

图说经典

彩色速读系列丛书

世界历史

速读



张琦 倪新玉 编著

300多幅珍贵的图片多层次再现世界历史

168千凝练的文字浓缩历史精华，全景展示人类文明

丰富的内容浓缩于精练的文字之中

知识的力量与图片的色彩一起流淌

历史与文字变得轻松亲切

开始一段愉快的彩色读书之旅

华文出版社

世界历史速读

张琦 倪新玉 编著



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史速读 / 张琦, 倪新玉编著. —北京:
华文出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5075-2606-6

I. 世… II. ①张… ②倪… III. 世界史—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 032147 号

书 名: 世界历史速读

标准书号: ISBN 978-7-5075-2606-6

作 者: 张 琦 倪新玉 编著

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 徐胜华

美术编辑: 吴秀侠

图片摄影: 孔 群 郝勤建

部分图片来自: www.quanjing.com & www.ICpress.cn

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58815874

经 销: 新华书店

开本印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

720mm × 1010mm 1/16 开本 14 印张 168 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

前言

P R E F A C E



较短时间内全面掌握尽可能多的历史知识，是古往今来无数人的梦想与追求，也是中国和全世界一脉相承、历史悠久的一个优良传统。仅以中国为例，从第一部纪传体通史《史记》的诞生到张居正向万历皇帝上图文并茂的《帝鉴图说》，从司马光呕心沥血编撰编年体巨著《资治通鉴》到袁了凡著述《纲鉴易知录》，中国近代史家更是创造了成熟的通史体例，其间无一不是将多如恒河沙数的历史事实予以压缩、整合、编辑，无一不渗透着速读的精神。我们编写的这部《世界历史速读》也正是继承和发扬这种速读理念的。当然，为了适应当代读者的需求，满足更高层次的阅读需要，编者还在如下方面进行了一些创新和开拓。

一、编写体例科学简明。在吸收借鉴通史体例菁华的同时，特别增设了“大事年表”、“重大成就”、“主要人物”等栏目，多角度、多层面地解读历史，将关键知识点一一展现给读者，使之能在较短时间内对世界历史的全貌有一个清晰的认识和把握。

二、文字凝练。为了在有限的篇幅内勾勒出世界历史的大致轮廓并使之尽可能丰满起来，本书精心锻炼文字，力避生涩艰深，力求晓畅易懂，以俾读者理解和接受。如此，凝练的文字和适中的篇幅相结合，必将大大节省读者的宝贵时间。

三、图文配合。由于时代变迁和文化差异等原因，历史对当代人而言无疑会有一种隔膜感。而具象的图片能够消除这种隔膜，拉近读者和历史的距离，多角度、全方位地再现不同历史时期的社会风貌、人文精神，且能弥补文字叙述无法言传之缺憾。本书精选300余幅精美图片，内容包括历史遗迹照片、名人画像、历史名画、珍贵文物照片、自然风光、手绘地图等，本

身即具有丰富的内涵、高度的典型性和强烈的视觉冲击力，加以精心组织以后，构成一个形象具体的“图片世界史”，必将大大深化读者对世界历史的认识。

四、版式创新精美。在追求精美的同时，我们还对版式进行了精心的创新。力图将图与文、历史与现实、严肃与活泼等相辅相成或对立统一的元素有机结合起来，架构一部井然有序、内容丰富充实的世界史，使读者能够轻松阅读，提高学习效率，以满足其在较短时间内全面掌握尽可能多的历史知识的初衷，而且，这种满足必将在一种轻松愉悦的氛围中达成！

如此，本书通过编写体例、文字、图文配合和版式设计的有机结合，使一部宏大的世界历史浓缩于很小的篇幅内，使读者仿佛置身于回归历史的时空隧道中。在这里，历史人物栩栩如生，古代文明色彩斑斓，人类生活真切鲜活，历史事件宛然在目！

