

小图书

馆丛书



范文珊 编选

迅作品选读

四川少年儿童出版社

责任编辑：张忠富
封面设计：戴卫
插图：

• 小图书馆丛书 •

鲁迅作品选读

范文朗编选

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张10.5插页4 字数150千
1984年8月第一版 1984年8月第一次印刷

印数：1——15,500册

书号：R10247·222

定价：0.99元

前 言

马 识 途

我十分高兴地向少年朋友们推荐这一个小小的“图书馆”。这个《小图书馆》是由一套内容丰富、装帧精美的丛书组成的。这是四川少年儿童出版社向你们贡献的一份漂亮的礼物。为了培养你们的阅读兴趣，他们邀请全国许多关心少年儿童教育的学者、作家、教员和编辑，用几年的努力，为你们编选这一套小丛书。毫无疑问，这是一份可口的精神食粮，对于你们的健康成长，必将有所帮助。

大家知道，我国人民正在从事前人所没有做过的伟大事业，我们不仅已经破坏了一个腐朽的旧世界，而且正在建设一个辉煌的新世界，建设一个具有高度文明和高度民主的社会主义国家。我们不仅要建设起强大的物质文明，而且要建设起高尚的精神文明。这个重担必将主要地落到明天的祖国的主

人，今天的青少年们的肩上。要胜利地完成这项任务，除了要有坚定的民族自尊心和自信心，先进的思想和高尚的情操以及强壮的体魄外，还必须拥有丰富的知识。没有文化和科学知识的民族不可能是一个文明的民族。

“知识就是力量”。我们的少年朋友们，多么需要各方面的知识呀。而知识只有经过勤奋的学习，才能得到。这一套《小图书馆》丛书就是为了你们培养学习知识的兴趣，扩大知识领域，提高文化素质，增强思想修养，陶冶高尚情操，丰富精神生活而编辑的。你们将在这里读到思想性很高，知识性很强，趣味性很浓的各方面的读物。

这个小图书馆的内容，不用我详细介绍，都摆在你们的面前了。

难道那些思想健康，感情丰富，人物鲜明，故事生动，文字优美的中外古今的优秀小说、散文、诗歌、童话、寓言，不能使你一本在握，爱不释手吗？

难道那些用生动的语言向你介绍的最新的和日常生活的科学技术知识，那些科学家的故事，不能引起你的兴趣吗？

难道那些描绘祖国美丽的国土，富饶的资源

伟大建设成就的地理知识，那些描述祖国伟大历史和进行过可歌可泣的斗争，创立过辉煌业绩的历史人物故事，你不热爱吗？

这个《小图书馆》还为你们准备一套哲学、政治、经济、法律、社会方面的常识读本，你们且不要见而生畏，也不要皱起眉头吧。这些都是用深入浅出的语言，结合你们的日常生活，向你们介绍作为中国一个公民必须懂得的社会知识。

这套《小图书馆》丛书，只要是具有小学高年级和初中文化程度的少年儿童都可以阅读。

四川少年儿童出版社这么精心设计，精心编辑和出版这套丛书，是本着他们一贯提倡的“要做出版家，不做出版商”的主张，立志为少年儿童服务，尽力方便读者行事的。我也不是广告商，向你们胡吹，而纯然是出于为少年儿童的健康成长的赤忱希望而推荐给你们的。

文学家·思想家·革命家

我国有一位作家，还在“五四”运动之前，便在他所写的小说《狂人日记》中发出了惊天动地的呼声：“救救孩子”。他为了孩子，为了美好的未来，披荆斩棘，呐喊奋战，直到最后一息。他是谁呢？他就是中国现代文学史上第一位伟大的作家、全世界公认的中国新文学最杰出的代表——鲁迅。周恩来同志称“鲁迅是新文化运动的导师”^①，郭沫若同志把鲁迅著作誉为“现代文化上的金字塔”^②。这些都是十分中肯的评价。然而，鲁迅的意义并不仅仅在文化方面。正如毛泽东同志所论述的：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大

^①周恩来：《我要说的话》，重庆《新华日报》1941年11月16日。

^②《郭沫若文集》第十二卷543页。

的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”^①

小读者们一定都想对鲁迅的生活、思想、著作等方面的情况有更多的了解。那么，就请你们往下看吧。

“我以我血荐轩辕”

