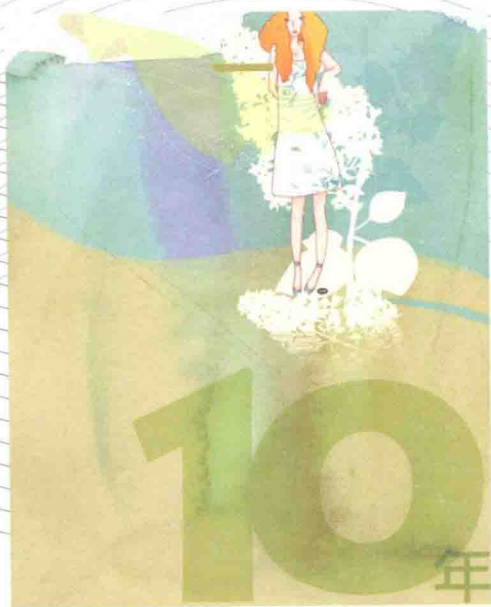


10年精选 美文中的美文
做智慧、坚强、勇敢、真诚和自信的你



那时年少如流水

《中华活页文选》10年精华本 **高中卷**

中华书局



《中华活页文选》10年精华本

高中卷

那时年少如流水

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

那时年少如流水 / 《中华活页文选》编辑部编. —北京: 中华书局, 2008.5

(《中华活页文选》10年精华本. 高中卷)

ISBN 978-7-101-06113-0

I. 那… II. 中… III. 语文课—阅读教学—高中—课外读物
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 052634 号

-
- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 那时年少如流水 |
| 丛 书 名 | 《中华活页文选》10年精华本 高中卷 |
| 编 著 者 | 《中华活页文选》编辑部 |
| 责任编辑 | 杜国慧 何 龙 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 环球印刷(北京)有限公司 |
| 版 次 | 2008 年 5 月北京第 1 版
2009 年 1 月北京第 2 次印刷 |
| 规 格 | 889 × 1194 毫米 1/32
印张 10 字数 180 千字 |
| 印 数 | 5001—10000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-06113-0 |
| 定 价 | 18.00 元 |
-

做智慧、坚强、勇敢、真诚和自信的你

最好的纪念

——序言

从1960年创刊到今天,《中华活页文选》48周岁了。从1998年复刊到今天,《中华活页文选》也已经走过了10年历程。因为这样的经历,《中华活页文选》积成了中年的厚重,散发着童年的清新。最早的读者和最早投入这个事业的人,已步入了他们人生的中晚年。曾经工作过的一大批优秀编辑,或在中华书局,或在其他单位,攀登着他们事业的新高度。在北京西南六里桥,在中华书局8楼的西侧,上个世纪末和本世纪才加入的年轻人,每天都在高速运转的流程中,掂量着自1960年以来前辈编辑立下的标杆,感受到新老读者对这个刊物的殷切希望。

《中华活页文选》从最初的中国古代“文选”,逐渐延伸到现代当代“文选”,延伸到外国“文选”;从最初的一个版本,衍生出初中版和高中版,衍生出小学版和教师版——10年变迁,是中国中小学语文教学变革影响的结果,也是中华书局对这个变革关注的结果。刊物为中国的语文教学而存在,刊物因坚持自己的品位而存在。刊物为孩子们提供了一片文化和文学的绿荫,也因为孩子们的成长,收获了至上的快乐和幸福。

南窗下的书案,只要有阳光或者灯光,甚至一点雪光乃至一点萤火就够了。驿路的马背或者驴背上,只要一点动态的平衡就够了。在互联网的时代,在书店设了座位欢迎阅读的时代,在名著以上百个版本出版的时代,只

要一点点兴趣、一点点安静就够了。可是阅读的兴趣和习惯，似乎已在悄悄地销蚀。而在中国比较贫困的地区，当火车或者飞机掠过那些简陋的中学和小学的时候，当我们带着刊物走进那些教室的时候，当我们认识到阅读对那些孩子仍然是一种奢侈的时候，帮助他们能够读到人类最美的文字，帮助他们能够和人类最高尚的心灵交流，成为我们长期努力的一个目标。《中华活页文选》愿意和一切关心小孩子和大孩子阅读的人，共同探索一条艰难却充满希望的道路。

