

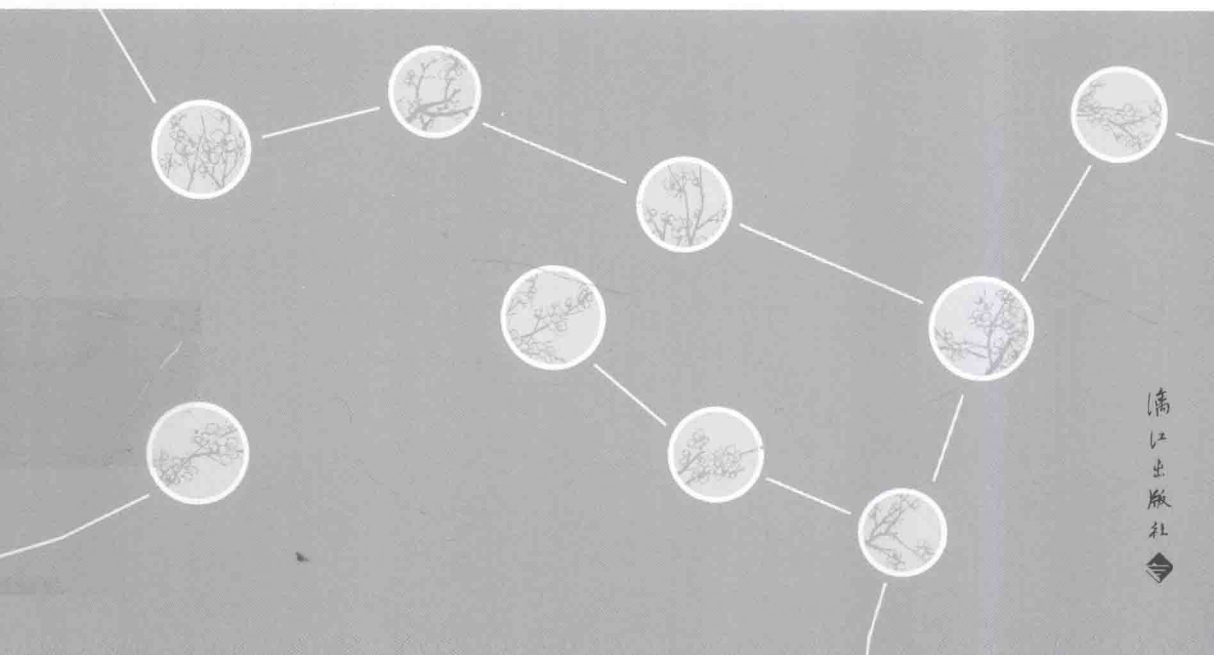
2014年修订本

JIAOYANG
NÜER
SHOUJI

李镇西 著



李镇西老师教养女儿手记



漓江出版社

(2014年修订本)

李镇西老师 教养女儿手记

李镇西 著

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李镇西老师教养女儿手记 / 李镇西著. —桂林: 漓江出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5407-7059-4

I. ①李… II. ①李… III. ①女性—家庭教育 IV. ①G78
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 059717 号

李镇西老师教养女儿手记

作 者 李镇西
策划统筹 文龙玉
责任编辑 文龙玉
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582000 010-85890870
电子信箱 ljcs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 710 × 980 1/16
印 张 18.75
字 数 290 千字
版 次 2014 年 5 月第 1 版
印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—8000 册
书 号 ISBN 978-7-5407-7059-4
定 价 32.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

【序一】

父女之间该有这样一本书

吴非

和镇西在一起时，也偶尔说起子女的教育。不知为什么，我很少听到他说女儿的成绩或考分，说得比较多的，是与孩子在一起的愉快。的确，家长和子女之间，远远有比考试分数重要的话题。我现在不愿意用“应试教育”这个词，而觉得应称之为“应试教学”。“教育”，多么神圣的一个词，那是诗一样的事业，它代表了人的理想和人的权利，怎么可以借它的身躯灌入陋俗的灵魂？读了李镇西的《李镇西老师教养女儿手记》，我更相信自己的这个判断。

