

王起主编 王起 苏寰中 黄天骥 吴国钦 选注

中國戲曲選

中

人民文学出版社

高等学校文科教材

中国戏曲选

中

王	起	主编	
王	起	苏寰中	选注
黄天骥		吴国钦	

人民文学出版社

一九九七年·北京

永樂大典卷之一萬三千九百九十一

戲

戲文二十七

小孫屠古說書會經題曰李瓊梅設計脫春園孫必貴相會成夫婦
朱邦傑藏法明記法通金市沒與小孫屠朱白滿庭芳白髮相催青春
不再勸君莫羨精神寶心樂事與共同猶浮世落花流水鎮長是會少
離頻須知道轉頭苦夢誰是百年人羅客蹤跡羅羅欲迎檢古寺往事聞憑
想像禁園格範編撰出樂府新聲喧嘩對時看歡笑和氣滿陽春
弟不知取與易得身銀燈空照金市沒與小孫屠再白滿庭芳昔日孫家
雙名必連花朝行樂春風從後李氏賣酒亭上李相連從此轉為夫婦死
弟孫苦不相從因往遠處梅水此再續舊情濃腸去梅香曾教誰命它處
夫主勇能臨兄弟必貴金市死鄉中李得大歡再活建娘婦說狂狂三
見鬼一齊輪位還斷在開封木下生也孫傑兒生長開封時期酒信與家
過奈必名五行海淺論榮華隨分有稱吾心應且開懷共時期酒信與家
一生不得文章力欲上青天未有因聖朝不負男兒志特戲為律一技



明万历玩虎轩刻本《琵琶记》插图



明世德堂刻本《拜月亭记》插图

新彙時

典燈謎

四首

三十年前始
始者 人幸

又
不前不後一
人懸 中席

又
誦生於日前
又 誦事 誦語

又
好辯區一
丈夫 孟子

新刊徽板合像漆調樂府官腔摘錦奇音卷之六

做 欽 盤正我 還輯

書 澤 德源 校正

書 林 張三叔 繡梓

山伯下里朗約

駐雲飛 莫憚跟心千里前來訪故人行到他鄉郡只見竹密

松林境 遙遙杏花村是个牧童調取原因討个真笑信

祝九家庄是那門 祝九家庄是那門 祝九家庄是那門

漆通 小飲听原因教美你的信程轉个灣兒下个頭前面一

座高房下門前粉壁盈顏請祝賀外半登六句祝小紅不出

園門看个不遠祝鄉郡祝九家庄是那門 祝九家庄是那門

怡雲閣浣紗記上卷

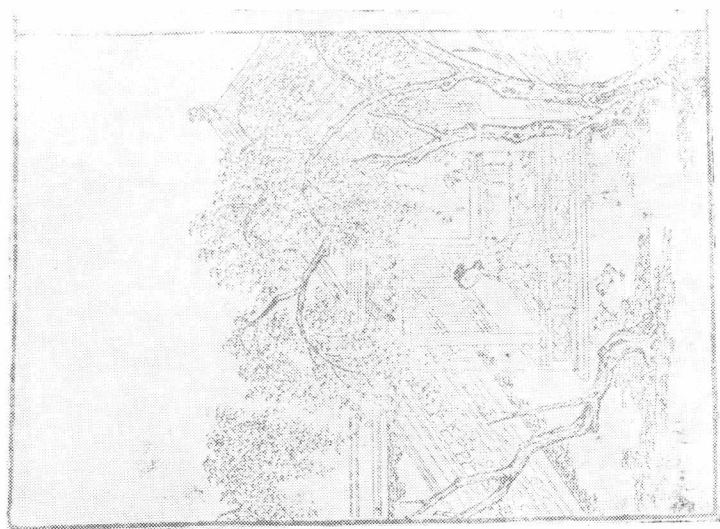
第一齣

冠林橋近未佳客難重遇勝遊不再逢夜月歌臺舊春風
叩簾櫳何暇談名說利漫自倚翠簾紅請看換羽長宮與
廢酒杯中○驥足悲伏擬鴻翼困樊籠試尋往古傷心全
寄詞鋒問何人作此平生慷慨負新吳市梁伯龍問內科
借問後房子弟今日戲演誰家故事那本傳奇兩應
今日搬演一本范蠡謀王圖霸勾踐復越亡吳伍胥得
靈東海西子扁舟五湖末原來此本傳奇待小子畧道
家門便見戲文大意

