

从城市国家 到中华

殷周 春秋战国

「日」平势隆郎著 周洁译



讲谈社·中国的历史

从城市国家到中华

殷周 春秋战国

【日】平势隆郎 著 周洁 译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

【編集委員】

砺波 护

尾形 勇

鹤间和幸

上田 信

【推荐学者】

罗运环



图一

图一 陕西韩城周代芮国文物——芮桓公夫人所佩戴的梯形牌饰，复原长度达到1米左右，是目前发现的等级最高的组玉佩饰。2005年出土于陕西韩城梁带村周代芮国墓地。梁带村遗址被认为是周代芮国国君的墓葬群，其中诸侯级大墓就有七座。芮是中国古代两周时期众多诸侯国之一，公元前七世纪，因秦国的一场征伐，芮国由此湮灭于岁月的长河之中。芮国墓地的各种遗迹、遗物保存完整，出土有大量青铜器、金器、玉器、象牙器、漆木器等随葬品。



图二

图二 芮桓公的玉剑和镂空龙纹金剑鞘——陕西
韩城梁带村周代芮国墓地出土。

推荐序

平势隆郎先生，为东京大学东洋文化研究所教授，国际汉学名家，我的至友。早在 20 世纪 80 年代我们已开始交往，后来，又应邀作我主持的中国教育部重点研究基地重大项目“出土文献与楚史研究”（08JJD770095）的外聘专家，并聘为武汉大学中国传统文化研究中心兼职教授（2009 年 6 月至 2011 年 12 月）。我们合作愉快，相互间了解更深。现今，广西师大出版社理想国翻译出版平势隆郎先生所著《从都市国家到中华》一书的中文版，约我在书前写序，作为中国先秦史学会副会长和平势先生的至友，责无旁贷，应当写点东西，就算读后感吧！

平势隆郎先生所著《从都市国家到中华》一书，属于日本讲谈社《中国的历史》第二卷（殷周、春秋战国部分），与全套书风格相同，本书图文并茂，雅俗共赏，可读性强。说其雅，指具有学术性；说其俗，娓娓道来，活泼通俗。也就是说，不仅适合大众的口味，相关学者也会感兴趣。平势隆郎先生是当代日本学者研究先秦史最有代表性的专家之一，全书比较集中地融入了其

长期以来的主要学术成就。同时，也吸收了日本学界以及中国学界的相关重要学术成果，这从书后所附录的参考文献也可以明确看出。

全书正文共十章，另有前言和附录两个部分。前言，重点讲了本书新视角：“文化地域所拥有的历史特性”。正文十章：第一章讲“本书所涉及的时代”，强调了史料的价值问题及用法。第二至五章，是关于夏商周（西周）三代的历史。其中，第三、四章写法比较特别，作者的意图是利用各国成书于战国的史籍（作者所考定的），考察各国在战国时代站在自己的立场上，带着主观性，追溯其在夏、商、周（指西周）三代的历史渊源的内容。用平势先生的话说：

战国时代……各国将自己国家领土置于特殊的位置上，同时追溯历史，从而提出领域支配正统性的主张。在这些历史中被提及的便是夏王朝、商王朝、周王朝这三代……各国的主张都有各自的不同之处，然而，在这些主张里有一个共同点：在建立一个超越周王朝的新王朝之际，创造出一个可以继承周王权威的“形式”。（详见第五章开头语）

其中也顺便写了汉王朝对三代的继承“形式”。因为各国都企图继承周王权威的“形式”，出于行文需要，将“周王朝的史实”提到第二章先行讲述；将“夏王朝、商王朝的史实”置后讲

述，放到第五章。第六章讲“春秋的史实”。第七至九章，讲战国的历史文化。第十章，是对全书的总结。讲“史实”，并非面面俱到，而是选择重要内容，研讨性地讲述。由于正文内容是选择性、研讨性的，附录的重要性自然就增强了。本书附录为：主要人物略传、历史关键词解说、参考文献、历史年表。都与正文密切关联，是正文的补充内容。至此可见，全书结构新颖，形式活泼，有机性强。

