



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

母亲文化与家庭教育

母道

中国“母亲文化研究”第一人
“阳光教育”之母王开敏女士
18年亲子试验，成功教育印证“母亲文化”理念

王开敏 冯林 高友清 / 著

你的孩子也能像
艾天一样充满阳光魅力

■ 艾天是一个平凡的孩子，却取得全球最高奖学金——弗里曼亚洲奖（THE WESLEYAN FREEMAN ASIAN SCHOLARS），4年总共18万多美元，折合人民币约150万元。

■ 艾天的成功在美国威斯里安大学延续着，大一的时候被选为“中国学生会联席主席”；接着又被选为“亚洲学生会联席主席”。2004年，艾天更是通过竞选，当上了学校的“学生会财务委员会资深委员”，每年管理超过50万美元的学生活动经费。

■ 目前艾天在全球顶尖金融机构从事金融工作。



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

母亲文化与家庭教育

母道

你的孩子也能像
艾天一样充满阳光魅力

- 艾天是一个平凡的孩子，却取得全球最高奖学金——弗里曼亚洲奖（THE WESLEYAN FREEMAN ASIAN SCHOLARS），4 年总共 18 万多美元，折合人民币约 150 万元。
- 艾天的成功在美国威斯里安大学延续着，大一的时候被选为“中国学生会联席主席”；接着又被选为“亚洲学生会联席主席”。2004 年，艾天更是通过竞选，当上了学校的“学生会财务委员会资深委员”，每年管理超过 50 万美元的学生活动经费。
- 目前艾天在全球顶尖金融机构从事金融工作。

图书在版编目(CIP)数据

母道—母亲文化与家庭教育/王开敏,冯林,高友清著. —武汉: 武汉大学出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-307-06889-6

I. 母… II. ①王… ②冯… ③高… III. 母亲—角色理论—研究
IV. C913.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021105 号

责任编辑:郭 静 责任校对:刘 欣

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉市首壹印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 16.25 字数: 226 千字 插页: 2

版次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-06889-6/C · 219 定价: 30.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



王开敏粉丝心语

现在有能力、有知识的年轻女性数不胜数，并且不少已经升级做了妈妈。这些母亲们有高收入、高学历，品味高雅时尚，自食其力，在现实生活中独当一面。这样的女性在做母亲前就优秀得一塌糊涂，在做母亲之后当然要将出类拔萃进行到底。但是，这种心愿说起来容易做起来难。职业女性或专职妈妈都面临一个共同的问题：如何处理自我发展与养育孩子的矛盾，既不让自己湮没在孩子的世界里失去自我，又把最好的爱奉献给孩子，让孩子在最先进的教育理念下快乐成长。人在思想上有矛盾并不可怕，可怕的是不知道如何化解，一直处在这种痛苦中不能自拔。据我了解，有很多母亲一生都为此烦恼不已，在焦急与懊悔中度过每一天。

有没有一种理念能让母亲轻松一些？有没有一种思想能让母亲永远走在时代的最前沿？有没有一个榜样能让母亲看到与孩子双赢的希望？很多母亲在心底里都有这样的呼唤和期盼，只是说不出来，也没有时间去仔细思索。其实，这种理念、这种思想、这个榜样就在我们身边。

虽然，我是很偶然地结识了王开敏女士，但是，“母亲文化”的理念让我一见如故并深深着迷，深刻体会到这是一种能够养心的根文化。生完孩子后，我也曾经整日地在上述矛盾痛苦中苦苦挣扎，但王开敏女士18年的成功教育实践和无数的在她理念指导下成功的案例，仿佛让我看到了黎明前的晨曦。不仅对于我，对于每一个母亲，这种先进的文化都值得借鉴、推广。我希望每一个母亲都能接触到王开敏的思想和方法，每一个母亲都能关注母亲本体文化的构建。因为这才是人类文化的根源，这才是母亲最值得学习的文化。