目 录

C O N T E N T S



第一章 文明的曙光

尼罗河的赠礼——埃及文明

古王国时期	2
中王国时期	4
新王国时期	6

美索不达米亚——古代两河文明

苏美尔城邦、阿卡德王国和古巴比伦王国	9
亚述	11
赫梯	13
腓尼基	14

摩亨佐·达罗——印度文明

哈拉巴文化	15
吠陀时代	17

黄土地的先民——中国文明

夏王朝	19
商王朝	21
西周	22



欧洲的先觉者——爱琴文明

克里特岛	24
迈锡尼	26
荷马时代	27

第二章 古典文明的辉煌与终结

西亚、北非诸国的盛衰

亚述	30
后王朝时期的埃及和新巴比伦王国	32
波斯帝国	33

西方文明的源头——希腊

希腊城邦时代	36
希腊古典时代	40
亚历山大东征与希腊化时代	42

从共和国到辉煌的帝国——罗马

早期罗马	46
罗马共和国时代	47
罗马帝国时代	51

孔雀帝国——印度文明

列国时期	55
孔雀帝国的兴衰	57

从封建到郡县——中国文明

春秋战国时代	58
秦的统一	60
强盛的汉帝国	62
中国魏晋时期的大分裂	64





欧亚剧变——古典文明的终结

游牧民族的大迁徙	65
安息帝国	67
日耳曼人的入侵与罗马的衰亡	68

第三章 东方占据优势的时代

东方之光——东亚文明的辉煌

隋唐盛世	72
辽、宋、金时期的中国	74

戒日王朝——印度的短暂中兴

笈多王朝	77
戒日王朝	79

阿拉伯的崛起——阿拉伯帝国

伊斯兰教的产生	81
阿拉伯的扩张	83
阿拉伯帝国的衰亡	85

拜占庭文明——东欧封建诸国

拜占庭	86
基辅罗斯	89

法兰克王国——西欧封建国家

法兰克王国的盛衰	91
英国的形成	93
十字军东征	95

弯弓射雕——横跨欧亚的蒙古帝国

蒙古帝国的兴起	97
蒙古帝国的分裂	99

第四章 非洲与美洲

撒哈拉沙漠以南的非洲——黑非洲

102

另一个世界——美洲印第安文明

玛雅文明	104
阿兹特克文明	105



第五章 西方的扩张

西方的变化

西欧诸国	110
文艺复兴	111
宗教改革	113

世界格局

伊斯兰教诸国	115
奥斯曼的兴起与拜占庭帝国的灭亡	117
中国明朝	117

侵略与扩张

地理大发现	120
西班牙和葡萄牙的扩张	122
俄罗斯的兴起	123

第六章 资本主义时代的来临

大革命——西方优势的基础

英国资产阶级革命	126
美国独立战争	128
法国大革命	130
工业革命	133
德国的统一	135

夕阳西下——东方封建制度的强化

大清帝国	137
莫卧儿帝国	138

优势的悄然转移——美国和日本的崛起

第二次工业革命	139
美国内战后的崛起	141
日本的明治维新	143

全世界无产者，联合起来！——科学社会主义的诞生

工人运动的发展	146
---------------	-----

科学社会主义的诞生	147
-----------------	-----

船坚炮利——资本主义国家的侵略

奴隶贸易和瓜分非洲	149
瓜分奥斯曼的遗产	150
印度沦为殖民地	152
中国及周边国家	153
拉丁美洲诸国	155

第七章 两次世界大战

罪恶的深渊——第一次世界大战

同盟国和协约国	158
大战爆发和进程	160
大战的结果	162

红旗飘扬——社会主义在俄国的建立和发展

十月革命	164
新经济政策	165
社会主义建设	167

第一次世界大战后的资本主义世界

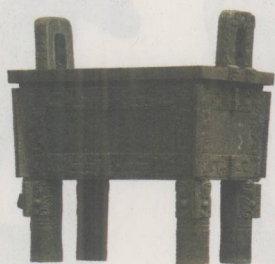
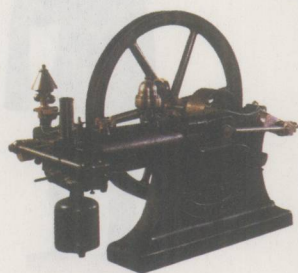
凡尔赛—华盛顿体系	169
资本主义经济危机	170

