

The Greatest Thinkers

最伟大的思想家

主编 张世英 赵敦华

黑格尔

On Hegel

〔美〕艾莉森·利·布朗 著

彭俊平 译



中華書局

最伟大的思想家

主编：张世英 赵敦华

On Hegel

黑格尔

[美] 艾莉森·利·布朗 著

彭俊平 译

李 智 校



中華書局

On Hegel, ISBN 981 - 240 - 777 - 4

First published in 2001 by Wadsworth, a division of Thomson Learning, United States of America. All Rights Reserved.

Authorized translation of the edition by Thomson Learning. No part of this book may be reproduced in any form without the express written permission of Thomson Learning and Zhong Hua Book Co. .

图书在版编目(CIP)数据

黑格尔/(美)布朗著;彭俊平译;李智校. -2版. -北京:中华书局,2014.1
(最伟大的思想家)

ISBN 978 - 7 - 101 - 09743 - 6

I. 黑… II. ①布…②彭…③李… III. 黑格尔, G. W. F. (1770 ~ 1831)
- 思想评论 - 通俗读物 IV. B516.35 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 249282 号

-
- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 黑格尔 |
| 著 者 | [美]艾莉森·利·布朗 |
| 译 者 | 彭俊平 |
| 校 者 | 李 智 |
| 丛 书 名 | 最伟大的思想家 |
| 责任编辑 | 江绪林 申作宏 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京市白帆印务有限公司 |
| 版 次 | 2002 年 11 月北京第 1 版
2014 年 1 月北京第 2 版
2014 年 1 月北京第 3 次印刷 |
| 规 格 | 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 4 $\frac{5}{8}$ 字数 87 千字 |
| 印 数 | 11001 - 15000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 09743 - 6 |
| 定 价 | 20.00 元 |
-



黑格尔

格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔 (Georg Wilhelm Friedrich Hegel), 1770—1831 年, 德国古典哲学家。早年入杜宾根大学学习, 接着与同学荷尔德林、谢林致力于批判康

德及其后继者费希特的唯心主义哲学。后到耶拿大学、海德堡大学等校任教, 曾任柏林大学校长。著有《精神现象学》《逻辑学》《哲学全书》等。

黑格尔创立了欧洲哲学史上最庞大的客观唯心主义体系, 来理解我们身处的世界本身和历史。他认为思维和存在统一于绝对精神, 绝对精神是万事万物的本原与基础, 它的辩证发展经历了逻辑、自然、精神三个阶段, 他的哲学相应地由逻辑学、自然哲学和精神哲学三个部分组成。他为哲学增加了历史向度, 并极大地发展了辩证法。

黑格尔是德国古典唯心主义的集大成者, 对后世哲学流派如存在主义和马克思主义, 产生了深远的影响。

总 序

赵敦华

贺麟先生在抗战时期写道：“西洋哲学之传播到中国来，实在太晚！中国哲学界缺乏先知先觉人士及早认识西洋哲学的真面目，批评地介绍到中国来，这使得中国的学术文化实在吃亏不小。”^① 贺麟先生主持的“西洋哲学名著翻译委员会”大力引进西方哲学，解放后商务印书馆出版的《汉译世界学术名著》的“哲学”和“政治学”系列以翻译引进西方哲学名著为主。20世纪80年代以来，三联书店、上海译文出版社、华夏出版社等大力翻译出版现代西方哲学著作，这些译著改变了中国学者对西方哲学知之甚少的局面。但也造成新的问题：西方哲学的译著即使被译

① 贺麟：《当代中国哲学》，上海书店，1945年版，第26页。

为汉语，初学者也难以理解，或难以接受。王国维先生当年发现西方哲学中“可爱者不可信，可信者不可爱”，不少读者至今仍有这样体会。比如，有读者在网上说：“对于研究者来说，原著和已经成为经典的研究性著作应是最为着力的地方。但哲学也需要普及，这样的哲学普及著作对于像我这样的哲学爱好者和初学者都很有意义，起码可以避免误解，尤其是那种自以为是的误解。只是这样的书还太少，尤其是国内著作。”这些话表达出读者的迫切需求。