王开敏女士在深厚的文化底蕴的熏陶下长大，又先后从政和从事大学教

育。她灵活、务实、科学的教育理念源于她 18 年的科学实践和丰富的人生经历，她是个勇于实践的人。熟悉王开敏的人说：“她身上有种贵族的气质，却拥有平民的教育理念。”王开敏自己说：“我从小最崇拜的是居里夫人，人们只知道她是个伟大的荣获诺贝尔奖的女科学家，但很少人知道，她还是最伟大、最成功的母亲，因为，她同时还是两个诺贝尔奖获得者的母亲。”居里夫人的这两项光环至今令全世界的母亲为之折服。

儿子艾天是王开敏最得意的杰作。这个阳光、开朗、人见人爱的大男孩从小没有让父母花一分钱去上培优班，成绩也总是在班上第十名左右徘徊，王开敏笑称儿子小的时候连李白的《静夜思》这首简单的唐诗都背不下来。但艾天 18 岁就轻轻松松捧回了全球最高奖学金——弗里曼亚洲奖（当年折合人民币 150 万元），让父母颇感意外，连去美国留学的机票钱都不用父母出就漂洋过海了。艾天一到美国，很快就融入了当地文化，并在学校表现得拔萃，大一就被选为“中国学生会联席主席”，接着又被选为“亚洲学生会联席主席”。2004 年，艾天更是通过竞选，当上了学校的“学生会财务委员会资深委员”，每年管理超过 50 万美元的学生活动经费。毕业时他获得优秀毕业生奖，世界上很多一流大公司都通过了对他的面试。他最终被全球顶尖金融机构录用，从事金融领域工作至今。每年只要一有假期，他注定带着父母到全世界各地旅游，一家人幸福得无以言说。看着艾天在高压工作下依然俊朗、阳光的笑容，王开敏的幸福溢于言表，她说自己已经获得了“低成本”教育儿子所带来的高回报，这种回报带给母亲的幸福感是长久的、享用不尽的。

王开敏不只是培养出了一个艾天，妹妹的两个孩子都是在几个月大时就交给她带，现在生活在日本，都拥有非常强的自我生存能力。还有许许多多的慕名而来的素不相识的人，她们的孩子都是王开敏亲自指导，凡是她指导的孩子，没有一个不成功。这像是神话，但又确实不是神话，是一个真实的人带给我们的真人真事，王开敏的电话到现在一直是“咨询热线”。

王开敏女士现在致力于研究并传播“母亲文化”。一直以来，她非常关注世界女性学的发展，尤其景仰耶鲁大学的女性学研究和推崇日本国家意识形态对母亲角色的社会贡献的高度认可，并且长期为中国女性本体文化的构建坚持不

懈地努力。王开敏说：“在抚育艾天成长成才的18年时间里，我的培养方式与技巧根源于我所信仰和坚持的‘母亲文化’，我也在一直致力于‘母亲文化’的探索与构建。作为一个有理想和抱负的教育工作者，我越来越感觉到，母亲不仅对于孩子、家庭的幸福至关重要，对于整个民族更是意义深远。因为整个民族的每一份子都是由母亲抚育长大的，母亲的理念与教子方法与民族一代又一代的成长息息相关，对于一个民族的发展与壮大不容小觑。”

但她不无遗憾地说，现在中国要构建和谐社会，可是两性和谐是社会和谐的基础，而两性和谐的前提必须是女性要有自己的文化，要有和男性文化平等的本体文化。但我们还没有意识到女性本体文化的重要性，所以男女平等的口号叫了若干年还是不平等。我们现在要转换思路，从母亲文化入手，先把女性文化之中最重要的母亲文化构建起来。母强子才强，子强国才强。母亲是天生的教育实践家，母亲文化不先进，教育出来的后代肯定不是最优秀的，我们的民族就无法成为最优秀的民族，所以，母亲文化是民族的根基，是国家与社会应该热切关注的重点。她说：“我现在过得已经很好了，非常幸福非常满足，既不为钱也不为名，我做这个事情就是感恩社会、回报社会，我觉得我占有的社会资源比较多就有责任、有义务使先进的理念让更多的人受益，做些积德行善的好事。”