在复刊 10 周年之际，精选一批文章，推出精华本，给读者一点纪念，给刊物一个小结，是平常的一件事情。这套精华本（小学卷、初中卷和高中卷）选择了一个角度——“曾经打动过我们的文章”。编辑部用权威的版本核对了选文，修改或补益了对选文的点评，在装帧上也考虑了纪念的意义。“精选”是一个艰难的工作。“精选”的结果，是无法排遣的遗憾，遗漏了中国古代的作品，只能留待将来了。

10 年精华本的出版，是《中华活页文选》一个小小的路碑。时间停不下来，心灵可以从容和缓甚至停驻下来。在这个春天，书已经摊开，阅读的快乐可以像油菜花一样开放，一大片一大片，几千里几千里。这是我们最好的纪念。

中华书局总经理、总编辑

《中华活页文选》杂志主编



2008 年 4 月



做一次明朗的航行

- 3 做一次明朗的航行 / 王 蒙
- 6 黄玫瑰的心 / 林清玄
- 11 我的梦想 / 史铁生
- 16 风不能把阳光打败 / 毕淑敏
- 18 长街短梦 / 铁 凝
- 21 不上锁的门 / 陈 伦
- 24 你和比尔·盖茨拥有相同的机会 / 冰 歌
- 27 时间 / 蒋子龙
- 31 猛虎和蔷薇 / 余光中
- 35 人是能思想的苇草 / [法国] 帕斯卡尔
- 40 丑人的升华 / 戴苏伟
- 45 安于途中 / 连玉基



迷宫中望见星空

- 51 百年思索（在台湾大学的演讲） / 龙应台
文学——白杨树的湖中倒影

- 哲学——迷宫中望见星空
史学——沙漠玫瑰的开放
62 聆听历史是一种伟大的才智 / 钱乘旦
66 哲学中的时间 / [英国] 彼得·柯文尼 罗杰·海菲尔德
70 与自然为友：一种现代公民意识
——1997年10月在清华大学的讲演 / 梁从诫
77 美感与快感 / 朱光潜
81 话中有鬼 / 朱自清
85 吃葡萄不吐葡萄皮儿 / 韦明铤



我一个人思念我们仨

- 95 我的母亲 / 老舍著 舒乙讲解
105 差不多先生传 / 胡适著 叶圣陶讲解
111 孔子在雨中歌唱 / 林语堂
115 回忆鲁迅先生 / 萧 红
118 我一个人思念我们仨 / 杨 绛
124 梵高 / 吴冠中
128 献给贝多芬 / 郑 敏
131 当你老了 / [爱尔兰] 叶 芝
135 第六首爱情的诗 / [智利] 巴勃罗·聂鲁达
141 青龙偃月刀 / 韩少功
146 儿子的旋律 / 徐 平



闻名不如识面

- 153 慈爱深寄一部书 / 金开诚
- 160 读《水浒》话风俗 / 文 丹
- 166 黛玉的天性 / 周思源
- 173 闻名不如识面 / 杨 绛
- 176 以主人的身份上岸 / 查一路
- 180 美国人的读书态度 / [美国] 梁厚甫



南方落雨北方落雪

- 185 云游 / 徐志摩
- 188 雨前 / 何其芳
- 190 馈赠 / 舒 婷
- 193 年年依旧的菜园 / 迟子建
- 197 南方落雨北方落雪 / 黑 白
- 201 绝版的周庄 / 王剑冰
- 205 江南烟雨 / 丁 芒



果壳中的宇宙

- 211 外星人的数学 / 韩风舞
- 214 是谁创造了电脑 / 赵奂辉
- 218 蟋蟀出世记 / [法国] 法布尔

- 222 A、B 和 C——数学中的人性成分 / [加拿大] 李柯克
229 果壳中的宇宙 / [美国] 史蒂芬·霍金
234 时间：牛顿和爱因斯坦 / [英国] 彼得·柯文尼 罗杰·海
菲尔德



