

色铅笔^的 花草生活

铁函 著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

色铅笔^的 花草生活

铁函 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的花草生活 / 轶菡著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 5 (2012. 6重印)
ISBN 978-7-115-27631-5

I. ①色… II. ①轶… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032111号

内 容 提 要

本书为继《色铅笔的美好时光》之后, 轶菡的又一力作。

在本书中, 作者首先讲了色铅笔、素描、花草画的基础知识, 然后分别讲解了各种类型的花朵、果子、多肉植物、盆栽和菌类的画法, 最后还解答了用色铅笔画画的常见问题, 并且给出了花朵的常用叠色方案, 以及部分案例图的线稿供读者参考使用。

色铅笔的花草生活

◆ 编 著 轶 菡

责任编辑 王雅倩

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 7.6

字数: 175千字

2012年5月第1版

印数: 6 001-11 000册

2012年6月北京第2次印刷

ISBN 978-7-115-27631-5

定价: 32.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

Hello! 大家好! 继《色铅笔的美好时光》之后, 时隔将近一年, 在这段时间里, 我一直在准备这本《色铅笔的花草生活》, 期盼已久, 终于又和大家见面啦!

让我特别高兴的是, 在《色铅笔的美好时光》上市以后, 有很多读者给我反馈, 说这本书很有用, 也提出了宝贵的建议和意见, 在此感谢大家! 针对大部分同学的建议, 我对这本《色铅笔的花草生活》做了一些调整, 比如多给出了一些带步骤的示范, 但是主旨还是在于教会大家方法, 希望大家不仅会画书里的东西, 还能画出平时生活中的植物。我在观察之后发现: 其实画花草等植物只是重复着几样素材, 把这些素材按照不同的角度组合起来就是一棵完整的植物了。所以, 示范画主要是素材的教学, 大家自由组合起来就可以啦!

其次在和编辑倩姐商量之后, 我决定用普及率较高的辉柏嘉红盒 48 色水溶彩色铅笔来画这本书中的所有示范画, 并且给出了每一步的用色标号, 这样就可以避免不同品牌铅笔的颜色差异以及印刷的色差了, 大家作画也会更加方便。

这次还增加了附录部分: 花朵的配色方案速查以及线稿。大家平时画花时应该遇到过不知道用什么颜色的情况吧? 现在再遇到这种情况时, 就可以翻翻速查方案喽! 还有很多同学光是画线稿就浪费了大量的宝贵时间, 没能体会到色铅笔的乐趣, 所以, 我就把书中比较复杂的图的线稿附在后面, 大家可以直接上色也可以拓下来使用。

最后, 希望这本书能带给大家美好的一天!