全书还体现着一种新的视角，即上面所提到过的“文化地域”。平势先生说，传统观念中认为夏商周三代曾经都是统治天下的王朝，不符合事实，是后世的虚构。他认为，“天下”包括若干新石器时代以来的文化地域。虽然每个文化地域的范围随着时代变化也多少有些扩大或缩小，但是基本的范围是固定的。夏商周三代王朝统治的疆土基本上也只能算是一个文化地域而已。虽然也有通过陪都之类的方式将统治区域扩张到其他文化地域的情况，但是基本上一个王朝统治的是一个文化地域。战国时代的领土国家就不同了，虽然是在其文化领域的基础上成立，但各有各的中央政权，并在各自的中央政权下开始了官吏统治。支撑着这一官吏统治制度的是文书行政制度，而文书行政制度的背后则是不断完善法律制度。秦始皇兼并六国，将秦律施行于天下，成为唯一的皇帝，才有了跨越新石器时代以来的各文化地域的统一“天下”。基于此，平势先生将夏、商、西周、春秋时期称之为文书行政（或领土国家）开始以前。这种观念贯穿全书，

涉及到对历史的解说和史籍的辨析。不了解这一点，就难以透彻地解读本书。

重视史料的辨析及出土文献的运用，也是本书的一个特点。平势先生说，想要弄清楚战国时代的史书中“被记录”的“事实”到底是什么，汉代史书中“被记录”的“事实”到底又是什么，需要对所有史书的成书背景进行探索和研究，相信这会是最好的方法吧。所以书中有不少对史书“事实”的分辨，多体现了作者这一治学思想。同时，本书也很注意考古资料和出土文献，尤其是新资料的运用，如《容成氏》，是上海博物馆藏战国楚竹书中的一篇，发表不久，就被本书所引用。

总之，平势隆郎先生所著《从都市国家到中华》一书，具有新的视角、新颖的结构，注意引导读者分辨史籍中的“事实”，重视新资料的运用，比较集中地反映了平势先生本人及其他日本学者的一些历史观点。兼具学术性和可读性，雅俗共赏，是一部有品味的历史著作。

罗运环

武汉大学历史学院

2013年7月

CHUUGOKU NO REKISHI (2) TOSHI KOKKA KARA CHUUKA E

—IN SHUU SHUNJUU SENGOKU

© Takao Hirase 2005

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD.
through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

本书由日本讲谈社授权广西师范大学出版社发行简体字中文版，版权所有，未经书面同意，
不得以任何方式作全面或局部翻印、仿效或转载。

著作权合同登记图字：版权登记号 20-2012-043

目 录

前 言 9

新石器时代以来的文化地域 / 战国时代史书所记载的“事实”/“大国”的势力圈 / 杞人忧天

第一章 本书所涉及的时代 25

所谓古代的“事实”为何物 25

众所周知的“事实” / 说明上的遗漏

“清楚”的时代与“不清楚”的时代 32

汉字记录保留的情况 / 被描述得貌似“清楚”的过去 / 战国时代领土统治正当性的主张 / 战国时代“天下”中的特别地域及作为历史的三代

横跨多元文化地域的汉字圈出现 42

用于祭祀的文字 / 即使汉字相同意思也不同 / 为了诽谤其他“正统”王朝而诞生的“夷狄”

汉代以后视点的特殊性 48

天下统一与典籍内容的齟齬 / “东亚册封体制”与德化 / 周边国家的文字文化 / “东亚册封体制”的变质 / “战国时代”这一名称

第二章 周王朝的史实 63

从伐殷到克殷——《逸周书》与《史记》 63

《逸周书·世俘解》/《逸周书·克殷解》/《史记·周本纪》中的克殷记录

关于西周王朝起源与灭亡的传说 74

周的祖先传说 / 褒姒的传说

周公与共和	78
-------------	----

被理想化的人物与制度 / 摄政时期的象征：后世所推崇的“成”与“宣”