2006年，镇西曾把他的岳父万鲁君先生的自述送我，希望我能看一看。万鲁君先生饱读经史，性情豁达，为有胸襟之士，可以看出，他有关家庭教育的思想影响过李镇西。那洋洋二三十万言的自述，我断断续续读了几个星期，大致了解了一个正直知识分子在那些年代中的遭遇，也了解了老一代知识分子不灭的忧思。读了这本《李镇西老师教养女儿手记》，我想自己也许能理解镇西要我看那部自述的意义了。我那时曾想到，要到什么时候，我们的国家能保证每一个善良正直的公民能享有宪法赋予的一切权利？要到什么时候，我们的后人能无忧无虑的从小生活在民主平等的社会里？在这一方面，镇西是坚定勇敢的践行者。如果想让孩子知道什么是民主平等，那就从家庭教育开始吧。读《李镇西老师教养女儿手记》，看到了镇西作为教师在教育子女方面的思考，看到了作为教育专家的镇西



教育思想和观念形成的轨迹，也看到了他的女儿李晴雁的思想印痕。可以说，这本书记录了三代人对家庭教育的思考，因而更显出了它的特殊价值。

读这本书，既看到作为父亲的镇西在哺育女儿成长中倾注的心血，也看到了一位教师自我生命自由与健全发展的历程。镇西说要“和孩子一同成长”，是因为他发现自己在教育孩子的过程中，作为一个人的自身素质得到了提高，这也是作为一个教育者的幸福。

鲁迅在《我们现在怎样做父亲》中说了这样的话：“总而言之，觉醒的父母，完全应该是义务的，利他的，牺牲的，很不易做；而在中国尤不易做。中国觉醒的人，为想随顺长者解放幼者，便须一面消结旧账，一面开辟新路。就是开首所说的‘自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人’。这是一件极伟大的要紧的事，也是一件极困苦艰难的事。”读了《李镇西老师教养女儿手记》，我看到镇西作为一位父亲，为女儿能有健全的人格付出的牺牲，同时也看到作为一位有独立思考意识的知识分子，面对社会习惯势力，是如何作出了选择。本书中，有很多与旧教育观念决裂的离经叛道做法，表现出作者不肯因袭旧意识，勇于直面社会现实，为坚持理想主义的追求而作的理性探寻。

作者改革家庭教育的主张，源自他对中国传统社会家庭教育所作的考察。我们今天的社会，父母对于子女，仍旧有不可置疑的权力和威严，而最终父母也没有能力解决子女成长过程中所遇到的一切问题（非但如此，即便是为父母的，也无法面对一个开放、发展和矛盾的转型期社会遇到的大多数问题）。然而这并不意味着我们得停止自己的思考。在这本书中，镇西写给读者的建议（教子关键点）是很动了一番脑筋的。比如家教手记四“让孩子拥有美好的品格”一章中的“教子关键点”第一条“给孩子树立这样的观点……只有善良能够带来终生的幸福”，强调的是“终生的幸福”，而非眼前利益；还有“最好每天都问问放学回家的孩子：‘你今天给别人做了什么？’”要求的是“每天问”；第二条“给孩子买一本《爱的教育》和《做人的故事》，并和孩子一起读”，要求的是“和孩子一起读”；第三条“告诉孩子，爱心不要滥施”，他在让孩子坚持用零花钱捐助

一位需要帮助的贫困孩子的同时，也注意要求孩子做好事必须把握住“度”。这正是对保持孩子爱心的一种珍惜。李晴雁高中毕业考上大学后，面对大学五花八门的社团，她选择的是“青年志愿者社团”，当别人问她为什么要这样选择时，她说自己喜欢为别人服务。如果当今的父亲们母亲们都能这样注意培养子女善良的禀赋，我们将生活在一个多么幸福的时代！

