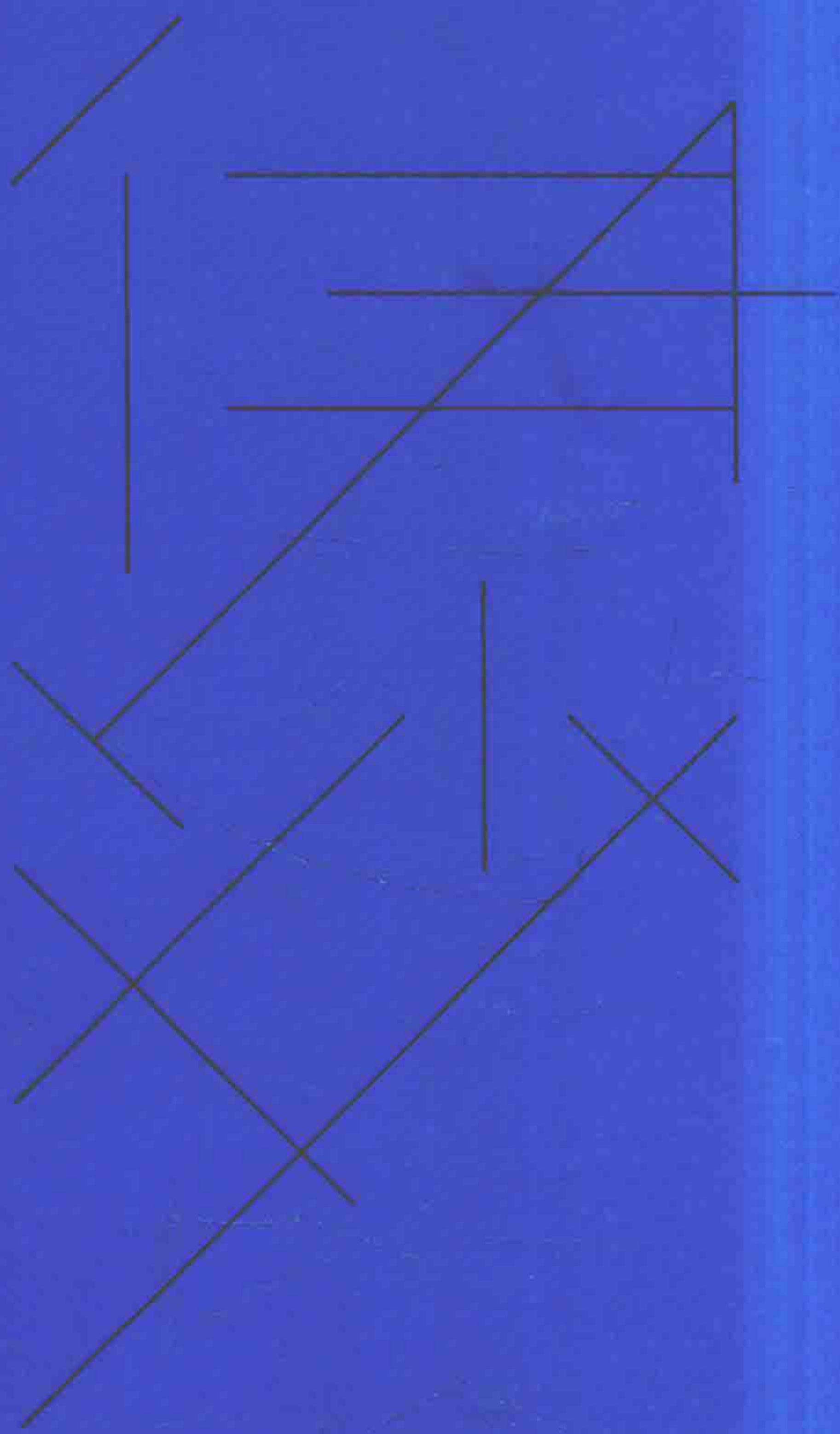


伊沙诗集·卷三

# 蓝 灯

伊 沙 著



伊沙诗集·卷三

# 蓝灯

伊沙 著

图书在版编目 ( CIP ) 数据

蓝灯 / 伊沙著. — 杭州: 浙江文艺出版社,  
2016.12

(伊沙诗集)

ISBN 978-7-5339-4731-6

I. ①蓝… II. ①伊… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 288685 号

责任编辑: 闻 艺

特约监制: 李淑敏

特约编辑: 李柳杨

封面设计: 周伟伟

蓝灯

伊沙 著

出版发行 **浙江文艺出版社**

地 址 杭州市体育场路 347 号 邮编 310006

网 址 [www.zjwycbs.cn](http://www.zjwycbs.cn)