王开敏女士主张的母亲文化究竟是什么？在王开敏女士酝酿已久、郑重出版的2009年的新作《母道——母亲文化与家庭教育》一书中有详细的阐释。在母亲文化的内涵中，文化的含义并不指学历和知识，她是一股涓涓细流，是浸透在母亲日常生活、举手投足中的年深日久的个人修养。母亲文化是一个母亲的社会观、自我观、角色观、家庭观、育子观的综合体现，她要求母亲有大爱无疆的胸怀，有独立的人格，把家庭放在重中之重，把养育当成第一事业。王开敏女士并不是主张让母亲离开社会回到家庭，相反她认为母亲一定要有自己的生存工作。但是比较而言，养育是母亲的天职工作，母亲应该首先完成好这个工作。尤其孩子的0~3岁阶段，是为孩子一生打基础的重要时期，母亲要对孩子倾注全部的爱和关注。这个时期是教育事半功倍的时期，孩子良好的习惯一旦养成将受益一生。王开敏把对孩子的教育理念总结为“阳光教育”四法则、四阶段，遵循科学的教育发展规律，针对不同阶段的孩子制订不同的教育计划，重点培养和

正确引导孩子的情商、意商、健商、和商、德商、性商,摒弃了以往简单地将人的发展的制约因素划分为智商和情商的做法,细化出培养健全人格的各种智力和非智力因素,使母亲们更容易把握家庭教育方方面面的细节。

看到这儿,你会不会觉得这种做法太传统了?不就是做个贤妻良母吗?在遇到王开敏之前,我也一直很反感“贤妻良母”这个词。但是现在,她的经历、她的理念让我对这个词有了全新的理解。王开敏女士本人就是一个活生生的例子,她很年轻的时候就凭借着出色的工作能力在政界受到不断提拔,事业如日中天。但就是再忙,即便在开会她也要从主席台上溜出来,中午回家给孩子亲手做上一顿可口的饭菜。久而久之,领导们也接受了她这种做法,甚至到了点还提醒她要回家。这种做法在如今视工作如生命的女性看来真是太大了。可是,这种没把升职当成一回事的性格并没有影响王开敏的工作,相反,她被连连提拔,工作越做越好。王开敏总结说,这可能是因为自己的心态很好,反正没想升迁,遇事反而能泰然处之,那些一心想升官的人反倒没她升得快。尽管工作这样顺利,王开敏还是在家庭和孩子最需要她的时候主动放弃了政界的权力、地位和优厚待遇。为了丈夫有更好的发展,她断然举家搬迁到武汉,心甘情愿地做起了大学里的一名资料员,干自己喜欢干的事业。这样又有了更多时间来照顾和教育儿子艾天,王开敏是乐在其中。她说,工作上再成功也无法弥补家庭和教育的失败所带来的损失。所以她永远是养育第一,工作第二。正是心态的年轻使她根本看不出实际年龄,快人快语的爽朗性格,时尚个性的穿着打扮,讲台上下都是那么魅力四射,她就是对“贤妻良母”的最新注解。如今艾天已经有了自己的生活,王开敏也有更多的时间来传播“母亲文化”,看着她忙碌而快活的身影,我意识到,这样的人生才是真正母亲与孩子双赢的人生。

对我,对那些本文开头所说的还在矛盾痛苦中挣扎的母亲们来说,王开敏用自己的人生证明了的科学理念无疑是有借鉴意义的。科学教育的理念从来就不是强迫人们去接受,正如王开敏自己所说:“我的经验可以借鉴,但绝不要照搬,因为没有一种教育经验是可以完全照抄的。每个孩子不一样,成长环境和家庭情况都不一样,再先进的理论也要科学地学习。”但是我希望,每一个母亲都能看到《母道》这本书,每一个女性都能正确地看待当母亲这件事儿,少一些剖