天马行空

- 239 龙到底是什么动物 / 许进雄
243 “天马行空”和“马踏飞燕” / 韦 唐
245 为什么叫“马路” / 袁 因
249 “节日”与“恶日” / 韩养民
252 古代的室内陈设 / 许嘉璐
258 古人的起居习惯和日常清洁卫生 / 顾 静



那时年少如流水

- 263 十一匹狼的光辉岁月 / 陈吉文
272 那时年少如流水 / 陈 静
278 倒数 / 曾索狄
292 高考的幸运色 / 李子雨
301 放在心里的那些男孩 / 万晓珺
306 十七岁的单车 / 薇雅宁宁



做一次明朗的航行



假若人生犹如一条长街，
我就不愿意错过这街上每一处细小的风景。
假若人生不过是长街上的一个短梦，
我也愿意把这短梦做得生意盎然。

做一次明朗的航行

◎王 蒙

人生好像一只船,世界好像大海。人自身好像是驾船的舵手,历史的倾斜与时代的选择好像时而变化着走向的水流与或大或小的风。

人生又像是一条水流,历史就像是融合了许多许多水流的大江。你无法离开大江,但你又发现大江里布满了礁石,江上或有狂风,江水流着流着会出现急剧的转弯、急剧的下降和攀升,以及歧路和迷宫。

人生又像是一条长路,也许在它快要结束的时候你又发现它其实是那么短。你莫知就里地被抛在了路上。你不可能停下来。于是你蹒跚地走着,你渴望走上坦途,走上峰巅,走进乐园,走进快乐、成功、幸福或者至少是平安的驿站直到理想的家园。然而,你也许终其一生没有得到一天心安。

人与人的命运是怎样的不同啊!这里所说的命运,既包括主观条件即你作为一个单独的个体的一切特点、一切认识和态度,也包含生存环境,即你所处的时间与空间的坐标,你的有时是无可避免有时则十分偶然的际遇。正像俗话所说的那样,人的能力有大小,

人的遭际有偶然即凭运气的可能,人的地位有高低,人的财富有贫富,人的寿命有长短,人的体格有强弱,人的社会环境与自然环境有优劣、美丑、公正与极不公正之分。人比人气死人,人比人该有多少不平、多少愤懑、多少怨毒和痛苦!

痛苦也罢,怨毒也罢,只要还活着,谁不希望自己的命运能更好些,更更好些呢?谁不愿意知道并且实行自己对自己命运的积极影响乃至把命运之舵掌握在自己的手里呢?

有时你又觉得人生像是一个摸彩的游戏,别人常常是幸运者,他们摸到了天生超常的禀赋与资质、优越的家庭背景、天上掉下来的机会以及来自四面八方的援助之手,而你摸到的可能只是才智平庸或怀才不遇、零起点、误解、冤屈和来自四面八方的嫉妒、打击乃至阴谋和陷害。

作为一个年近七旬的写过点文字也见过点世面的正在老去的人,我能给你们一点忠告、一点经验、一点建议吗?

也许谈不到什么经验和忠告,但我至少可以抱一点希望、一点意愿,我希望有更多的人能生活得明朗一些。明朗,这是什么意思呢?就是说成就有大小,际遇有顺逆,但能不能生活得更坦然、更清爽、更光明、更健康也更快乐一点?只要一点。

作为写过小说也写过诗的人,我知道各种对于愤怒、忧愁、痛苦、矛盾、疯狂乃至自毁自弃自戕自尽的宣扬与赞美。我熟知“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”“愤怒出诗人”“知识分子的使命是

