

老子

德
道
經

熊春錦
校注



中央編譯出版社

老子

德

經

熊春錦
校注



中央编译出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子·德道经/熊春锦校注. —北京:中央编译出版社,2006.10

ISBN 7-80211-322-9

I. 老...

II. 熊...

III. ①道家 ②老子-校勘

IV. B223.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第116410号

老子·德道经

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街36号(100032)

电 话:(010)66509360 66509366(编辑部)

(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址:<http://www.cctpbook.com>

经 销:全国新华书店

印 刷:北京印刷一厂印刷

开 本:880×1230毫米 1/32

字 数:280千字

印 张:9.375

版 次:2006年10月第1版第1次印刷

定 价:33.00元

序

老子，春秋楚國人，姓李，名耳，留世五千言，名爲《老子》。老子創立的「道德文化」對他以後的諸子百家產生了深刻的影響，他是公認的「百家之祖」。迄今爲止，《老子》的各種語言譯本就達二百六十多種。老子是一位偉大的思想家、哲學家、科學家、道家學派創始人，居世界十大思想家之首。被譽爲「東方巨人」，中國和世界的「第一哲人」。他的著作在中國乃至世界思想史、文化史、宗教史等方面都曾產生過巨大的影響，而且正在越來越受到舉世矚目。

在當前，道德復興，少兒經典誦讀興起，以及世界範圍內「老學」熱潮的出現，探索老子學說的真正意境和深刻內涵，是眾多有識之士的共同心願。然而遺憾的是，隨著歷史的變遷，《老子》一書，原著真本已失，傳抄多誤。歷代以來，註解更是仁者見仁，智者見智，難以統一。雖亦不乏珠璣閃爍者，但卻少見能真正全面破解其內涵的。這或許是限於歷史條件的制約，或者是因對於道學思想認識的不足，或許對老子「修之身」的體悟不深，僅從其文字、文學等方面加以詮釋；或者由於文字本身字義的變化，造成後人對其所表達內涵的誤解、誤判，等等。

一九七三年，馬王堆漢墓出土了帛書《老子》，給幾千年來的老學研究帶來了從未有過的光明。帛書《老子》有甲、乙兩種版本，皆是《德篇》在前，《道篇》在後。尤其乙本在兩篇後分別有「德」、「道」二字，明確分出篇名。這使得自魏晉以來被誤名爲《道德經》，及顛倒《德篇》與《道篇》編排次序的事實真相大白。在敦煌藏經洞中發現的老子《老子·道德經》寫本，多以《德經》爲上卷，《道經》爲下卷，不分章，與今天流傳的《道德經》上下二卷（《道經》在前，《德經》在後，並分爲八十一章）次序不同。二十世紀七十年代出土的銀雀山竹簡和馬王堆帛書《老子·道德經》爲漢文帝十二年（公元前176年）以前的寫本，比敦煌本早八九百年，也是《德經》上，《道經》下。可見老子《道德經》以「德」、「道」分上下是戰國以來的舊傳，符合老子淳德歸道、全德復道的本意。敦煌寫本、銀雀山竹簡和馬王堆帛書保持了這個真面貌，是研究老子的最好材料。不僅如此，先秦韓非

子《解老》《喻老》亦言德在前。可見，魏晉以前的《老子》實為《德道經》。「德道」除了有道德的內涵，而且寓意明德歸道、以德養道的深刻意境。而且帛書甲本保留著大量修真學象喻藏訣的字、句結構，對研究老學的方法論極為珍貴，故唯復以《老子·德道經》命名，並且以帛書甲本為底本進行研究整理，才更符合老子「淳德歸道」的創作本意。

一個多世紀以來，人類發掘出了漢字起源的甲骨文，證明了後人沿用的漢字的字義與前人創作漢字的本義之間巨大的差異性，這無疑給《老子·德道經》的研究和探索帶來又一偉大的曙光。例如，人類自己生活在自然界中，但後代卻對於什麼是自然、什麼是自己，並沒有真正的理解。自，甲骨文象「鼻」形，即「鼻」的本字。既是表達原始發端，又是證明生命「氣息」存在的外部表現之所在。人們本能地指著鼻子表達自己存在的方式是最好的例證。然，「燃」的本字。《說文解字》：「然，燒也。」所以，「自然」即是最原始的燃燒，是燃燒自己，照亮一切，這才是「自然」的最原始本義。這也使得諸如「道法自然」之語所體現的大公無私、奉獻一切的本義變得簡單明瞭。

當今，科技發達，電腦應用普及，使得前人可能數年，甚至數十年也難以完成的字詞查證工作，變成了異常神速的事。這亦是《老子·德道經》能夠在此時既能得以準確校註，又能盡快面世的重要因素。

