

唐詩三百首

中華書局

〔清〕
蘅塘退士 編
陳婉俊 補注

唐詩三百首

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

唐詩三百首/(清)蘅塘退士編;陳婉俊補注. —北京:中華書局,1959.9(2008.1 重印)

ISBN 978 - 7 - 101 - 04140 - 8

I .唐… II .①蘅…②陳… III .唐詩—選集
IV .I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 107278 號

唐詩三百首

[清]蘅塘退士 編

陳婉俊 補注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京未來科學技術研究所有限責任公司印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32·7¼印張·86 千字

1959 年 9 月新 1 版 2008 年 1 月北京第 8 次印刷

印數:93951—99950 冊 定價:16.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 04140 - 8/K·1724

出版說明

《唐詩三百首》是清人孫洙、徐蘭英伉儷合編的唐詩普及讀物。自乾隆二十八年（一七六三）問世以來，伴隨着「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟」的俗諺廣為傳佈，并逐漸取代《千家詩》成為新的家塾課本。至今依然雅俗共賞，家絃戶誦。

編者孫洙（一七一——一七七八）字臨西，號蘅塘退士，江蘇金匱（今無錫市）人，乾隆十六年（一七五一）進士，做過知縣，又曾任江寧府（今南京市）教諭。著有《蘅塘漫稿》。徐蘭英乃孫洙繼室，據說曾獲「江南女士」雅號。

《唐詩三百首》共選唐代七十七位作者（中有無名氏二家）的三百十首詩（後人增補杜甫《詠懷古跡》三首）。全書按體裁分為八卷，在五言古詩、七言古詩、五言律詩、七言律詩、五言絕句、七言絕句各類詩體下，又大致按作者時代先後編次，并分別以樂府詩殿後。本書所選的詩，既側重王維、李白、杜甫、李商隱等一流詩人的代表作，也酌收不知名作者之佳什，甚至收入僧人、歌女之詩，範圍相當廣泛，且又膾炙人口，大多淺顯易懂，便於傳誦。

鑒於該書卷帙適中，編次合理，選材精當，諸體兼備，讀者歡迎，因而注家蜂起，歷久不衰。其中：道光間陳婉俊的《補注》，簡明扼要；光緒間章燮的《疏解》，翔實具體；近人喻守真的《詳析》，獨具魅力；今人的校注、賞析、今譯、新編等，不勝枚舉。然則影響最大、流傳最久的應屬陳婉俊的《補注》本。陳婉俊，金陵（今南京市）人，號上元女史。她以女性特有的精細與聰慧，考核校訂，補寫詩人小傳，引經據典，訓詁注釋，探求詩旨，兼採詩話。其書曾以李氏餐花閣版及四藤吟社刊本傳世。

一九五九年中華書局利用原文學古籍刊行社的紙型，據四藤吟社本斷句排印，版式倣古，四周雙邊，補注列詩後，正文有旁批，古樸可觀，讀者喜愛。今改正舊版個別誤字後再度重印，以應亟需。

中華書局編輯部 二〇〇三年十一月

唐詩三百首、爲蘅塘退士定本、風行海內、幾至家置一編、惜箋註太疏、讀者病之。上元陳伯英女史、手輯補註八卷、字梳句櫛、攷覈精嚴、能令讀者不假祭獮而坐獲食蹠、津逮初學、功匪淺鮮。第其書版藏李氏餐花閣中、坊間罕有其本、所以沾丐士林者恐未能徧也。爰取其書、重加釐訂、付之手民、以廣其傳。書中體例、悉仍其舊。惟少陵詠懷古蹟詩本五首、蘅塘止錄其二、不免絳漏、今刻仍爲補入、俾讀者得窺全豹。註則悉依杜詩鏡詮、未敢竄易一字焉。刻成、悉心讐校、尙無淮雨別風之謬、較餐花閣本似更精緻云。

光緒十一年仲夏月中浣四藤陰社主人識

上元伯英女史、余外孫李鏡緣世芬內也、爲陳叔良觀察女。幼聰慧、喜讀書、叔良鍾愛之、相攸綦嚴。適余姪倩李仲甫、以其尊人海颿先生官西蜀、僑寓金陵、因得爲鏡緣締婚焉。余時權兩淮鹽政、會晉省、得悉良緣、知女史爲閨中之秀、然不意其能著述也。越數載、女史來歸鏡緣、余已移官海外。寓書問訊、於郵筒中獲睹女史詩詞、爲欣賞者久之。迨余左遷西蜀、道出里門、鏡緣亦歸里、見其案頭有補註唐詩、詢知爲伯英女史所輯、考核援引、俱能精當、殆所謂讀書難字過者數。屬付棗梨、津逮初學。鏡緣則遜謝不遑、爲不欲爲誇癡符比也。余謂不然、自古註書、得之閨閣者恆鮮、而精當尤難、茲所補註、倩梓人傳之、亦一時佳話也。余老矣、且遠處西陲、是刻之成、尤以先覩爲快、鏡緣誌之。其終遑余言、是則老人之殷盼也夫。