为了克服西方哲学的研究和普及之间隔阂，中华书局引进翻译了国际著名教育出版巨头汤姆森学习出版集团（现为圣智学习集团）的“华兹华斯哲学家丛书”（Wadsworth Philosophers）。“华兹华斯”是高等教育教科书的系列丛书，门类齐全，“哲学家丛书”是“人文社会科学类”中“哲学系列”的一种，现已出版 88 本。这套丛书集学术性与普及性于一体，每本书作者都是研究其所论述的哲学家的著名学者，发表过专业性强的学术著作和论文，在为本丛书撰稿时以普及和入门为目的，用概要方式介绍哲学家主要思想，要言不烦，而不泛泛而谈，特点和要点突出，文字简明通俗，同时不失学术性，或评论其是非得失，或介绍哲学界的争议，每本书后还附有该哲学家著作和重要二手研究著作的书目，供有兴趣读者作继续阅读之用。由于这些优点，这套丛书在国外是不可多得的哲学畅销书，不但是哲学教科书，而且是很多哲学业余爱好者的必读书。

“华兹华斯哲学家丛书”包括耶稣、佛陀等宗教创始

人，以及沃斯通克拉夫特、艾茵·兰德等文学家，还包括老子、庄子等中国思想家。中华书局在这套丛书中精选出中国人亟需了解的主要西方哲学家，以及陀思妥耶夫斯基、梭罗和加缪等富有哲理的文学家和思想家，改名为“世界思想家译丛”翻译出版。中华书局一向以出版中国思想文化典籍享誉海内外，这次引进翻译这套西文丛书，具有融会中西思想的意义。现在越来越多的人认识到，在思想文化频繁交流的全球化时代，没有基本的西学知识，也不能真正懂得中华优秀传统文化的精华，读一些西方哲学的书是青年学子的必修课，而且成为各种职业人继续教育的新时尚。中华书局的出版物对弘扬祖国优秀传统文化和引领时代风尚起到积极推动作用，值得赞扬和支持。

张世英先生担任这套译丛的主编，他老当益壮，精神矍铄，认真负责地选译者，审译稿。张先生是我崇敬的前辈，多年聆听他的教导，这次与他的合作，更使我受益良多。这套丛书的各位译者都是学有专攻的知名学者或后起之秀，他们以深厚的学养和翻译经验为基础，翻译信实可靠，保持了原书详明要略、可读性强的特点。

本丛书45册分两辑出版后，得到读者好评。我看到这样一些网评：“简明、流畅、通俗、易懂，即使你没有系统学过哲学，也能读懂”；“本书的脉络非常清晰，是一本通俗的入门书籍”；“集文化普及和学术研究为一体”；“要在一百来页中介绍清楚他的整个哲学体系，也只能是一种概述。但对于普通读者来说，这种概述很有意义，简单清晰

的描述往往能解决很多阅读原著中出现的误解和迷惑”，等等。

这些评论让我感到欣慰，因为我深知哲学的普及读物比专业论著更难写。我在中学学几何时曾总结出这样的学习经验：不要满足于找到一道题的证明，而要找出步骤最少的证明，这才是最难、最有趣的智力训练。想不到学习哲学多年后也有了类似的学习经验：由简入繁易、化繁为简难。单从这一点看，柏拉图学园门楣上的题词“不懂几何者莫入此门”所言不虚。我先后撰写过十几本书，最厚的有 80、90 万字，但影响最大的只是两本 30 余万字的教科书。我主编过七八本书，最厚的有 100 多万字，但影响最大的是这套丛中多种 10 万字左右的小册子。现在学术界以研究专著为学问，以随笔感想为时尚。我的理想是写学术性、有个性的教科书，用简明的思想、流畅的文字化解西方哲学著作繁琐晦涩的思想，同时保持其细致缜密的辨析和论证。为此，我最近提出了“中国大众的西方哲学”的主张。我自知“中国大众的西方哲学，现在还不是现实，而是一个实践的目标。本人实践的第一步是要用中文把现代西方哲学的一些片段和观点讲得清楚明白”。^① 欣闻中华书局要修订再版这套译丛，并改名为《最伟大的思想家》，每本书都是讲得清楚明白的思想家的深奥哲理。我相信这

