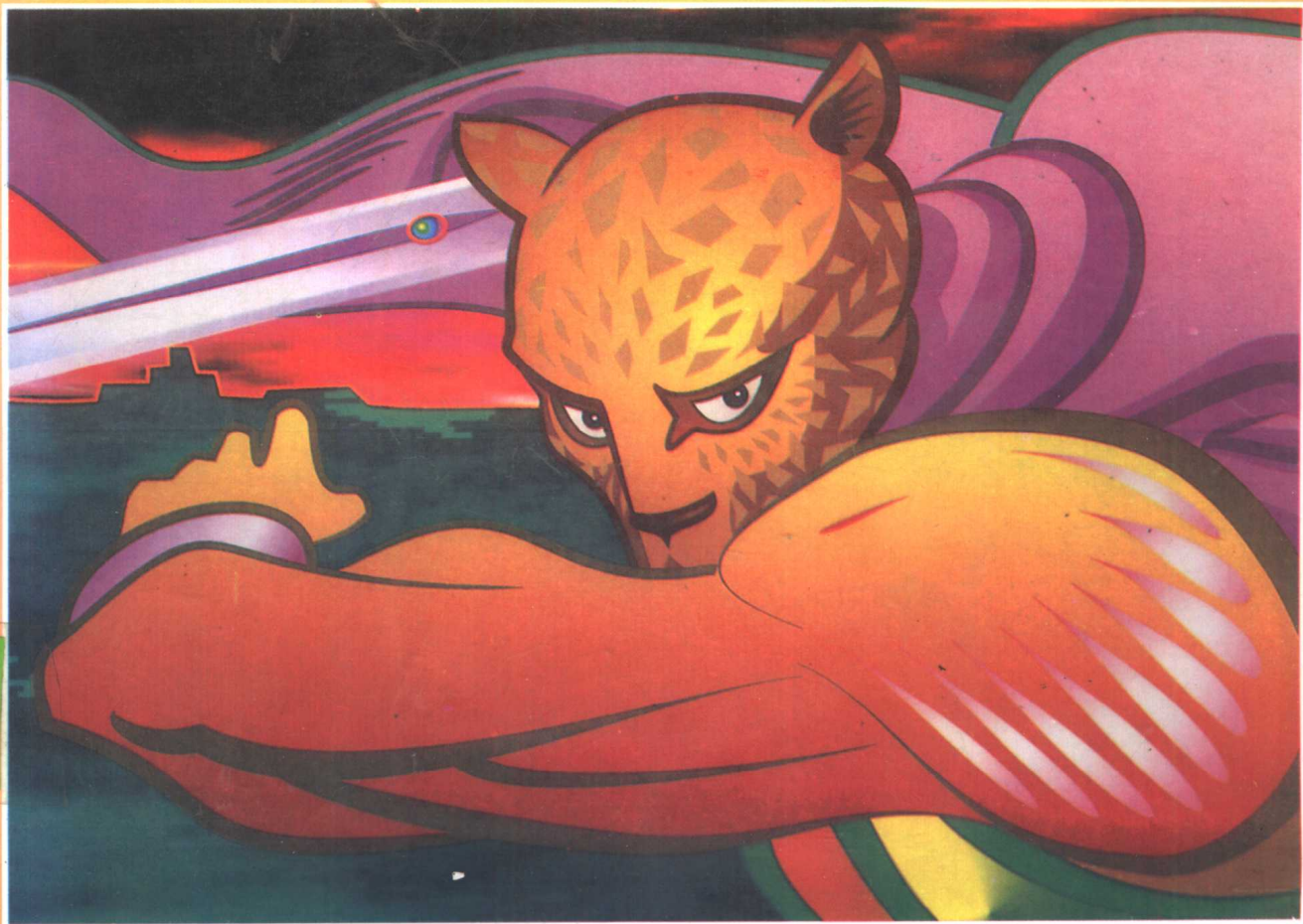




清华松岗系列丛书

CorelDRAW!5 基础篇

邓文渊 策划 张国祥 编著



清华大学出版社



CorelDRAW!5 基础篇

邓文渊 策划
张国祥 编著

清华大学出版社

(京) 新登字 158 号

CorelDRAW!5 基础篇
邓文渊 策划 张国祥 编著

本书中文繁体字版(书名为 CorelDRAW!5 基础篇)由台湾松岗电脑图书资料股份有限公司出版,1995。本书中文简体字版经台湾松岗电脑图书资料股份有限公司授权由清华大学出版社与北京清华松岗电脑信息有限公司合作出版,1995。任何单位或个人未经出版者书面允许不得用任何手段复制或抄袭本书内容。

CorelDRAW!5 是一套功能强大、内涵丰富的绘图设计软件。本书为其 5.0 版的基本内容介绍,全书共分 10 章,主要包括 CorelDRAW!5 的安装、对象概念及绘制技巧,对象变化与节点工具,以及填色工具、层次设定和变形工具箱等。本书叙述全面、图文结合。图中标有清晰的中文注释,文中给出了详细的操作步骤。

对于使用计算机绘图的广大用户来说,相信本书将成为您得力的参谋和助手。

版权所有,翻印必究。本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,封底贴有台湾松岗电脑图书资料股份有限公司防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW!5基础篇/邓文渊,张国祥编著. —北京:清华大学出版社,1995. 8
ISBN 7-302-01904-5

1. C… I. ①邓… ②张… II. 计算机图形学-基础理论 N. TP391. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 14182 号

出版者:清华大学出版社(北京 清华大学校内,邮政编码:100084)

责任编辑:张孟青

责任校对:李凤茹

印刷者:清华大学印刷厂

发行者:新华书店总店北京科技发行所

开本:787×1092 1/16 印张:19.75 字数:465千字