本书体现了开明的家庭教育意识。作者在书中非但没有回避“早恋”的话题，而且认为应该对孩子进行“爱情教育”，并把爱情教育作为人格教育的一部分。“因为爱情是一个人美好精神的组成部分，是美好人格的要素。而且，今天的孩子就是明天的妻子或丈夫、母亲或父亲，他们应该懂得爱，并知道怎样去爱。”——我赞同这样的教育，当今社会极其功利的教育所造成的学生人格缺陷中，缺少爱情和家庭伦理教育造成的危害最为严重，而相当多的家长仍没有能力认识到这一点，他们即使在悲剧发生之后也无法理性地反思，而教育界在这方面发出的声音也是极微弱的。

我相信这本书的许多读者将是教师同行，因此在这里特别地想说说自己的感受。20多年前，我在外地访问一位前辈名师，无意间发现他的孩子没能考上大学，而这种情况在当时比较普遍。我们用了很长的时间讨论这个问题，最后得出一个一般人不会想到的结论：由于众所周知的原因，很多教师把子女放在自己的学校读书，一些同行在学校没把读书的孩子当作学生，放松了要求；在家里则又不把子女当孩子，过多地强调学习要求。也就是说角色全搞反了。孩子混淆了两方面的要求，他的学习与教养形成很容易产生偏差。教师通过教育教学参与并促进教育的改革，同时，教师作为社会人在家庭生活中担负自己的角色，这两重任务并没有实质性的矛盾。教师在学校教育中是教育者，在家庭生活中没有必要再把自己放在教育者的位置。我觉得镇西在这方面处理得好，值得同行们学习。

读这本书，也想到一个老话题。现在一些教育工作者向社会宣讲现代教育理念，鼓吹素质教育，介绍教育管理经验，总是说得头头是道；但是在自己的工作岗位上，做的却完全是另外一套。有些教师教育学生要团结友爱，但回到家里向孩子私授的却是如何防人，如何争名夺利；在学校大谈呵护人性，却在家中向子女私授“狼羊论”；在公众面前大谈民主平等、



独立人格，在家中却肆无忌惮地向子女传授庸俗不堪的权经钱经马屁经，一如西汉陈万年教儿子拍马被儿子嘲笑的故事。以这类双重人格与混乱的价值观非但不能担负家庭教育大任，也是根本不具备教育者资格的。而我们从李镇西的故事中可以看出他是真人，他的表里如一，从李晴雁身上的正直善良就能看出来。

这本书给我的启发还在于，镇西家三代人都爱写作，视写作为一种生活的方式，他们用写作记录家庭幸福，记录和孩子一同成长的历程，在写作中独立思考，陶冶情操，这对创建文明社会，提高民族文化素质，有着不可估量的意义。

（吴非，著名教师，杂文作家）

【序二】

我爱的，就是你本来的样子

——有感于《李镇西老师教养女儿手记》

窦桂梅

见到李镇西本人，是在1998年。

《河南教育》举行班主任培训班。李老师和我们应邀前往。我是冲着李老师去的。在那之前，我深深地陶醉于他的《爱心与教育》的文字中。心想，亲眼见一见这位被高万祥等朋友郑重推荐、神交已久的人物，真是求之不得的人生快事。

白天，静听他和学生“花开”的声音；晚上，和几位老师来到李镇西房间，思考着他关于教育的思考。房间的灯光不亮，个子不高的他，声音分外清晰洪亮，炯炯有神的目光中，有一种洞若观火的透明与执著。