鲁迅姓周，名树人，字豫才。一八八一年九月二十五日，他出生在浙江省绍兴城一个封建家庭里。那时，中国正处在半殖民地半封建的黑暗社会中。

从七岁起，鲁迅在家乡受了将近十年的私塾教育。起先跟着叔祖学，后来十二岁时又进了“三味书屋”。虽然所学的大多是些不能引起孩子们兴趣

^①毛泽东：《新民主主义论》

的东西，鲁迅却仍然学得很好。同时，他又十分喜爱民间文学书籍，在那段期间阅读了不少的小说、笔记、历史故事等等。他从这些“杂书”中得到的教益，比从“正课”中得到的还要多。

鲁迅十三岁时，家中发生了重大变故。先是他祖父吃了一场官司，被关进牢房；接着父亲又在重病三年之后去世。这两件事，使他家一下子破落了，他“连极少的学费也无法可想”，几乎过着“乞食者”的生活。

为了寻求一条出路，十八岁的鲁迅毅然告别母亲，离开家乡，独自去南京求学。他全然不顾“社会上”的“奚落”和“排斥”，考进了无需缴学费的江南水师学堂，第二年又转入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂。在当时，人们认为进这样“学洋务”的学堂，是“将灵魂卖给鬼子”，只有那些“走投无路的人”才肯干的。鲁迅在这样的学堂里学习了物理、化学、数学、地理等课程，接受了新的自然科学知识，开阔了眼界，使他产生了向先进国家学习的想法。这段期间，他还受到了“进化论”思想的影响，他相信“将来必胜于过去，青年必胜于老人”。

一九〇二年三月鲁迅在矿务铁路学堂毕业，随

即去日本留学。他选择医学作为自己的专业，想以后回国救治那些生病而得不到应有治疗的人们，遇到战争时便去当军医；同时，他还想用西方先进的医学来促使中国人思想观念的“维新”。

到日本的第二年，鲁迅剪掉了象征民族压迫的辫子。原来，清王朝一建立，便下令必须剃发垂辫，前额剃得光光的，后面拖一条长辫子，不遵从者被当作“逆命之寇”，“杀无赦”。正如鲁迅所说，“这辫子是砍了我们古人许多头，这才种定了的”。在清朝末年，剪辫是表示反抗清朝统治者的一种革命行动。鲁迅剪辫，不仅表现了他大无畏的反抗精神，而且表明他已接受了以孙中山为首的资产阶级革命派的影响，加入了反帝反封建的斗争行列。剪辫之后，他特别摄影留念，并在照片后面题诗一首^①：

灵台无计逃神矢，

风雨如磐闇故园。

寄意寒星荃不察，

我以我血荐轩辕。

这首诗，正是青年时代的鲁迅立志报效祖国、尽忠

^①这首诗已选入本书，并附注释，见第271页

民族的光辉写照。

留学日本期间，还发生了一件事，这件事改变了鲁迅原定的生活道路。一次看教学影片时，中间穿插了关于“日俄战争”的记录片。从银幕上看到，一个捆绑着的中国人，被当作俄国侦探，正要被日本军队砍头示众。周围站着许多中国人，一个个身体强壮，却神情麻木，对自己的同胞被杀无动于衷。这件事给了鲁迅很大的刺激，引起了他的深思。他认识到，“凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神”。于是，他便放弃学医，转而致力于文艺运动了。他要用文艺来改造国民精神，启发群众觉悟，激励人民斗志。从此，文艺便成了他毕生战斗的锐利武器。

一九〇九年八月，鲁迅从日本回国，先后在杭州、绍兴一些学校教书。一九一一年辛亥革命爆发，鲁迅非常兴奋，曾带领学生上街宣传革命，散发传单。然而不久他就失望了：这场革命只赶跑了一个皇帝，并没有推翻帝国主义和封建主义的双重剥削压迫，尽管由“大清帝国”变成了“民国”，但“内骨子是依旧的”。

一九一二年，鲁迅受聘到南京临时革命政府任职，不久又随临时政府迁往北京。在这以后的几年里，鲁迅陷入了寂寞和痛苦之中。他潜心研究中国历史，思索着中华民族的出路，寻求着救国救民的真理。

