

棋牌娱乐手册——扑克

♠♥♣♦ **扑克** ♦♣♥♠

魔术千术 集锦

周天树♥主编



珠海出版社

扑克魔术千术集锦

周天树 主编

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

扑克/周天树编. —珠海:珠海出版社,2002.3

(棋牌娱乐手册)

ISBN7 - 80607 - 909 - 2

I . 扑… II . 周… III . 扑克 - 游戏 - 基本知识

IV . G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 007941 号

棋牌娱乐手册——扑克

主 编:周天树

策 划:罗立群

责任编辑:帅 云

装帧设计:李 畅

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海市香洲区梅华东路 297 号二楼

电 话:0756 - 2222759 邮政编码:519001

印 刷:广东省佛山市新粤中印刷有限公司

开 本:850 × 1168mm 1/32

印 张:37.5 字数:750 千字

版 次:2002 年 4 月第 1 版

2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1 - 5000 册

ISBN 7 - 80607 - 909 - 2/G · 258

E - mail:zhcbsl@pub.zhuhai.gd.cn

定 价:75.00 元(共五册)

序

在现代社会里,休闲娱乐无疑已成为人们最重要的生活方式之一,为了提高人们休闲的质量,我们组织编写了这套棋牌娱乐手册,全手册包括象棋、麻将、围棋、扑克四大系列,本书属于扑克系列。

扑克牌起源很早。因为“扑克”一词源于英文“Poker”的音译,所以有很多人认为它是西方人发明的,实际上,扑克牌最早发源于东方,具体的发祥地则有中国、印度等各种不同的说法。大约在十字军东征的时候,经西亚士兵的手传入欧洲诸国,被西方人改良为叫 Numeral,以 56 张为一副,后来几经变迁,约在 18 ~ 19 世纪的时候,定型为目前的形态,又传回东方。

对于绝大多数人来说,他们可能不知如何打麻将,也可能不知如何下围棋、象棋,但绝对不会分不清红桃、方块、黑桃、梅花,可见很难有哪一种游戏能像扑克这样与人的关系密切。

本系列丛书包括《扑克游戏一本通》、《神奇扑克牌完全玩法》、《扑克魔术千术集锦》、《魔幻扑克牌技法》、《扑克牌玩法破解》等五本,我们将在书中为你介绍扑克魔术、扑克游戏以及包括拱猪、十三点在内的常见的扑克牌打法。阅读本书,不但能使你了解更多的扑克牌打法,给你带来精神愉悦,而且,在和同事、朋友甚至情人谈天时,无疑地,以你那灵巧敏捷的手法露一手类似港台影片《赌王》中的玩牌手法,必会让他们以敬佩的眼光,对你另作一番评估与认识。

编者

2002年3月

目 录

第一章 扑克牌魔术

一、魔术用的基本洗牌法.....	(3)
假二分洗牌法 (1)	(3)
假二分洗牌法 (2)	(4)
假二分洗牌法 (3)	(4)
假三分洗牌法 (1)	(5)
假三分洗牌法 (2)	(5)
不使最上一张牌移动的洗牌法.....	(6)
第一张牌移至最底下的洗牌法.....	(7)
二、魔术用的高难度洗牌法.....	(7)
重叠取牌法.....	(7)
滑 牌.....	(9)
掌 牌	(10)
三、简易扑克牌魔术	(11)

目 录

透视猜牌法	(11)
会变的卡片	(13)
会变的牌	(15)
会跑的牌	(18)
交替排列的红、黑牌	(20)
离不开的国王与公主	(24)
从顶端出现的牌	(27)
四金钢大集合	(30)
借着洗牌来找对方的牌	(33)
四金刚排一列	(35)
在指定位置出现的四金刚	(39)
手中双珠	(42)
停板牌	(47)
在空中变换的牌	(49)
手帕中蹦出来的牌	(52)
鸷之眼	(54)
猜三张牌	(55)
猜中五张牌	(57)
寻找迷路的孩子	(57)
读心术 (一)	(59)
读心术 (二)	(60)
读心术 (三)	(62)
读心术 (四)	(63)
四 A 聚会	(64)
里牌透视	(65)

最后一张牌	(66)
透心术	(67)
变位之牌	(68)
三花同现	(69)
国王的舞会	(70)