不怕大家笑话，那阵子特别崇拜他。这敬重有加的感情保持至今，未觉冲淡。他的《走进心灵》、《从批判走向建设》等著作，我都一一拜读过。好一阵子，他的“语词”，几乎成了我发言时最常套用的“经典”。甚至有时候，干脆直接脱口而出，好像李老师是高明的导演，导引着我表达出心中的意思，我就像一鹦鹉，学着他的巧“舌”。记得当年我的一个从一年级带到六年级的班毕业了，整理心路历程，写了一本《和孩子一起成长》，当时序言想写一些话，可所有我想说的话，李老师好像都已经为我写好了。引用他的话太多，就变成了文抄公；不引用，又觉得不够分量，况且，有些做法就是在李老师的启发下做的。怎么办？当时的矛盾尴尬，



而又敬佩钦佩的心情，到今天仿佛还历历在目。

现在，我的语言中还不自觉地留有模仿李老师话语风格的痕迹——尽量让自己的语言如李老师一样鲜活、明快、畅达。

不仅仅是文字，那种仿佛如他一样的爱心、一种无形的感动与激动，已经被点燃、提升，那份对教育执著追求的特别力量也在我的心中升腾起来。

人说，爱别人的孩子是神，爱自己的孩子是人。我看，李老师是既爱别人孩子，也爱自己孩子的人。那源于他“我是长不大的儿童”的精神哲学，使他走下神坛——最初的“敬畏”由此被渐渐拉近了距离，融入了令人觉得可爱的元素，让人感到亲近与真实。

这个“长不大的儿童”，和孩子们在一起发生的故事太多了。打雪仗、观菜花，给学生们写一封封真挚饱满的回信。这一切，构成了李老师和孩子们的成长快乐与生命和谐的交响乐，而对女儿的特别的爱，则是其中最富人性化的片段和乐章。

李老师女儿的照片我看过，很可爱，很温存。那种平和与自然源于一种叫“和谐”的东西。而这，定有家庭中那百分之百的绵纯的情愫为之铺垫底色。

谈到女儿，他会不假思索地脱口而出：“在我的心目中，没有什么比得上我的女儿更值得我爱，并让我得意！”李老师的话总是这样迅速和流畅——这是源于血缘和生命的顺理成章。竭尽了爱、付出一切，为着女儿的长大和幸福——是为人父、做家长的一份真实与真挚的妥帖呵护与守护，或者说是一种“守望”。守望，就是顺其自然，给以宁静而自主的精神天地，不打搅孩子的心灵，更不会给孩子精神上的压迫和创伤。

读李老师的这本《李镇西老师教养女儿手记》，你会从字里行间念出其中大写的“人”字的歌词，读出人生豁达超然的音符和节奏，同时更能体会出父女一起演奏的“人之所以为人”的交响乐曲的壮丽与唯美。

请跟我一起轻轻打开——

“从她出生开始，我就给她写成长日记，一直写到她读小学。她读小学后，我常常随意记下她的一些趣事或对她来说值得纪念的时刻。她读中学后，我多次给她写信。这些信记录了我和她心灵的沟通，并见证了晴雁

的成长。这本记录我和女儿共同成长的书，是我和我女儿用流淌的生命共同创作的，这样的成长是快乐的，这样的生命是和谐的。”

曹文轩说，每一次作品完成，作者都和作品一起生长了一次。细读李镇西的教养女儿手记，感受到的也是李老师与女儿共同成长的生命畅想。如果说“生”是生命之根，那么“养”就是生命之本。教育的根本，与生命的诞生同时起步。面对既非神童，又不是弱智，“中等智力”的平凡的女儿，每一次和孩子之间发生“故事”，擦出火花，李老师所采取的态度，都体现出他在“和孩子一道成长”。这种“一起成长”，是一种自然的，随性的，抑或是“原原本本”的教育。

一句话：“爱你本来的样子。”

那么，这个“本来”在哪里？

在善良这里。一定要把女儿培养成为一个善良的人。无论她以后是大名鼎鼎的科学家，还是默默无闻的劳动者，她都能凭着自己的善良赢得幸福人生——李老师始终认为，一个人最最基本的素质就是善良。