“真的猛士，将更奋然而前行”

正当鲁迅在痛苦中思索、探求的时候，一九一七年俄国“十月革命”爆发了。

十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义。饱受压迫剥削的中国人民，从俄国无产阶级的胜利中看到了“新世纪的曙光”。鲁迅立即从沉思中奋起，大呼猛进，投入“五四”新文化运动，成为一名英勇旗手。

一九一八年一月，他参加《新青年》杂志编委会。这个杂志，是“五四”新文化运动的重要阵地。这一年五月，他以“鲁迅”为笔名发表了白话小说《狂人日记》。这是中国现代文学的第一个重要成果，表现了鲁迅彻底地、不妥协地反封建的精神。小说揭露了中国几千年的封建社会是个“人吃人”的社会，激励人们起来与它斗争。这篇小说的

发表，犹如投向封建势力一颗重磅炸弹。从此，他便“一发而不可收拾”，接连写了《孔乙己》、《药》、《风波》、《阿Q正传》等十余篇小说。这些小说，抨击了封建社会的残酷、黑暗，反映了下层群众的痛苦、艰辛，批判了资产阶级辛亥革命的不彻底性，发出了劳苦大众向往新生活的心声，显示了“文学革命”的实绩，开创了新文学的道路。

一九二一年，中国共产党诞生。中国无产阶级以一支独立的政治力量登上了历史舞台。在思想文化战线上，封建军阀和帝国主义支持的封建文人和买办文人，猖狂地反对新思想、新文化。这时，鲁迅先后在北京大学、北京高等师范学校、北京女子师范大学任教。他一面从事着教育青年的工作，一面同“国粹派”、“学衡派”、“整理国故派”、“现代评论派”等封建主义与帝国主义的代言人作斗争，勾画他们的嘴脸，揭露他们的实质，戳穿他们的阴谋。在斗争中，鲁迅以他所向无敌的笔，写出了一篇篇匕首投枪般的杂文。

一九二六年三月十八日，北京人民在中国共产党的领导下，在天安门前集会抗议日本、英国、美国等帝国主义国家侵犯我国主权的行径，会后游行示

威，并赴北洋军阀段祺瑞的执政府请愿。段祺瑞接受帝国主义主子的指使，有预谋地在执政府前制造了一场血腥的大屠杀，当场有四十七人死亡，一百五十多人受伤。这就是震惊全国的“三·一八”惨案。惨案发生后，全国各地群情激愤，声讨帝国主义和反动军阀的可耻罪行。段祺瑞政府却公然宣称“军警出于正当防御”，并下令通缉共产党领导人李大钊等“暴徒首领”，妄图进一步镇压革命力量。与此同时，反动文人陈西滢等也大造反革命舆论，恶毒诬蔑革命群众是“受人利用”，“自蹈死地”。面对这凶残的屠杀和卑鄙的阴谋，鲁迅怒不可遏，奋笔疾书，连续写了《无花的蔷薇之二》、《死地》、《可惨与可笑》、《空谈》、《纪念刘和珍君》等文，对敌人痛加揭露，严正谴责。鲁迅愤怒地指出，“这是民国以来最黑暗的一天”；警告敌人“血债必须用同物偿还，拖欠得越久，就要付出更大的利息”；揭露无耻文人“满肚子怀着鬼胎，而装出公允的笑脸”，实际上是“替暴君奔走”。鲁迅还以英勇无畏的气概，激励革命者踏着烈士的血迹继续奋战。他写出了“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”，“真的猛士，将更奋然而前行”的名言，这是对革命先烈

的赞颂，是对革命群众的召唤，也是鲁迅本人发出的铮铮誓言。

“三·一八”惨案后，段祺瑞政府当即下令通缉五个所谓“暴徒首领”；不久，又传出了要通缉五十个人的风声，鲁迅也在被通缉之列。于是，鲁迅只好离开北京，去到革命活动蓬勃开展的南方。一九二六年八月到厦门大学担任教授。次年一月又到广州，任中山大学文学系主任；在这里，他与该校的共产党支部取得了联系。

