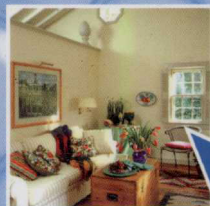
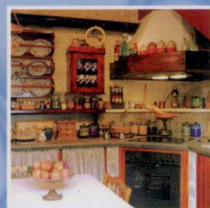


家居生活一点通
JIAJU SHENGHUO YIDIANTONG

居家摆设

一点通

刘青 编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家居生活一点通

居家摆设一点通

刘青编



机械工业出版社

本书从家具摆设、电器摆设和家饰摆设等方面着重讲述居家摆设中遇到的各种问题,从摆设的基本原则到摆设的具体位置安排,再到如何将摆设与装修的风格有机结合等,都进行了详细的讲解。在具体应用时,你一定可以从本书中找到适合的摆设风格和摆设技巧,使摆设更加与众不同。

本书适用于家居生活和准备装修的普通百姓。

图书在版编目(CIP)数据

居家摆设一点通/刘青编. —北京:机械工业出版社, 2010.1
(家居生活一点通)

ISBN 978-7-111-29163-3

I. 居... II. 刘... III. 住宅—室内装饰—基本知识 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 217490 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:关正美

责任印制:李妍

北京汇林印务有限公司印刷

2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

170mm×240mm·6 印张·115 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-29163-3

定价:19.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

前言

装修好了的房间该如何摆设呢？这个问题说起来容易，做起来可是有学问的。诸如房间的油漆颜色、家具颜色和形状、所要摆放小物件的形状、大小和颜色等，都需要仔细考虑。

本书从家具摆设、电器摆设和家饰摆设等方面着重讲述居家摆设中遇到的各种问题，从摆设的基本原则到摆设的具体位置安排，再到如何将摆设与装修的风格有机结合等，都进行了详细的讲解。在具体应用时，你一定可以从本书中找到适合的摆设风格和摆设技巧，使摆设更加与众不同。

装修会遇到很多实质性的问题需要我们面对和解决，诸如为所要装修的房子进行整体设计、对所用的材料进行选购，装修好之后还要对房子里的家具进行摆放……所有的这些，都需要我们进行多方位的思考和总结。

不同的户型，如何打造出自己喜欢的装修风格？同样的房子，如何搭配出不同的风格？同样的风格，如何用不同的色彩来点缀？在色彩搭配合理的房间中，如何将家具摆放美观？家中那些零碎的小物件，该如何进行归纳？

.....

面对这些问题，恐怕有很多读者会抓耳挠腮吧？

为此，我们精心策划了“家居生活一点通”系列，《居家摆设一点通》则是其中之一。除此之外，本套丛书还包括以下几册内容：《居家创意一点通》、《居家风格一点通》、《居家配色一点通》及《居家收纳一点通》。



本套丛书分类明确，主要从五个方面体现美好的家居生活，分别是：创意、风格、配色、摆设、收纳。按照居家生活中的实质性问题，根据不同的户型、主人喜好及不同材料的组合搭配，进行最实用的介绍。本套丛书在写法上讲究实用性和专业性相结合，每个部分中均有“专家”栏目，给读者带来更权威和专业的指导。

在编写本套丛书的过程中，我们得到了很多人的帮助，他们中有专业装修人士，也有已经装修完毕有经验的人们。在此，对邓代玉、吴尚兵以及一站家居网（www.yizhanjiaju.cn）在编写过程中给予我们的帮助表示感谢。

同时，刘文书、周明、赵红、高青、秦永诚等人也参与了本书的编写工作，在此对他们表示感谢。

由于水平有限，书中难免存在错误或不妥之处，请读者批评指正。

编 者

2010年1月第1版第1次印刷

1.68mm×240mm×1.68mm 315千字

标准书号：ISBN 978-7-111-29133-3

定价：19.80元

《中国将耳听会言对老弟育印谈，眼同坐多快面
点一第第家》，民家“第点一故主第家”，故家山第第家，此大
家第》：境内第几不招讲院而分丛查本，代文此制。一文中其头例《第
内外家第第家《第点一第第家第》《第点一第第家第》《第点一第第家第》
明第二第：(010) 88379649
第第第第第：(010) 68923821