第二章 扑克牌千术

一、扑克牌中的作弊技巧	(75)
扑克牌的暗号暗码制作技巧	(75)
牌战中紧急做暗号的技巧	(77)
必胜牌的暗号加工与牌场使用	(80)
使用姿势(或手势)作弊绝招	(83)
借物知牌的作弊手法	(84)
“压宝”骗术揭秘	(85)
二、以掌藏、扣、移、切、割、折牌的技巧	(87)
手掌藏牌的三种方法	(88)
书中藏牌——掌中藏牌的具体应用	(93)
指缝间藏牌的技巧	(94)
扣牌法	(97)
最简洁的移牌法	(99)
古老的移牌法	(101)
海曼移牌法	(104)
曲牌法	(107)

割牌法	(108)
折牌法	(110)
三、几种迫牌的技巧	(112)
普通迫牌术	(112)
曲牌迫牌术	(114)
三叠牌迫牌术	(114)
数牌迫牌术	(115)
点牌迫牌术	(116)
印度式洗牌迫牌术	(117)
掷骰式迫牌技巧	(118)
滑牌式迫牌技巧	(120)
四、其他千术技巧	(121)
洗出四张 A、同花大顺四条青龙等的技巧	(121)
十三张牌的摆牌技巧	(125)
摸牌变牌绝招技巧	(127)
四条 A 神奇变幻的隐牌技巧	(135)
搓牌要牌的技巧	(138)

第三章 魔术千术与要牌绝招

一、洗牌要牌绝招	(145)
二、叠牌要牌的技巧	(148)
三、手压要牌法绝招	(152)
四、执牌要牌绝招	(155)

五、分牌得牌绝招·····	(159)
六、十三张牌执牌耍牌绝招之一·····	(164)
七、十三张执牌耍牌绝招之二·····	(168)
八、发牌夹牌得牌技巧·····	(171)
九、发牌换牌的技巧·····	(175)
十、分牌换牌的绝招·····	(177)
十一、记号换牌绝招·····	(180)

第四章 扑克牌游戏

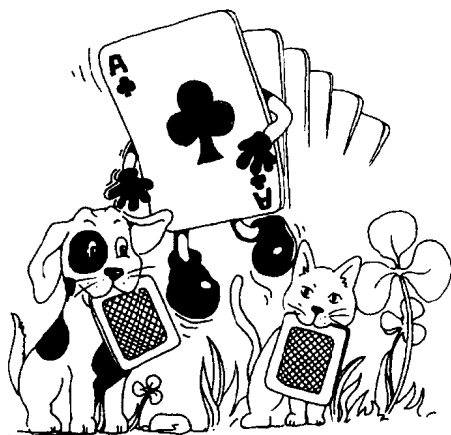
一、众人同乐游戏·····	(187)
九九至尊·····	(187)
臭盖·····	(190)
喊绰号·····	(192)
抓鬼王·····	(195)
竹本口木子·····	(197)
十一张·····	(198)
PAGEONE STOP!·····	(200)
三十三点·····	(202)
够三八!·····	(204)
一只两好·····	(205)
一石二鸟·····	(207)
叫我第一名·····	(208)
二、自我排遣游戏·····	(209)

目 录

钟摆效应·····	(209)
七喜·····	(211)
虚拟棒球赛·····	(214)
救皇后·····	(221)
四张 A ·····	(224)
并结连理·····	(225)
十的游戏·····	(226)
时钟游戏·····	(227)
幸运的十五·····	(228)

第一章

扑克牌魔术



一、魔术用的基本洗牌法

纸牌魔术，当然可用一般的洗牌法，但通常大都使用纸牌魔术独特的洗牌法。

由于魔术主要是为求瞒过观众的耳目，因此在洗牌时，一部分牌，须保持原状，或者迅速地移动观众认为“仍在原处”的牌。

我们完全没有移动任何牌，但却令对方认为我们已经移动过，在扑克牌魔术上，是绝对需要技巧的。

这叫“虚招”或者是“假洗牌”。

下面我们来介绍最容易学的几招。

假二分洗牌法 (1)