道光二十四年嘉平月石甫老人姚瑩書

蘅塘退士原序

世俗兒童就學、卽授千家詩、取其易於成誦、故流傳不廢。但其詩隨手掇拾、工拙莫辨、且止五七律絕二體、而唐宋人又雜出其間、殊乖體製。因專就唐詩中膾炙人口之作、擇其尤要者、每體得數十首、共三百餘首、錄成一編、爲家塾課本、俾童而習之、白首亦莫能廢、較千家詩不遠勝耶。諺云、熟讀唐詩三百首、不會吟詩也會吟。請以是編驗之。

凡例

一、是書名曰補註、但詮實事、以資檢閱。若詩中義蘊之深、意境之妙、讀者宜自領取、無庸強就我範、曲爲之說、反汨初學性靈也。識者鑒諸。

一、取證之書、當以最先者爲主。自王逸註離騷於玄圃引淮南子、李善註洛神賦之遠游履引繁欽定情詩、使後人藉口。至近世箋唐詩者、遂有引宋人詩爲證、且雜以俗語、殊乖體例、茲編援引、未敢效尤。一、是編引註之義有二、凡詩中用事、卽引本事以證之者爲正註。至尋源溯流、博采他書以相證者爲互註。正註非陳隋以上之書不列於篇、而互註則自唐宋及明、間爲采入、然必有按某書某某云字樣以別之、終不敢以口吻爲策府也。

一、詩中有誤用事者、如少伯之龍城飛將是也。有借用事者、如右丞之衛青天幸是也。諸如此類、不可枚舉。今誤者辨之、借者證之、

非如宋元諸人、竄易古書、爲之立解。

一、詩中字有疑誤、必索古本訂正、其無可參訂者、則云當作某字、字有兩可者、則云一作某字、或云某本作某字。至於點畫訛舛、魯魚混淆、則寄目以視、假腕以書、亦不能保其必無也。尙冀世之君子是正焉。

一、詩人爵里姓氏、原書闕註、今博覽史傳諸書、更爲廣註、俱列於諸公詩之初見者題上、俾讀是公詩卽得梗概。其餘行事、有關於詩、則隨篇分附、此不備載。

一、凡詩中所詠邑里山川古蹟、必稽之前籍、參以唐誌、又實以明地誌及大清一統志。蓋陵谷旣遷、名號數易、非本諸唐誌則不知所自來、非證以今名則不復可尋考、兼而列之、庶幾覽古之一助。閱者幸不以妄引後世書傳概之。

一、凡宋元明諸家詩話、有關詞義、間采一二。他如品隲高下、較量

淺深等語、概置弗錄。正以是編專註而未及評解、雕龍之論、姑俟異日。

一、詩中有一事屢見者、設俱爲繁引、未免詞複言重。今凡有事已見前者、後不復贅、間有重見者、引用之字面雖同、而引證之字義要自有辨。

一、是書原刻旁批、往復周詳。有譏其淺陋者、然意在啓迪初學、並非概語宏通、其誘掖苦心、不可沒也。今悉仍之。

上元女史陳婉俊識

憶晉蕃初識之無、姊伯英卽教以唐詩三百首、逮稍長、姊方事補註、間爲指陳典實、始知作詩不可一字無來歷、讀詩不可一字不考核也。歲壬子、姊歸桐城、晉蕃尋避地寄瀨邑、春朝秋夜、感事興懷、偶事詠吟、以不覩補註唐詩爲惜。乙卯冬、鏡緣姊丈偕姊來瀨、歡敘之餘、悉唐詩三百首補註未遭兵燹、且有增帙焉。急索而讀之。博引旁徵、字梳句櫛、罄胸藏之積軸、更益新裁、溯口授於曩年、如逢故我、覺郝天挺註唐詩鼓吹、尙嫌簡陋、高士奇註三體唐詩、無此清整、吾家信有秀才、何必效關氏之誇進士也。爰事讎校、請付棗梨、雖莫當考古之資、庶足爲發蒙之助云。同懷弟康侯陳晉蕃謹跋。