封面无防伪标均为盗版

目 录

前言

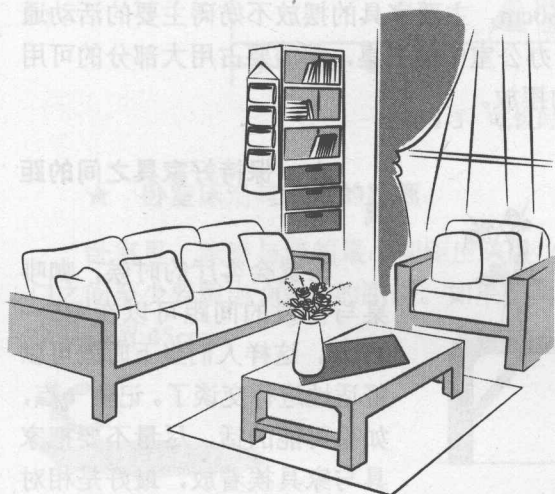
第一章 居家摆设总体规划	1
第一节 居家摆设基本原则	2
第二节 如何摆设出视觉的和谐与趣味	3
第三节 如何摆设出多用途空间	5
第二章 家具摆设	7
第一节 家具摆设基本原则	8
第二节 常用家具摆设位置	11
第三节 家具与装修相得益彰	13
第四节 如何摆放大家具	17
第五节 如何摆放小家具	20
第六节 家具摆放忌讳	23
第三章 电器摆设	28
第一节 电器摆设基本原则	29
第二节 常用电器摆设位置	31
第三节 电器与装修相得益彰	33
第四节 如何摆放大电器	36
第五节 如何摆放小电器	39
第六节 电器摆放忌讳	42
第四章 家饰摆设	46
第一节 家饰摆设基本原则	47
第二节 常用家饰摆设位置	50
第三节 家饰与装修相得益彰	53
第四节 如何摆放大家饰	56
第五节 如何摆放小家饰	59
第六节 家饰摆放忌讳	62



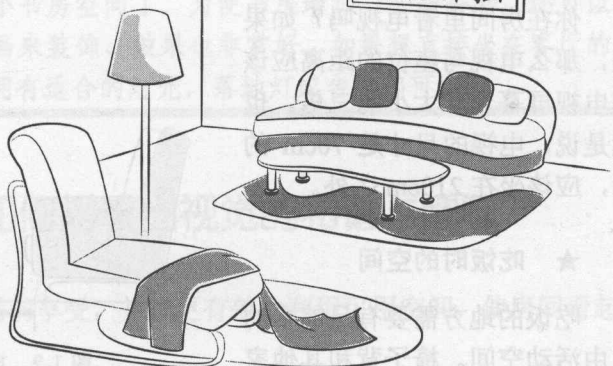
第五章 居家摆设经典搭配.....	65
第一节 休息区家具经典搭配.....	66
第二节 休息室其他经典搭配.....	69
第三节 餐饮区主题经典搭配.....	72
第四节 餐饮区餐桌椅经典搭配.....	75
第五节 工作学习区经典搭配.....	78
第六节 会客休闲区经典搭配.....	81
第七节 盥洗卫浴区经典搭配.....	84
第八节 阳台区经典搭配.....	87

第一章 居家摆设总体规划

房子装修好之后，余下的工作就是在房子里进行软装修了。即使是同样的房子，同样的户型，采用不一样的摆设，也会给人不一样的感觉。心理学家认为，家具的摆放可以影响居住人的心情。那么，该如何摆设和布置新家呢？我们给读者带来一些指导性的建议，希望能帮你创造一个舒适的空间，让你的家人和客人置身其中时感到安逸和放松。



勤能补拙



第一节 居家摆设基本原则

居家摆设是不是也有原则可循？事实上，居家摆设的基本原则就是保证在房间中活动不受约束，所有家具都井然有序。要做到这一点其实并不容易，需要考虑居家格局，还要考虑自己的活动路线和日常习惯。

★ 留足活动通道

一般来讲，活动通道至少需要 60cm，主要家具的摆放不妨碍主要的活动通道；起居室中的沙发，卧室中的床，办公室中的书桌，都需要占用大部分的可用空间，所以首先要考虑到此类家具的摆放。

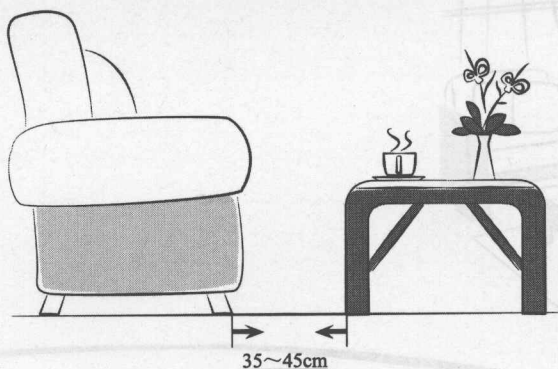


图 1-1 保持好家具间的距离

★ 保持好家具之间的距离

布置会客厅的时候，咖啡桌与沙发的间距可以在 35~45cm，这样人们坐下时就可以舒适地进行交谈了。记住一点，如果可能的话，尽量不要把家具与家具挨着放，最好是相对摆放。