腹产、少一些拒绝母乳喂养、少一些随意流产、少一些……希望每一个母亲都能幸福，每一个孩子都能快乐成才，和谐家庭越来越多。

从更宏观的意义上讲，王开敏倡导母亲文化就是以科学发展观的思维模式反观现存教育体系的不完整、不科学，并提出重在实践的有效解决办法。例如，她认为以往的教育大大忽视了 0~3 岁的教育，而把 3 岁以后的教育当成重中之重，这显然是本末倒置。父母不在孩子人生最初始的阶段去倾力培养，以后花再多精力培优也只是事倍功半，而且错过了这一时期，很多好习惯再难培养起来。重视了 0~3 岁的教育，就等于重视了整个民族的根基。这是一种思想观念的创新，是从人类实践活动源头开始的创新。我们期望改变以往社会包括女性自身轻视母亲本体有文化的错误思想观念，让母亲先自我觉醒，并且奢望《母道》这本书能够唤醒大多数母亲，甚至一部分男性，那样的话，我们的民族一定会有更加辉煌灿烂的明天。





序：我们现在怎样做母亲

吴根友

一百年前，鲁迅先生写过一篇文章：《我们现在怎样做父亲》。看过《母道》一书的样稿，首先从我脑海里涌现出来的一个问题就是：我们现在怎样做母亲？

一百年前，正是“五四”新文化运动风起云涌的时代，中国文化正在经历一次凤凰涅槃。鲁迅等一批新文化运动健将，共同掀起了中国文化自我革新与“做新人”的历史性运动，其中也包含了妇女解放运动。经过“五四”新文化运动，中国的妇女们的确是解放了（当然目前还不够），中国的男人们也可能从鲁迅等新文化健将们的思想里多少吸取了一些怎样做父亲的新思想，可像娜拉一样走出家庭的很多中国妇女们，未必就学到了怎样做母亲的些许新道理。

从1919年到2009年，整整一百年的历史。这一百年里，中国社会发生了翻天覆地的变化，中国妇女的地位也得到了空前的提高。然而，相对所有已经取得的进步与成就而言，我们大家都来认真地盘点一下，我们在“怎样做母亲”的文化建设方面究竟取得了什么样值得自豪与骄傲的成绩？

从表面上看，现代中国妇女的政治地位、经济地位已经大大提高了，特别是那些驰骋于各种职场的白领女性，她们的成就让许多平凡的男性也感到惭愧。可是，中国妇女解放运动的成绩并不能仅那些少数取得突出成就的女性来评判，还应该把眼光投向偏远乡村失学的女童和城市里下岗职工家庭里的女童。应当从广阔的社会学角度来考察中国应接受教育人口当中的女童、少女、青年女性与男童、少男、青年男性的比例。比较严格地执行计划生育政策的城市人口当中，女性受教育的问题基本上已经解决。然而在计划生育政策不甚得力的农

村人口当中,大部分失学的人口多是女性。这些女性将来要为人妻、为人母,而一个没有接受应有的现代教育的女性成为未来中国人的母亲,这将是一件多么可怕的事情!

进而言之,即使女性接受了应有的教育,甚至接受了高等教育,是否就具备了做母亲的资格了呢?换一句话说,这些接受了教育,甚至高等教育的女性,是否接受到了怎样做母亲的知识教育了呢?我看未必!不要说中国的义务教育里没有专门为女性准备如何做母亲的知识,即使是大学的教育里也没有如何做母亲的专业;师范院校、各个大学的教育系里不仅没有这门专业,也没有这门课程,恐怕是连选修课也未必有!因此,受了教育甚或是高等教育的女性,未必就具备了将来如何做母亲,尤其是做一个合格的母亲的知识。

如果上述所说的大体上还算是准确的话,“我们现在怎样做母亲”的问题不说是中国自古以来就存在的问题,至少可以说是近一百年来一直未被正视的问题。现代中国的妇女是解放了,现代中国的合格母亲到哪里去找呢?

