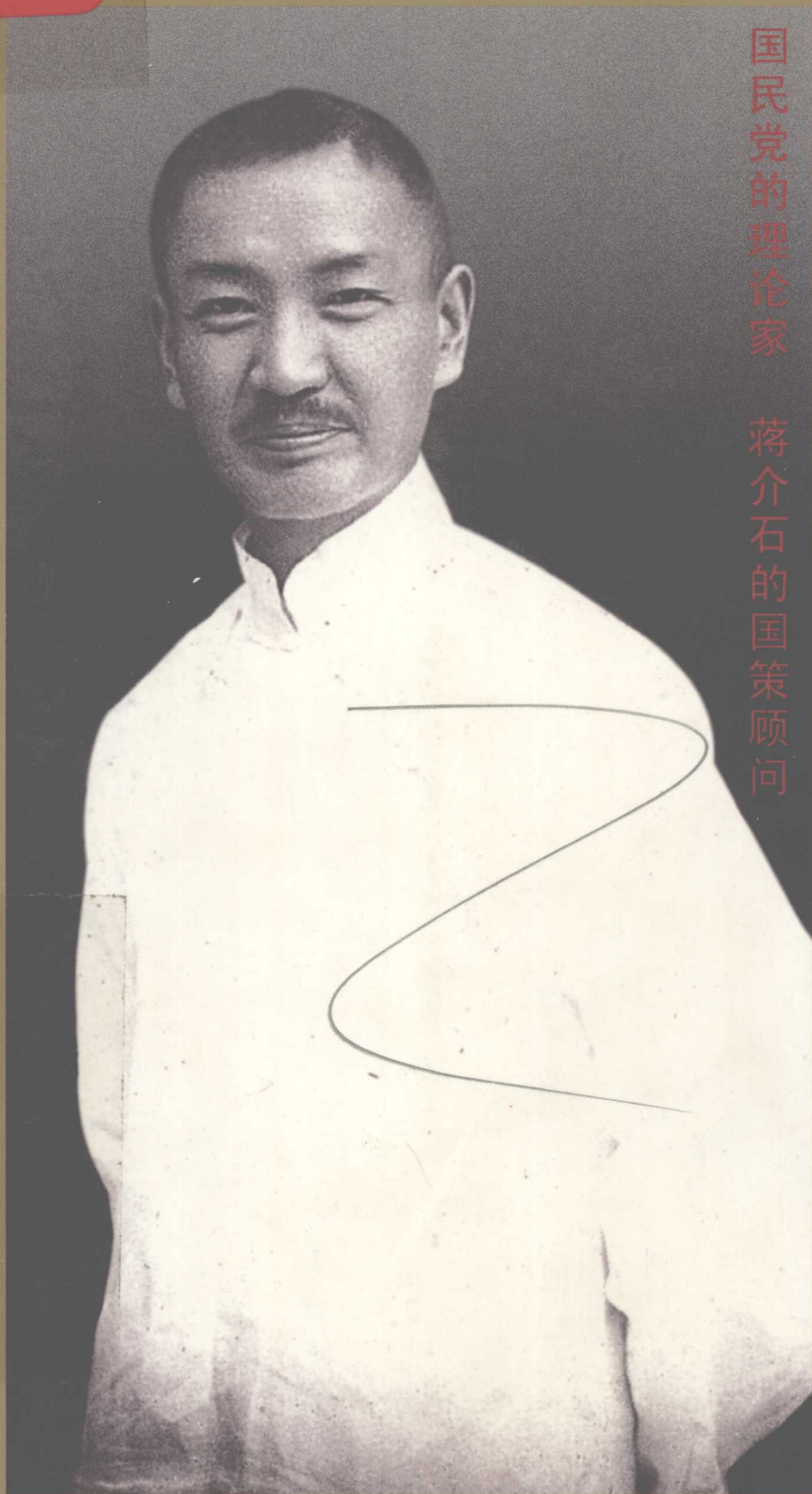


戴季陶传

范小方 包东波 李娟丽 著

国民党的理论家 蒋介石的国策顾问



团结出版社

K827.6/56

2007

戴季陶传

范小方 包东波 李娟丽 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

戴季陶传/范小方,包东波,李娟丽著. —2版.
北京:团结出版社,2006.11

ISBN 978-7-80214-184-1

I.戴… II.①范… ②包… ③李… III.戴季陶
(1890~1949)—传记 IV.K827=6

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第103087号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编:100006)

电话:(010)65133603 65238766 85113874(发行部)

(010)65228880 65244790(总编室)

(010)65244792 65126372(编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

E-mail:123456@tjpress.com(出版社) 65228880@tjpress.com(投稿)

65133603@tjpress.com(购书) 65244790@tjpress.com(投诉)

经销:全国新华书店

印刷:北京梦宇印刷厂

装订:三河新兴装订厂

开本:170×230毫米 1/16

印张:16

字数:263千字

印数:6000

版次:2007年1月 第一版

印次:2007年1月 第一次印刷

书号:ISBN 978-7-80214-184-1/K·355

定价:28.00 元(平)

(如有印装错误,请与本社联系)



范小芳（右）

中南财经政法大学教授，该校民国史研究所所所长，人文学院学术委员会副主任，湖北省历史学会常务理事兼副秘书长。多年来，从事民国史研究，在大陆、台湾、香港等地出版专著二十多部，发表论文近百篇，代表作有：《二陈和 CC》《蒋家天下陈家党》《军政名人的最后岁月》《国共两党关系通史》《国共两党谈判史》《辛亥革命与中国政治发展》《中华民国政治制度史》《民国时期中国与意大利》等。