★ 电视与座位之间的距离

你在房间里看电视吗？如果是，那么电视与座位的距离应该是电视屏幕尺寸大小的三倍。也就是说，电视的尺寸是 70cm 的话，应该坐在 210cm 之外。

★ 吃饭时的空间

吃饭的地方需要有足够多的自由活动空间。椅子背和其他家

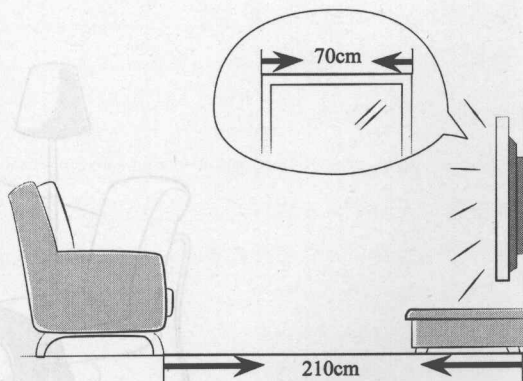


图 1-2 电视与座位之间的距离



具或墙之间的距离要有 60cm。记得要在假设椅子上坐着人的情况下测量出这段距离。

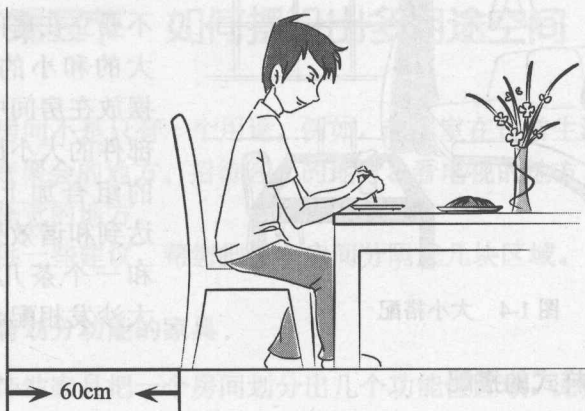


图 1-3 吃饭时的空间

★ 卧室床沿与墙壁的距离

卧室里，床沿与墙的最小间距应该是 60cm。另外，床边与朝房间内开的房门之间至少要留出 90cm 的距离。如果把两张床挨着摆放，那它们之间的距离至少要保留 45cm。



专家提醒：

有人喜欢专门用一个房间来做书房，最常见的是利用客卧的一部分来做书房。如果客卧面积比较小，同样可以利用小空间营造出安静的书房。此时，不需要很大的书柜，只需要一个书桌，一盏明亮的灯，一张温暖的床，就可以营造一个用来学习和工作的小书房空间了。为使书房增加一些书香感，还可以选用一些格调高雅的墙挂或画来装饰，效果也非常好。如果想直接坐在客厅的沙发上读书，要记得使房间拥有适合的灯光，落地灯或台灯都可以。

第二节 如何摆设出视觉的和谐与趣味

和谐的房间能给人视觉的享受，并能更有效地利用可用空间，使房间看起来不至于单调乏味。

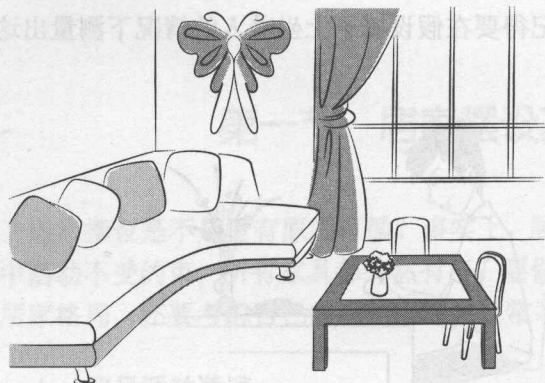


图 1-4 大小搭配

★ 大小搭配

确定所有高或重的部件不要立在房间的同一地方，大的和小的部件要搭配着摆放在房间中，但要注意各部件的大小比例。比如小件的组合加上一个大件可以达到和谐效果，两张小椅子和一个茶几就可以与一个大沙发相配合。