金文中的西周时代	82
----------------	----

西周金文的月相 / 周王的在位年份 / 西周的灭亡 / 名为“东迁”的分裂时期的历史发展

第三章 “华夏”的源流与夏商周三代 95

韩的神话	95
------------	----

文化地域中的夏商周三代 / 韩国统治三晋之地的正当性 / 实沈与大夏、台骀与汾水 / 韩国神话的意义

韩宣子与夏王朝、商王朝	103
-------------------	-----

韩宣子与夏王朝的祭祀 / 韩宣子为郑国诸氏所尊敬 / 《左传·昭公十六年》的一节

商朝故地的继承	111
---------------	-----

商朝故地统治的正当性 / 郑与宋、陈属于大火的辖区 / 与周的关系 / 统治夏地与商地 / 基准星宿与王朝交替

第四章 战国诸国各自讲述的夏商周三代 125

秦、齐的领土主张与三代	125
-------------------	-----

秦国领土统治正当性的主张 / 齐国对领土统治正当性的主张 / 齐威宣王命人撰写的《春秋》与《公羊传》 / 《公羊传》的开篇部分 / “叔尸铸”与夏之故地

魏国的《竹书纪年》与三代	139
--------------------	-----

《竹书纪年》与“夏”及革命 / 《竹书纪年》中体现出的对周朝权威的继承 / 魏的惠成王与夏王朝的权威

楚国的祖先神话与三代.....	148
与传说中的帝王之间的关系 / 《左传》中记载的楚国祖先 / 楚国对周王朝权威的继承	
中山国的正统性主张与三代	159
中山国的正统性主张与《穀梁传》/ 中山国的“中国”与三代	
汉王朝对三代的继承“形式”.....	163
战国时代正统继承的“形式”与汉王朝 / 象征汉王朝正统性的物品 / 汉王朝所继承的下克上理论	

第五章 夏王朝、商王朝的史实 171

禹的传说.....	171
战国时代的三代观 / 《尚书·禹贡》/ 《禹贡》中所记载的九州 / 《禹贡》中所记载的五服 / “中国”的起源 / 从《容成氏》看大禹 / 从《墨子》看大禹 / 从《周礼》的职方氏看九州 / 行神大禹 / 治水传说和大禹 / 巡视自己支配的国家领域的王	
夏王朝的系谱	201
夏王朝的系谱是如何存留下来的 / 刘累的传说	
商王朝.....	206
基于出土文字史料的商代始祖传说 / 城市国家商 / 从甲骨文中了解到的事情 / 商与周 / 帝乙、帝辛时代的祭祀	

第六章 春秋时代的史实 223

广域汉字圈的出现	223
“东迁”的冲击 / 盟书的出现 / 侯马盟书 / 从盟书到法令	

孔子的时代232

各种各样的孔子形象 / 流浪的孔子 / 对孔子的评价与殷商故地 / 孔子与《公羊传》/《左传》中的“获麟” /《左传》中的孔子 / 各国对孔子的不同评价 / 孔子预言的王者是谁

探寻孔子的实际形象254

根据国家意图而创造出来的各种各样的孔子形象 / 游侠们的舆论与儒教 / 作为游侠的孔子

春秋五霸260

作为霸主的君主们 / 讨论齐桓公的前提 /《公羊传》中的齐桓公 / 贬低齐桓公的“形式”

桓公去世后平息诸国混乱的霸主们269

晋文公 / 爵位标签 / 楚庄王 / 吴王阖闾、吴王夫差和越王勾践 / 吴越同舟与卧薪尝胆 / 秦穆公 / 从地域及下克上的观点论述五霸 / 宋襄公

第七章 战国时代的史实 285

合纵连衡285

合纵连衡的假象 / 苏秦的假象 /《战国纵横家书》中的“苏秦” / 苏秦的“合纵” / 苏代的“合纵”与齐国的沉浮 / 称“帝”

促成“合纵”的又一位功臣——孟尝君305

孟尝君的出身 / 孟尝君与齐国的陪都 / 孟尝君的“合纵”与苏代的“合纵”