版次:1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

书号:ISBN 7-302-01904-5/TP·868

印数:00001—10000

图书定价:35.00元

软盘定价:40.00元

出版说明

本书原版（中文繁体字版）是由台湾松岗电脑图书资料股份有限公司出版。由于海峡两岸计算机术语的译名不一致，因此在出版中文简体字版的时候，对正文中的术语进行了转译。但由于书中的屏幕显示图采用照相制版方式，故其中文字仍为繁体字，且专业术语亦未转译过来。为便于读者阅读查对，现将图中有关术语与文中所用译名对照列出如下：

繁体字版术语

档案
视窗
辅助说明
开新档案
开启旧档
指令
记忆体
连接埠
滑鼠
程式
字型
萤幕
周边设备

简体字版术语

文件
窗口
帮助
建立新文件
打开文件
命令
存储器
端口
鼠标
程序
字体
屏幕
外部设备

繁体字版术语

系统于幕前
系统于幕后
时段
虚拟记忆体
磁碟
磁碟机
程式管理员
印表机
资讯
游标
物件、物体
字元
核取方块

简体字版术语

前台
后台
时间段
虚存
磁盘
驱动器
程序管理器
打印机
数据、信息
光标
对象
字符
选择框

自序

从 CorelDRAW! 2.0 版一路走过来的这几年，个人最大的感怀应是当初的抉择吧！几年前 CorelDRAW! 从一个“蛮不错”的绘图软件，演变到目前 5.0 版功能强大、包罗万象的组合式设计软件，连沉浸在此套软件数年的我，也不禁为之瞠目结舌，又暗自窃喜不已。

国外有位作者对 CorelDRAW! 5 的评语最是传神：“一套史无前例的超级绘图引擎！”目前的 CorelDRAW! 5 已经步入到产品成熟期，不论设计思想、绘图方式、特殊效果，都已到达令竞争产品胆寒的地步，拥有这套完美的产品，人人可以是设计师、可以是绘图大师！

唯一美中不足的是目前还没有中文版问世，虽然 Corel 公司宣称今年会推出中文版，但在那一天来临之前，难道您就舍得割弃这套完美的软件？

面对厚厚两册的英文手册，或许是让使用者却步的因素吧！尤其原版手册因篇幅的关系，对许多有关绘图方面的思想与技巧，阐述得并不是太清楚，这更造成许多国内的使用者望机兴叹，无从得其门而入！