如果我们带着这个问题去衡量现代中国的妇女解放运动的成绩,看当代中国社会的家庭教育的现实,我建议你们看看王开敏、冯林、高友清三人编著的《母道》一书。我并不认为这是一本多么专业的学术著作,但它至少是一条道路,一条通向“我们现在怎样做母亲”的朴实而又充满着阳光的林中小路,通过这条道路,你也许可以发现更加广阔的做一个合格母亲的新天地。书中的具体内容非常丰富,我不想重复,读者可以自己阅读、体悟。作为序的作者,我只想指出该书的基本精神,从而有助于读者从整体上把握作者的良苦用心。

在我个人看来,该书从“我们现在怎样做母亲”的基本思路出发,对现代女性如何把握好自己的人生,在从女孩到妻子到母亲的过程中,如何实现自己的人生理想,如何尽到作为女性公民的特殊责任,如何展示现代女性的独特魅力与人生的辉煌等内容侃侃而谈。“牵马理论”形象地说明了作为现代女性在选择自己人生伴侣过程中应有的理性选择的智商;“喂马”与“不要轻意下马”的形象说法,生动揭示了家庭生活的责任与对待婚姻的谨慎态度。而“母亲文化”与“阳光教育”的相关章节是全书的重点,生动、浅白地阐述了如何做一个好母亲,同时又不丧失女性自己的个性的思想。其中有些带有格言式的说法,如“教育孩

子是母亲的天职”，“母亲应将这个天职工作作为最崇高的工作来完成”，“女人永远无下岗”，“世界上每个母亲都是英雄”，“世界上每个孩子都是母亲的永远牵挂”，“把完善的教育留给子女，乃是最佳遗产”等，对于当代中国的妇女解放运动而言，不啻是一道灵光，照亮了还处在遮蔽状态的女性潜能与意识的黑森林。

也许，有些高举女权主义大旗的现代女性会批评我，因为王开敏等三位作者的说法迎合了你内心深处的大男子主义的要求。如果真有这样的指责，我也不想辩解，因为我不想与任何贴标签的人理论。我倒想借此机会表达我多次在正式和非正式场合口头表达过的有关中国妇女解放的意见：中国的妇女解放一定要联手中国的男性。妇女解放不是简单地向男人要权利，而是要向整个压制人的制度要权利。只有人解放了，妇女才会有真正的解放。不错，如果借用经济学的木桶理论来说，在人的解放程度方面，妇女解放可能属于最低的一部分木板。但问题不是要锯掉那已经高出的部分，而是要努力补高那低矮的部分。因此，要求进一步解放的妇女们应该智慧地联手男性，通过各种立法手段，把女性在现代社会工作中还残留的那些自然的劣势，以一种合理的制度安排尽可能地加以削减：如在竞争激烈的现代社会里女性因为怀孕、哺乳而影响工作的自然劣势等，社会就应该对妇女在人口再生产过程中的贡献从制度上加以肯定，从而在各项工作的起点上做到与男性的平等。

当然，作为男性读者，我觉得书中的有些说法似乎还可以商榷，比如“文化生于母亲”，“母亲才是文化的根源，是文化的母体”，以及“母强子才强，子强国才强，国强民族才强”的线性推理等等。就我个人的成长经历来说，母亲与父亲对于我的人生影响都是至关重要的。我的父母都不识字，母亲给予我的是温情与宽容，而父亲给予我的是规矩与毅力。母亲善于、乐于倾听我的理想，而且我从十几岁起就会做饭的能力是在帮助母亲烧火时看会的。父亲像一道警界线，他让我懂得很多能做、不能做和必须做的规范。特别是父亲在农闲时帮助母亲做家务的实际行动，让我成家后非常自然地做任何家务活，没有一点大男子主义的心理障碍。其实，一个和谐的家庭，一个重视儿女教育的正常家庭，父母对于孩子的影响都是至关重要的，而且大体上可以说是塑造孩子阳刚与阴柔两种

性格的力量。当然个别家庭的情况又有所不同,有时家庭中的阳刚之性反而由母亲塑造。不过,在当前母亲角色被我们社会普遍漠视的情况下,《母道》一书突出地强调母亲在家庭教育中的重要性,进而强调母亲对于一个民族发展的重要性,具有历史的合理性。

