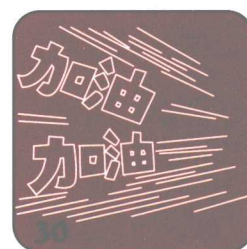
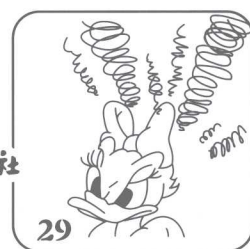
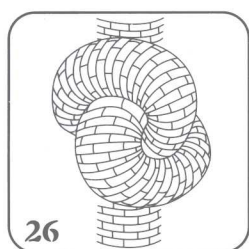
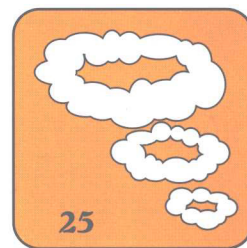
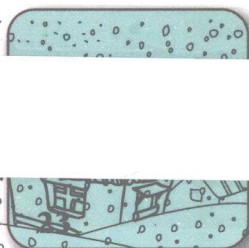
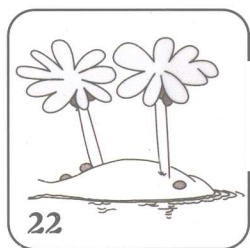
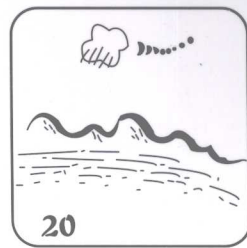
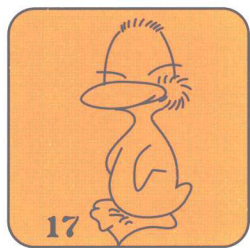
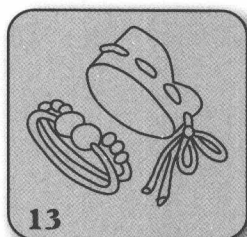
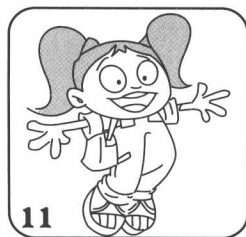
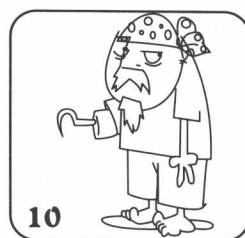
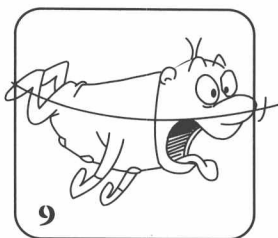
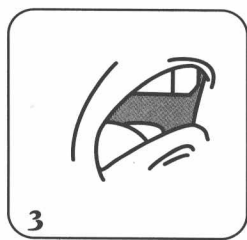


从琳 著

卡通动漫30日速成 第三版

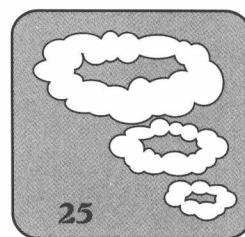
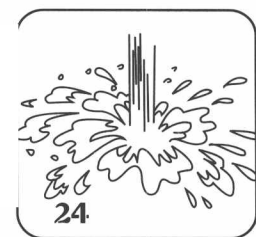
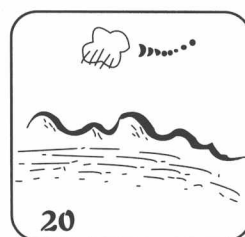
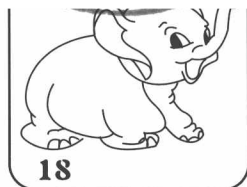
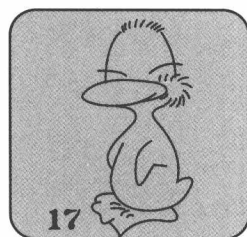


化学工业出版社



从琳 著

卡通动漫30日速成 第三版



化学工业出版社

·北京·

本书通过“分解记忆法”，将卡通的画法分成30天来学习。在每一天中，除了用大量的图例来讲解当天所学的内容外，还要求读者进行相应的实战练习，以达到每天都有收获、一个月内使卡通绘画达到一定水平的目的。

本书是作者多年从事培训讲学的实践总结，讲解系统、明了，图例丰富、精美，为初学卡通的读者提供了一种快速有效的学习捷径。

图书在版编目(CIP)数据

卡通动漫30日速成/丛琳著. —2版 —北京: 化学工业出版社, 2010.10

ISBN 978-7-122-09439-1

I.卡… II.丛… III.动画—技法(美术)
IV.J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第172032号

责任编辑: 丁尚林

装帧设计: 丛琳

责任校对: 郑捷

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/16 印张 9¼ 2011年1月北京第2版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有：传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30速成》系列图书自上市以来，以她独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。书中案例经典，知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也被我国台湾引进版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分我们进一步选择最新、最时尚的画面，以便读者感觉全套图书与时代、生活的紧密连接。第二版的绘画方法也有别于第一版，比如：女孩的眼睛，不仅仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。同时，在本系列图书中还计划增添一些新的分册：《Q版形象》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手、朋友，我们所做的一切只为了给读者以最强有力的参考与帮助。希望读者每日学习一点点，日积月累达到质的改变。

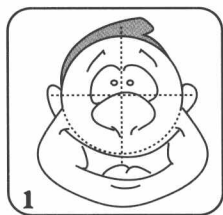
衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法，不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、丛亚明、庄如玥、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、王静、翟东辉、胡培瑜。



卡通动漫30日速成 第二版

卡通 30 动漫速成

目录



1



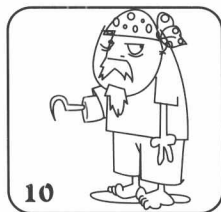
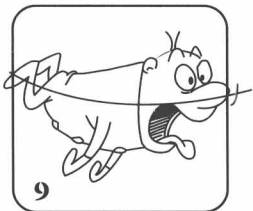
3