唐詩三百首目錄

卷一 五言古詩

感遇 張九齡	一
下終南山過斛斯山人宿置	
酒 李白	二
月下獨酌 李白	三
春思 李白	三
望嶽 杜甫	四
贈衛八處士 杜甫	四
佳人 杜甫	五
夢李白 二首 杜甫	六
送綦毋潛落第還鄉 王維	七

送別 王維	八
青谿 王維	八
渭川田家 王維	九
西施詠 王維	九
秋登蘭山寄張五 孟浩然	一〇
夏日南亭懷辛大 孟浩然	一一
宿業師山房待丁大不至 孟浩然	一二
同從弟南齋翫月憶山陰崔少府 王昌齡	一三
尋西山隱者不遇 邱爲	一三
春泛若耶溪 綦毋潛	一三

宿王昌齡隱居 常建……………一四

與高適薛據登慈恩寺浮圖

岑參……………一四

賊退示官吏 元結……………一五

郡齋雨中與諸文士燕集 韋應物……………一七

初發揚子寄元大校書 韋應物……………一七

寄全椒山中道士 韋應物……………一八

長安遇馮著 韋應物……………一八

夕次盱眙縣 韋應物……………一九

東郊 韋應物……………一九

送楊氏女 韋應物……………二〇

晨詣超師院讀禪經 柳宗元……………二二

溪居 柳宗元……………二二

樂府

塞上曲 王昌齡……………二三

塞下曲 王昌齡……………二三

關山月 李白……………二三

子夜吳歌 李白……………二四

長干行 李白……………二四

列女操 孟郊……………二五

遊子吟 孟郊……………二六

卷二 七言古詩

登幽州臺歌 陳子昂……………一

古意 李頎……………一

送陳章甫 李頎……………二

琴歌 李頎……………三

聽董大彈胡笳兼寄語弄房

給事 李頎……………四

聽安萬善吹觱篥歌 李頎……………六

夜歸鹿門歌 孟浩然……………七

廬山謠寄盧侍御虛舟 李白……………七

夢遊天姥吟留別 李白……………一〇

金陵酒肆留別 李白……………三

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

李白……………三

走馬川行奉送封大夫出師

西征 岑參……………三

輪臺歌奉送封大夫出師西

征 岑參……………四

白雪歌送武判官歸岑參……………一五

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬

圖 杜甫……………一六

丹青引 贈曹將軍霸 杜甫……………一九

寄韓諫議注 杜甫……………二一

古柏行 杜甫……………二三

卷三 七言古詩

觀公孫大娘弟子舞劍器行

並序 杜甫……………一

石魚湖上醉歌 並序 元結……………四

山石 韓愈……………五

八月十五夜贈張功曹 韓愈……………六

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

韓愈……………七

石鼓歌 韓愈……………九

漁翁 柳宗元……………三

長恨歌 白居易……………三

琵琶行 並序 白居易……………二〇

韓碑 李商隱……………二四

卷四 七言樂府

燕歌行 高適……………一

古從軍行 李頎……………三

洛陽女兒行 王維……………四

老將行 王維……………五

桃源行 王維……………七

蜀道難 李白……………九

長相思 二首 李白……………三

行路難 李白……………四

將進酒 李白……………五

兵車行 杜甫……………二六

麗人行 杜甫……………二八

哀江頭 杜甫……………二〇

哀王孫 杜甫……………三三

卷五 五言律詩

經魯祭孔子而歎之 唐玄宗……………一

望月懷遠 張九齡……………二

杜少府之任蜀州 王勃……………二

在獄詠蟬 並序 駱賓王……………三

和晉陵陸丞早春遊望 杜審言……………五

雜詩 沈佺期……………五

題大庾嶺北驛 宋之問……………六

次北固山下 王灣……………六

破山寺後禪院 常建……………七

寄左省杜拾遺 岑參……………七

贈孟浩然 李白……………八

渡荆門送別 李白……………八

送友人 李白……………九

聽蜀僧濬彈琴 李白……………九

夜泊牛渚懷古 李白……………一〇

春望 杜甫……………一〇

月夜 杜甫……………一〇

春宿左省 杜甫……………一二

至德二載甫自京金光門出

間道歸鳳翔乾元初從左

拾遺移華州掾與親故別

因出此門有悲往事 杜甫……………一二

月夜憶舍弟 杜甫……………一二

天末懷李白 杜甫……………一二

奉濟驛重送嚴公四韻 杜甫……………一二

別房太尉墓 閬州 杜甫……………一三

旅夜書懷 杜甫……………一四

登岳陽樓 杜甫……………一四

輞川閒居贈裴秀才迪 王維……………一四

山居秋暝 王維……………一五

歸嵩山作 王維……………一五