“人之初，性本善；性相近，习相远；苟不教，性乃迁。”“养不教，父之过，教不严，师之惰。”就同样有女儿的我来说，在女儿咿咿呀呀学语中，最先教会女儿的也是这句——希望孩子将来也能将心比心、善良贴心。如今，女儿渐渐长大，成为一名高中生。虽物质不乏，但精神上，也会有不安全的焦虑和压力。孩子在一个不错的学校学习，但每一次家长会，我也会自觉不自觉地，拿自己女儿的成绩去跟别人的孩子比，在比较中，有过迷失、混乱、模糊。父母情绪因此而产生的波动，正处于敏感青春期的孩子难道感觉不到？

有时不免自问：我是谁？女儿是谁？沉迷于尘世的竞争中，迷失自己的独特存在，忽视生命本体存在的根本价值，这是为什么？这个世界期待的难道仅仅是优胜劣汰的唯一选择？

“其实，就是你本来的样子，你就是你自己。”我对女儿说。

李老师不也是如此吗？他爱孩子，不是为自己，而是他舍不得女儿轻看自己。一次，李老师的女儿说她考试考得不好，糟透了，感到难过，觉得自己是“差生”了。



“爸爸，你的女儿没考好，给你丢脸了！”

“也许在今天看来，你没有考好，你觉得是天大的‘灾难’。但五年、十年、二十年……当你真正在精神上成熟并经历和战胜了更多的人生挫折之后再回过头来看今天的半期考试，你会觉得这一次挫折不过是人生长河中一个小小的漩涡而已，简直微不足道！我愿意和你一起再次高声朗读一位诗人的话：‘没有比脚更长的路，没有比人更高的山！’”

——本来女儿的话令李老师心痛而不安。而作为爸爸，他表达的却是一段感人而又不乏清醒冷静的哲理。

“孩子，爸爸允许你下次考试失败！”

——李老师还在说。其实，女儿小学时候的成绩一直不冒尖，李老师一直非常注意保护她的快乐感，坚持认为学习的快乐感比学习成绩更重要。

可是，今天有的家长对孩子的成绩永远不会满意，在内心深处，这些家长总把自己的孩子看成天才，而没有把孩子看成一个普通人。每次考试都理想化地认为应该是满分，因此，家长永远对孩子表示失望。这种失望，对孩子的自信心而言，无疑是最具杀伤力的武器。的确，中国的家长，从来没有像现在这样重视孩子的学习成绩及各种技能的提高；但同样可以毫不夸张地说，中国的家长从来没有像现在这样忽视孩子情感与道德的培养。

品读李镇西的教养女儿手记，你会发现，李老师对于女儿“本来”的守望远甚于学业，而充满这守望蜜罐的，恰是一堆堆的细节凝练而成的甘甜。

1988年1月2日：第一次随爸爸妈妈坐公共汽车。

1988年1月23日：第一次呈现出笑的表情。

1988年2月9日：第一次有意识地发出“咯咯”的笑声。

1988年6月1日：第一次独坐。

1988年7月：开始长牙。

1988年7月24日：开始叫“妈妈”。

1988年8月1日：第一次“手舞足蹈”地跳舞。

1988年8月30日：第一次主动舞动小手作“再见”。

1988年9月4日：第一次能独站。

1988年9月9日：第一次离开妈妈睡，开始断奶。

1988年10月24日：利用学步车走路。

1988年10月28日：第一次独立行走。

1988年12月1日：满一周岁，生病，第一次在医院输液。

这是怎样的父亲？这许许多多，真真切切的“第一次”，作家长的我们，会心生怎样的感慨？

不仅仅是记录“第一次”，伴随着女儿的“第一次”，李老师同步记录着她的细微成长。18年间的柔情似水，从呱呱坠地到长大成人，事无巨细、不遗余力，情注笔端、满纸温馨。这日记，倾诉了多少为人父母的期许与焦灼、快乐与苦恼。