5



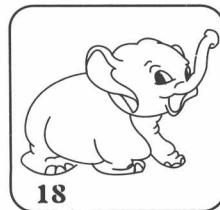
第一天	卡通人物的脸形.....	1
	卡通的头部.....	2
	有趣的头部造型.....	4
第二天	卡通人物的眼睛.....	8
	有趣的卡通眼睛.....	8
	可爱美少女的眼睛.....	9
	帅气美少男的眼睛.....	10
	欧式眼睛.....	11
第三天	卡通人物的嘴和胡须.....	13
	男士嘴巴.....	13
	女士嘴巴.....	14
	胡须.....	15
第四天	卡通人物的鼻子和耳朵.....	17
	有趣的卡通鼻子.....	17
	漂亮的欧式鼻子.....	18
	可爱的卡通耳朵.....	19
第五天	卡通人物的头发.....	21
	有趣的卡通发型.....	21
	头发的绘制技巧.....	22
	可爱的少女发型.....	23
	帅气的少男发型.....	24
第六天	卡通人物的手和脚.....	26
	有趣的卡通手.....	26
	纤细的日式手.....	27
	有趣的卡通脚.....	28
	真实的脚.....	29
第七天	卡通人物与动物的表情：欢笑与吃惊....	31
	卡通人物的欢笑表情.....	31
	日式人物的欢笑表情.....	32
	动物的欢笑表情.....	33
	卡通人物的吃惊表情.....	34
	卡通动物的吃惊表情.....	35

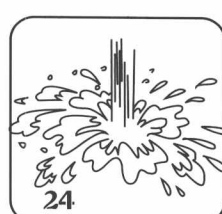
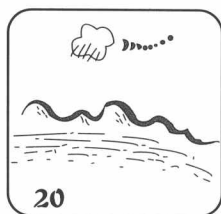
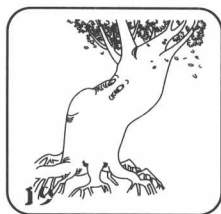


卡通 30 动漫速成

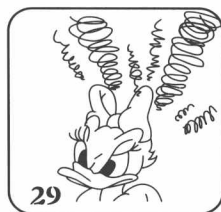
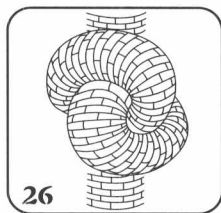
第八天	卡通人物与动物的表情：愤怒与悲哀... 37
	卡通人物的愤怒表情..... 37
	日式人物的愤怒表情..... 38
	动物的愤怒表情..... 39
	卡通人物的悲哀表情..... 40
	日式人物的悲哀表情..... 41
	动物的悲哀表情..... 42
第九天	卡通人物的比例及动态线..... 44
	人体比例..... 44
	人物的体态特征..... 45
	动态线..... 48
第十天	卡通人物的动作：站立、走路、跑步... 50
	站立的动作..... 50
	走路的姿势..... 51
	跑步的姿势..... 52
第十一天	卡通人物的动作：坐、跳跃..... 54
	坐的姿势..... 54
	跳跃的姿势..... 55
第十二天	卡通人物的衣服..... 57
	日式少女的服饰..... 57
	卡通男孩的服饰..... 61
	欧式男人的服饰..... 62
	日式少男的服饰..... 63
第十三天	卡通人物的饰物..... 67
	女士的帽子..... 67
	男士的帽子..... 68
	眼镜..... 69
	手腕饰物..... 70
	腰带..... 71

第十四天	卡通动物的画法：驯鹿和驴..... 73
	驯鹿的画法..... 73
	驴的画法..... 75
第十五天	卡通动物的画法：狼、虎和狮..... 77
	狼的画法..... 77
	老虎的表情神态..... 78
	狮子的画法..... 79
第十六天	卡通动物的画法：兔子、猫和鼠.... 81
	兔子的画法..... 81
	猫的表情神态..... 82
	老鼠的画法..... 83
第十七天	卡通动物的画法：鸭、鸟和鹅..... 85
	鸭子的画法..... 85
	鸟的画法..... 87
	鹅的表情神态..... 89
第十八天	卡通动物的画法：狗、鱼和象..... 91
	狗的表情神态..... 91
	鱼的表情神态..... 92
	大象的表情神态..... 94





第十九天	卡通植物的画法.....	97
	树的画法.....	97
	花的画法.....	99
第二十天	卡通天空、大地的画法.....	102
第二十一天	卡通房屋的画法.....	105
第二十二天	卡通山与岛屿的画法.....	109
	山的画法.....	109
	岛屿的画法.....	111
第二十三天	自然现象：雨、雪的画法.....	113
	雨的画法.....	113
	雪的画法.....	114
第二十四天	自然现象：雷电与烟的画法...	116
	雷电的画法.....	116
	烟的画法.....	117
第二十五天	自然现象：水的画法.....	120
第二十六天	特效的表现：爆炸.....	123
第二十七天	特效的表现：焦点与声音.....	126
	焦点的表现.....	126
	声音的表现.....	128
第二十八天	特效的表现：变形与夸张.....	131
	变形的表现.....	131
	夸张的表现.....	133
第二十九天	特效的表现：情绪.....	136
第三十天	特效的表现：速度.....	140



卡通 30
动漫 速成

第一天 卡通人物的脸形

拿起任意一只笔，如果你害怕画错，就拿起上学时用的铅笔即可。无论画得好坏都不重要，关键是你有勇气开始了……

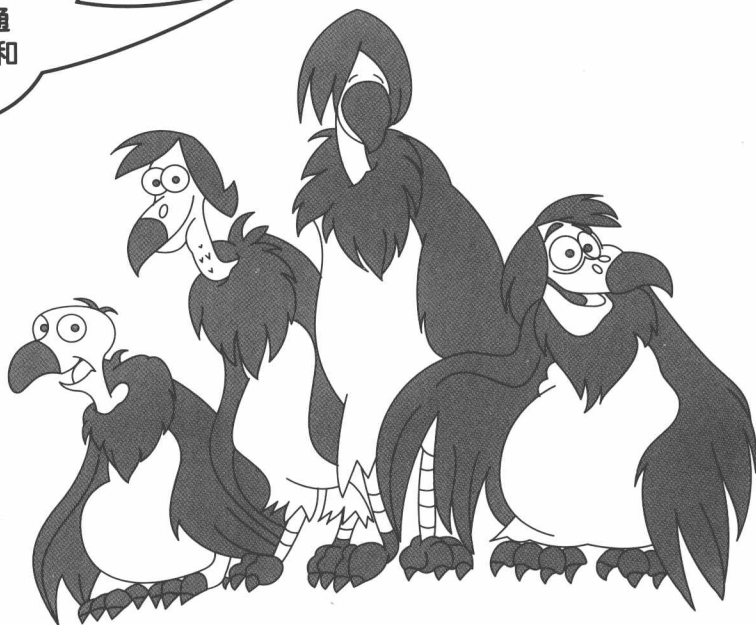
卡通，是英文“cartoon”的译音，最初指漫画。因动画片的形象轮廓简洁、线条洗练，常运用漫画的造型手法、表现技巧与构思，像是连续活动的漫画，故又被称为“卡通”。人们一提起“卡通”就把它与动画片连在一起。

