其变异。

对传统人生礼仪习俗、四时八节习俗、民间信仰习俗,均有较详记叙。如丧葬习俗,不仅记叙农村农民的,还记叙水上渔民的,还记叙同乡组织会馆习俗,对旅沪贫困同乡丧葬礼(含棺木、义冢、寄柩、运柩还乡)的资助。

对从年初一到除夕的传统四时八节习俗,一一记叙。对元宵灯会、端午龙舟记叙尤细,既记市区,也记郊县,记了历史态,也记现今态。

对民间信仰,记上海人的多神信仰,既有吴越文化的印记,又包容各民族各地区多样的风俗和信仰,既有渔农信仰习俗的特点,又有全国最大工商城市的特点。记叙了天、地、月、海、潮的崇拜,记叙了对观音、吕洞宾、赵公明、猛将老爷、施相公、五圣神、霍光、秦裕伯、陈化成、周中铨、春申君黄歇、黄道婆、关公、包公、岳飞等神仙、历史人物的崇拜,以及龙、蛇、牛、鲤鱼、狐狸、兔子、蝙蝠、鹿等动物,稻谷、花、古树、大树等植物,以及宅神、门神、灶神、厕神、灰堆神等的崇拜。元代为纺织作出贡献的松江农妇黄道婆的崇拜,尤有地方特色、平民特色、科技特色。各行业还有各自的行业神。《上海风俗》记叙颇详,不少行业神来自外地,显示上海海纳百川的“海派特色”。

《上海风俗》既记叙传统民俗事象,又调查记叙“泛民俗”事象。叶大兵、乌丙安主编《中国风俗辞典》叙“民俗”云:“是一个国家或地区,一个民族世代相传的基层文化,通过民俗口头、行为和心理表现出来的事

象……在流传中有传承性、变异性的特点和导向、整合及凝聚等功能。”钟敬文主编《民俗学概论》释“民俗”云：“即民间风俗，指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。民俗起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩布和演变，为民众的日常生活服务。民俗一旦形成，就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量，同时也是民众习得、传承和积累文化创造成果的一种重要方式。”《上海风俗》如上文所论述，记叙了大量的上海民俗事象。由于社会、经济的激变，大量的民俗开始介入现实社会，成为现代经济社会中非常瞩目的文化现象。这些民俗的使用者具有强烈的实用性，往往使民俗离开传统，游离其固有的发展轨迹，而成为一种具有民俗特点但又不是真正意义上的民俗；这样的民俗只有一个囫圇的外壳，其实质已经发生根本的变化，因此也不能将它称为原来意义上的民俗，而只能将此称为“泛民俗”……在商品社会中，一切都是商品，就连在老百姓中不自觉地流传了几百年几千年的民俗也被挖掘出来打上了商品的印记，这就是“泛民俗”的现象，同样这也是一条经济社会里的规律。^①《上海风俗》所记叙的，不乏“泛民俗”事象，如婚俗中的旅行婚、派对（舞会）婚；饮食行业参与和发挥，将家庭传承式的饮食改变成为店家的特色菜肴，“家常菜”如走油猪蹄、毛豆炒咸菜、茭白炒肉片、面拖蟹、豆瓣酥、红烧肉、干煎臭豆腐等普通家庭常做的菜肴，成了一些饭店、酒楼的“招牌菜”；服装习俗的蜡染布、蓝色印花布、吉祥图案的对襟衫“唐装”又称“APEC服”（在沪举行 APEC 会议，与会各国元首都穿上这种“唐装”而形成流行，因而得名）；放风筝发展而来的风筝节；新兴的海派收藏习俗；文艺习俗新故事、新民歌、农民画、丝织画、吹塑版画等。《上海风俗》出版后，将会引起读者、学者关注“泛民俗”现象之调查研究，引起政府对“移风易俗”、“树新风、扬新俗”之更为慎重化、有效化。