批判”“智慧的痛苦”“痛苦使人升华”“我以我血荐轩辕”“生老病死”“我不入地狱谁入地狱”“地狱未空誓不成佛”以及“文章憎命达”“从来才命两相妨”之类的名言。我无意提倡乃至教授廉价的近于白痴式的奉命快乐。我所说的快乐、健康、坦然、清爽与光明，不是简单地做到如老子所说的“复归于婴儿”，而是另一种超越，另一种飞跃，另一种人生境界：是承担一切忧患与痛苦之后的清明；是历尽至少是遭遇一切坎坷和艰险的踏实；是不仅仅能够咀嚼而且能够消化的对于一切人生苦难的承受与面对一切人生困厄的自信；是把一切责任一切使命一切批判和奋斗视为日常生活的平常平淡平凡；是九死而未悔、百折而不挠的视险如归，赴难如归，水里火里如履平地；是背得起十字架也放得下自怨自艾自恋自怜的怪圈的大气；是不单单拥有智慧的煎熬和困惑的痛苦，而且拥有智慧的澄澈与分明的欢喜，从而是更包容更深了一层的智慧；是大雅若俗大洋若土大不凡如常人，从而与一切浮躁，与一切大言哄哄乃至欺世盗名，与一切神经兮兮的自私、小气的装腔作势远离开来。

驾驶着你的人生之船，做一次明朗的航行吧。

驾驶着你的人生之船，使你的航行更加明朗一些吧。

让智慧和光明，让光明的智慧与智慧的光明永远陪伴着人的生活吧。

永远与智慧和光明为伍，永远与愚昧和阴暗脱离，这是可能的吗？

（高中版 2004 年第 5 期）

黄玫瑰的心

◎林清玄

为了这绝望的爱情,我已经过了很长时间沮丧、疲倦、行尸走肉般的日子。昨夜从矿坑灾变中采访回来,因痛惜生命的脆弱与无助,躺在床上不能入睡。清晨,当第一道阳光照入,我决定为那已经奄奄一息的爱情作最后的努力。我想,第一件该做的事情是到我常去的花店买一束玫瑰花,要鹅黄色的,因为我的女友最喜欢黄色的玫瑰。

刮好胡子,勉强拍拍自己的胸膛说:“振作起来。”想到昨天在矿坑灾变前那些沉默哀伤但坚强的面孔,我出门了。

往市场的花店走去,想到在一起五年的女朋友,竟为了一个其貌不扬、既没有情趣又没有才气的人而离开,而我又为这样的女人去买玫瑰花,既心痛又心碎,生气又悲哀得想流泪。

到了花店,一桶桶美艳的、生气昂扬的花正迎着朝阳开放。

找了半天,才找到放黄玫瑰的桶子,只剩下九朵,每一朵都垂头丧气。“真丧,人在倒霉的时候,想买的花都垂头丧气的。”我在心里咒骂。

“老板,”我粗声地问,“还有没有黄玫瑰?”

老先生从屋里走出来，和气地说：“没有了，只剩下你看见的那几朵啦。”

“每朵的头都垂下来了，我怎么买？”

“喔，这个容易，你去市场里逛逛，半个小时后回来，我包给你一束新鲜的、有精神的黄玫瑰。”老板陪着笑，很有信心地说。

“好吧。”我心里虽然不信，但想到说不定他要向别的花店调，也就转进市场逛去了。心情沮丧时看见的市场简直是尸横遍野，那些被分解的动物尸体，使我更深刻地感受到了悲苦的世界；小贩刀俎的声音，使我的心更烦乱。

好不容易在市场里熬了半个小时，再转回花店时，老板已把一束元气淋漓的黄玫瑰用紫色的丝带包好了，放在玻璃柜上。

我不敢相信自己的眼睛，我说：“这就是刚刚那一些黄玫瑰吗？”——它们垂头丧气的样子还映在我的眼前。

“是呀，就是刚刚那黄玫瑰。”老板还是笑眯眯地说。

“你是怎么做到的，刚刚明明已经谢了。”我听到自己发出惊奇的声音。

花店老板说：“这非常简单，刚刚这些玫瑰不是凋谢，只是缺水，我把它整株泡在水里，才20分钟，它们全又挺起胸膛了。”

“缺水？你不是把它插在水桶里吗？怎么可能缺水呢？”

“少年仔，玫瑰花整株都需要水呀，泡在水桶里是它的根茎，就好像人吃饭一样。但人不能光吃饭，人要用脑筋、有思想、有智慧，