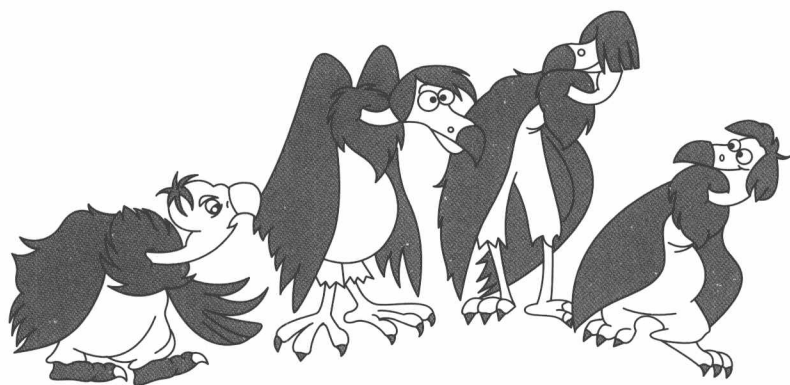
什么是卡通？

如果说“卡通”是动画片，“卡通画”则是借鉴动画片的内容、表现手法、构成形式而绘制的连环画。卡通画中的造型常常做夸张、变形处理，构图多借用卡通片的镜头语言，还可附加文字和特殊的表现符号来说明所描绘的内容。

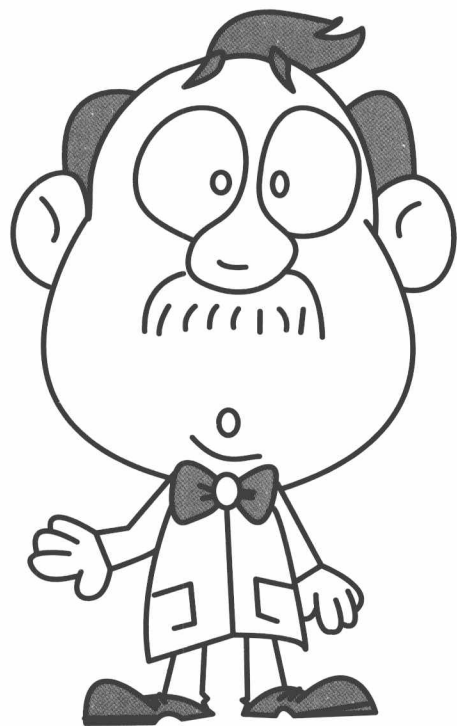
卡通片与卡通画

要画好卡通画：收集和临摹优秀卡通人物和动物的形象和动态，可以提高捕捉对象特征的能力；观察生活和观看艺术作品，可以培养想像力；多看、多研究卡通作品，可以提高鉴赏水平和创作能力。





不论是卡通片还是卡通画，对于初学者来说，工具的要求很简单，只要准备几支铅笔（最好是较软的铅笔，如B、2B），几支彩笔（用来打底稿），一块橡皮，一把尺子，一张桌子就可以了。