于是我动了写本书来介绍 CorelDRAW! 5 的念头，在我的理想中，这本书将不会有艰涩的文字，似是而非的概念，及乏善可陈的范例，这本书的内容及解释的概念与技巧，都要比原版手册来得更为细腻、更为详尽！您不需接触过 CorelDRAW!，甚至您不需接触过电脑与 Windows 3.1，只要读完这本书，您就是 CorelDRAW! 的老手！

经过七个月的煎熬，一个一个字的输入、一张一张图的排列，我虽已花了六百页的篇幅来表现它，却犹觉只达自己理想的八成，不过，我可以很自豪地说：“本书比原版手册还要详尽、还要容易学习！”

写书的过程极端辛苦，为的只是提供最佳的入门书籍给您，希望本书能引领您轻松地进入 CorelDRAW! 5 的殿堂，让电脑绘图的真谛，永随着您的创意而实现！

最后要诚挚地感谢邓文渊老师及李淑玲老师，撰写此书这七个月来，两位老师以最好的脾气，容忍年轻气盛的我大放厥词，而不忍苛责。

谨以此书献给两位春风化雨的老师及我的家人！

张国祥

一九九五年元旦 于腾宇科技

• • •

本书特点

本书凡遇到重要的技巧，我们会适时地提醒您该注意的事项，或是更进一步地提示说明。

阅读完每一章后，我们也不忘给您来几个“范例习作”，您可以测验一下自己的学习成果。所有的习题在设计时均考虑到实用性，且完全依据每章所介绍的技巧而设计，绝对是以循序渐进的方式，逐步带领您进入 CorelDRAW!5 的世界。

第一章 如何安装 CorelDRAW!5

告诉您如何安装 CorelDRAW!5，并针对各种安装方式作详尽的介绍。

- ◆ CorelDRAW!5 可以从磁盘安装，也可以从光盘安装，甚至还可以在光盘上执行，您知道吗？
- ◆ 硬盘空间够大吗？想完全安装吗？我们将告诉您完全安装的步骤及注意事项。
- ◆ 硬盘空间不够，可是也很想执行 CorelDRAW!5 的朋友，试试最小安装或自定安装的两种方式吧！别轻易放弃喔！
- ◆ 强烈推荐您用光盘安装！它能省掉您很多宝贵的时间，也可以直接用光盘来执行庞大的 CorelDRAW!5，再也不怕硬盘不够用了！

第二章 最佳化 Windows 3.1

怎样才能让 CorelDRAW!5 执行得更有效率呢？如果不愿意花钱增加电脑的内存，看看本章对 Windows 3.1 的设定技巧吧！

- ◆ 什么是虚存？它是怎样产生的？它有什么用途呢？本章将解开您所有的疑惑，并以详细的步骤，带领您设定最佳的虚存。
- ◆ 您知道什么是系统资源吗？系统资源会影响您同时执行软件数的多寡，请尽量将它保留给 CorelDRAW!5，以增加执行的效率。

第三章 正确的起步——对象概念及绘制技巧

在 CorelDRAW 的环境中，所有的图形都是所谓的“对象”，要学好这套软件，请花些时间了解它的理论与基本绘图工具。

- ◆ 了解什么是对象，及 CorelDRAW!5 能带给您的改变。
- ◆ 循序渐进教您所有的基本绘图工具，包括：徒手画工具、贝兹线工具、尺度线与图示线工具、方形及圆形工具。