就我个人的专业知识而言,我并不是这本书最为合适的作序者。然而,承蒙该书第一作者王开敏女士的信赖,我不能不接受她交给我的这份光荣任务。她是我们一家人的好朋友,我们一家人都从与她的交往中获得了精神上的益处,尤其是在孩子的家庭教育方面,获益良多。凭我的学术直觉相信,关于母亲的重要性,以及关于家庭教育方面的专业性著作,在这个知识大爆炸的时代一定是很多很多的。十年前,友人王东华先生就写过一本《发现母亲》的煌煌大著(八十万字),阐发做母亲的道理以及家庭教育过程中父母的重要性。前几年,他送我一简写本,也有四十五万字。我不敢说,《母道》这本书在家庭教育与女性学的学术方面有多少实质性的突破,但我可以肯定地说,从家庭教育、从女性如何做一个合格的母亲,同时又能展示女性自己的文化风采的角度看,《母道》一书的确提出了很多发人深省的新见解,提供了一些新方法,值得很多母亲以及将为母亲、准备做母亲的女性们一读!

另外,据谷歌网站关键词搜索,“母亲文化”一词是近几年才流行的一个新词。2005年9月16日天津市举办了母亲文化周活动,给10位“让你感动的中国母亲”颁了奖,“母亲文化”一词风靡全国。之后,2007年、2008年山东邹城孟子故里连续举办了两次“母亲文化节”,南京市妇联与南师大金陵女子学院主办“绿色健康母亲学堂”。由此可以看出,“母亲文化”绝对是一件刚刚开始的新兴事业,期待着更多的女性与男性去从事这项伟大的事业。从提倡“母亲文化”以及以母亲文化的视角阐述妇女应当如何找到适合自己性别的事业的角度看,《母道》一书也将为近几年来刚刚开始“母亲文化”的事业做出一份新的贡献。这是《母道》一书在女性文化建设方面所体现出来的特殊价值。

虽然,在现代汉语里,“母亲文化”是一个新词,也是一种新观念,但在中国传统文化里有着丰富的母亲文化的内容。传统的“母亲文化”里有很多与父权主义、专制主义思想“剪不断,理还乱”的纠葛,还没有进入现代女性主义的学术研

究视野。但如果要在现代中国提倡母亲文化,就无法避免对中国传统的母亲文化进行研究。从词源学的角度说,“母道”一词出现甚早,《礼记·昏义》说:“天子脩男教,父道也;后脩女顺,母道也。”《后汉书·列女传》中亦有“虽母道益隆”的说法。可是,在中国近一百多年的现代文化传统里,有关如何做母亲的文化资源实在是太薄弱!一百多年来的妇女解放运动,其重心放在了女人如何与男人一样平起平坐,如何在社会生活中与男人一样实现自己的个人价值,这当然没有错,可是相对地忽略了如何做一个合格的母亲的问题。不仅女人们自己忘记了,或者不愿意面对这一问题,而且整个社会似乎也忘记了。因为,我们的社会很少给任何一位优秀的母亲发奖金,给予任何实质性的或精神性的荣誉与奖励!因为,在很多人眼里,再伟大的母亲也只是在家里做了一些私人性的事情,好像与整个社会无关!就整个社会对“母亲”角色的遗忘而言,实在不如传统社会还特别表彰一些有特别贡献的母亲(尽管那种表彰的原因在现代人看来是有问题的)。因此,《母道》一书的另一种价值在于:把母亲文化提到了我们的日常生活与学术研究的视野里,要求我们从文化的系统角度去思考“母亲”角色在社会生活中的价值与意义。而且还从“母亲”的角度为当代中国及今后的妇女解放运动提供了一个新的视角。

“道”在中国文化传统里,就是今日“哲学”的意思。“母道”也可以理解成关于如何做母亲的哲学思考。哲学既是追求真理的学问,也是不断地审查那些自以为是真理的各种命题是否具有真理性的追问活动。愿《母道》一书成为那些已经是母亲,即将是母亲,和将来准备做母亲的女性们思考“我们现在怎样做母亲”的深沉而又严肃的发问,引发出更多的“应当如此这般地做母亲”的智慧性的答案。当然,那些已经是父亲,即将是父亲,和将来准备做父亲的男性们也不能袖手旁观,而应当积极主动地配合那些母亲、准母亲和将来的母亲们。在此,我将鲁迅先生的《我们现在怎样做父亲》一文的最后一段文字稍加改编,送给大家,以兹共勉:共同肩负家庭教育的闸门,放孩子们到宽阔的地方去;此后幸福地度日,合理地做人。这是一件极伟大的要紧的事,也是一件极困苦艰难的事。