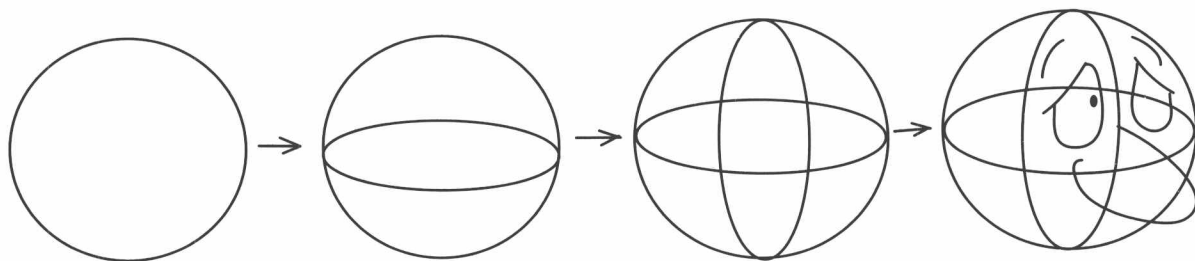


→ 卡通的头部

画卡通

人物的头部时，我们往往把它概括成一个圆球形或蛋形。要记住这是个立体的形，在这个立体的球上面，我们可以画垂直向或水平向的辅助线，然后加上五官。

1. 绘画步骤



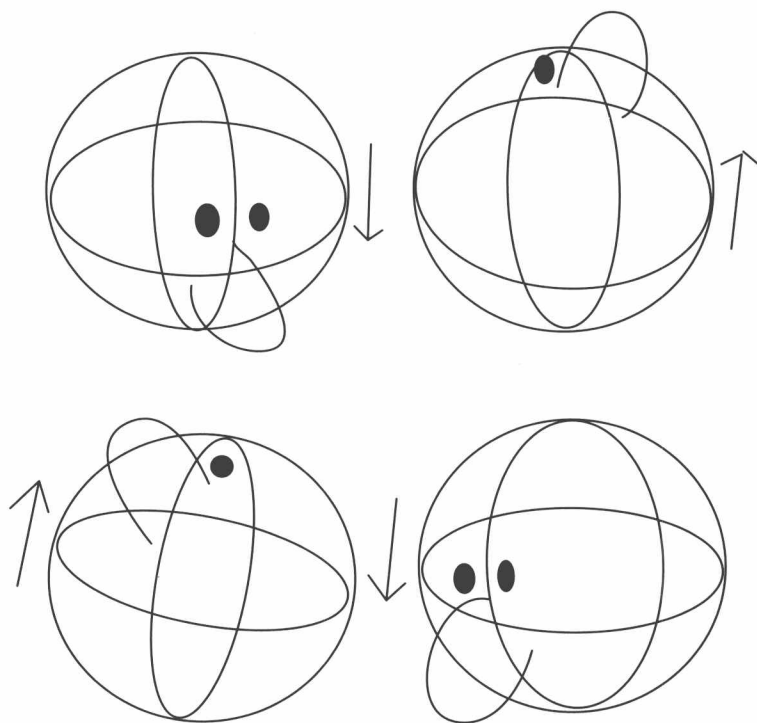
先画一个球体

画出水平向的辅助线

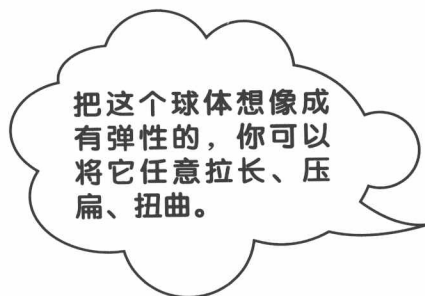
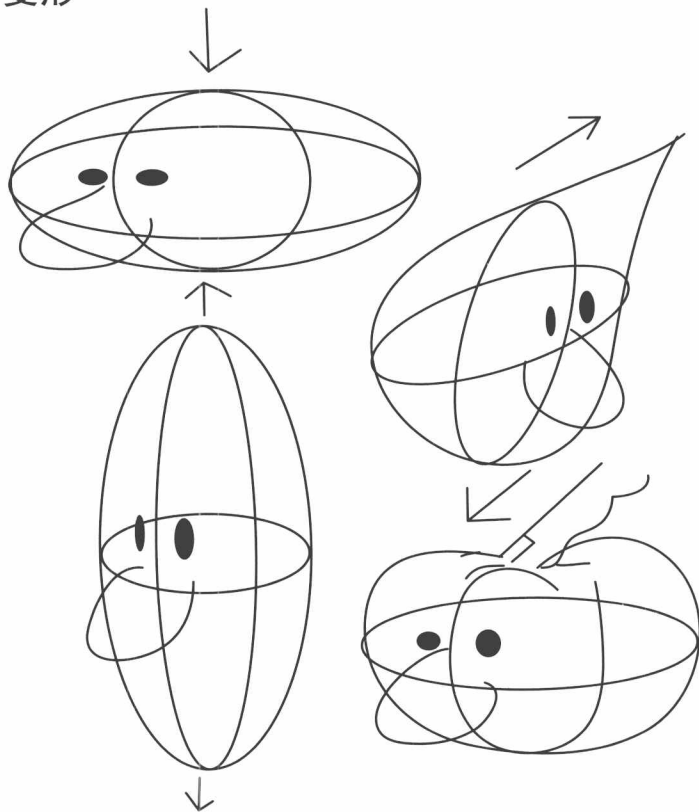
画出垂直向的辅助线