第一次世界大战后的革命运动高潮

中国	172
印度非暴力不合作运动	174
土耳其凯末尔革命	176

正义与邪恶之战——第二次世界大战

意大利法西斯政权的形成与侵略	179
----------------------	-----



日本侵华	180
希特勒的上台	181
德国的侵略与大战的全面爆发	183
反法西斯同盟的建立	185
战争的转折	186
世界反法西斯战争的胜利	188

第八章 全球新时代

民族独立与民族解放

印度和巴基斯坦	192
中华人民共和国的成立	194
非洲	196

从同盟到对抗——冷战

雅尔塔体系	198
战后社会主义阵营	200
战后资本主义阵营	201
两大阵营的对峙	203

两极世界的终结——苏联解体

资本主义各国	205
社会主义各国	207
第三世界的崛起	208
两大阵营的分化	209
东欧剧变与苏联解体	210





第一章

文明的曙光

人类最初的文明中心，大都出现在大河流域，
因为那里有充足的水源和肥沃的土地。

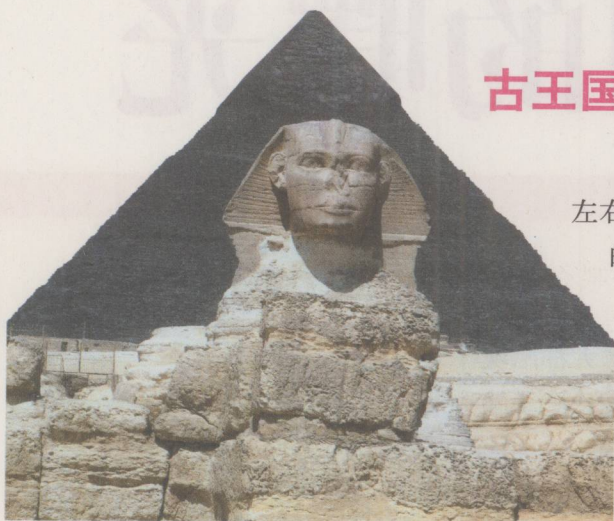
美索不达米亚平原(巴比伦一带)的两河流域、
埃及的尼罗河流域、

中国的黄河流域以及古印度的印度河流域
这四个国家和地区创造了人类早期文明，
所以它们今天被称为“四大文明古国”

稍晚一些时候，古希腊文明出现了，古希腊文明深刻地影响了欧洲历史，进而影响了人类社会

尼罗河的赠礼

埃及文明



↑ 金字塔及狮身人面像

古王国时期

古代埃及文明始于公元前4000年左右，其地理位置基本上相当于今日的埃及。埃及全境处于漫漫黄沙之中，只有尼罗河从南到北贯穿其间，埃及大约有95%的居民集中在尼罗河两岸。尼罗河由发源于非洲中部的白尼罗河与发源于苏丹的青尼罗河汇合而成，途中流经森林和草原地带，富含丰富的腐殖质，

每年7月至11月定期泛滥，在河岸两侧沉积成肥沃的黑土地。尼罗河这种少有的特点，使尼罗河谷成为埃及的粮仓，所以古人说：“埃及是尼罗河的赠礼。”

埃及文明的创造者是讲哈姆语的北非土著与讲塞姆语的来自西亚的人种融合而成的，语言属哈姆—塞姆语系。从古代埃及留下来的大量文物可以看出，现代埃及人的

身体特征与古代埃及人极为相似，这一点是由于埃及在地理位置上的优越性所致。埃及西面是撒哈拉沙漠，东面是阿拉伯沙漠，南部是努比亚沙漠和瀑布，北面是地中海，这样的天然屏障使埃及人流动性小。