第四章 高级概念——对象变化与节点工具

学会了基本概念后，请来认识对象变化的奥妙，灵巧的节点工具，也能带给您新的创意与图形。

- ◆ 告诉您三种选取对象的方法：直觉选取法、多对象分别选取法及拖曳选取法，它们是使用频率最高的技巧，您不能不看！
- ◆ 如何利用对象控制点来改变对象，您知道如何放大，缩小及镜象对象吗？
- ◆ 怎样才能使对象旋转或倾斜？我们将以最简单的方式，告诉您如何使用旋转倾斜控制点。
- ◆ 想复制、移动或删除对象吗？我们有最简便的方法要分享给您！
- ◆ 节点是什么？它会如何改变对象的轮廓呢？我们有详尽的范例说明，让您快速掌握节点的精华。

第五章 十分钟作好一张广告稿

“您给我们十分钟，我们给您一张广告稿！”利用最简单的技巧及光盘上的图片库，只要十分钟，您就能完成一张完美的广告稿！

- ◆ 学习如何取用光盘上的图片库。
- ◆ 开始着手制作大标题及次标题，并快速绘制一个文字型 LOGO。
- ◆ 用三角形及旋转功能，制作一个截角折价券吧！

第六章 光彩夺目的填色工具

光有线条而未填色的图形，是无法组成一张作品的，六大填色工具将实现您对色彩的所有梦想。

- ◆ 什么样的对象才能填色？填色前，您需要作什么准备呢？我们将为您剖析开放式与封闭式对象的差异。
- ◆ 找不到喜欢的颜色？没关系，我们将告诉您如何调制自己专用的色彩。
- ◆ 循序渐进教您所有的填色工具，包括：单一填色工具、渐层色工具、变色花纹工具、全彩花纹工具、材质工具及 PostScript 工具。
- ◆ 组合式的填色工具箱，是您绘图时的最佳伙伴，一同来熟悉它的使用方法吧！

第七章 事半功倍的层次设定与对象特性

图形太复杂，很难选择您要改变的对象？层次功能将帮您化解这一团乱麻，并借由对象的特性，为您展现 CorelDRAW!5 细腻的设计思想。

- ◆ 如何使用层次？除了告诉您层次的概念，我们也以实例阐释层次的各种选项，看过本章，您将大幅度提高对对象的控制力！
- ◆ 对象重叠与层次有什么关系？要怎样“化繁为简”？对象群集与组合，是您常常会用到的技巧。
- ◆ 认识三种特殊的对象安排方式：焊接、交流与嵌合，利用这三种特殊功能，您可以制作出许多有趣的图形喔！

第八章 让线条舞动起来——描边笔功能

描边笔可以帮您精确地设定线条的样式与宽度，而多达 87 种的箭头样式，更是 CorelDRAW!5 准备给您的大礼。

- ◆ 学习描边笔的各种功能。跟随本章的范例，您将了解如何设定线条的宽度、转折与尾端。
- ◆ 令人眼花缭乱的箭头格式，及有趣的箭头编辑器，将使您的作品处处充满惊奇与创意！
- ◆ 认识描边笔工具箱，并了解如何更改描边笔的笔触。

第九章 随心所欲的节点与变形工具箱

不知道如何使用节点？本章将对节点作最深入的探讨与剖析，其细腻的程度连原文使用手册都有所不及，您一定要仔细阅读，越正确的概念，将在日后绘制复杂图形时越能得到甜美的果实。

- ◆ 深入探讨节点的型态，与它的构成理论。要完全掌握节点，本章是最佳的导师！
- ◆ 复杂的节点工具箱到底隐藏了多少功能？本章将一一以实例为您解说，看完后您会恍然大悟：原来节点工具箱这么好用！
- ◆ 变变俱乐部大集合！变形工具箱的特殊功能，会变出许多有趣的图形喔！

第十章 优雅的艺术字与符号

CorelDRAW!5 的文字有两种：艺术字与段落文字，加上千变万化的符号工具箱，可以不画任何一个图形，就能完成一张室内设计图，您相信吗？

- ◆ 什么是艺术字？它与段落文字有什么不同？我们会以实例让您了解它们的差异与使用技巧。
- ◆ 好用的符号工具箱，它还隐藏了哪些功能？试试拼接后的效果吧！
- ◆ 艺术字转换成曲线对象后，能帮您作出专用的字体喔！