确定五官的位置

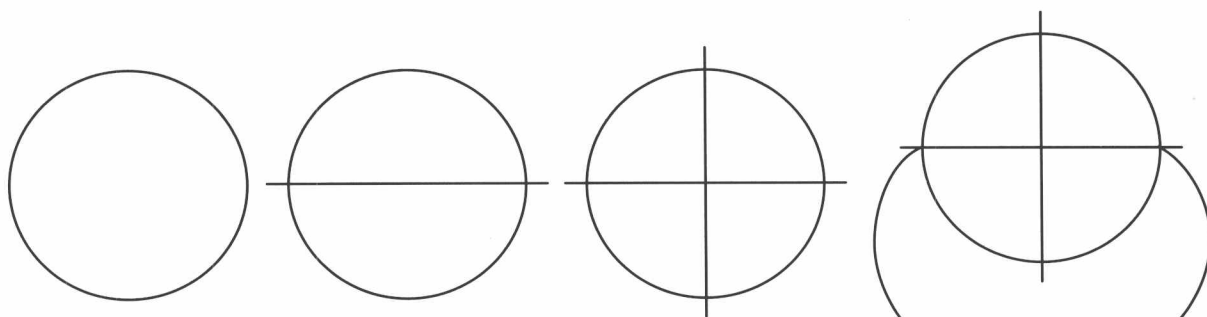
2. 转动



3. 变形



➔ 有趣的头部造型



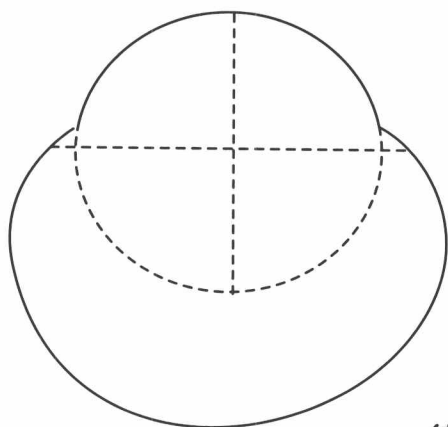
先画一个球体

添加一根水平线

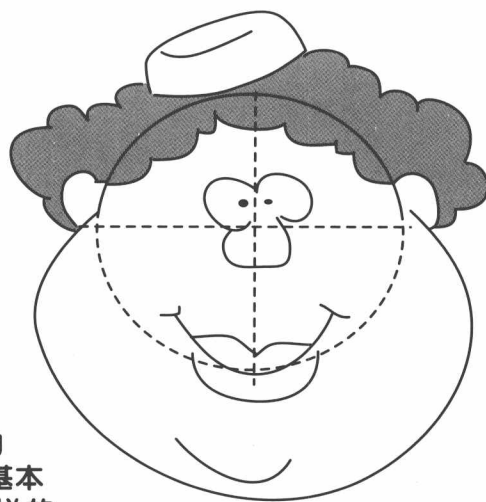
再添加一根垂直线

在底部开始塑造各种脸形

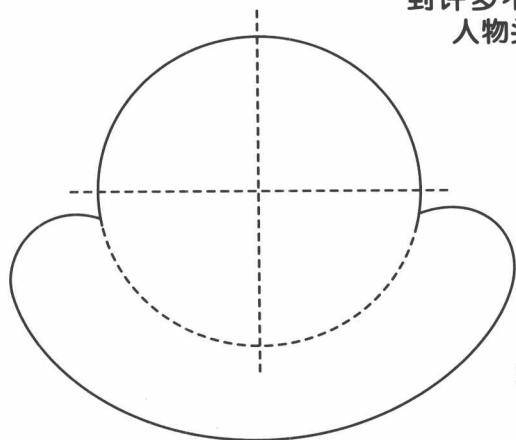
卡通动漫
30日速成



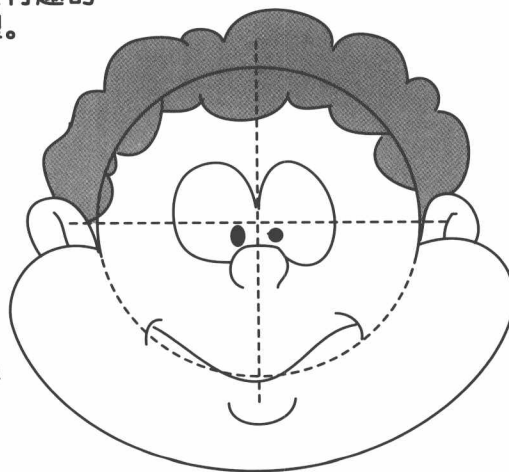
圆形

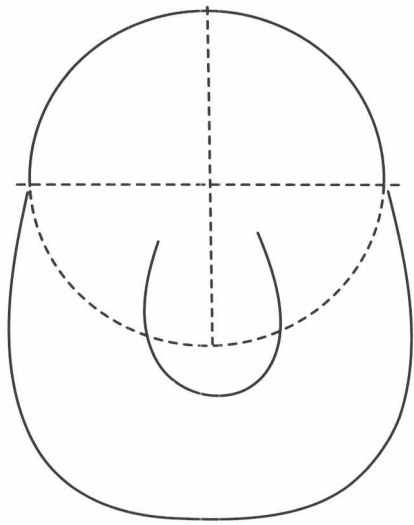


尽管人物头部的基本结构是一样的，但人的相貌却是千差万别的。你可以在卡通人物头部的基本结构上进行变化，就能得到许多不同而又有趣的人物头部造型。

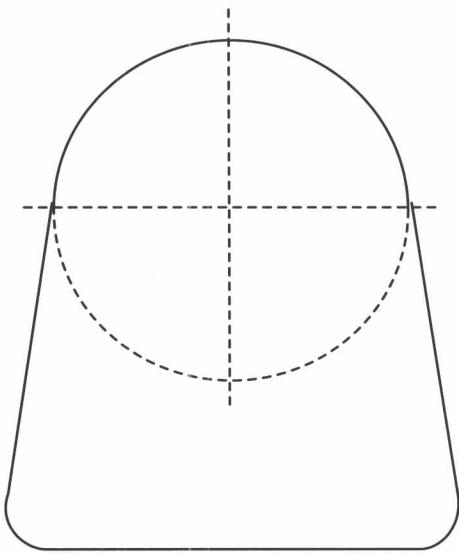
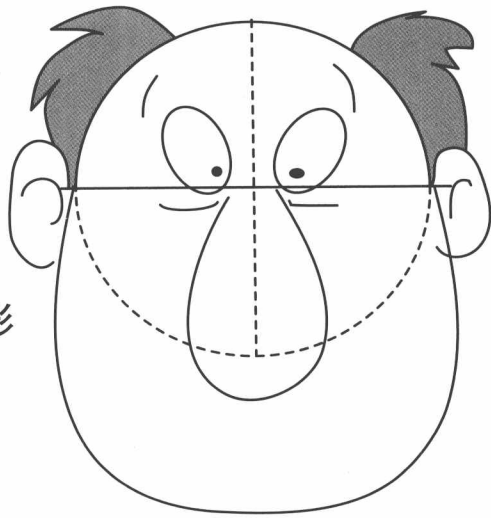


柿子形

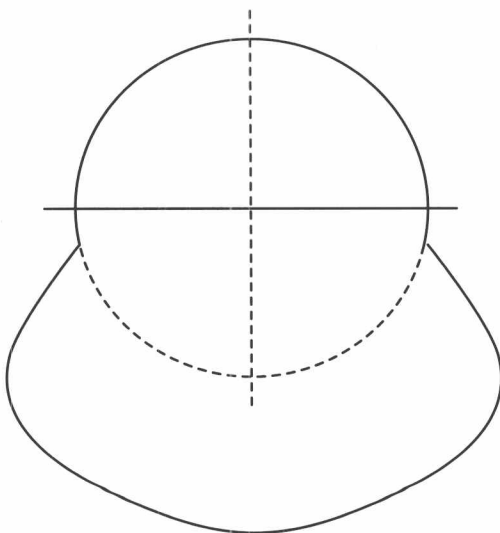
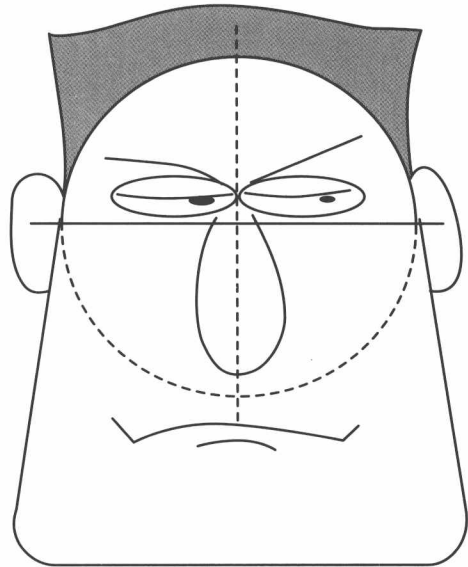