① 详见拙文《中国大众的现代西方哲学》，《新华文摘》2013 年第 17 期，第 40 页。

总 序

套丛书将更广泛地传播中国大众的西方哲学，使西方哲学融合在中国当代思想之中。

2013 年 10 月于北京大学蓝旗营

目 录

1	黑格尔的体系 / 1
	为什么要研究黑格尔? / 4
	黑格尔的生平与著作 / 7
	黑格尔生活的时代背景 / 11
	黑格尔哲学的体系 / 15
2	黑格尔与生命的意义 / 27
	哲学地思维 / 28
	意识的觉醒 / 31
	走向自由 / 39
3	黑格尔对康德的回答 / 55
	康德 / 59
	黑格尔 / 71
4	哲学家在文化分析中的角色 / 83
	黑格尔主义的文化 / 83
	黑格尔与文化的关系 / 92

5 黑格尔的批评者 / 104

是体系化了的基督教吗? / 108

性别差异 / 113

不同观点之间的交流 / 117

革命性的逆转 / 120

结论 / 126

参考书目 / 127

1 黑格尔的体系

黑格尔（Hegel）的体系自称既没有开始，也没有终结。它代表一种一旦完成就又开始循环地走向自我同一的螺旋上升的历史观。这一体系如果径直从它的第一步——逻辑学开始，将会是错误的。这有两方面的原因：首先，《精神现象学》（*Phenomenology of Spirit*）作为体系的前奏，才是“真正的”整个体系的开始；其次，如果从逻辑学开始的话，人们将不得不解释复杂多样的先在内容和词汇。我从《精神现象学》中选取一段作为研究的开端，因为这段话抓住了黑格尔思想的历史性、动态特征及其困难。

黑格尔在描述世界自身具有道德特性这一信仰的产生时，他是如此表述的：

从这个规定开始，一个道德世界观就形成了，这个道德世界观是由绝对的道德与绝对的自然的关系构

成的。这种关系以两种假定为基础，一方面假定自然与道德（道德的目的和活动）彼此是全不相干和各自独立的，另一方面又假定有这样的意识，它知道只有义务具有本质性而自然则全无独立性和本质性。道德世界观包含着两个环节的发展，而这两个环节则处于上述两种完全矛盾的假定关系之中。（《精神现象学》，600，第 365—366 页）^①

这一段隐含了许多有趣的命题。今天，在讨论人类对世界，而不是对其中的理性存在者所承担的共同义务时，人们还经常为这些问题而争执不休。许多这样的争论回复到非理性，甚至导致暴力冲突，因为我们往往记不起黑格尔曾经力图表达的一个思想——每一个当代的观念都包含先前的、矛盾的历史视角。在黑格尔看来，这并不是由于人们无法构成共同意识，而是因为包括自然、意识、精神、物质和命题在内的世界本身就处于变动之中。在黑格尔看来，真理就是一切：“真理就是全部，但是全部也不过是在其发展过程中使自己趋于完善的本质。”（《精神现象学》，20，第 11 页）这并不是说，真理是最重要的事情，而是说，我们开始任何探询时对真理的首要的定义是：真理是存在的整体。总之，真理事实上就是一切。

按照这种定义推论，在黑格尔看来，以静态的方式保持自身的意义或价值的命题是不存在的。因此，就分配给红木树以道德权利的可能性的争论而言，黑格尔会提议说，

重要的不是发现树木可能拥有权利的真相；他会告诫我们：要理解相关论题的所有我们认为重要的、冲突的法律和道德原则。对各种观点的精华部分进行综合，这才是正确的。他曾经举了一个关于人权的例子。在黑格尔看来，一个人的权利依赖于他藉以确证自己的各种关系的总和。如果一个人生活在这样一个社会，在其中权利的观念完全被一个独裁的统治者排除在外，那么，这个人事实上是没有任何权利的。当社会转向自由时，人们就会比以前拥有更多的权利。然而，立场并不是沿着两个方向同时进行的。既然我们生活在这样一个时代，在其中权利（不严格地说，法律）包括了转让私人财产的权利，那么，人们就拥有这样的权利。按照黑格尔的观点，一个国家如果不承认这些权利，那就是错误的。因此，不存在简单的相对主义。相反，存在着一种历史进步观，它通过对我们所了解的东西和历史上已经发生过的事件的分析而获得支持。

解读黑格尔的困难是显而易见的。在读上面这段话时，有人可能会认为黑格尔可以被归结为一个非常庸俗的经验主义者或实用主义者。这种看法当然是不正确的。在黑格尔看来，全部真理最终会融为一体。公众，包括哲学家，必须意识到：真理是一个走向自身、同时又与自身相矛盾，直到最后在自身中完成的过程，因此，在发现真理的过程中，我们要尽可能地看到较为完整的体系。换句话说，在这种关系中，哲学家和公民们的任务就是：去发现和理解事物某一状况的所有矛盾，并综合出最佳的、最真实的情