熊春錦先生，國學大家，家學淵源深厚，歷代承傳研習，可謂蓄勢已久。先生智慧過人，貫通古今，融哲學、道學、文學、醫學等於一身，著述頗豐。語意間常常禪機盡現，妙趣天成。熊先生驚人的才華，加上歷史的機遇，使得《老子·德道經》原文的重新勘定和其內涵的準確解析，有了從未有過的可能，可以毫不誇張地說具有劃時代的意義。先生在考證的過程中發現，馬王堆漢墓帛書甲本語意深刻，頗合道奧，屬修真學之真本；加上帛書本身是當時貴族階層的作品，承傳嚴謹，又與乙本在排序上相同，字數上相當，說明其與老子原本差失不大，而且帛書甲乙本同時存在，亦說明當時社會中已經注意和重視兩種版本的差異性，並未擅加修改。故此校勘以帛書甲本為藍本，以帛書乙本和郭店楚墓出土的竹簡本為參照，廣泛參考比對石刻本、河上公本、龍興碑本、王弼本等之優劣。以大系統論為指導，以《甲骨文》和《說文解字》為代表的象形文字系統，《爾雅》所代表的同義、近義詞歸類的語義學系統，及劉熙《釋名》所代表的語音追溯名源、語義的系統為依據，以科學、嚴謹的考究

態度，查證原貌，澄清流弊，盡力還老子本意。

在此《老子·道德經》出版之際，願她為中華民族的偉大復興帶來新的光芒！願國泰民安，社會和諧，處處盛開道德花！願《老子·道德經》傳遍全世界，世界早日大同！

編者

二〇〇五年五月

校勘說明

一、《老子·道德經》帛書甲本，不僅是一部哲學巨著，而且是一部修真學的專著。是一部迄今所見《老子》版本中，修真學內容最為突出和完整的版本，是最接近老子原著本義的珍貴版本，堪稱是一部修真學的教科書。本次《老子·道德經》帛書本的校勘，爲了盡可能恢復老子演創《道德經》之本義，自始至終由太上脈系當代傳人熊春錦先生親自主理，並親自圈定。

這項工作，是在新的特定的歷史時空中，在帛書本和楚簡本《老子·道德經》發掘的前提下，再加上眾多集約因素的作用，使其得到了比較圓滿的完成。她的完成，必將在探索《老子·道德經》的征程上翻開完全嶄新的一頁。

二、本次校勘，因爲帛書《老子·道德經》甲本中，充滿道家修真學之真義，隱含完整的修真理論方法訣竅，故以甲本爲底本，並且以乙本、通行本和楚簡本爲校本。以乙本主校本，通行本和楚簡本參校本。甲本所缺之字首參選乙本而補之，依次參選楚簡本和通行本。

採用甲本詞句時，註明乙本及通行本等相應詞句；採用乙本或通行本等的詞句時，註明甲本相應詞句。以利讀者鑒別區別修真學之義與常道之義。

楚簡本，據專家考證，似稷下時期之作，僅有不足兩千字，文意和排列順序與帛書甲本相異甚大，故僅在有疑難處作參校之用。

三、帛書《老子》與通行本在編排上不同。帛書本「德經」在前，「道經」在後；而通行本則反之。

且通行本第四十章與四十一章次序顛倒，第八十章、八十一章在第六十七章之前，第二十四章在第二十二章之前。此次完全恢復帛書本原章序，並同時用數字碼註明通行本之章序。

經名命爲《老子·道德經》，以合由德而道之理。並兼顧《老子》原名。

另為突出每章之重點；根據前人所註及今重新校後的章義加了章題，以示提綱挈領，並且方便誦讀、記憶與查閱。

四、文中引用馬王堆漢墓帛書整理小組整理的帛書《老子》甲本，簡稱《馬王甲本》；《藏外道書老子甲本釋文》，簡稱《道藏甲本》。兩種本相同處，則稱甲本。

《馬王堆漢墓帛書》整理小組整理的帛書《老子》乙本，簡稱《馬王乙本》；《藏外道書老子乙本釋文》，簡稱《道藏乙本》。兩種本相同處，稱乙本。

甲乙本相同時，稱為帛書。

郭店楚墓出土的《竹簡本》，簡稱《楚簡本》。

五、古文中多用通假及異體字。特別是古老的修真學中，採用修真學異構象形表意字較為普遍，這類修真學異構象形表意字，蘊藏著法理、法訣，極其珍貴。甲本中保存較完整，乙本、楚簡本、通行本都出現明顯的逐步流失，對甲本中的這些修真學異構漢字，我們全部保留，以利修真者從中以理解法，觸類旁通。