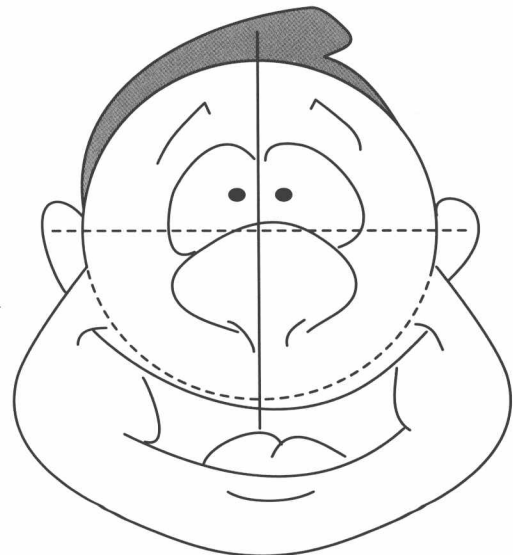
椭圆形

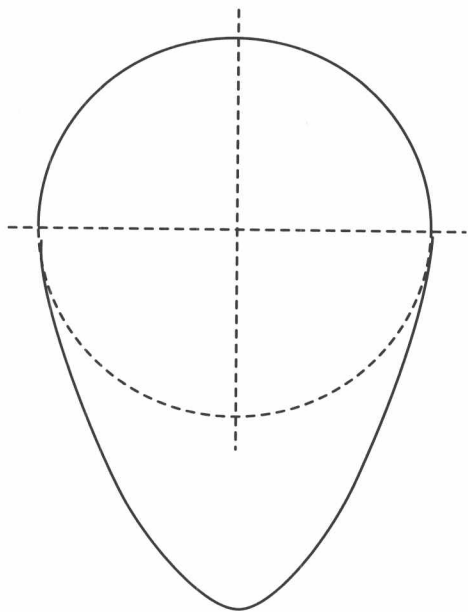


梯形

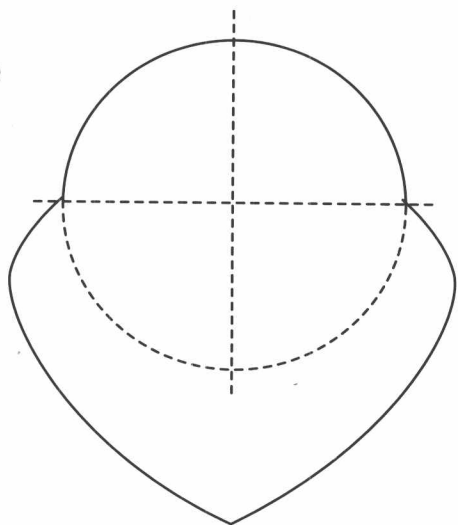
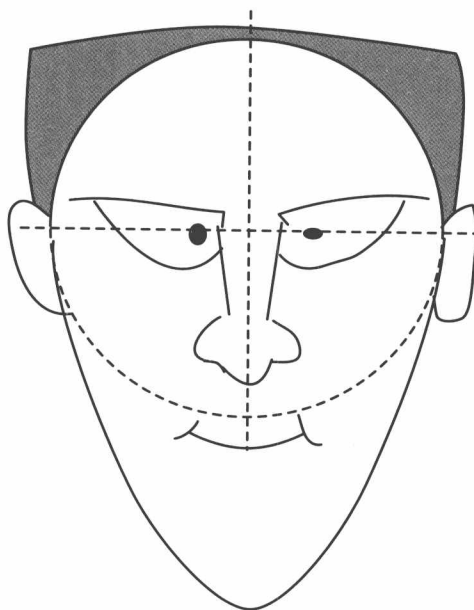


葫芦形

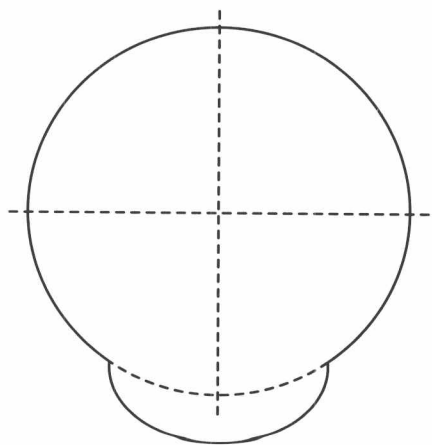
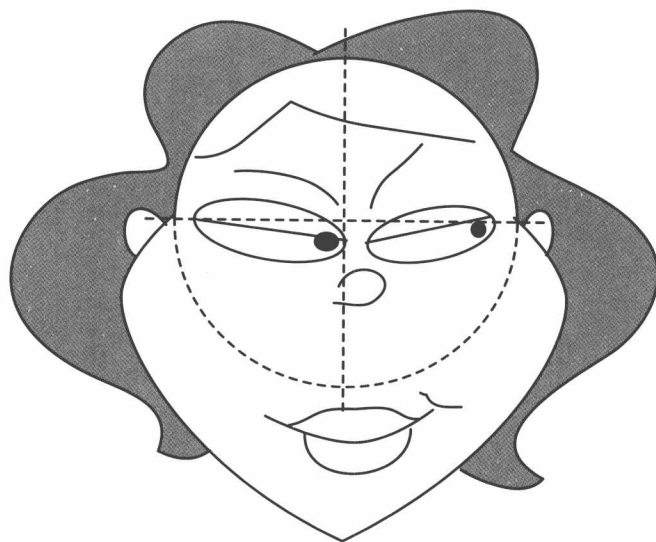




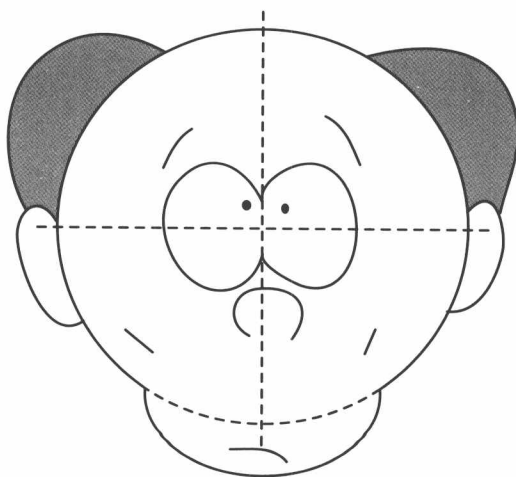
三角形



棱形



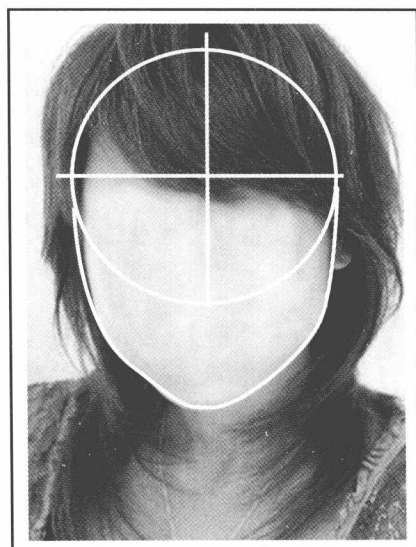
宫扇形



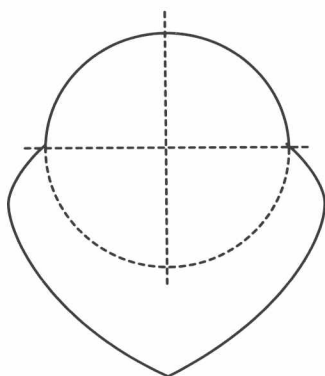
第一天 卡通人物的脸形 实战

第一天就有成果，
不信你试试.....

