

中国文库
· 哲学社会科学类 ·

知识论

(上)

金岳霖 著



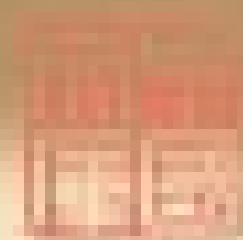
中国出版集团
商务印书馆

中国文库

哲学社会科学类

知识论

李维武 著



● 115712

中国文库

哲学社会科学类

知 识 论

上 册

金岳霖 著

中国出版集团
商务印书馆

图书在版编目(CIP)数据

知识论 / 金岳霖著. — 北京: 商务印书馆, 2004
(中国文库)

ISBN 7-100-04189-9

I. 知… II. 金… III. 哲学理论—中国—现代
IV. B261

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第050356号

责任编辑: 王希勇

整体设计: 胡建斌

责任印制: 孙行明

知 识 论 (上、下)

Zhishi Lun

金岳霖 著

商务印书馆出版

<http://www.cp.com.cn>

北京市王府井大街36号 邮编: 100710

北京新华印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 30.75

字数: 346千字 印数: 001-500

ISBN 7-100-04189-9

定价: 81.00元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能够持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第一辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 杲 许力以 杜导正
李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎
李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤
汪继祥 宋焕起 胡守文 邵宗远 黄书元
敬 谱 焦国瑛

中国文联“中国文库”

编辑委员会

主任

（中国文联主席）

副主任：（中国文联副主席）

（中国文联秘书长）

“中国文库”第一辑编辑委员会办公室

（中国文联）

主任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

（中国文联）

成员：

陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东

程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平

陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静

孙 牧 乔先彪 贾立钢

作 者 的 话

这本《知识论》是一本多灾多难的书。抗战期间，我在昆明时已经把它写完了。有一次空袭警报，我把稿子包好，跑到昆明北边的蛇山躲着，自己就席地坐在稿子上。警报解除后，我站起来就走。等到我记起时，返回去稿子已经没有了。这是几十万字的书，重写并不容易。可是，得重写。到了一九四八年十二月十二日或十四日，我又写完了，交给了商务印书馆。这已经是解放前夕，没能出版。《知识论》是我花精力最多、时间最长的一本书，它今天能够正式出版，我非常非常之高兴。

另外一本《论道》，也是商务印书馆帮我出版的，作为旧书重印，我完全赞成。

金 岳 霖

一九八三年五月

目 录

导言	1
I. 知识论是甚么	1
A. 知识论底对象	1
B. 知识底可能问题	2
C. 知识底限制问题	4
II. 知识论与别的学问底分别	6
A. 各种不同的学问	6
B. 知识论与记载学底分别	8
C. 知识论与科学底分别	9
D. 知识论与心理学	13
III. 本书所要陈述的知识论	16
A. 态度上的种种	16
第一章 知识论底出发方式	20
I. 从甚么地方论起	20
A. 材料问题	20
B. 能	21
C. 所	24
D. 内容的所	26
II. 直接或间接地由官觉出发	28
A. 直接间接问题	28
B. 所谓觉底问题	29
C. 暂从不同的觉说起	31

D. 在不同的觉中去找官觉	34
III. 从甚么原则出发	37
A. 思想上的攻守问题	37
B. 无可怀疑原则底引用	40
C. 以前类似的出发方式	43
D. 现代类似的出发方式	45
IV. 此出发方式缺点之一,不能得非唯主的共同	49
A. 唯主学说底共同	49
B. 唯主学说底真假	52
C. 唯主与非唯主的共同底分别	55
D. 何以要非唯主的共同呢?	59
V. 此出发方式缺点之二,对外物底看法	62
A. 所谓外物	62
B. 对于外物之有的安排	65
C. 推论底困难	67
D. 建立外物底困难	70
第二章 本书出发方式底理由	73
I. 对上章出发方式底批评	73
A. 接受命题底态度	73
B. 无可怀疑	78
C. 无可怀疑原则与自我中心观	81
D. 人类中心观和自我中心观底不妥处	84
II. 知识论者底要求	87
A. 理解底要求	87
B. 所要理解的对象	90
C. 知者与被知底实在感	93
D. 实在感不能抹杀	96
III. 被知的底实在感底分析及满足此感底理论上的条件	99

A. 被知的底独立存在感	99
B. 性质底独立感	102
C. 被知中的彼此各有其自身的绵延的同一性	105
D. 理论底真正感底分析	108
IV. 本书底出发方式	112
A. 有效原则	112
B. 实在主义	115
C. 如何的命题有效	119
D. 本书底出发方式	121
第三章 所与或知识底材料	125
I. 正觉底分析	125
A. 正觉底定义	125
B. 正常的官能者	127
C. 客观底呈现	130
D. 正觉关系	134
E. 肯定正觉之有	137
II. 客观底解释	139
A. 本观或自观	139
B. 无对或绝对中的本来	142
C. 有对或相对的本来	144
D. 客观的呈现底说法	147
III. 内在外在关系(关系总论在后)	148
A. 内在关系论	148
B. 全体与部分	150
C. 关系与性质	152
D. 改变关系底推论	154
E. 官能种与外物类二者底内在关联	157
F. 官能者与外物底关系	159