关于本书的范例磁盘

本书所附的范例磁盘包含了六个非常精美的 CorelDRAW!5 作品文件，其中部分的作品，已在“CompuLife 信息生活”杂志“艺术之旅”专栏里发表过，我们以每篇详细的二十个步骤，一一为您披露绘制这些作品的技巧。

因为这些文章普获读者的嘉许及好评，近来更有读者反映希望能取得“原版”的图形文件，以作为对照学习时使用。为了满足读者的需求，我们在本书的范例磁盘中，收录下了下面六个精采的图形文件：

1. 第一场盛宴——典雅的邀请卡（CompuLife 试刊号）
文件名：GREETING.CDR
2. 现代莎翁新舞台——平面广告的制作（CompuLife 创刊号^①）
文件名：LIFE.CDR
3. 恭贺新禧——华丽的贺年卡（CompuLife 一月号^②）
文件名：NEWYEAR.CDR
4. 飘浮的希腊花瓶（本书首度收录）
文件名：GREEK.CDR
5. 现代舞邀请函（本书首度收录）
文件名：INVITING.CDR
6. 纪念 AKIRA 漫画一景（本书首度收录）
文件名：AKIRA.CDR

这六个图形文件所使用的技巧及特技都不尽相同，前三个作品的绘制步骤，请您参阅试刊号、创刊号及一月号的“CompuLife 信息生活”杂志，至于后面三个作品，我们还在等待适当的机会，希望将来能在本系列的其它书籍中，为您重新作详尽的分析。

因为这些图形文件所占的磁盘空间很大，我们只得将它们压缩至一片磁盘的大小，如果您想观赏这些图形文件，请您先把它们复制到硬盘中，再进行解压缩的步骤。

解压缩时，请使用 PKUNZIP.EXE 的程序来解压缩，这个程序是共享软件，请您到各大 BBS 站拷贝这个文件。

目 录

第一章 如何安装 CorelDRAW!5	(1)
1-1 各种安装方式	(2)
1-2 用磁盘安装——完全安装	(3)
1-2-1 安装程序的初始设定	(3)
1-2-2 完全安装的详细步骤	(6)
1-2-3 开始进行完全安装	(8)
1-3 最小/自定安装	(9)
1-3-1 最小安装的详细步骤	(11)
1-3-2 自定安装——选择应用软件	(12)
1-3-3 自定安装——选择文件	(14)
1-4 用光盘安装的详细步骤	(15)
第二章 最佳化 Windows 3.1	(20)
2-1 386 增强模式	(21)
2-2 虚存的功用	(22)
2-3 设定虚存	(24)
2-4 系统资源的重要性	(28)
第三章 正确的起步——对象概念及绘制技巧	(30)
3-1 什么是对象	(32)
3-2 最基本的徒手画工具	(34)
3-2-1 徒手画工具绘制直线的技巧	(34)
3-2-2 徒手画工具绘制折线的技巧	(35)
3-2-3 徒手画工具绘制多边形的技巧	(36)
3-2-4 徒手画工具绘制曲线的技巧	(36)
3-3 精确绘制的贝兹线工具	(37)
3-3-1 贝兹线工具绘制直线的技巧	(38)
3-3-2 贝兹线工具绘制抛物线的技巧	(38)
3-3-3 绘制正抛物线的技巧	(39)
3-3-4 控制线拖曳方向的技巧	(40)