★ 色彩与样式的搭配

这里所说的诸调不单单地适用于家具的大小和比例，同时也适用于房间中色彩与式样的搭配。不要把家具单独摆在房间中，旁边可以放些桌子或灯具。例如，如果沙发摆放在屋子中间，对着壁炉，就可以在它前面摆一张桌子挨着它。

★ 高度和角度的搭配

使用不同高度的家具及其配件。有角度的家具会把房间的不和谐一扫而光。角度使房间看起来更温暖，还能呈现出一种很随意的风格。

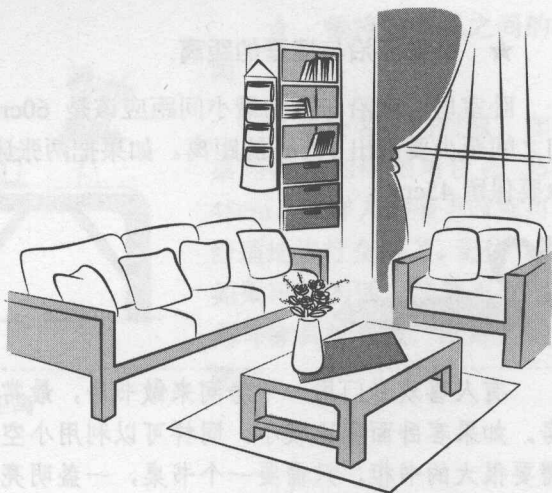


图 1-5 高度和角度的搭配



专家提醒：

居家摆设一定要避免太多家具摆放在同一个空间里，只有适当数量的家具摆放有序，才能使房间看起来更美观。如果有一件家具打破了房间的和谐，或是不怎么用到它，那就考虑把它搬到其他房间，或是放进仓库，要么就干脆把它丢掉。





第三节 如何摆设出多用途空间

很多人希望房间不是只有一个用途，例如，起居室在日常生活中常常会扮演多重的角色：家庭聚会的地方、招待客人的地方、看电视的地方、孩子玩耍的地方，甚至是客人睡觉的地方。

这里为您提供一些建议，帮您把一个房间分隔成几块区域。

★ 选择具有划分功能的家具

用桌子或装饰性家具把一个房间划分出几个功能性区域，比如一个沙发可以把看电视的房间再分出一个可以读书的地方。也可以用书柜分隔出区域，它们可以制造出大空间的感觉。

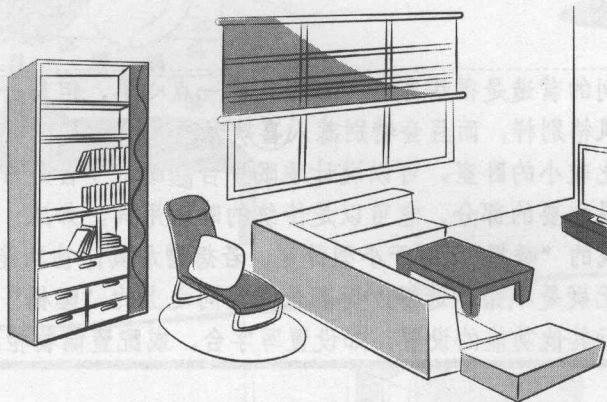


图 1-6 选择具有划分功能的家具

★ 床头板妙用

在卧室里，与其把床靠着墙摆放，不如试着用床头板作为分隔物，分开睡觉与换衣服的区域。

★ 地毯的分隔作用

只要地毯的颜色谐调，就可以把不同式样的地毯相配合地放在房间中。两张同样大小的地毯可以把房间二等分。如果想创建同样大小的区域，可以挑选不同大小的地毯，这样能制造出趣味和对比的效果。





