

三民叢刊 63

三民叢刊 63

在沉寂與鼎沸之間

黃碧端著

黃碧端著

在沉寂與鼎沸之間



1112
C 1
715



1112
C1
713

在沉寂與鼎沸之間

黃碧端著

三

民

叢

刊

63

三民書局印行

HS 11/ 20

在沉寂與鼎沸之間／黃碧端著--初版

.--臺北市：三民，民82

面；公分.--（三民叢刊；63）

ISBN 957-14-2025-5（平裝）

1. 論叢與雜著

078

82007143

◎ 在沉寂與鼎沸之間

著者 黃碧端

發行人 劉振強

著作財產權人 三民書局股份有限公司

印刷所 三民書局股份有限公司

復興店／臺北市復興北路三八六號五樓

重慶店／臺北市重慶南路一段六十一號

郵撥／〇〇〇九九八——五號

初版 中華民國八十二年十月

編號 S85240

基本定價 叁元伍角陸分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號



ISBN 957-14-2025-5（平裝）

自序

吳石端

收在這本書裡的，是近三年的一些時論文字，一共七十五篇，依性質略分為教育、法理、國會、兩岸、民意、域外、人情和雜篇八輯。

這三年，是我們的社會急速變動的三年。兩黨政治日漸成形，兩岸關係日趨繁複；有多更張的意圖在進展，有更多固有的信念在動搖。我們的整個社會充滿體系變易、價值轉換之際的焦慮和亢奮；如果說政治上是技術官僚在替換老成謀國的典型，則社會上是民意的制衡在對抗決策的威權，教育上是傳遞技能的功用淹沒了傳道解惑的使命，道德上則是金權與功利不斷蠶蝕原已稀薄的理想主義……這個社會，在沉寂與鼎沸之間擺盪。多麼險象環生！有人說。多麼原則模糊！第二個人說。多麼——呵，多姿而繁複！第三個人說。

1 · 序

作為擁有一個固定的發言空間的寫作者，這真是「最壞與最好」的時代。最壞，是因為在泛濫的媒體和更泛濫的語言砂礫中，往往眾聲交集，同歸於玉石俱焚的結局；最好，是因為

為那多變與模糊的社會面貌正提供了思考發言的豐富原料，而這個時代，到底學會了起碼的、不封殺聲音的美德了。你也許在意想不到的角落要面對挫敗，然而認真的發言也總有可能會構成輿論整體的一部份，而不是徒勞。我不曾期望自己成為輿論英雄，但自期是認真的發言者。

這七十五篇文字，除了文末註明出處的三篇（〈興革與因陳之間〉／《中時晚報》，〈沒有哭聲的災難〉／《聯合報》，〈該誰來自我期許〉／《民生報》），都取自我在聯合副刊的專欄。「聯副」同仁長年的支持和耐心，值得我這樣忙亂拖沓的作者永遠的感謝。

也謝謝三民書局，第二次出我的書。

一九九三、九、十二

黃碧端

國立臺灣大學政治學學士及碩士，美國威斯康辛大學文學博士。曾任國立中山大學外文系主任，美國威斯康辛大學榮譽研究員。現任國立中正文化中心（國家兩廳院）副主任。著有散文集《有風初起》、《沒有了英雄》，評論集《記取還是忘卻》、《在現實中驚夢》，書評集《書鄉長短調》等。



本

書為作者近年來所發表的時論文字，計七十五篇，分為「教育」、「法理」、「國會」、「兩岸」、「民意」、「域外」、「人情」和「雜篇」八輯。其中展現了作者在政治學與文學的雙重學院背景中涵泳磨礪的辨析與說理特質；也是當前社會變動、價值紛陳之際，扣緊時代脈動的知識見證。

在沉寂與鼎沸之間

目次

序

輯一 興革與因陳之間

——教育篇

「修課」之必要

高中生與史地課

荒謬的大學校園

郝院長何不學廉頗

說不定是大學聯招的轉機

一五 二二 九 六 三

興革與因陳之間	一八
——教育問題的回顧與前瞻	
優良教師怎麼「肯定」？	二三
「很好發揮」	二五
另一位林老師	二八
思想起	三一
——補習種種	
輯二 拆解形象的英雄	
——法理篇	
華隆案的道德劇	三七
恐怖主義的惡兆	四〇
「臺獨條款」	四三
拆解形象的英雄	四六
賠償的惡例	四九

五二	赤腳醫生與赤腳律師
五五	沉默有時不是金
五八	我看「全宋詩」公案
六一	「十四」全的代表
	輯三 哪個制度好？
	——國會篇
六七	「百分之五」的考驗
七〇	兩院的角色反諷
七三	監察院還要獨立存在嗎？
七六	「有酬」就是「無給」？
七九	監察院的一場戲
八二	再論監察院存廢
八五	三談監察院存廢
八八	哪個制度好？

一九	二〇	九七	九四	九一
「和平演變」	「同胞」與「朋友」	惡姻緣與惡法	國會打架的「意義」	給國代準備點助學金
「同胞」與「朋友」	——兩岸篇	監察院的「新秀」		
一隻蛋有多少可能？		立院新工程		
沒有哭聲的災難				
死了一個王洪文				
沈彤被捕				
沒垮的，也許垮了				

一四二	用什麼「交流」？
一四五	王丹出獄
一四八	出征者的士氣
	輯五 在沉寂與鼎沸之間
	——民意篇——
一五三	在沉寂與鼎沸之間
一五六	「一極集中」
一五九	是大選還是公民投票？
一六二	行不得的高速路
一六五	民意的遊戲
一六八	撤換王建煊？
一七一	「泛道德」平議
一七四	哀兵
一七七	失去了反對黨

一八〇 「多媒體」的制衡

輯六 消失中的夢土

——域外篇

一八五 諾利加悲喜劇

一八八 消失中的夢土

一九一 圍牆之必要

一九四 親愛的戈比

一九七 取法菲律賓？

二〇〇 裴洛現象與奎爾現象

輯七 掉入語言的砂礫

——人情篇

二〇五 高明輝的憤怒

二〇八 一廂情願

二二一	壽山與愛河
二二四	留名與不留名
二二七	BBC的上海記者
二三〇	走到哪裏去？
二二三	「自己的孩子」也死不完
二二六	善忘的弱者
二二九	沙港的海豚
二三二	如此「老闆」
二三五	「婦幼節」，爸爸哪去了？
二三八	掉入語言的砂礫
二四三	輯八 雜篇
二四七	該誰來「自我期許」？
二五〇	法網一〇〇
	選舉形象

二五三	公視的課題
二五六	「廢除國語」以後

輯

一

興革與因陳之間