早在公元前6000—前5000年，埃及的农业就已相当发达，并使用铜器。经过长期的发展，埃及形成了两个对立的王国：一个王国位于尼罗河盆地的南部，称为“上埃及”；另一个占有尼罗河盆地的北部和三角洲，称为“下埃及”。在公元前3100年左右，上埃及的国王美尼斯征服了下埃及，统一埃及，创建了所谓的第一王朝。

重大成就

- ◆ 金字塔的修建。
- ◆ 出现最早的太阳历。
- ◆ 出现象形文字。
- ◆ 数学上的成就。

主要人物

美尼斯（公元前3100年左右）：上埃及国王，第一次统一上下埃及，创建第一王朝。

胡夫（公元前2900年左右）：埃及法老，其金字塔为世界上最大的金字塔。

此后，到希腊人征服埃及之前，埃及共经历了31个王朝更迭。其中，公元前3100—前2686年，称为早王朝时期，包括31个王朝中的第一至第二王朝；第三至第六王朝称为古王国时期，时间为约公元前2686—前2181年。

美尼斯在统一埃及后，在下埃及三角洲地区建立孟斐斯作为都城，创立了世袭的专制王朝。

埃及的国王称为“法老”，意为“住在宫殿里的人”。法老是被神化了的统治者，拥有至高无上的权力。埃及全国的土地，在名义上都属于法老。法老下设宰相和大臣，主管司法、行政、经济和宗教事务，他们对法老负责。法老还是军队的最高统帅、司法领域的终审法官。法老是集军、政、法大权于一身的极端专制君主。

古王国时期是古代埃及奴隶制经济得到重大发展的时期。水利灌溉系统的发展，使得农业生产大大进步，加上尼罗河两岸本就很肥沃的土地，农业产品的剩余足以供给庞大的统治阶级和手工业者。手工业门类已经相当

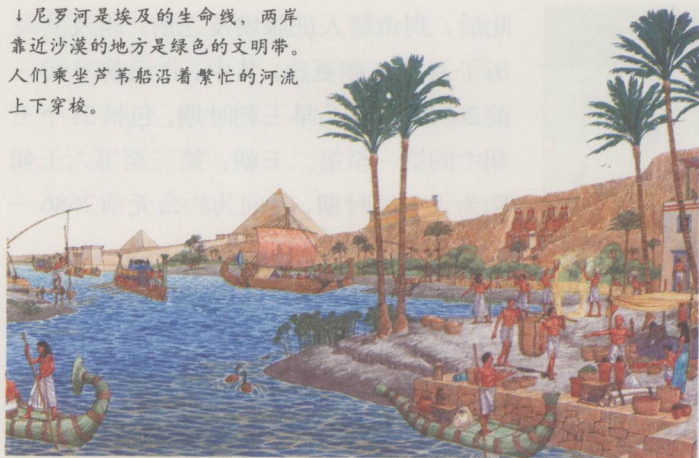
大事年表

- 公元前4000年左右
埃及文明开始形成
- 公元前3100年左右
美尼斯统一埃及，建都孟斐斯，开始第一王朝
- 公元前2900年左右
胡夫金字塔开始建造
- 公元前2181年
埃及古王国时期结束，进入第一中间期



↑ 吉萨高原上的胡夫、哈佛拉、孟卡拉三座金字塔

↓ 尼罗河是埃及的生命线，两岸靠近沙漠的地方是绿色的文明带。人们乘坐芦苇船沿着繁忙的河流上下穿梭。



繁多，主要有建筑、采矿、冶金和金属加工、造船、酿酒、纺织等。在公元前2900年左右，埃及人已经知道铸造比较坚硬的青铜器。国内外贸易也开展起来，但这时还没有货币，还停留在物物交换的层次。对外贸易则控制在国家手中，并常常伴有对外掠夺。