屈原315

屈原之死 / 屈原与《楚辞》

春申君、平原君、信陵君322

春申君、平原君、信陵君的“合纵” / 春申君与吴越之地 / 秦始皇的出生 / 东方各国的灭亡

第八章 战国时代的学术 333

诸子的虚实	333
-------------	-----

诸子的出现 / 诸子百家的假象 / 刘向、刘歆的诸子理解

战国时代的宇宙观	341
----------------	-----

被埋没的关于天地创造的神话 / 大地浮于水 / 大鹏的传说 / 俯视苍天 / 周易的方位设置 / 科学技术

支撑战国时代学术的文字	350
-------------------	-----

《说文解字》讲述的书体 / 战国时代的文字 / 秦为了展示自己的特殊性而创造的书体 / 之后的战国文字

第九章 战国时代的变革者 359

完善尺度标准的意义	359
-----------------	-----

前所未有的社会变动与变革者 / 尺度标准的完善与度量衡 / 《汉书·律历志》以后的度量衡

商鞅变法	366
------------	-----

商鞅变法与阡陌 / 商鞅变法与爵位的完善 / 领土国家的扩大与爵位的变质

楚国变法	375
------------	-----

楚国的爵位 / 吴起变法

从君王巡行到皇帝巡行	379
------------------	-----

天下物资流通与金属货币的出现 / 从商王田猎到秦始皇巡行

第十章 重新比较探讨春秋时代观以及夏商周三代观 387

文书行政开始以前	387
----------------	-----

大和的大国与商、周 / 到春秋时代为止的畿内 / 首都与陪都

西周时代的世界观	393
西周金文中赞扬文王与武王的内容 / 陕西省眉县青铜器中的“四方”、“四域”和“狄” / 秦公簠、秦公罍中的“下域”、“四方”和“蛮夏” / 新出土秦公罍中的“蛮方”“域”“百蛮”“四方” / 何尊中的“中域”	
各文化地域上的王朝交替	404
从天下的视点论霸者的交替 / 春秋时代周王朝的王都	
汉字的魔力	409
使周站在权力顶点的青铜器铭文 / 四处生根的汉字	
被理想化的周公旦与太公望	413
周公旦 / 太公望	
领土国家进程中大国权贵与小国权贵的差别	417
孔子与鲁国权贵 / 鲁国三桓 / 任何一个国家都有权贵大夫 / 《春秋》使用的材料 / 圣德太子的时代	
刻板印象与多样化的视点	427
探究“事实”背后的事实 / 皇帝的“天下”与周边国家的领土 / 江户时代的儒家学者的中国古代史观 / 中国古代史观与城市国家的视点	

附录 439

主要人物略传	441
历史关键词解说	449
历史参考文献	461
历史年表	477

目 录

前 言 9

新石器时代以来的文化地域 / 战国时代史书所记载的“事实”/“大国”的势力圈 / 杞人忧天

第一章 本书所涉及的时代 25

所谓古代的“事实”为何物 25

众所周知的“事实” / 说明上的遗漏

“清楚”的时代与“不清楚”的时代 32

汉字记录保留的情况 / 被描述得貌似“清楚”的过去 / 战国时代领土统治正当性的主张 / 战国时代“天下”中的特别地域及作为历史的三代

横跨多元文化地域的汉字圈出现 42

用于祭祀的文字 / 即使汉字相同意思也不同 / 为了诽谤其他“正统”王朝而诞生的“夷狄”

汉代以后视点的特殊性 48

天下统一与典籍内容的齟齬 / “东亚册封体制”与德化 / 周边国家的文字文化 / “东亚册封体制”的变质 / “战国时代”这一名称

第二章 周王朝的史实 63

从伐殷到克殷——《逸周书》与《史记》 63

《逸周书·世俘解》/《逸周书·克殷解》/《史记·周本纪》中的克殷记录

关于西周王朝起源与灭亡的传说 74

周的祖先传说 / 褒姒的传说