是的，写这“日记”是一件很有意思的事。但，绝不仅仅有意思，更是有意义：第一，可以让长大以后的女儿感受到父母之爱。第二，是一种孩子进行生命教育的最好的素材。第三，记载童心的纯真，让日记成为孩子自我教育的资源。第四，写孩子成长日记的过程，也是父母不断进行教育反思的过程。

不是吗？当你每次记录孩子成长故事的时候，同时，不也正是自然而然地反思自己的教育过程吗？反思自己教育的过程，提供给别人——老师，或家长们分析、分享。

于是，这记录，就不仅仅是和自己的女儿一起成长的本身，而是提供给我们教师，以及所有家长的一份必要的参照和范本。正如书中所引用的德国伟大教育家福禄倍尔所说的：“国民的命运，与其说是操在掌权者手中，倒不如说是握在母亲的手中。因此，我们必须努力启发母亲——人类的教育者。”对于我们的民族，还有什么比启迪教师、父母之类的教育者更能达成教育的本源的呢？

因此，你会发现《自信心是怎样找回来的？》，李老师让女儿走出自卑的阴影，就是告诉家长，要树立孩子的自信心；《鼓励孩子关心班集体》，李老师指正女儿为班级效力，实则告诉家长们，这不是“吃亏”，而是一种“收获”；《家庭教育从孩子出生开始》，李老师强调的，也正是我们必须懂得的“家长也是教育者”的道理；《请和孩子一起上网》，李老师表



明的，正是我们家长应当明晰的，作为当代人，如果不上网，则与文盲无异的认识；《帮助孩子适应高中生活》，李老师让女儿明白孩子的高中是一条坎坷不平的道路，就是让家长们一路要和自己的孩子摸爬滚打，一起笑，一起哭，一起挺过；《我教女儿写作文》，李老师告诉女儿，“真实”是作文的生命，其实就是告诉我们家长，真实作文，就是做人；《如何面对和孩子的‘战争’》，李老师的做法实际就是呼吁我们家长：为什么不倾听一下孩子的申辩呢？

特别值得一提的是，李老师“坦然地教女儿‘谈情说爱’”。女儿并没有陷入“早恋”，但这并不意味着家长不应该对她进行“爱情教育”。李老师把爱情教育作为人格教育的一部分。爱情是一个人美好精神的组成部分，是美好人格的要素。今天的孩子就是明天的妻子或丈夫、母亲或父亲。他们应该懂得爱，并知道怎样去爱。对今天的孩子来说，爱情教育是完整的人性教育所不可缺少的内容。于是，智慧的思想、细腻的感情……李老师的爱情教育，不是权威的声音或命令，更不是一种过分自信的过来人的口气，家长和孩子成了精神上的同路人，成了彼此间可以有效沟通与分享的对话者。

感谢《李镇西老师教养女儿手记》，献给老师们、家长们，甚至孩子们这么珍贵的带有时间刻度和感情脉搏的礼物。

捧起这本书吧，别忘了同时对孩子们，轻轻地说一声：“我爱你，你是我的孩子。我爱的，就是你本来的样子。”

窦桂梅，著名教育专家，清华附小校长

【自序】 家长也是教育者

往往有这样的家长，第一天领着孩子入学，便对老师说：“我这孩子交给您就放心了！孩子犯了错误要打要骂随您，我决不袒护！”家长说这话时，脸上的表情绝对是真诚的。还有的家长，常常到学校向老师告孩子的状，“控诉”孩子在家里的种种“罪行”，末了往往说一句：“您帮帮我吧，我的孩子就听老师的话！”

每当我遇到这样的家长时，我会为自己能被他们真诚信任而感动，但同时也会感到不安：如果家长仅仅用“托付”与“告状”与我“配合”，我的教育能够成功吗？我毫不怀疑这些家长对老师对学校教育的厚望，但这种“厚望”背后隐藏着一种令人忧虑的东西，这就是——同样作为教育者的家长的失职。