本次校勘本，堅持盡可能準確反應帛書甲本《老子》的原貌，既不丟失其修真學的內涵，又不泥於古而使人難以解讀。

對於依據充分，或者原用字的今義發生重大變化，繼續用之容易產生歧義之字，則改用現在之代用字。如「胃」，通「謂」，均以「謂」代之。但在注釋中另行加注說明「胃」字的修真學意義，方便修真者結合正文思悟。

對於帛書甲本中大量修真學異構象形表意字，一般情況下堅持盡量使用其原字形，以防本末倒置。如「靈」與「靈」；「祭」與「然」等等，盡量突出老子修真學的原意。對小部分修真學異構象形表意字，凡未在正文中列入的，均在注釋中進行標注。以利修真者閱讀和研究時有所憑藉。

六、帛書甲乙本中的「無」字，全部使用的是修真學異構象形表意字「无」，為保持帛書原貌，故仍然全用「无」字。

「其」，帛書中多用其異體「元」，亦有用「其」處。使用「元」處一般都藏有修真學之意，請修真者注意體悟。

「謂」，帛書用通假字「胃」。書中採用謂，注釋中附說明。

帛書中「弗」，通行本均作「不」。未根據通行本進行修改。

「形」，帛書作「刑」。書中未一一作出標注說明。但刑字的義更廣一些，修真學讀者可注意這一特點而解讀。

「穀」，帛書本作「浴」。浴字象意修真內容更準確，書中用浴不用穀。

「恆」，通行本皆作「常」，其為避漢文帝諱改。

上述字，在文中不再一一註出。

七、通假異體字，凡屬一般流行字典可查到者，未註明出處，偏難之字，皆註出處。

凡無法查證的，不作通假異體註，僅說明與通行本及乙本不同處，並標注出為修真學異構象形表意字。

八、註文中附有註音。

九、本次《老子·德道經》的校勘，眾多同仁、社會大德付出了辛勤的勞動，在此向所有參與此工作的同仁、社會大德致以深深的敬意！

復興道德心願詞

(念茲常思)

道德，請接受我不全的德性，讓它周全圓滿上善合道，把道德奉獻給社會！
道德，請接受我失德的心靈，讓它與您融合為一，為人類道德復興照明鏡！
道德，請接受我載因的身體，讓它為道而工作，為民族的道德復興而存在！
道德，請接受我的意和思想，讓它與老子與孔子同在，起心動念不離道德！
道德，請接受我性命的全部，讓它成為道德的工具，服務於世界道德回歸！

目次

序

校勘說明

《老子·德道經》正文（一至八十一）

附註：關於『祭』與『然』的考證

經典誦讀心訣

群體經典誦讀的效應

經典誦讀舌的靈動與靈悟

經典誦讀心訣的靈活應用

《光音觀心》經典誦讀方法

出版說明

《老子·德道經》實踐的十善利益

主要參考文獻書目

序	一
校勘說明	一
《老子·德道經》正文（一至八十一）	一
附註：關於『祭』與『然』的考證	一一
經典誦讀心訣	一一
群體經典誦讀的效應	一一
經典誦讀舌的靈動與靈悟	一一
經典誦讀心訣的靈活應用	一一
《光音觀心》經典誦讀方法	一一
出版說明	一一
《老子·德道經》實踐的十善利益	一一
主要參考文獻書目	一一

德

篇

第一章 論德(38)

上德不德，是以有德^①；下德不失德，是以无德^②。

上德无爲，而无以爲也；上仁爲之，而无以爲也；上義爲之，而有以爲也。上禮爲之，而莫之應也，則攘臂而乃之^③。

故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之泊也，而亂之首也^④。

前識者，道之華也，而愚之首也^⑤。

是以大丈夫居其厚，而不居其泊^⑥；居其實，而不居其

華。故去皮取此^⑦。

①德：《說文解字》：「德，昇也」。品格與能量昇華。《經典文字辯證書》：「《春秋》說以人十四心爲德。」德字由雙人傍、十、四、一、心五部分組成，意爲一心爲眾人做到十種善行，遵守非禮勿言、非禮勿聽、非禮勿視、非禮勿行四項行爲準則。《黃帝內經·靈樞》：「天之在我者德也，地之在我者炁也，德流炁薄而生者也。」揭示了德的生命能量性。

句義：上德是居道「无」而用德「一」，淳德「一」尚未朴散成德的五個子系統：仁、義、禮、智、信，居「一」未散，所以有德。

②无：修真學異構象形表意漢字。段玉裁《說文解字注》：「蓋其義謂上通元始，故其字形亦用元篆，上母於一」。王筠《說文句讀》：「此說字形也。元在二之下，无之一豎撇通於二之上，故云然」。无即道之象意，此乃全篇用「无」而不用「無」的原因。但古文「无」與「無」通假近義。故應靈活把握。