一九二七年四月十二日，蒋介石在南京发动反革命政变，各地的国民党反动派纷纷动手疯狂地屠杀革命人民。广州的大屠杀于七月十五日开始，鲁迅当天便赴中山大学参加紧急会议，营救被捕学生。营救无效，他愤然辞去中山大学职务，以示抗议。

从“五四”运动前夕到大革命失败的这十年间，鲁迅所写的作品，编成了小说集《呐喊》、《彷徨》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等。这些作品，既是他思想发展的轨迹，也是他冲锋陷阵的记录；既是瑰丽的文学珍宝，也是不朽的精神财富。

一九二六年小说集《彷徨》出版时，鲁迅引了屈原《离骚》中的两句诗作为题辞：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这表明，在生活的道路上，鲁迅始终没有停止探索和寻求。他正在一步步地走向真理。

“在你们身上，寄托着 中国与人类的希望”

轰轰烈烈的大革命的失败，使鲁迅一面对自己进行严格的自我解剖，一面认真地总结血的教训。在反革命大屠杀中，他“目睹了同是青年，而分为两大阵营，或则投书告密，或则助官捕人的事实”，于是纠正了自己“只信进化论的偏颇”，开始懂得了阶级观点。由进化论到阶级论，这是鲁迅思想发展的一个重大的飞跃。

一九二七年十月由广州到上海后，鲁迅从斗争实践中迫切地感受到学习革命理论的重要性。从一九二八年起，他阅读了马克思、恩格斯的《共产党宣言》，恩格斯的《社会主义从空想到科学的发展》，列宁的《国家与革命》，斯大林的《论中国革命问题》等许多马列主义著作。他学习马列主义

理论，首先注意与社会斗争实践相结合，时时分析社会；其次注意与自己的思想实际相结合，时时解剖自己。正因为如此，鲁迅终于完成了世界观的根本改变，成为了一名伟大的共产主义战士。

鲁迅生命的最后十年，正处于国民党反动派对革命力量实行反革命“围剿”的时期，“而共产主义者的鲁迅，却正在这一‘围剿’中成了中国文化革命的伟人。”^①可以说，这十年是鲁迅一生中最光辉的十年。

一九三〇年，鲁迅参加“中国自由运动大同盟”，并为发起人，因此而受到国民党政府的通缉。之后，他又作为主要发起人，参加了“中国左翼作家联盟”，把进步作家联合起来共同进行斗争。

一九三一年，当柔石、胡也频、殷夫、李伟森、冯铿五位青年革命作家被秘密枪杀后，鲁迅愤怒地写下了《中国无产阶级革命文学和前驱的血》、《为了忘却的纪念》等文，强烈抗议国民党反动派的罪行。他还写了《黑暗中国文艺界的现状》一文，冲破白色恐怖的包围，向国外揭露国民党当局

^①毛泽东：《新民主主义论》

的法西斯暴行。

一九三三年，鲁迅参加了宋庆龄、蔡元培、杨铨等人发起的“中国民权保障同盟”，并被选为执行委员。当副会长杨铨被国民党特务暗杀后，鲁迅不顾暗杀名单上也有自己的名字，毅然去给杨铨送葬，以示对敌人的抗议。出门时，他连钥匙也不带，表现了革命者视死如归的气概。

一九三五年十月，中国工农红军经过二万五千里长征，胜利到达陕北时，鲁迅立即给毛主席和朱总司令发了贺电：“在你们身上，寄托着中国与人类的希望。”这虽然只是短短的一行字，却凝聚着鲁迅对中国共产党和工农红军的无比信任与热爱。鲁迅经过几十年的探索，终于找到了一条救国救民的正确道路，这就是中国共产党所指引的道路。鲁迅经过几十年的奋战，终于看到了光明的前景，这就是中国共产党所指引的目标。

一九三六年十月十九日，鲁迅的心脏停止了跳动。但是，他的思想和精神却在他留下的七百多万字的著述译作中，放射出不灭的光辉。这是鲁迅留给我们的宝贵遗产，我们要继承这份遗产，学习这份遗产，把鲁迅的思想和精神化为我们的行动，踏着鲁迅的足迹，跟着伟大的中国共产党胜利前进。