G. 外物	160
IV. 官觉	163
A. 所谓官觉	163
B. 官觉关系	166
C. 官觉呈现	168
V. 校对	173
A. 校对底宗旨	173
B. 能随时校对的官能活动	175
C. 不能随时校对的官能活动	180
D. 知识底基本材料是所与	183
第四章 收容与应付底工具	186
I. 所与底收容或应付	186
A. 收容与应付	186
B. 收容与应付底趋势与工具	188
II. 习惯	191
A. 所谓习惯	190
B. 习惯不限于官觉者也不限于官觉	192
C. 习惯与官觉	194
D. 官觉中的习惯	195
III. 记忆	197
A. 记忆是否习惯底继续	197
B. 记忆底成分(以最后一例的记忆为主体)	199
C. 记忆与收容所与	201
D. 记忆与其它的趋势	203
IV 想象	204
A. 想象底成分	204
B. 想象底用处	206
C. 想象与官觉	207

V. 意志与注意	209
A. 所谓意志	209
B. 所谓注意	211
C. 意志底影响	212
D. 意志与官觉	214
VI. 相信与归纳	216
A. 所谓相信	216
B. 相信底普有	217
C. 避害反应	219
VII. 语言	220
A. 所谓语言	220
B. 语言底交通性	221
C. 语言与所与	223
D. 社会的收容与应付工具	225
VIII. 抽象	226
A. 所谓抽象的	226
B. 所谓抽象	229
C. 抽象的底用处	232
D. 抽象底重要	235
第五章 认识	238
I. 官能与认识	238
A. 官能底特点	238
B. 认识	240
C. 认识中的经验成分	242
D. 工具底引用	244
II. 所与底分别	246
A. 现实底分别	246
B. 官觉者底区别	248

C. 所与底分别	250
D. 所得与所与底符合问题	252
III. 关系	254
A. 何以提到关系	254
B. 所谓关系	256
C. 所与中的关系	258
D. 关系底重要	260
IV. 性质	261
A. 何以提出性质	261
B. 所谓性质	263
C. 所与中的性质	264
D. 关系与性质	266
V. 个体底绵延	269
A. 所谓个体	269
B. 性质底相似	271
C. 关系底一致	273
D. 推论问题	275
VI. 官觉与认识底社会性	278
A. 所谓社会性	278
B. 趋势中的社会性	280
C. 官觉与认识对象底社会性	281
D. 官觉与认识底社会性和知识底客观性	283
第六章 思想	286
I. 心	286
A. 心字底各种用法	286
B. 在哲学上的心	288
C. 思想之官的心	290
D. 心与思想	292

II. 思想	294
A. 思想能力底活动	294
B. 思与想	297
C. 动与静	301
D. 思想动静底混合	304
III. 想象	307
A. 想象中的关系与想象底时间关系	307
B. 想象与记忆底分别及想象底原料	310
C. 想象底内容	313
D. 想象底对象	316
IV. 思想底相联	319
A. 所谓思想底相联	319
B. 联想联思底原则	321
C. 联想联思底符号化	323
D. 联想或联思力	325
E. 联想联思底重要	327
V. 思议	330
A. 思议历程底关系与意念底关联	330
B. 思议底原料	332
C. 思议底内容	335
D. 思议底对象	338
VI. 思议底结构	341
A. 意念与概念	341
B. 意念底意义	344
C. 意念底图案与历程中的内容	347
D. 概念底结构	350
第七章 摹状与规律	354
I. 摹状成分	354

I. 意念底摹状与规律	354
A. 意念底摹状	356
B. 所谓摹状	358
C. 抽象的摹状与特殊的形容	362
D. 摹状方式	364
II. 规律成分	364
A. 所谓规律	366
B. 规律与时间	368
C. 接受方式底引用	372
D. 意念无真假	374
III. 规律与摹状不能分离	377
A. 先后问题	380
B. 无规律不能摹状	383
C. 无摹状不能规律	385
D. 二者底综合	387
IV. 治变	390
A. 意念底取舍	393
B. 个体底变更	395
C. 意念底取舍不随个体底变更	398
D. 以不变治变	401
V. 先天先验	403
A. 所谓先天先验	406
B. 无先天的形成经验的接受方式	409
C. 意念底先验性	412
D. 完全变更与先验底意念	414
VI. 逻辑	416
A. 先天的命题	419
B. 关于逻辑命题底种种	422
C. 逻辑命题中的思想律	424