形。这种最佳的情形就是真理，它仍然包含矛盾——直至终极真理。

这是一个极具历史性的观点。这里假定了一个终点，事态的发展一直要达到这个终点。

我们应该确信，真理具有在时间到来或成熟以后自己涌现出来的本性，而且它只在时间到来之后才会出现，所以它的出现决不会为时过早，也决不会遇到尚未成熟的公众；同时我们还必须确信，作者个人是需要见到这种情况的，为的是他能够确证原属他独自一人的东西，并且能够体会到当初只属于特殊性的东西，终于成了普遍性的东西。（《精神现象学》，71，第44页）^②

这种关于真理及其矛盾的思维方式，现在我们称之为辩证思维。在黑格尔看来，以这种方式思考问题才是科学的，的确，这种思维过程是一门科学。而其哲学的表达就是体系。

为什么要研究黑格尔？

对黑格尔的著作已有许多非常好的介绍之作。我在这里对黑格尔所作的引介中，想要做的是提供出我确信继续研究黑格尔的几个关键性理由。任何事物都有一个由时髦

到过时的发展过程，哲学家也不例外，即使其著作曾经影响很大，现在的市场也不一定很大。黑格尔在哲学史上的地位，简要地说，就是他推翻了哲学家们称之为“矛盾律”的规律。这一规律的内容是：“A”和“非 A”两者同时为真，是不能被接受的。常识告诉我们，矛盾律是对现实情况的非常正确的描述。一个球不可能同时“完全是红色的”又“完全是绿色的”。黑格尔对这一规律的悬置，使得一些哲学家和哲学研究者转向下一位伟大的思想家。虽然黑格尔的出发点明显地不合逻辑，但是，我们仍然应该关注他。这有三方面的理由：第一，黑格尔用目的性来定位世界，这种目的不仅使得世界有意义，而且是考虑这个世界所必需的。黑格尔提供给我们的，就是要把世界理解为一个不断走向自由的一系列演进的阶段。自由变得越来越广泛，这主要表现在两个方面，一是权利方面，或者说是法律方面；二是个体的意识方面。黑格尔对于生命的意义的贡献，我们将在第二章中讨论。

我们对黑格尔保持兴趣的第二个理由，是因为他对康德的解读仍然是规避玄思和二元论的一个重大的认识论转向。沿着相似然而独立的路线，虽然有对康德更平易得多的解读，但黑格尔的解读所产生的影响远远超出了学术界。因此，不管黑格尔的解读有多少缺点，它改变了我们对现实物质世界的看法。许多学术领域被马克思主义和后结构主义范畴所主宰——有时，这种主宰是没有被意识到的。这两种思潮的思维方式都是对黑格尔思维方式的直接反动。

对这个问题的讨论构成第三章的内容。

最后，黑格尔有着很强的自我意识，他清楚地论述了在广义文化中哲学家所扮演角色的问题。在黑格尔看来，一个哲学家实际上是没有任何预言能力的。当哲学家面向未来进行玄思时，他们就远离了真理。黑格尔认为，哲学家最好能够描述某一特定时期的实情，并以一种富有教益的方式把它与相关的历史论争联系起来。对黑格尔来说，哲学家在表达真理时所做的工作比任何训导都要重要得多。这种看似对哲学家作用的谦逊定位，事实上是近乎荒谬和狂妄自大的。作为一个哲学家，在经过系统的训练和意识到康德认识论的错误之后，黑格尔实际上是把自己自诩为绝对真理的代言人。关于这方面的讨论构成了本书第四章的内容。

和任何一个伟大的思想家一样，黑格尔的思想可能是危险而又存在缺陷的。在意识到自己所做的工作为所有可能的知识作了系统的分类之后，黑格尔试图从总体上概括他的发现。因此，对黑格尔最一般的批评就是他的体系倾向于极权主义思维。在第五章中，我们来看看这些批评。有时我们赞成对黑格尔的批评，有时我们显示黑格尔论证的力量。

值得注意的是，黑格尔是非常难读懂的。他的写作风格受到了广泛的嘲笑。我还从没有看到哪一个哲学家是写作大师。除了那令人头疼的表达方式外，黑格尔著作的系统性是非常强的，他也确实被视为完成了一个庞大的体系。