古王国时期开始修建金字塔，而且最大的胡夫金字塔也建于此时，故古王国时期亦称金字塔时期。金字塔是古代埃及法老的坟墓，因其形状很像中国的汉字“金”字，所以中国人称之为“金字塔”。在尼罗河下游的平原上，矗立着许多高大的金字塔，其中最大的一座是法老胡夫的金字塔，建于公元前2900年左右。这座金字塔位于今开罗西郊的吉萨地区，用230万块花岗岩砌成，平均每块重2.5吨，塔每边长230米，高147米，但历经4800多年的风吹雨打后，现每边长225米，高138米。直到1889年法国的埃菲尔铁塔建成之前，胡夫金字塔一直是世界上最高的建筑。胡夫金字塔旁还有两座金字塔，分别为哈佛拉和孟卡拉两位法老的金字塔。在哈佛拉金字塔前有著名的狮身人面像(斯芬克斯)，高20米，长50米，用一整块花岗岩雕成，已经存在了4700多年。

金字塔是古代埃及文明的象征，是古埃及人民智慧的结晶。但金字塔的修建加重了人民的负担，耗费了国家的人力和财力，深化了国内的各种矛盾。

古王国末期，王权衰落，地方贵族势力增长，古王国统一局面不复存在，埃及陷入混乱的局面，进入第一中间期。

大事年表

- 公元前2040年左右
第十一王朝兴起，重新统一了埃及，埃及进入中王国时期
- 公元前19世纪
埃及人开凿了沟通地中海(尼罗河口)与红海的地峡
- 公元前18世纪初
中王国时期结束，埃及进入第二中间期

中王国时期

古王国瓦解后，君主专制不再存在，埃及分裂为诸多小邦，彼此混战不休。这种局面持续了百余年，史称“第一中间期”。混战的结果，是相互兼并，最后只剩下几个势力较大的邦国。

兴起于埃及南部的底比斯建立了第十一王朝，经过长期的斗争，重新统一了埃及，开始了埃及的中王国时期(公元前2040—前1786年)。中王国时期的埃及，定都于底

比斯，主要崇拜的神也由太阳神“拉神”变为“阿蒙神”。

中王国时期统一局面的建立者是第十一王朝中期的孟图霍特普二世。他即位伊

始便致力于加强王权，削弱地方权力。但贵族的势力十分强大，经过古王国末期及第一中间期的鲸吞兼并，已经发展成强大的地方势力，渐成尾大不掉之势，新的王权还不能有效地控制到他们。况且，古王国时期的君权神授理论已经破产，新的理论尚未建立，于是地方贵族拥兵自重，并不甘心受中央王权的制约。

第十二王朝的建立者阿美涅姆赫特一世上台后，采取打击贵族势力和加强王权的政策，这一政策经过几代人的努力，颇见成效，地方势力受到沉重打击，君主专制逐渐强化起来，王权强化后，国力渐强，遂进行向外扩张，尤其是针对南方努比亚地区。

国家的重新统一，使埃及的社会经济得以发展，水利灌溉系统得到进一步发展，开拓了许多新的良田。手工业方面，青铜器的使用更为普遍。最引人注目的事件，当属沟通地中海与红海之间地峡的开凿，这一运河是苏伊士运河的前身，但比后者早了3700多年。埃及商船从此便可从地中海驶入尼罗河口，之后进入红海，再远航到达印度洋。中王国时期的埃及与巴比伦建立了商业联系，同地中海中克里特岛的商业关系也更为扩大。