明刻本《浣紗記》書影



明刻本《四声猿·雌木兰》插图



明万历刻本《牡丹亭还魂记》插图



明继志斋刻本《玉簪记》插图

目 次

无名氏

张协状元	461
------------	-----

第三十五出 张协拒见贫女	462
--------------------	-----

高 明

琵琶记	467
-----------	-----

第二十一出 糟糠自厌	469
------------------	-----

第二十二出 琴诉荷池	474
------------------	-----

第二十三出 代尝汤药	481
------------------	-----

第二十九出 乞丐寻夫	485
------------------	-----

施 惠

拜月记	492
-----------	-----

第二十二出 招商谐偶	494
------------------	-----

第二十五出 抱恙离鸾	507
------------------	-----

第三十五出 幽闺拜月	516
------------------	-----

无名氏

荆钗记	524
-----------	-----

第三十一出 见母	526
----------------	-----

第三十五出 时祀	530
----------------	-----

无名氏

白兔记 536

磨房相会 537

无名氏

破窑记 545

第十五出 遇斋空回 546

杨景贤

西游记杂剧 555

第六出 村姑演说 556

第十九出 铁扇凶威 559

康 海

中山狼杂剧 565

第三折 566

第四折 572

薛近兗

绣襦记 578

第三十出 襦护郎寒 579

李开先

宝剑记 588

第三十七出 林冲夜奔 589

无名氏

古城记 596

第二十九出 团圆 597

无名氏

同窗记 604

山伯千里期约 605

梁辰鱼

- 浣纱记 617
 第二十三出 迎施 618
 第四十五出 泛湖 624

无名氏

- 鸣凤记 632
 第四出 严嵩庆寿 634

徐渭

- 四声猿杂剧 644
 狂鼓史渔阳三弄 644
 雌木兰替父从军 658

王衡

- 真傀儡杂剧 672

汤显祖

- 牡丹亭 687
 第七出 闺塾 688
 第十出 惊梦 694
 第十二出 寻梦 702
 第十四出 写真 710
 第二十出 闹殇 715
邯郸记 729
 第二十五出 召还 730
 第二十九出 生寤 735

沈璟

- 博笑记 748
 第五、六出 乜县丞竟日昏眠 749

许自昌

水浒记 756

第十出 谋成 757

高 濂

玉簪记 764

第十六出 弦里传情 766

第二十三出 秋江哭别 770

周朝俊

红梅记 777

第十七出 鬼辩 778

孙仁儒

东郭记 793

第二十二出 卒之东郭墦间之祭者 794

第二十六出 妾妇之道 799

李梅实

精忠旗 804

第十五出 金牌伪召 805

吴 炳

绿牡丹 817

第十八出 帘试 818

疗妒羹 827

第九出 题曲 828

孟称舜

娇红记 835

第九出 分烬 837

第四十五出 泣舟 841

阮大铖

燕子笺 850

第三十八出 奸遁 851

无名氏

张协状元

题解

《张协状元》是现存《永乐大典》戏文三种之一。戏里说：“九山书会，近日翻腾，别是风味。”九山是浙江温州的一个地名，估计这个戏是流传于温州的早期南戏的本子。

故事梗概是这样的：张协上京应举，在五鸡山遇盗受伤，投宿古庙，幸得贫女相留，在庙中结为夫妇。婚后张协仍上京应试，得中状元。枢密使王德用的女儿胜花想招他为婿，张协拒绝，胜花郁郁而亡。贫女知道张协中了状元，上京寻他，谁知张协翻脸不认，贫女只好回到五鸡山。后来张协到梓州上任，途中经过五鸡山，适逢贫女，张协拔剑将她刺伤。幸贫女被人救活。后来，王德用也到梓州赴任，在五鸡山古庙中认贫女为义女。王德用到梓州去，原是要当张协的顶头上司，以报拒婚之怨的。当张协表示愿意娶他的女儿时，王德用便把贫女嫁给他。

温州在隋唐时，文化相当落后，终唐一代，考取进士仅二人。南宋建都临安，温州成为后方经济中心和海外贸易重要港口，随着工商业的发展，文化高涨，终南宋一代考取进士千余人。他们之中有不少因科名高中，利欲薰心，就抛弃

前妻，另婚高门贵族。这引起广大人民群众的强烈反感。温州早期南戏中出现的王魁、蔡伯喈就是这类人物的典型。

《张协状元》开场时末唱：“《状元张协传》，前回曾演，汝辈搬成。”可见现传的本子是《状元张协传》的改编。又据沈璟《南九宫十三调曲谱》录元人佚曲〔刷子序〕，有“张协身荣，将贫女顿忘初恩”语，拿张协和王魁、李勉等负心书生并提。又据《崔君瑞江天暮雪》佚曲，有“负心的是张协、李勉，到底还须瞒不过天。天，一时一霎丧黄泉”语。可见原来的《状元张协传》是跟《王魁负桂英》《李勉三负心》等戏文一样，通过对书生负心的鞭挞，揭露封建统治阶级的罪恶的。而现传的《张协状元》则跟高明的《琵琶记》一样，为了抵消《状元张协传》的影响，改变它的悲剧结局。不过这个在开场时夸下大口的改编者，在写戏的本领上远不能跟高明相比，不但全剧故事情节前后矛盾，曲文、宾白也都比较粗糙。我们选取其中写得较好的一出，意在使读者略解初期南戏的状态。在注释校勘方面，我们吸取了钱南扬先生《永乐大典戏文三种校注》的成果，顺此说明。

第三十五出 张协拒见贫女

（末、净作门子〔一〕出唱）

【赵皮鞋】状元真大才，衙门面向两扇开。你还不曾会读书，苍生还相见，休要来。

（末白）慈不主兵，义不主财〔二〕。状元合旨：除是朝士官员，你便通报。其次村里汉，外方人及妇女，莫容它来。