3-3-5	绘制曲线多边形的技巧	(41)
3-4	尺度线与图示线工具	(42)
3-4-1	设定绘图比例	(42)
3-4-2	绘制尺度线的范例 (1:10)	(43)
3-4-3	更改尺度线数值的设定	(45)
3-4-4	使用图示线工具的技巧	(47)
3-5	方形及圆形绘制工具	(49)
3-5-1	绘制方形的技巧	(49)
3-5-2	绘制圆形的技巧	(50)
	范例习作	(51)
第四章	高级概念——对象变化与节点工具	(53)
4-1	对象的选取	(56)
4-1-1	直觉选取法	(56)
4-1-2	多对象分别选取法	(56)
4-1-3	拖曳选取法	(57)
4-2	对象放大、缩小及镜像	(58)
4-2-1	对象控制点的方向性	(58)
4-2-2	垂直放大缩小的技巧	(59)
4-2-3	水平放大缩小的技巧	(59)
4-2-4	等比放大缩小的技巧	(60)
4-2-5	镜像的技巧	(60)
4-3	对象旋转及倾斜	(62)
4-3-1	水平倾斜控制点的功用	(63)
4-3-2	垂直倾斜控制点的功用	(64)
4-3-3	旋转控制点的功用	(64)
4-3-4	旋转中心点的功用	(65)
4-4	对象复制、移动与删除	(67)
4-4-1	复制对象的快速技巧	(67)
4-4-2	移动对象的快速技巧	(68)
4-4-3	删除对象的快速技巧	(68)
4-4-4	最快速的复制技巧——移动复制法	(69)
4-4-5	关联复制法	(70)
4-5	神奇的节点	(73)
4-5-1	节点在各对象中的位置	(74)
4-5-2	将方形变为圆角方形的技巧	(74)
4-5-3	将方形变为曲线对象的技巧	(76)
4-5-4	圆形对象的节点功用	(77)
4-5-5	将圆形变为扇形的技巧	(78)

4-5-6	将圆形变为圆弧	(79)
4-5-7	将圆形变为曲线对象的技巧	(79)
4-5-8	直线与折线节点的功用	(81)
4-5-9	曲线节点的功用	(82)
	范例习作	(85)
第五章	十分钟作好一张广告稿	(87)
5-1	两万两千张图片库	(89)
5-2	大标题及次标题的应用	(93)
5-2-1	制作大标题的技巧	(93)
5-2-2	制作次标题的技巧	(95)
5-3	快速制作文字 LOGO	(97)
5-4	制作截角折价券	(99)
	范例习作	(104)
第六章	光彩夺目的填色工具	(105)
6-1	填色与对象的关系	(108)
6-1-1	填色前准备——确认对象为封闭式的技巧	(109)
6-1-2	填色工具快速浏览	(111)
6-2	单一填色工具	(113)
6-2-1	演色模型及标色系统简介	(114)
6-2-2	CMYK 的演色模型	(115)
6-2-3	填入自制色彩的技巧	(116)
6-2-4	储存自制颜色的 Custom Palette	(118)
6-3	渐层色工具	(119)
6-3-1	四种渐层方式	(120)
6-3-2	填入渐层色的技巧	(120)
6-3-3	更改渐层方式的技巧	(122)
6-3-4	渐层色中心位移的技巧	(123)
6-3-5	更改渐层色的选项	(124)
6-4	双色及全彩花纹工具	(127)
6-4-1	填入双色花纹的技巧	(128)
6-4-2	更改双色花纹的颜色	(130)
6-4-3	更改双色花纹的大小及位置	(130)
6-4-4	填入全彩花纹的技巧	(134)
6-4-5	找不到全彩花纹? 装入花纹文件功能	(135)
6-4-6	调入外部图形文件作为全彩花纹	(136)
6-5	材质、PS 材质及快速灰阶填色工具	(138)
6-5-1	填入材质的技巧	(138)