图 1-7 地毯的分隔作用

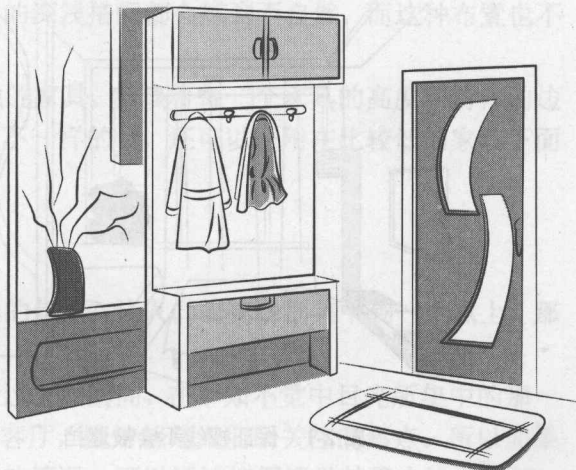
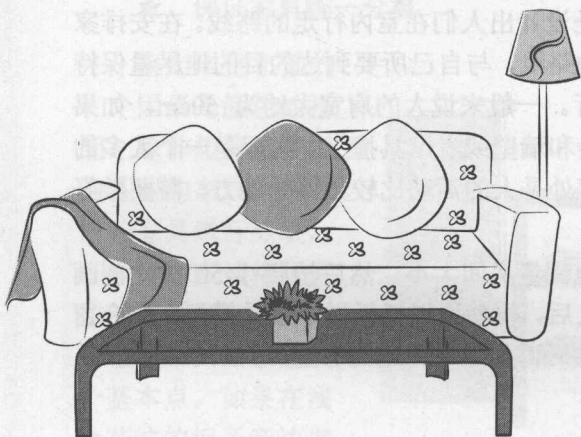
**专家提醒：**

多用途空间的营造是很讲究的，需要花费一点心思，但是一旦装修完毕，你会发现不仅风格别样，而且会特别惹人喜欢呢。

比如对于比较小的卧室，可以设计睡眠平台。睡眠平台是占据卧室空间面积最大的也是最主要的部分，它可以是传统的睡眠用具，如床；也可以是通过新颖的设计而成的“睡榻”。对于小型卧室，若想增加其储物功能，带抽屉与储物柜的高架床无疑是不错的选择。而高悬于空间之上的“睡榻”则可充分利用其下部空间进行其他功能的设置，如设置写字台，或配置储物柜。

第二章 家具摆设

家具包括沙发、茶几和具有储藏功能及展示作用的柜橱等，它们是家装的一件或者一组部分。如果把家具看做一个整体，每个家具应该是这个整体的一个构件或者一部分构件。但是这不等于把家具本身的个性隐藏，而是把它们融于这个大的整体环境中，更能显示各个构件本身的独立光彩和烘托作用。



第一节 家具摆设基本原则

因为房间的窄小,所以有的时候活动很不方便。如果你的居室属于这种情况,那么就需要仔细地对家具进行重新组合和搭配,而且为了让有限的空间在使用的时候变得更加宽敞,需要按照一定的原则来进行居室中家具的摆设。

★ 保证居室中有足够的行走空间

居室中的家具摆放的基本原则就是设计出人们在室内行走的路线。在安排家具摆放的时候,一定要充分的考虑行动路线,与自己所要到达的目的地尽量保持最短的距离,而且保证能够顺利的通行。一般来说人的肩宽大约为 50cm,如果两边不留出富余的空间,那么就可能会和墙壁或者家具撞上。客厅是一个人的场所,从门口到餐桌或者沙发的通道等处是人的活动比较频繁的地方,需要做好规划,留出充分的空间。

在考虑家具摆放的时候,需要实地测量房间大小,然后按照 1:50 的比例画出平面图。按照同样的比例测量家具之后,再使用硬纸板做成家具模型,结合窗台高度和家具的高低等因素综合考虑之后再作出最合适的布置。

★ 保证视线不会被遮挡

如果想要营造出宽敞舒适、干净整洁的环境,就要认真地制定室内的视线

规划。如果眼前有障碍物的话,视线会被中途切断;如果房间中有很大的窗口,而且可以看到窗外的宽敞天地,那么即使是狭窄的房间也会产生宽敞的开放感。也可以在走廊的尽头或者玄关、客厅等地方的墙壁上摆放一面大镜子,使得居室产生纵深的感觉。

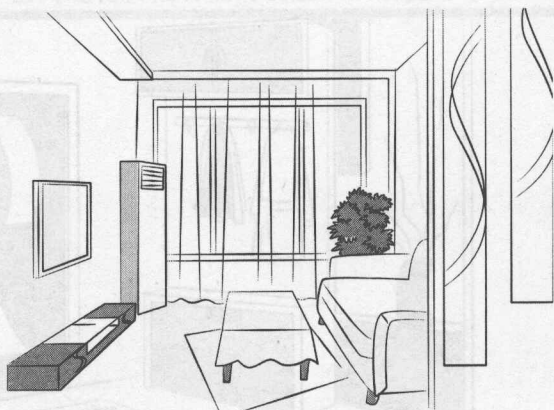


图 2-1 保证视线不会被遮挡



★ 保证不浪费空间

可以说,不浪费空间是布置出宽敞房间的前提。在小的房间中,如何把地板展露出来,是把空间变宽敞的主要环节。家具的摆放位置不同,地板的展露部位也是不一样的。比如居室中的家具分散摆放,就使得在沙发和旁边的橱柜等家具之间出现无法利用的过道等空间。