是的，家长也是教育者！

每一届新生入学，在第一次家长会上，我都会对家长们说：“我们是同事关系。我们也许在社会角色、专业知识、性格特征、气质修养等等方面都不太一样，但有一点是共同的，那就是我们有着共同的使命——教育，而且我们的教育对象完全一致——那就是你的孩子！”也正是在这第一次家长会上，我总要朗读杰出教育家马卡连柯给家长们的一段话：“你们自身的行为在教育上具有决定意义。不要以为只有你们同儿童谈话，或教导儿童，吩咐儿童的时候，才教育着儿童。在你们生活的每一瞬间，甚至当你们不在家的时候都教育着儿童。你们怎样穿衣服，怎样跟别人谈



话，怎样谈论其他的人，你们怎样表示欢欣和不快，怎样对待朋友和仇敌，怎样笑，怎样读报……所有这一切对儿童都有很大意义。你们态度神色上的一切转变，无形中都会影响儿童，不过你们没有注意到罢了。如果你们在家庭里粗野暴躁，夸张傲慢或酩酊大醉，再坏一些，甚至侮辱母亲，那么你们已经大大地害了你们的儿童，你们已经对儿童教育得很坏了，而你们的不良行为将会产生最不幸的后果。父母对自己的要求，父母对自己家庭的尊敬，父母对自己一举一动的检点，这是首要的和基本的教育方法。”

作为从教20多年的教师，我的学生中有不少出类拔萃者——不仅仅是考上名牌大学，而且走上工作岗位后事业有成。但我从来不在任何场合说自己如何如何“培养”了许多“人才”，这不是因为我谦虚，而是我清醒地知道：对于学生来讲，他的真正成才，教师或者说学校教育的功劳最多占三分之一，还有两个三分之一分别是其家长的教育培养和孩子自身的天资以及勤奋。因此，我对一些教师爱把自己班上考上大学的学生仅仅作为自己的教育成果不以为然。在我看来，一个孩子考上了大学乃至以后成就了一番事业，这首先要归功于其父母。因为父母是孩子的第一任老师——从某种意义上说，也是伴随终生的老师。

从学校教育的角度看，家长的教育者身份也是至关重要的，尤其是现在提出素质教育，学校所进行的每一项教育改革如果没有学生家长的理解与支持，几乎是不可能成功的。曾有一位年轻教师对我说：“现在教育上种种弊端是明摆着的，我很想进行一些改革，但我怕呀！”我说：“怕什么呢？校长不是很支持你的工作吗？”他说：“我怕家长呀！我想通过提高课堂效率少给学生布置点作业，家长有意见；我想取消星期六的半天补课把时间还给学生，家长有意见；我想让学生每晚看《新闻联播》，家长有意见；我想叫学生每天吃完晚饭后洗一顿碗，家长反对……”他的话让我沉思：是呀，教师是为孩子好，家长也为孩子好，可为什么这两个“为孩子好”竟然“打架”了呢？问题就出在这些家长不是教育者——他们非常希望自己的孩子健康成长，但是他们对教育却一窍不通。

而我是幸运的。我的历届学生进校，我都通过家长会、家访、家长校

访接待日、家校联系本等形式与我的“同事”——学生家长们探讨教育，不仅仅是探讨某一个孩子的具体教育，也探讨比较宏观的教育话题。尽管我绝大多数学生的家长的本职工作并非教师，但经过一学期或更长的时间，越来越多的家长都或多或少懂得教育了，面对孩子的成长能够自觉从教育科学教育规律的角度进行审视。我们有家长委员会，这个家长委员会绝不仅仅是帮班主任做一些琐碎的事儿，更多的时候是和我一起开会研究班上的工作。我的学生家长还常常出席我的班会，有时也来听我班上的课（不仅仅是我的课也包括其他老师的课），我的确常常情不自禁地把他们真当成我的同事了。这使得我所进行的每一项教育教学改革几乎从来没有遇到过来自学生家长的反对。因此，每当我的学生取得了学业上的成功或者我自己教育上获得了新的成果，我总是发自内心地感谢我的学生家长。