句義：下德狀態，德「一」已經朴散爲五，德的完整性已經喪失，爲防止繼續丟失而修德，所以不言其有德。

③仁：《黃帝四經》：「體正信以仁，慈惠以愛人，端正勇，弗敢以先人」。義：《黃帝四經》曰：「所謂爲義者，伐亂禁暴，起賢廢不肖，所謂義也。義者，眾之所死也。是故以國攻天下，萬乘之主兼希不自此始，鮮能終之；非心之恆也，窮而反矣。」所謂義也，身載於前，主上用之，長利國家社稷，世利萬夫百姓」。攘（rǎng）臂：捋起袖子，露出胳膊。修真學之義的「上禮」屬「心修無極」此則爲「鬧處煉心」，大隱隱於市而修心。

乃：通行本作「扔」。乃，出詞很難。語氣出口困難的樣子。

段義：上仁是先天本性的善，是自然的流露；上義則屬於後天意識行爲，需教化並自覺遵從才能恪守。上禮同樣屬於後天智識系統的教化，如果沒有上仁上義的支撐和信德的基礎，就很難維持，需要振臂疾呼，即使如此也難長期守住。修真學理法中認爲，人體性命雙重結構兩大系統中的德「一」，在肉體內是完全撲散開來分佈於五臟之中，極爲容易流失。在性體系統中同樣如此。掌握這種德性品格與能量的散失規律，是逆修復興德而歸道的前提。

④信：《黃帝四經》：「主惠臣忠者，其國安」。信者，天之期也。泊：不厚也。有淺淡之義，亦通「薄」。通行本作「薄」。後句同。首：通行本作「始」。首，既含「始」義，同時在性命之學中，心爲神臟，腦爲神腑。首含腦義，王義，司意識，用腦

不用心則愚。心主禮德火明爲「內聖」，腦爲「外王」主持身國。禮德失則陰意擅主腦中意識。故用「首」不用「始」最妥。《黃帝四經》：「天地已成，黔首乃生。莫循天德，謀相覆傾」。『德薄而功厚者墮，名禁而不匡者死。抹利，襦傳，達刑，爲亂首，爲怨媒。此五者，禍皆反自及也。』

⑤華：《黃帝四經》：「聲華實賈者，庸也」。『華之屬，必有實，實中必有覈，覈中必有意』。愚：《說文解字》：「從心從禺。禺，猴屬，獸之愚者。」愚與智相反義。仁義禮信智中，因失仁失義失禮而信泊，無法承載和養育「智」，陰水獨盛，陽水匱乏，故看似智卻是愚智。

段義：人類在失道以後，必然按照失德、失仁、失義、失禮不同社會階段下滑，隨著忠信的嚴重喪失，仁義禮智失去信德之土的承載，亂象頻生，也就進入最後的愚智時代。

⑥居：《說文解字》：「居，蹲也。從尸，古者居從古，俗居從足。」金文字形，象人曲脛蹲踞形。居住，處於，當，占等義。尸，《說文解字》：「陳也，象臥之形」。古文中尸不僅有屍（今簡體同尸）體之義，亦有神象、神主之義，古時祭禮中亦指代表死者受祭的活人。通行本作「處」。居，修真學內証三田和臟腑之義，含內守之意。厚爲內臟三田，泊爲淺表經絡，實爲丹質，華爲表氣。《黃帝四經》：「居則有法，動作循名，其事若易成」。『居則無法，動作爽名，是以戮受其刑。』

⑦皮：甲本殘缺，乙本爲「皮」，似保留著甲本的修真學用字特點。通行本作「彼」，「皮」更接近原意的膚淺、表面、淺薄。此字亦爲修真學象喻表意而取用，以區分淺表經絡和臟腑儲存的差別。

段義：所以有志於身國道德復興的人，要把握住信德厚實之士，建立道德信仰信念，尊道貴德，忠信不惑，把握住智德陽水，棄陰水的愚，才有復興德道的希望。修真學釋析本章內容，則涉及以五德納入五行和陰陽，分析身國內道德品格和德「一」能量流失的辯證關係，以及復興身國內道德的出路。

第二章 得一(39)

昔之得一者^①：天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，浴得一以盈，侯王得一以爲天下正^②。其至之也^③。

謂天毋已清將恐裂^④，謂地毋已寧將恐發，謂神毋已靈將恐歇，謂浴毋已盈將恐竭，謂侯王毋已貴以高將恐蹶^⑤。

故必貴而以賤爲本，必高矣而以下爲基^⑥。

夫是以侯王自謂孤、寡、不橐^⑦。此其賤之爲本與？非也^⑧！

故致數與无與^⑨，是故不欲祿祿若玉，硌硌若石^⑩。