6-5-2	填入 PS 材质的技巧	(140)
6-5-3	使用灰阶填色工具的技巧	(141)
6-6	填色工具箱	(142)
6-6-1	填色工具箱的各项功能	(143)
6-6-2	填色工具箱的基本使用方法	(143)
6-6-3	以另一个对象颜色作更新	(145)
6-6-4	填色工具箱的编辑钮	(147)
	范例习作	(149)
第七章	事半功倍的层次设定与对象特性	(151)
7-1	层次的功用	(154)
7-1-1	室内设计平面图的范例	(154)
7-1-2	锁定层次的技巧	(155)
7-1-3	设定层次隐藏的技巧	(157)
7-1-4	设定层次不印出的技巧	(158)
7-2	对象重叠的概念及功能	(159)
7-2-1	控制对象重叠的功能钮	(159)
7-2-2	细腻的重叠功能	(165)
7-2-3	将对象上移一层 (Forward One)	(165)
7-2-4	将对象下移一层 (Back One)	(166)
7-2-5	将两个以上的对象反转重叠 (Reverse Order)	(166)
7-3	层次与对象重叠的差异	(168)
7-3-1	了解层次与重叠的基本差异	(169)
7-3-2	快速更改层次顺序的技巧	(171)
7-4	对象群集与组合特性	(172)
7-4-1	使用对象群集或组合的时机	(173)
7-4-2	快速将对象群集的技巧	(173)
7-4-3	快速解散对象群集的技巧	(174)
7-4-4	在群集对象中选取特定对象的技巧	(174)
7-4-5	对象组合的技巧	(175)
7-4-6	组合功能的填色规则	(176)
7-4-7	打散组合对象的技巧	(176)
7-5	三种特殊的对象安排	(178)
7-5-1	对象焊接的技巧	(180)
7-5-2	焊接功能的填色规则	(180)
7-5-3	对象交流的技巧	(181)
7-5-4	交流功能的各项规则	(181)
7-5-5	多层次对象交流功能	(182)
7-5-6	对象嵌合的技巧	(183)

7-5-7	嵌合功能的使用规则	(184)
	范例习作	(185)
第八章	让线条舞动起来——描边笔功能	(187)
8-1	描边笔对话框	(192)
8-1-1	打开描边笔对话框	(192)
8-1-2	调整线条宽度的技巧	(193)
8-1-3	线条转折与线条尾端格式	(195)
8-1-4	更改线条转折的技巧	(198)
8-1-5	更改线条尾端的技巧	(199)
8-2	八十七种箭头格式	(201)
8-2-1	更改线条箭头的技巧	(201)
8-2-2	箭头的 Option 菜单	(204)
8-2-3	打开箭头编辑器的技巧	(204)
8-2-4	编辑箭头的技巧	(206)
8-3	描边笔对话框的其它选项	(208)
8-3-1	使用线条颜色菜单的技巧	(209)
8-3-2	使用线条样式菜单的技巧	(209)
8-3-3	线条笔触的各种选项	(210)
8-4	描边笔工具箱的功用	(213)
8-4-1	打开描边笔工具箱	(213)
8-4-2	使用线条宽度菜单的技巧	(215)
8-4-3	使用线条格式复制钮的技巧	(216)
	范例习作	(218)
第九章	随心所欲的节点与变形工具箱	(220)
9-1	节点详尽分析	(223)
9-1-1	节点的型态	(224)
9-1-2	直式/曲式线段的差异——贝兹控制点	(225)
9-1-3	用贝兹控制点调整曲式线段的技巧	(225)
9-2	节点工具箱的妙用	(227)
9-2-1	增加或删除节点的功用	(228)
9-2-2	特定位置增加节点的技巧	(229)
9-2-3	等比增加节点的技巧	(230)
9-2-4	节点连接与节点分裂功能	(231)
9-2-5	自动删减多余节点的功用	(233)
9-2-6	转换直式或曲式线段功能	(235)
9-2-7	缩放对象与旋转对象功能	(237)
9-2-8	设定尖锐或平滑模式功能	(238)