这是将扑克牌分成上下两叠，互相转换位置，实际上，纸牌仍在原位，根本没有洗。

方法是用右手大拇指和中指，夹住扑克牌堆上下两端，扑克牌底部朝自己。

食指自然地轻放在上侧的正中央，以食指将扑克牌的上半堆，轻轻地勾出来，并用左手的拇指和食指，夹住勾出的上半扑克牌，拿在左手。

移到左手后，以手紧紧压住上下端。

左拇指插进纸牌底部，拇指伸直后，纸牌几乎成水平状

态平放，以左手的中指、无名指、小指撑住纸牌内侧。

左手垂直握住的扑克牌，叠向原来的上半部去。

接着将右手的扑克牌，飞快地插进左手纸牌的内侧去。

这么一来，两堆牌又变回原来排列状态了。

光看说明，似乎非常复杂，实际用扑克牌来操作，马上就学会了。

假二分洗牌法 (2)

以右手拇指、食指，夹住扑克牌上下端，如同前一个方式，用右手食指勾出一半左右。接着，左手食指稍弯曲，和拇指尖同夹住左上端。

左手的三指撑住扑克牌底部，然后移开左手拇指，改以食指和中指夹住，手指伸直后，扑克牌就完全正面向上了。

右手的扑克牌，也同样翻向正面，再叠于左手的牌上，扑克牌的顺序依然没变。

假二分洗牌法 (3)

左手执牌、牌面向上，右手拇指放于牌的左侧，中指以下，置于牌的右侧，右手食指，轻轻压在纸牌上面。

右手拇指、中指，轻轻夹住纸牌，稍抽出下方一半左右的牌，并将之押向左侧，然后将它完全抽出，从左手的牌上，绕个半圆形后，交到右手上，然后放在桌面牌的上面，则左手的牌仍在原来的位置。

假三分洗牌法 (1)

以右手拇指和中指、无名指，分执于纸牌的上、下端，使成一直线，食指则轻轻的放在纸牌最上端。

首先从牌堆上，拿起三分之一左右的牌，放在左端，再拿起剩下的二分之一左右的牌，放在第一堆牌两倍距离的右侧。

然后，左手采取与最初相同的方式——以拇指、中指、无名指分执牌堆上下端——将右手边剩下的三分之一纸牌，放于最初一堆的右侧（与右侧纸牌相隔一张纸牌的空间）。

手从最后的牌堆上移开时，用左手拿起第一堆牌，移至第二堆与第三堆的空档间。

右手立刻拿起右侧的第二堆牌，叠在已移到左邻的牌堆上，右手再将剩下的牌堆拿起，放在最上面，三分洗牌法完成。

乍看似乎已经洗好牌，其实与原来一样没变。

假三分洗牌法 (2)

与前法相同，从牌堆上各取三分之一左右，放在桌子上，但不用预备空间，由左至右，依 1、3、2 的顺序，排列成三堆。

然后把第一堆牌叠在第三堆牌上面，但在叠上时，留下约 1 厘米左右的空间。

剩下的第二堆牌，放在最下方，同样也留1厘米左右距离，勿与牌堆切齐。

三堆牌叠成一堆后，右手把牌托好，边做要把牌切齐状，趁对方不注意时，左小指悄悄地插入第3和第1堆牌之间。

右手将左小指插入处以上的牌堆拿起，残留在左手上的牌，同时翻转到正面来。

然后再将右手上的牌堆，也同样翻到正面，叠于左手的牌上，则牌堆又恢复到原来的顺序了。

不使最上一张牌移动的洗牌法

右手执牌堆，左手迅速抽出下半堆牌，反置于牌堆上方。

两堆牌尚未叠成一堆之前，小指头夹于中间（亦即原来的上面一堆牌之上）。

小指所夹的下堆牌不动，只抽洗上半部的纸牌。

让对方“误以为”已经将牌充分洗好后，用右手的拇指和弯曲的中指关节处，夹紧牌堆，将小指头下半部的牌堆以右手拿起。

为取信对方，先掉几张牌在左手牌堆上，然后将剩余的牌，全放于左手牌堆上。

这种洗牌，乍见之下，似乎洗得非常均匀，其实最上面的一张牌也没有移动。若你作庄，不想让第一张牌被洗掉的话，大可使用这种方法。或者用另一种方式洗牌。