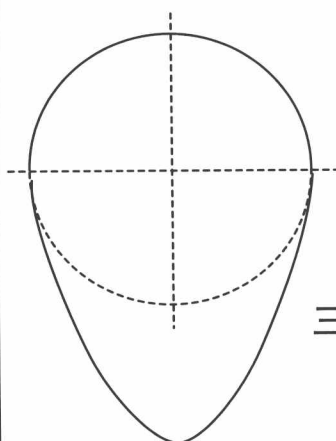
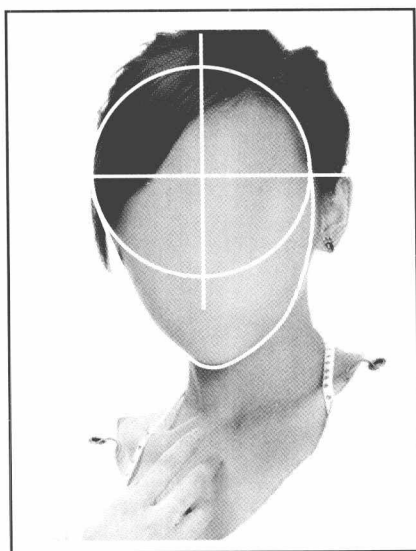
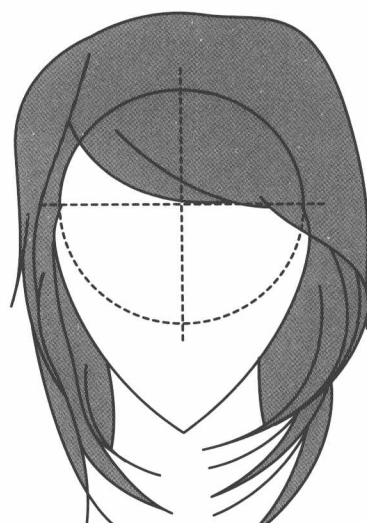
根据图片将女孩的脸
部轮廓勾画出来，并
且转换为卡通形象。



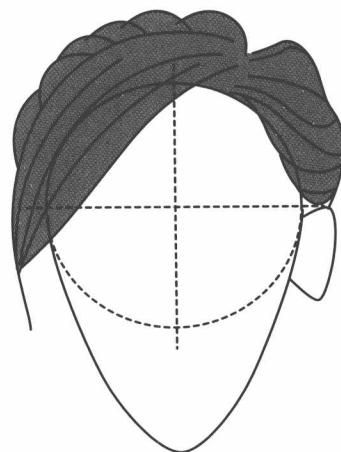
因为卡通不要求一定
与原图很像，因此能
在参考的基础上出现
新的形象即可。现在
是不是有了些成就
感？今天切记将前面
的八种脸形背下来！