经 销 浙江省新华书店集团有限公司

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

字 数 150 千字

印 张 10.25

插 页 2

版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5339-4731-6

定 价 55.00 元

版权所有 侵权必究



## 自序

去年误入微信中学同学圈，唯一正能量的收获是将我第一首诗的写作时间提前了四年，一位女同学晒出了我初中一年级十三岁时写的一首诗——没错，是我写的，再幼稚也是我写的！但是，提得再前，也只是加长了我的“习作期”时间。如此说来，我诗歌的“习作期”应该是1979年至1987年（竟然长达九年）。我以为，将“习作期”的“习作”拿给读者，对于一个成熟的诗人来说是极不道德的。所以，在此皇皇五卷本《伊沙诗集》中，你们将不会读到任何一首我在这个时期的“习作”，这九年只对我个人的成长有意义。

正如你们在我公开的文字中多次看到的那样，我将1988年以后称作我的“创作期”，这部

五卷本《伊沙诗集》收录的便是我自1988年至2016年总共二十九年创作的将近六千首长短诗作，短诗以诗选的面貌呈现，长诗尽可能地呈现。在过去的一个月里，我经历了一次繁浩、严苛、痛苦的海选，苦不堪言，终于编成这五卷自觉可以示人、可以交付时间的《伊沙诗集》。考虑到无限制超长诗《梦》既无法完整呈现，又不适宜做成一部精选本，便只好忍痛割爱了。

因此，我可以说，这五卷《伊沙诗集》加上已出和待出的三卷《梦》，便等于五十岁以前的伊沙诗歌。

在过去的一个月里，我一方面在苦选，一方面在疯写（创造了诗歌生涯里月写一百一十二首的最高纪录），心中充满了奢侈感与幸福感！充满了万千感慨与深深感恩！在上个世纪末，在我三十三岁那一年，得到过一次出版三卷本《伊沙作品集》（诗卷、散文随笔卷、中短篇小说卷各一卷）的良机；在新诗百年，在我五十岁这一年，又得到了出版五卷本《伊沙诗集》的良机，我怎能说我“命运多舛”？我怎能说我“文运不佳”？我又怎能说我“诗途多艰”？我再这么说的话是不是就太过矫情、太过浮浅了？

“你的命中总有意外！”——多年以前说这话的人正是这五卷本《伊沙诗集》的策划者与出版人沈浩波，由他创办的磨铁图书简直成了新世纪以来我最稳定的出版基地：我的长篇小说几乎全都由它出版，我编、我译的诗集也多在磨铁出版。这一次终于轮到我的诗了，一出就出五卷本！

众所周知，沈浩波是我一生的师弟、朋友、兄弟、战友、同道、知音，是中国当代最懂现代诗的少数几人之一，他不仅仅是卓越的诗人，并且是中国当代文化史上一位举足轻重的人物，在此小序中我只想讲一句话：有浩波同行，我纵与千万人为敌，有何惧哉！得磨铁器重，这世界弃我如履，能奈我何！

每一次带有总结性质的编选，对于写作者自身来说都是一次洗礼与升华，何况是将自己半生心血与智慧精华全都抛出去的这一次，我此时此刻的感喟是：纵然这皇皇五卷中所呈现的作品不乏名作、佳作、力作，纵然这些诗作曾对近三十年的中国当代诗潮起到过推波助澜的作用，现在它们将褪去一切光环回到文本自身经受读者又一次的检验！

感谢多年以来不离不弃的亲爱的读者，尽管我深知在这世界上人口最多的国度里，你们只是一小撮儿！只是沧海一粟！但粟不是水分子！

我想告诉你们，即将把此五卷《伊沙诗集》交出去的感觉很怪很酷，是一种赤条条的感觉！五十岁将至，知天命之年需要的大概就是一次赤条条无牵挂的再出发！在这条绝不回头的诗途……

\_伊沙\_2016.04.05\_于西安潇潇雨中

## 目录

|     |                  |
|-----|------------------|
| 001 | 蓝灯（节选）           |
| 043 | 诗之堡              |
| 060 | 铀                |
| 098 | 不止一次经历<br>你也曾经经历 |
| 100 | 草坪               |
| 101 | 西西里柠檬            |
| 103 | 卖报翁              |
| 105 | 现实勾起回忆           |
| 106 | 世界的角落            |
| 108 | 神迹               |
| 110 | 挑战               |
| 111 | 冬至               |
| 112 | 辋川               |
| 113 | 金丝峡传说            |

|     |          |
|-----|----------|
| 115 | 智慧       |
| 116 | 菩萨：觉悟的众生 |
| 121 | 红叶       |
| 122 | 送寒衣的妇人   |
| 124 | 因果       |
| 125 | 静电       |
| 127 | 悼小招      |
| 132 | 鬣狗的胃液    |
| 134 | 日本大地震    |
| 135 | 春        |
| 136 | 故地重游     |
| 138 | 关注       |
| 139 | 丹凤记      |
| 140 | 最好的发言    |
| 141 | 小舅子      |
| 143 | 老丈人      |
| 144 | 驱车向前     |
| 145 | 大足石刻     |
| 146 | 月光光      |
| 148 | 心境       |
| 149 | 蒸螃蟹      |
| 151 | 在古人画的地图上 |