作为教育者的家长，他会随时注意自己的一言一行，尽可能从人格上成为孩子的榜样，以无声的形象去感染孩子的心灵；作为教育者的家长，他将不会把孩子视为自己的“私产”，而将孩子看成是祖国的未来，这样，他对孩子的期待就不仅仅是“出人头地”“光宗耀祖”，而是用社会发展与时代进步的要求来设计孩子的成长和孩子的明天；作为教育者的家长，他一定会全力支持学校教育改革和老师的工作，或者说，他将把学校教育工作也当做自己应该关心甚至有时还可以直接参与的分内事；作为教育者的家长，他会以教育者的眼光（而不仅仅是父母的眼光）去打量关注孩子，细心研究孩子每一天的细小变化，并和孩子一道成长；作为教育者的家长，他会尊重孩子的精神世界，按照孩子的个性引导其成长使之最终成为最好的而又独一无二的“我”……

我的身份很特殊，因为我既是许多学生的老师，又是一个女儿的父亲。但我无论是教师还是父亲，我都是教育者。

正因为我这双重身份，让我比起非职业教师的家长来说，可能多了一些更科学的教育理念和更有效的教育方法。但是，所谓更科学的教育理念和更有效的教育方法，并不是我在做父亲之前就完全具备了，更多的是来自教育女儿的过程中不断反思和总结。从这个意义上说，教育子女的过程也是家长自身成长的过程。换句话说，成功的家庭教育总是孩子和家长共



同成长的教育和自我教育。

有一次，我到书店去买书，看到一位中年女士在找有关家庭教育的书。当时书架上正有关于天才儿童培养的书，也有把残疾孩子培养成杰出人才的书，可她抽出这些书翻了翻便放下了。她叹息道：“我的孩子既不是神童，也不是残疾儿，谁来给我出主意，如何教育普通孩子呢？”

那一刻，我心里一动：我的女儿也是很普通的孩子，我和她的故事也许更能代表绝大多数普通孩子（既非天才又非残疾儿童）的成长规律和教育特点。

我女儿的确很普通。2002年六一儿童节前夕，我在网上给女儿搞了一个她的《成长画传》。在序言中，我这样写道——

许多朋友都认为我最杰出的作品是我的畅销书《爱心与教育》，其实，他们不知道，在我的心目中，我最杰出的作品是我的女儿——晴雁。

之所以“杰出”并不是因为女儿是神童，不，她智力平平，从未参加过“奥赛班”什么的；而且，她也没有什么特别的天赋——她喜欢跳舞，但老师说她骨骼比较硬；她也喜欢画画，但老师说她没有什么培养前途，她更不会钢琴之类。总之，她确实是千千万万普通中国孩子中的一个。

但她当然不是弱智，她也有着和千千万万普通孩子一样的“中等智力”，更重要的，她和所有孩子一样，纯真、善良。

和许多年轻的父母一样，我非常爱我的女儿，但我不把我曾有过的“科学家梦”、“艺术家梦”强加给她。我抱定一个信念：我要让她成为一个快乐的人！

而什么是快乐呢？我告诉女儿——

快乐，源于善良：让人们因我的存在感到幸福，就是最大的快乐！

快乐，源于知识：畅游在浩瀚知识的无边海洋，就是最大的快乐！

快乐，源于童心：永远保持赤子般的纯净无瑕，就是最大的快乐！

快乐，源于超越：战胜自己并争做最好的自己，就是最大的快乐！

“让女儿成为一个快乐的人！和女儿一起快乐地成长！”这是我坚定不