9-2-9	设定为等长模式功能	(240)
9-2-10	对齐 (Align) 节点的技巧	(242)
9-3	变形工具箱	(244)
9-3-1	设定对象的精确位置	(245)
9-3-2	设定对象的相对位置	(247)
9-3-3	在新的位置上复制新对象	(249)
9-3-4	精确设定对象的旋转角度	(254)
9-3-5	放大缩小及镜象对象功能	(256)
9-3-6	更改尺寸及对象倾斜功能	(258)
	范例习作	(263)
第十章	优雅的艺术字与符号	(265)
10-1	艺术字工具	(268)
10-1-1	字符/行高/字距控制点	(268)
10-1-2	水平移动字符控制点	(270)
10-2	段落文字工具	(271)
10-2-1	输入段落文字的方法	(272)
10-2-2	调整框架的范围	(274)
10-2-3	段落文字的高级功能	(275)
10-3	更改字体及大小	(276)
10-4	符号工具箱	(279)
10-4-1	输入符号的方法	(280)
10-4-2	精确设定符号的大小	(282)
10-4-3	符号的拼接 (Tile) 功能	(283)
10-5	文字工具箱与艺术字的节点	(286)
10-5-1	文字工具箱的功能	(287)
10-5-2	艺术字的节点	(288)
	范例习作	(291)

第一章 如何安装 CorelDRAW!5

本章重点

- 认识各种安装方式
- 用磁盘安装的方法
- 完全安装的详细步骤
- 最小安装的详细步骤
- 自定安装的技巧
- 用光盘安装的便捷方法
- 用光盘执行 CorelDRAW!5 的安装方法

选择 CorelDRAW!5, 就像选择一整组充满您房间的艺术专家一样, 它能给您的强大助力, 岂是五年前、十年前的现代人可以想象?

当然, 功能强大的软件, 它的“体积”绝对不小。从先前几个版本的六、七片、十来片, 到 CorelDRAW!5 这个版本, 它已经迅速地膨胀到 18 片 1.44MB 的磁盘, 全部安装于硬盘上, 它将会吃掉您约 66MB 的硬盘容量。

注: 如果您的 CorelDRAW!5 只有 16 片, 那表示您的版本不包含 Ventura 排版软件, 只要将兑换券寄至 Corel 公司, 您也可以得到更新后的 CorelDRAW!5。

这 18 片磁片中共包含下列几套主要软件:

- **CorelDRAW 5:** Window 环境中功能最强、效果最丰富的绘图软件。
- **CorelPHOTO-PAINT 5:** 功能与 Photo Shop 类似的图象处理软件, 亦可外挂大名鼎鼎的 Kai's Power Tools。
- **CorelSHOW 5:** 可与 DRAW、Photo Paint、CHART 结合的简报系统, 功能不逊任何知名的简报软件。
- **CorelCHART 5:** 花样繁复、创意无限的统计图表软件。
- **CorelMOVE 5:** 容易上手、非常可爱的动画软件。
- **CorelVENTURA 5:** 过去在美加市场享有最专业美誉的排版系统, 后被 Corel 公司买下, 附于 CorelDRAW!5 中。

除了这些重量级的软件外, 它还包含了许多非常有用的工具: Capture (剪取屏幕画面工具)、Trace (扫描工具)、Mosaic (管理工具)、DataBase Editor (数据库编辑工具) 及 Query (数据库制表工具)。

注: CorelDRAW!5 与 CorelDRAW5 的差异, 常常令人感到困惑, 其实很简单, 有惊叹号表示为套装组合式软件, 无惊叹号则仅指绘图软件而言。

1-1 各种安装方式

CorelDRAW!5 除了提供您各种主要的软件外, 它也送给您三张光盘, 分别放置了 22000 个图形文件 (Clip Art)、材质文件、动画文件、图象文件等等, 最重要的是, 它还允许您直接用光盘安装, 甚至用光盘执行 CorelDRAW!5。

用光盘执行有什么好处? 最明显的优点是可以节省硬盘空间, 虽然光驱的速度比起硬盘驱动器慢了许多, 但如果您只是偶尔执行 CorelDRAW!5, 且硬盘又挪不出 50~60MB 的空间, 用光盘执行对您可就是最佳的福音了。

用光盘安装的方式, 加上传统的磁盘安装方式, CorelDRAW!5 总共提供了三大类安装方式:

- 用磁盘安装——全部安装
- 用磁盘安装——最小/自定安装
- 用光盘安装——全部安装、最小/自定安装、用光盘执行。

本章后续各节将为您一一介绍这三种安装方式的差异, 及安装时的注意事项。