总之，《上海风俗》记叙工商大都市中市民的民俗，兼及郊县农民、渔民的民俗，是一部颇有特色的 20 至 21 世纪之交民俗实录力作。

2004 年 3 月 17 日于广西南宁

^① 徐华龙《泛民俗学》第 4 页，黑龙江人民出版社 2003 年 5 月。

目 录

序.....	1
第一章 上海民俗概况	1
第一节 上海地理位置及历史沿革	1
第二节 上海居民的五方杂处及性格特征	5
第三节 上海海派民俗的形成及特点.....	14
第二章 四时八节	29
第一节 春节	29
第二节 立春	37
第三节 花神诞	38
第四节 惊蛰	39
第五节 清明	39
第六节 立夏	40
第七节 端午	41
第八节 夏至	44
第九节 乞巧	45
第十节 中元	46
第十一节 中秋	47
第十二节 重阳	48
第十三节 冬至	49
第十四节 腊月	50
第十五节 除夕	51
第三章 人生礼仪礼俗	52
第一节 生养习俗	52

第二节 寿诞习俗	58
第三节 嫁娶习俗	64
第四节 殡葬习俗	81
第五节 家庭及家庭交际习俗	88
第四章 生活习俗	111
第一节 服装	111
第二节 饮食	142
第三节 民居建筑	166
第五章 休闲娱乐	183
第一节 玩具	183
第二节 放风筝	185
第三节 搓麻将	188
第四节 保龄球	190
第五节 交谊舞	191
第六节 舞场旧俗	193
第七节 百业交际兴茶会	198
第八节 茶俗	202
第六章 上海方言	209
第一节 上海方言的演变	209
第二节 上海话的历史根基	216
第三节 洋泾浜话	222
第四节 丰富多彩的上海方言	229
第五节 上海人具有非凡的语言创造力	241
第六节 上海话的新发展和新变化	248
第七章 民间信仰及其宗教习俗	261
第一节 民间信仰	261
第二节 宗教习俗	283
第八章 行业习俗	306
第一节 工业习俗	306

第二节	手工业习俗	320
第三节	服务业习俗	336
第四节	农业习俗	351
第五节	渔业习俗	372
第六节	行业神	388
第九章	商业市场	404
第一节	店铺开张	404
第二节	字号、牌匾、幌子	405
第三节	经营方式	407
第四节	雇佣和解聘	409
第五节	记账、赊账与讨债	410
第六节	祭财神	411
第七节	禁忌和行话	412
第八节	交易市场	414
第九节	典当	415
第十节	集市商场	416
第十一节	名店选介	417
第十二节	摊贩	421
第十章	交通习俗	446
第一节	传统交通工具	446
第二节	公共交通运输	451
第三节	江海运输	458
第四节	交通对上海方言的影响	462
后记		464

第一章 上海民俗概况

第一节 上海地理位置及历史沿革

上海位于北纬 $31^{\circ}14'$ ，东经 $121^{\circ}29'$ ，地处长江三角洲前缘，居中国大陆海岸线中心点，东临东海，南靠杭州湾，西邻江苏省，北为长江入海口，地理位置优越，腹地宽广。海拔平均高度为 4 米左右。地势平坦，山脉少而低小，仅在西北部有余山、天马山等，高度都在 100 米以下。



徐家汇一角

全市南北长约 120 公里，东西宽约 100 公里，总面积 6,340.5 平方公里，其中市区为 748 平方公里。境内辖有祖国第三大岛崇明岛，面积 953 平方公里。还辖长兴、横沙等岛屿。

上海属于北亚热带海洋性季风气候，年平均气温 16.1°C 左右。全年无霜期 247 天。年均降雨量 825 毫米。上海水资源非常丰富，除闻名遐迩的黄浦江、苏州河外，还有淀山湖。

今天的上海地区曾是我国古大陆太湖的一部分。新生代第四纪以来的两百万年中，上海地区发生几次海陆变迁，形成了相互重叠的古三角洲。约 1.6 万年前，整个上海地区和东海大陆架均成为陆地。约六七千年前，海面上升速度减慢，而长江海浪带来的巨量泥沙、贝壳在河口的堆积速度，远远超过海面上升速度，由于海潮的作用，在今上海中部偏西形成了一条西北——东南走向的冈身地带，朝西的地面稍高。青浦崧泽文化遗址约有 5,360 年历史，是迄今发现的上海最早的人类

居住地。

传说,公元前 21—16 世纪的夏代,我国疆土分为九州,上海成陆后,属扬州。春秋战国时期,上海地区初属吴国。公元前 473 年越灭吴后,吴的属地尽入于越。公元前 355 年楚灭越后,上海地区遂归于楚。