轶菡



CONTENTS

目录

PART I 基础部分

1 工具的选择 11

1.1 色铅笔的选择 11

全书教程采用辉柏嘉红盒48色水溶彩色铅笔

1.2 辅助工具的选择 14

基本的辅助工具：铅笔、橡皮擦、削笔刀、小刷子

1.3 纸张的选择 16

各种常见纸和小众纸的作画效果

2 基本画法 18

2.1 平涂 18

2.2 渐变 19

2.3 叠色 20

平涂叠色、渐变+平涂叠色、渐变+渐变叠色

2.4 植物画法 23

花蕊、花脉的画法，勾勒轮廓线的笔触



2.5 橡皮擦的用法	25
------------------	----

3 绘画的基本步骤26

3.1 线稿的处理	26
-----------------	----

3.2 上色过程	27
----------------	----

4 素描小知识29

如何画出立体感

PART 2 开始实战

1 热身详解教程31

1.1 小辣椒	31
---------------	----

叠色的详解





1.2 蝴蝶兰 34

为有花脉的花朵上色

2 花的进行曲 37

春天的球根花

2.1 葡萄风信子 38

试试看画出一支串形的花

2.2 郁金香 42

鲜艳的颜色为画面加分

2.3 蓝鸢尾 46

基本花脉的复习课

鲜花店速递

2.4 火龙珠 47

单支的红果果

2.5 康乃馨 54

概括地画出花瓣

2.6 白玫瑰	59
---------------	----

白色花朵的配色练习

2.7 玫瑰花束	62
----------------	----

试试画一整束的红玫瑰

2.8 粉百合	63
---------------	----

生活中无处不在的六瓣花朵

2.9 马蹄莲	69
---------------	----

私人花园

2.10 向日葵	70
----------------	----

用点状笔触画出密密的花蕊

2.11 矢车菊	77
----------------	----

画出叶子飘逸灵动的感觉

2.12 长寿花	78
----------------	----

小盆栽花卉的完整步骤

2.13 三色堇	87
----------------	----

双色花瓣的平稳过渡

2.14 各种角堇和三色堇	88
---------------------	----

2.15 虞美人	89
----------------	----





用叠色画出花瓣的褶皱

2.16 大岩桐 90

一起精心雕琢花朵吧

3 果果 91

3.1 草莓约会 92

用重复的简单素材组合一个果味盆栽

3.2 夏的好滋味——西梅 97

仔细刻画一颗生动的果子

3.3 火龙果 104

画一颗复杂的果子

4 LITTLE GREEN 110

4.1 斑纹十二卷 111

画一个清新的多肉盆栽

4.2 多肉植物的小品 115

将简单素材组合就是一个稍复杂的图了

4.3 铜钱草	121
---------------	-----

学习陶土颜色的画法

4.4 香草生活	126
----------------	-----

5 奇菌馆 127

5.1 毒蝇鹅膏菌	128
-----------------	-----

蓝精灵的居所——童话蘑菇

5.2 菌类杂烩	136
----------------	-----

附录1 常见的彩色铅笔问题Q&A	138
------------------------	-----

附录2 花朵配色方案速查	141
--------------------	-----

附录3 线稿	143
--------------	-----



part 1

基础部分

1.1 色铅笔的选择

现在市面上的彩色铅笔种类非常多,面对这么多漂亮的铅笔,同学们都不知道如何挑选了(每天都有同学在网上问我买哪种铅笔比较好)。彩色铅笔不仅品牌众多,而且根据铅笔的性能、品质和颜色,每个品牌的彩色铅笔也分很多类的。

彩色铅笔有进口的,也有国产的,国内容易买到的品牌主要有辉柏嘉、酷喜乐、中华、智高、马可、利百代等,购买地点主要是超市和文具店,网络商店,比如淘宝,也是不错的选择。很多同一品牌的同一种铅笔又分12色、24色、36色、48色、72色、120色,甚至150色。根据品牌和产地的不同,价格悬殊也相当大,价格高、颜色多的不一定适合自己,只有适合自己的才是最好的!

不同品牌的相同支数的彩色铅笔包装中,铅笔的颜色是不一样的,可能会偏向某一个色系。荷包允许的话可以一次买个颜色多的,也推荐懒人购买颜色多的,省去了叠色的麻烦(作者也是个懒人来着)。荷包紧的话就买个24色的,之后需要其他颜色可以单支购买噢。



这次我选择了群众基础最广的“辉柏嘉 48 色水溶性彩色铅笔”，就是俗称的辉柏嘉红盒。这是性价比很高的一款彩色铅笔，大家在文具店或超市都很容易买到。



正面



背面

为了方便我们熟悉这款彩色铅笔的颜色，下面我们来制作一张色卡。

401

404

407

409

414



416

418

421

426

427



425

432

430

419

429





注意：因为印刷会有色差，颜色可能会不准确，所以大家一定要制作自己的色卡！在后面的绘画教学中，每一步我都会给出色号，方便大家用色。

1.2 辅助工具的选择

光有彩色铅笔是不够的，下面我们一起来选一些辅助工具。

 铅笔用来打草稿。

可以选择自动铅笔和木质铅笔。

大家可以选自己用起来顺手的铅笔。
但是两种都建议选择 2B 或更硬的，
这样不易弄脏线稿。

自动铅笔：

0.5&0.7都可以，

（辉柏嘉三角自动铅笔、
和《色铅笔的美好时光》
中用的自动铅笔一样）

木质铅笔

 橡皮擦分为硬质橡皮擦和软质橡皮擦两种。软质用于大面积清理，硬质的可以擦去细小的地方。
（后面会仔细讲解橡皮擦的用法）

很容易买到的4B橡皮擦，
非常好用！

可塑橡皮

硬质橡皮

削笔刀。

大家可以使用卷笔刀或美工刀削笔。
要尽量选择刀片锋利的卷笔刀。
使用美工刀削笔是很考验手艺的，
不熟悉的同学尽量使用卷笔刀。

美工刀&小刀



双孔卷笔刀



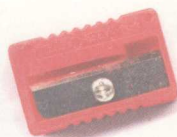
小孔削出来的铅笔笔头较粗



大孔削出来的铅笔笔头尖
(铁菌多使用大孔)

单孔卷笔刀

(这款是辉柏嘉红盒彩色铅笔附赠的，大家应该都有，还是很好用的)



小刷子



小刷子

用橡皮擦清理画面之后，用小刷子刷去橡皮擦屑，或者用旧毛笔什么的代替。
不要用手啊！很容易弄花画面的。

如果觉得工具太多，没关系，用更精简的配置也可以。分别在铅笔、削笔刀、小刷子中介绍的工具中各选择一种，然后选择一块软硬适中的橡皮擦即可。

铁菌习惯的配置：

- ① 辉柏嘉三角自动铅笔 0.7
- ② 4B 橡皮擦
- ③ 辉柏嘉双孔卷笔刀
- ④ 杂货店买的小刷子

(加起来不会超过 20 元，还是很实惠的！再加上彩色铅笔，大约 80 元就够啦！)

1.3 纸张的选择

纸张的选择面也很广，但并不是所有的纸张都适合画彩铅。最常用的是素描纸和卡纸，速写本也是很好的选择。

素描纸

最普通的纸张，粗细适中，
性价比很高，比较适合用于练习。

卡纸

我的最爱！纸张细腻光滑，易上色，
还很厚实，画画的时候不容易弄皱。
但是性价比不高……画废一张都很心疼。

布纹纸

有明显的经纬线，不好上色，
但是效果很特别。

水彩纸

会有粗粗的纹路，
较好上色。