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 152 | 大理的云                            |
| 153 | 懂得                              |
| 154 | 木棉花开                            |
| 155 | 三只打火机                           |
| 157 | 住在灵隐寺附近                         |
| 158 | 二郎山记                            |
| 159 | 曾国藩                             |
| 160 | 罗浮山                             |
| 161 | 三门岛                             |
| 162 | 远方                              |
| 164 | 白雪乌鸦                            |
| 165 | 湿地                              |
| 166 | 一个杀人犯在我脑瓜里呆了三天                  |
| 168 | 台湾的灵魂                           |
| 169 | 纸                               |
| 170 | 高雄佛光山现场题诗                       |
| 171 | 2013年3月11日晚11时<br>澳门皇都酒店1030房间内 |
| 174 | 即景                              |
| 175 | 富豪区                             |
| 176 | 宅男在家                            |
| 178 | 全是坏人                            |

|     |                  |
|-----|------------------|
| 179 | 二泉映月             |
| 181 | 在江油的饭局上          |
| 183 | 品位               |
| 185 | 眺望               |
| 186 | 诱因               |
| 188 | 关注               |
| 189 | 黑暗中的预言           |
| 190 | 张楚演唱会            |
| 191 | 腊八节              |
| 193 | 徐爷               |
| 195 | 话                |
| 196 | 课堂上              |
| 198 | 从日航新世纪酒店窗口望首都体育馆 |
| 200 | 人民               |
| 202 | 使馆区的黄昏           |
| 204 | 情人湖              |
| 205 | 德令哈              |
| 208 | 惭愧               |
| 209 | 飞越太平洋            |
| 211 | 在伯灵顿的森林中         |
| 212 | 异国小镇             |
| 214 | 落叶               |

|     |               |
|-----|---------------|
| 215 | 旗帜            |
| 216 | 在美国再忆钟品       |
| 218 | 在天涯           |
| 219 | 与布考斯基同行       |
| 221 | 印象            |
| 223 | 致一位刚入美籍的华裔艺术家 |
| 225 | 回家            |
| 226 | 恶心欲吐之夜        |
| 227 | 若有所期          |
| 228 | 当儿子开始写诗       |
| 230 | 初入越南          |
| 231 | 在越南的夜空下       |
| 232 | 越南风景          |
| 233 | 在越南的东海边       |
| 234 | 节奏            |
| 235 | 听音乐会          |
| 236 | 维也纳乞丐         |
| 237 | 在匈牙利想起一位故人    |
| 239 | 世界的歌声         |
| 240 | 又见乡愁          |
| 242 | 捷克布尔诺         |
| 244 | 多瑙河之波         |

- 245 故乡的地铁
- 246 低调
- 247 可爱的诗人
- 249 同学少年
- 250 姥姥
- 251 书法双人展
- 252 母性
- 253 达·芬奇
- 254 绿豆颂
- 255 区别
- 256 在青海听我的首位英译者梅丹理先生  
讲述他当年初读我诗的故事
- 257 书法交流会
- 258 中国书法
- 259 哑剧
- 260 重回鲸鱼沟
- 262 带你去看我祖国的大好河山
- 263 与友相聚的时光
- 265 武汉记忆
- 267 谁陪你睡觉
- 268 上海的天空
- 269 霜降

- 270 没见过的榜样
- 271 雄鸡的灵魂
- 272 有人不愿看见的一幕
- 274 打车
- 276 信号
- 277 渊源
- 278 泰国狗
- 279 新加坡之诗
- 280 新加坡街头雕塑
- 281 南洋
- 282 吉隆坡云顶赌城联想
- 283 故事
- 284 包菜的味道
- 285 天涯海角
- 286 啤酒加咖啡
- 287 消化
- 289 经停贵阳
- 291 诗歌课
- 293 除夕
- 294 下跪
- 295 珠海追怀
- 297 兆示

|     |       |
|-----|-------|
| 298 | 炒细面   |
| 300 | 新诗百年祭 |
| 302 | 桥     |
| 303 | 续写家训  |
| 304 | 小党    |
| 306 | 老人院   |
| 307 | 球圣祭   |
| 308 | 道亦有别  |

## 蓝灯（节选）

——致西敏（SIMON PATTON）

如今时光重现：

我们的灵魂欢跃怡然，  
上帝的羔羊来到伦敦居住  
在英格兰葱绿悦目的亭院。

——[英]威廉·布莱克

1

西敏，亲爱的朋友  
近来我常常做梦  
在梦乡之中重返伦敦  
重返我们相聚的时光  
梦中的人儿会飞  
在泰晤士河的上空飞翔  
飞到伦敦桥  
桥的中间有面墙  
一面用来涂鸦的大墙  
梦中的我