节日的商场

秦代,在今金山县境内设海盐县,在今昆山县境内设嚠县,当时上海地区分属两县。公元前 207 年,将嚠县改称娄县。公元 507 年,娄县改为信义县。公元 535 年,分出信义县的南部地区设昆山县。

唐天宝十年(751 年),分昆山南境、嘉兴东境、海盐北境置华亭县,上海老城厢——南市区在华亭县东北部(当时称华亭海,盐场名。后为上海县境)。属吴郡,隶江南东道。五代时隶吴越国,华亭县初属开元府,旋属中吴军,后改属秀州。宋时属浙西道嘉兴府。

北宋时期,由于吴淞江逐渐淤浅,船舶无法上溯青龙镇,贸易中心转移到华亭县东北地区,县境东北 90 里的上海浦(即今小东门、十六铺)一带,于熙宁年间设上海务,已“生齿日繁,财富日增,舟车往来,商贾辐辏”。经过 200 多年发展,至南宋末,已是“人烟浩穰,海舶辐辏”,渐成大市,在其地“立市舶提举分司及榷货场”。南宋咸淳三年(1267 年),建立上海镇治,镇署设在榷货场故址,市舶分司提举董楷兼领镇监。

元初,上海镇仍属华亭县。至元十四年(1277 年),在上海镇改设市舶司,与广州、温州、杭州、庆元、泉州、澈浦合称全国七大市舶司。上海市舶司署设在今小东门内方浜路南的光启路上。同年,升华亭县为府,次年改名松江府,隶江淮行省。当时的上海镇日趋繁荣,邑人唐时措撰文:“有市舶、有榷场、有酒库、军隘、官署、儒塾、佛仙宫馆、麇贾肆,鳞次栉比,实属华亭东北一巨镇也。”至元二十七年(1290 年),松江知府仆散翰文奏议分建上海县获准。翌年,划华亭县东北高昌、长人、北亭、海隅、新江 5 乡 26 保立上海县,与华亭县同属松江府。开始以原榷

货场为县署,后因上海市舶司并入宁波市舶司,司署闲置起来。大德三年(1299年)获准,县署迁入原市舶司署。今南市区境浦西地区属高昌乡25保,浦东地区属高昌乡24保。

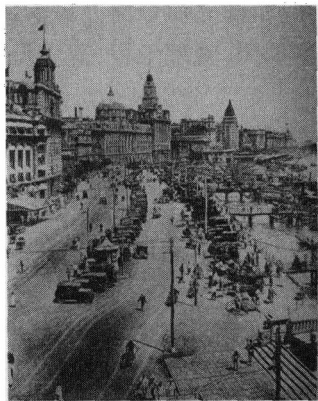
元泰定三年(1326年)撤松江府,属嘉兴路。天历元年(1328年)松江府恢复,上海县仍从属松江府。

元末,张士诚据有上海地区。至正二十七年(1367年)春,知县王立中归附朱元璋。明初,上海县仍属松江府,直隶南京。

清顺治二年(1645年),上海县归清,隶江南省。康熙六年(1667年)隶江苏省苏松道,仍属松江府。

雍正七年(1729年),驻在苏州的苏松兵备道移至上海,道台衙门设在大东门内。乾隆元年(1736年)将太仓州并入苏松道,改成分巡苏松太兵备道,简称苏松太道或海关道、沪道、上海道。政府规定苏松太兵备道职权“兼理兵民”,上海县行政范围内凡属重要事件,每多由道台直接办理。

光绪廿二年(1896年),上海南市马路工程局成立,至光绪廿三年十一月,筑成一条长804丈的马路(今外马路)。完工后该局改称南市马路工程局善后局,管理



外滩



上海大厦

清文浦滩,开筑里马路及办理附近居民租用马路两旁隙地、收捐、修路、稽查诸务,还负责安装外马路路灯、开办电灯厂。

光绪三十一年(1905年)夏,撤南市马路工程局善后局,将马路、电灯及警察等事宜全归地方绅商公举董事组织的上海城厢内外总工程局承办。

宣统元年(1909年)一月,清政府颁布《城镇乡地方自治章程》,令各地设立自治公所。上海城厢内外总工程局遂于同年6月奉命改组为上海城厢内外自治公所。其