中王国时期与古王国时期的一个重大的不同之处在于：古王国的君主专制主要依

重大成就

◆ 沟通地中海和红海之间地峡的开凿，这是苏伊士运河的前身。



↑ 埃及国王的黄金宝座



↑ 木乃伊金棺

埃及法老的木乃伊就存放在这种豪华的金棺中。

主要人物

孟图霍特普二世：第十一王朝埃及法老，建立中王国时期的统一局面。

阿美涅姆赫特一世：第十二王朝埃及法老，采取打击贵族势力和加强王权的政策。

靠旧的氏族贵族专政，而中王国时期则主要依靠地方新兴的奴隶主贵族专政。原因在于所谓“涅捷斯”的兴起。“涅捷斯”意为“小人”，指那些并非氏族贵族的平民阶级。这些原本并非贵族的平民，在社会经济的发展中实力不断增强，最后当然产生

政治上的要求。“涅捷斯”的出现是中王国时期埃及社会经济发展的一个重要现象。

中王国时期的繁荣不过是昙花一现，奴隶制经济的发展使得整个社会的贫富差距不断扩大，涅捷斯兴起了，同时大量的居民破产、贫困化，甚至沦为奴隶。统治者也并非精诚团结，王室内部争权夺势，宫廷之中矛盾重重。这些问题加在一起，便把中王国导向衰落。第十三王朝时，埃及再度陷入四分五裂的状态，进入了第二中间期(第十三王朝至第十七王朝)。

新王国时期

进入第二中间期的埃及，不仅自己四分五裂、混乱不堪，而且还受到喜克索斯人的入侵和统治，可谓内忧外患并存。喜克索斯人主要是塞姆族的游牧部落，最初

可能在今叙利亚及巴勒斯坦一带，后大概由于

牧场受干旱的影响，故入侵埃及水草丰美之地。由于埃及的统一已不复存在，所以喜

克索斯人得以渐次入侵并站稳了脚，进

而建立起统治政权。需强调的是，这

种入侵并非短期内大规模的侵略，

而是长期渐进式的渗透。喜克索

斯人开始入侵埃及大约是在公

元前 1750 年，此时埃及进入

第二中间期已经三十几年

了。喜克索斯人靠着战马

打败了只会用步兵作战的

埃及人，占领了尼罗河盆

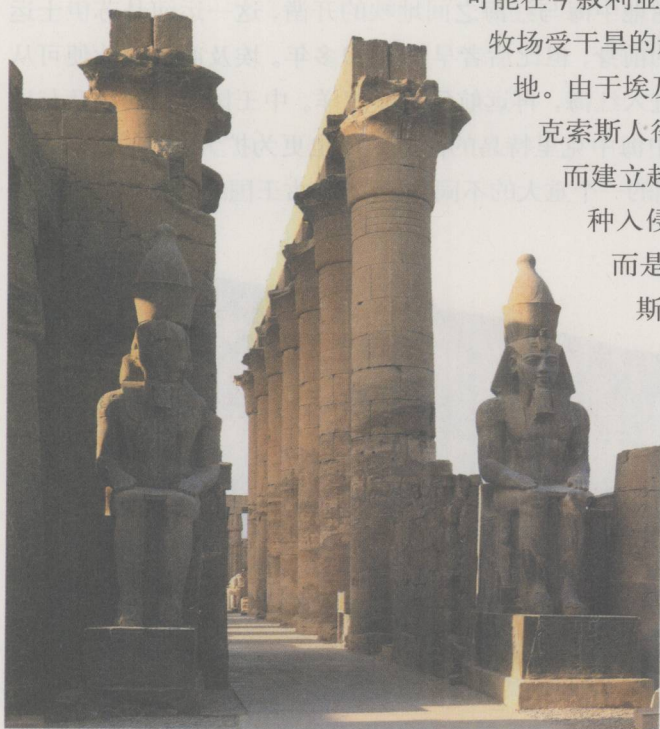
地的北部，建立起政权，统

治了大约 140 年。

在喜克索斯人统治时

期内，埃及人从未停止过

反抗，他们逐渐学会了用



↑底比斯的卢克索神庙中庭的第2塔门 新王国第十九王朝