当我看完《母道》一书的样稿,行走在校园里构思这篇小序的时候,看见了路边已然盛开的鲜艳的迎春花。在这早春的时刻,周遭的世界还是冬天的肃杀

目 录

王开敏粉丝心语 /001
序:我们现在怎样做母亲 /001

第一章 先进的母亲文化

- ◎大爱无疆——母亲文化内涵 / 003
- ◎养育是第一事业——母亲的社会观 /005
- ◎我必须是你近旁的一株木棉——母亲的自我观 /008
- ◎给我一个温暖的家——母亲的家庭观 /012
- ◎把最好的给孩子——母亲的育子观 /017
- ◎珍惜做母亲的权力——母亲的角色观 /021
- ◎阳光心态——母亲文化四部曲 /025

第二章 捡拾缺失的母亲文化

- ◎孟母墓碑上的荣耀 /028
- ◎诺贝尔之母 /030
- ◎一个母亲值几个师 /032
- ◎避孕还是接受“屠宰” /036
- ◎擦上一种叫“母亲”的香水 /037
- ◎问题家庭,谁之过 /039
- ◎从留守儿童到“阿尔法”母亲 /041
- ◎看见与看不见的挥霍 /044
- ◎45°夹角的抉择 /046

第三章 我们有个更广阔的家

- ◎有一种习惯叫文化 / 050
- ◎那秘密就是涓涓流水 / 052
- ◎与孩子共同起舞 / 054
- ◎我们有个更广阔的家 / 056
- ◎你我从来都不只属于彼此 / 058
- ◎让我如何来爱你 / 060
- ◎宝贝, 别怕 / 062
- ◎子充妈妈的教育故事 / 068
- ◎用大脑和心灵去观察 / 071
- ◎给自己一个坦率而关注的小孩 / 073
- ◎无所谓愿意和不愿意 / 075

第四章 弥散在婚姻中的母亲风情

- ◎婚姻者, 何谓也 / 078
- ◎夜来香在默默长大 / 079
- ◎未婚妈妈, 我该对你说什么 / 081
- ◎择偶“牵马理论” / 084
- ◎执子之手 / 087
- ◎妈妈——谁都不能替代的角色 / 092

第五章 生命在家庭之河中起落

- ◎谁来拯救我们的婚姻 / 096
- ◎放飞自己的风筝 / 097
- ◎每个妈妈都要美一点 / 099
- ◎别让暴风骤雨来袭 / 101
- ◎是脆弱, 也更持久 / 103





- ◎有些交流要懂得回避 / 105
- ◎有多少纯真熬得住“抓阄” / 107
- ◎三角形最稳固 / 110
- ◎母亲,你该是什么样的边 / 111

第六章 该有怎样的家庭教育

- ◎妈妈,请让我爱上学校 / 116
- ◎由“老虎不吃带骨肉”想到的 / 119
- ◎管好“第一次” / 121
- ◎爱德华家族与麦克瑟克家族的启示 / 123
- ◎我对艾天的家庭教育方案 / 124
- ◎不能承受之重 / 131
- ◎关注孩子眼中的“家庭差别” / 134
- ◎你我本来就是平民 / 136
- ◎境遇相同,为何结局不同 / 139
- ◎每个孩子都能有阳光般的笑脸 / 141

第七章 阳光教育

- ◎四法则 / 148
 - ★健全人格第一 / 151
 - 责任与感恩——德商 / 153
 - 执著与坚强——意商 / 158
 - 拥有一颗仁爱之心——情商 / 161
 - 共处与择友——和商 / 165
 - 自尊与自爱——性商 / 169
 - ★强健体魄第二 / 172
 - 健美形体很有必要 / 172
 - 合理饮食不是小问题 / 173
 - 运动不该只是说说而已 / 174
 - 健康身心的两个方法 / 175