棱形



三角形

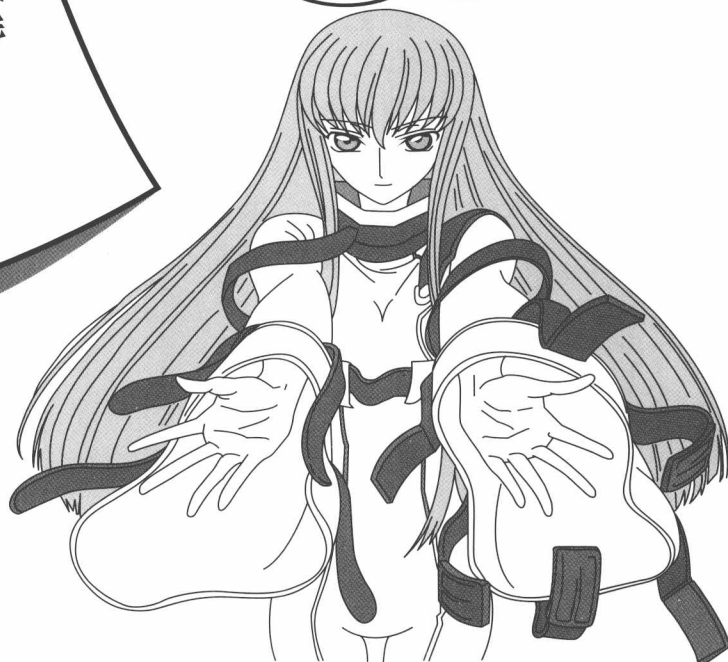


卡通动漫
30日速成

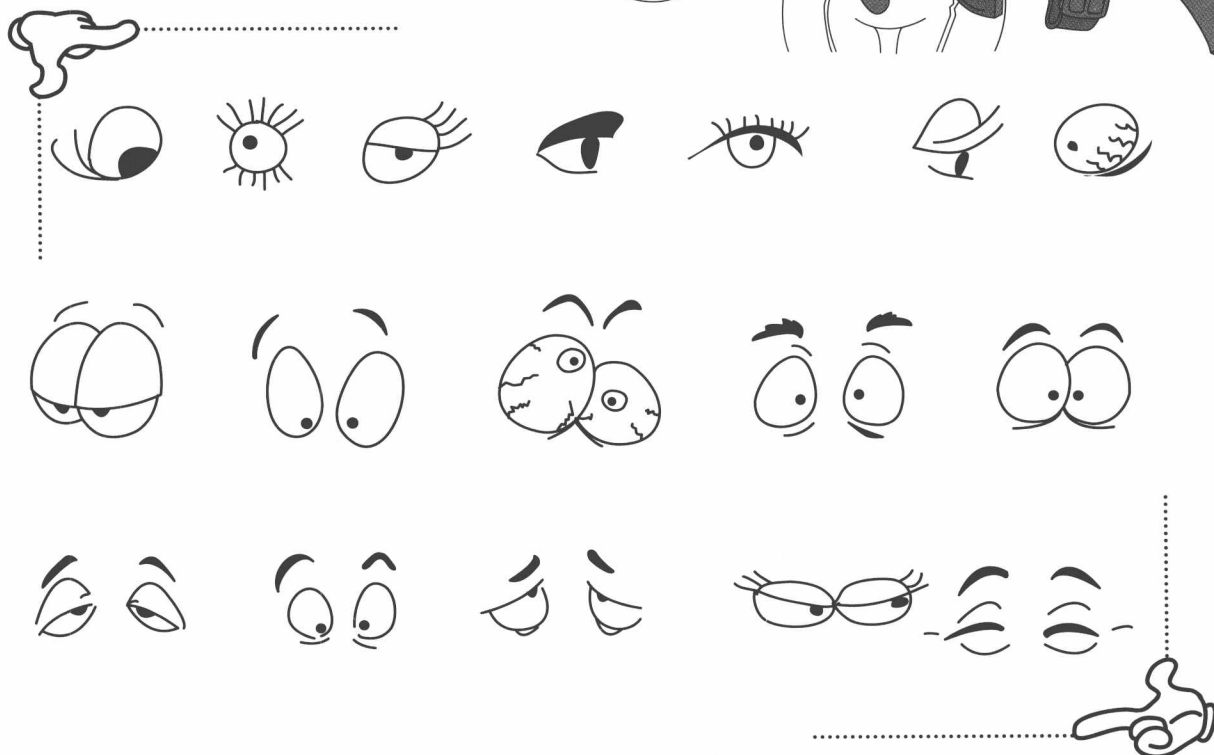
第二天 卡通人物的眼睛

一双楚楚动人的眼睛会将卡通人物表现得栩栩如生，“灰底、黑圈、反光白点”就是其中奥秘……

眼睛是心灵的窗户，卡通人物的眼睛对整个画面和人物的表情表现来说非常重要。你可以使用相同的方法画出不同风格的眼睛。试着去观察每种风格的区别，其实都是大同小异的。



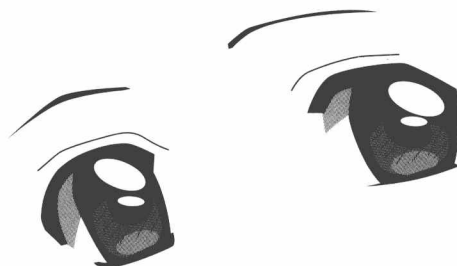
→ 有趣的卡通眼睛



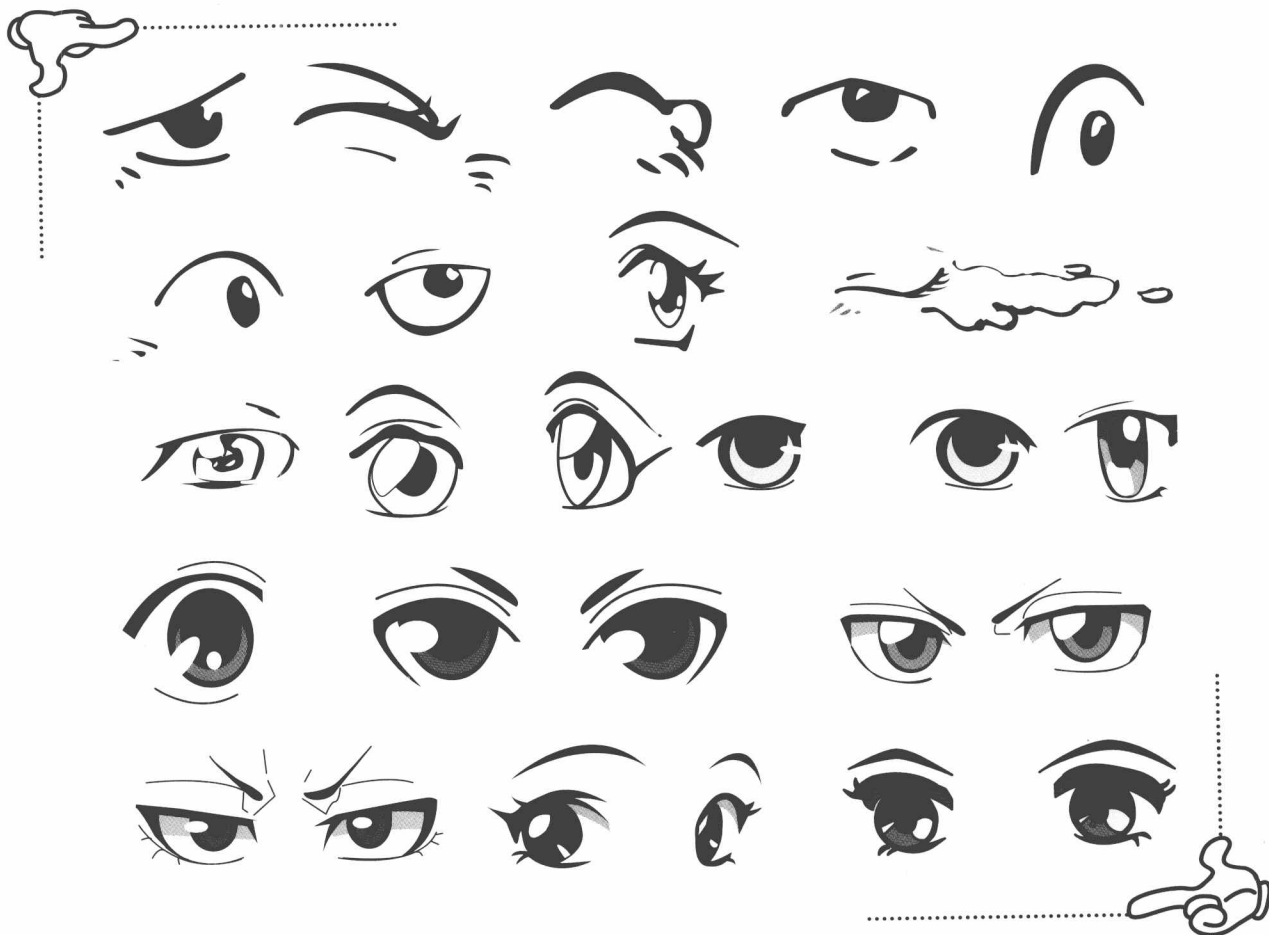
→ 可爱美少女的眼睛



通常
漫画人物的眼睛会有一些阴影。漫画中，女性的眼睛具有明显的阴影和光泽。确立你画中选择的光源，并且在整个画面中都是保持不变的。



卡通动漫
30日速成



➔ 帅气美少男的眼睛

大多数男性的眼睛比女性的眼睛要瘦些、窄些，当然有时也有例外。纤细、狭长类的眼睛常常和那些比较黑暗、深沉的人物联系在一起。男性人物的双眼同样是光彩熠熠的，不过一般高光的区域没那么大与明显而已。



卡通动漫
30日速成