如果小居室中的家具数量过多,将很难保证能够留出充足的开放区。一般来说,如果想要布置成宽敞、舒适的居室,家具的占地面积应该是地板面积的 $1/3$ 左右,也就是说,家具占地面积至少控制在 40% 以内。

★ 保证家具统一分类

决定居室布置的一个因素是颜色的搭配。除非想特意使用与其他的家具颜色不同的家具进行点缀,一般说来应该将居室中的家具颜色统一,这也是家具摆放的一个基本点。如果在浅色花纹的柜子旁边摆放古铜色的餐架,然后再在其附近放置白

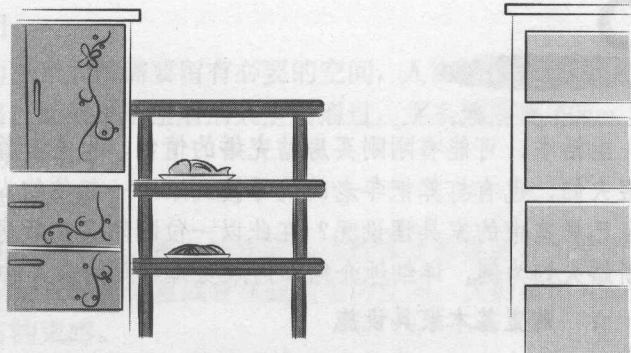


图 2-2 保证家具统一分类

色的柜橱,那么每一个人看到这样的深浅搭配都会感到不自然,而这种布置也不会令人感到谐调舒服。

如果在客厅里面摆放几个单独的家具,应该将每一个家具的高度和前体的边缘进行统一,如果家具之间的高度不一样的话,还可以采用在比较低的家具下面放上一些垫板的方法来调节高度。

★ 形成重点的布置

如果在居室的布置中形成目光的焦点,让人们视线都集中到一个点上,那么人们就不会再关注其他的地方。

这里所说的焦点指的是一眼看过去的瞬间,在不知不觉中目光所集中的那一个点。比如,一个拥有漂亮壁炉的客厅,壁炉就是人们所关注的焦点。所以如果遇到无论怎么设计都感到家具不足的情况,可以通过挖掘视觉效果来进行设计。



另外，还要有节制地控制强弱度，将风格统一是万全之策，而如果居室中同时有两处焦点地带的话，一定要突出更加宽敞、更引人注目的那一处。

★ 可以适当利用视线错觉效果

一般来说，在绘画作品中距离较近的物品都画得大一些，而远处的物品都画得小一些，这就是绘画中的远近法。这种方法可以表现出与眼睛相同的距离感。远近法同样适用于居室中的家具摆放。

在居室的家具摆放设计中，就是采用沿着视线的方向，逐渐降低家具高度的方法。因为家具的高低感而强调了纵深感。家具的不同摆放使房间的宽敞感也会发生很大的变化。



专家提醒：

生活中，可能有刚刚买房结完婚的情侣，也有打算买房之后准备生孩子的年轻夫妇，也有打算把年老的父母接到家中一起住的人们，这些人应该怎样安排自己居室中的家具摆设呢？在此以一位刚刚买完新房，而第二年准备要孩子的新婚夫妇为例，详细地介绍如何来安排家里的家具和家居用品。

☆ 购置基本家具设施

首先应该购置一些基本的家具设施，只要能够满足自己家庭中的基本需求即可，而不要急于将居室中的那些大大小小的家具一次性购齐。因为基本的家具设施就可以保障两个人的生活状况，如果以后家庭中增加人口之后，再购买那些家具也是一样的。专家建议可以先购买床、桌、沙发、锅、碗等必备的家具和生活用品。

☆ 不要将房间塞满

通常的家居摆设模式是在客厅大沙发对面放一个电视柜，主卧里有衣柜、床头柜、床，所有家具把空间塞满，数年内无法再做任何改变与调适。如果宝宝出生、父母亲友来往，居室又要变化，所以空间要留白，为未来留有足够余地。

☆ 购买可以移动及具备多种用途的家具

可以选用活动的、可以搬走的家具以适应各种变化，并且能赋予房间新的面貌。购买家具应该围绕自家的主题风格来确定，这样就不会随意给居室增添杂乱感。