包东波（左）

湖北省文化厅办公室主任，主要论著有：《中国历代名人家训集萃》《民国时期丛书简论》《民国时期图书版别录异》等。

李娟丽（中）

湖北工业大学经济与政法学院副教授，主要论著有：《东北青年运动大事记》《拿破仑对意战争性质初探》等。



目 录

戴
季
陶
传

1

第一章 “蜀中野人” 001

- 1. 衰落家世 001
- 2. 幼年时期 004
- 3. 坎坷学道 007
- 4. 留学日本 013

第二章 “穷达利眼识天仇” 021

- 1. 年轻教官 021
- 2. 笔挟风雷 026
- 3. 美满婚姻 029
- 4. 革命年代 033
- 5. 反袁下狱 040

第三章 孙中山的得力助手 048

- 1. 初谒总理 048
- 2. 亡命日本 053
- 3. 讨逆护法 062
- 4. 再揭旌旗 069

第四章 共产党的同路人 070

- 1. 粗识马列 070
- 2. 歧路徘徊 086
- 3. 自杀未遂 092
- 4. 分道扬镳 097

第五章 在第一次国共合作时期 102

- 1. 貌合神离 102
- 2. 三度离粤 107
- 3. 北上侍疾 111

第六章 国民党新右派的“理论家” 116

- 1.戴季陶主义 116
- 2.西山会议 122
- 3.主持中大 126
- 4.出访日本 132
- 5.清党前后 136

第七章 执掌考试院 140

- 1.春风得意 140
- 2.考铨建制 148
- 3.创业初期 152
- 4.国难伊始 161

第八章 在抗战的岁月里 173

- 1.战争前夜 173
- 2.西安事变 178
- 3.惨淡经营 184
- 4.出访印度 189
- 5.痛失贤妻 193

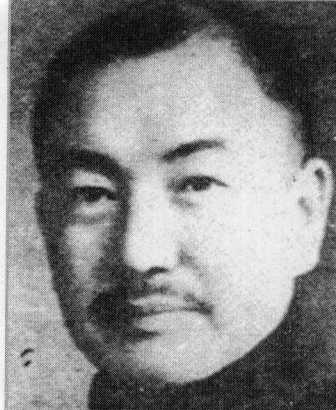
第九章 在失败的歌中死去 197

- 1.重庆谈判 197
- 2.鞍前马后 201
- 3.考院卸职 205
- 4.抱残守阙 211
- 5.苦海无边 215
- 6.死而有憾 218

第十章 思想与著述 221

- 1.政治思想 221
- 2.哲学思想 228

3.边政思想	233
4.教育思想	237
5.佛教思想	242
6.恢宏著述	245
后记	249



目 录

戴 季 陶 传

第一章

“蜀中野人”

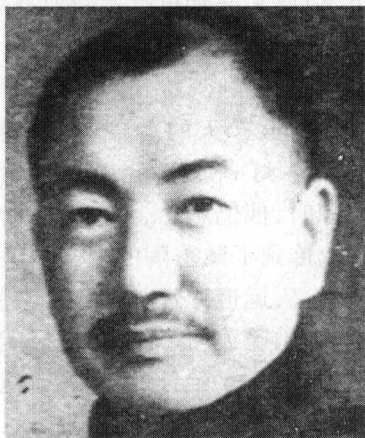
1. 衰落家世

出了川北重镇成都，再往北不远就是汉州城，即今天的广汉县。

汉州是个风景秀丽的地方，东南群山连绵，西北河水回转，城池坐落在山水环抱之中。清朝嘉庆年间付梓的《汉州志》云：汉州“连山环拱，耸半壁于东南；沱水潏潏，跨长虹于西北。地当孔道，势巨上游，作诸郡之臂膊”^①。《读史方輿纪要》则这样描述汉州：“连岭矗矗以蔚霞，沱江翩翩而翔雁。其东则涌泉万斛，其西则伴月三星，南邻省会，民物殷繁，北拱神京，轮裳络绎”。由于汉州城所据优越的地理位置，很早就成为南北交通的一个中间站，往来行客大多以此为栈。到清朝，汉州已经是川北地区颇有名气的政治、经济中心了。

清光绪十六年十一月二十六日，即公元1891年1月6日，戴季陶出生在广汉。其时，戴氏家族已在广汉定居近百年之久，到戴季陶这一辈，正好是第五世。

1927年戴季陶访问日本时，曾在东京太平洋俱乐部的欢迎会上说：“我，是蜀中野人^②。”何有此说呢？戴氏先祖并不生息于四川，而是出自安徽徽州府休宁县的隆阜小镇，以后迁居浙江湖州府吴兴县，族谱中并没有记载生息于隆阜的先世为何要徙迁吴



1946年11月，戴季陶在国民大会上。

①(清)侯肇元等纂《汉州志》，第1册，台湾成文出版社1976年影印版。

②王寿南：《戴季陶》，载《中国历代思想家》第55辑，(台湾)商务印书馆1978年版。

兴,或谓躲避南山文字狱^①。戴氏先祖家业如何亦就更无从知晓。但有一点似乎可以说明一些问题的,戴氏先祖,无论男女,作古之后皆有私谥,如戴季陶的高祖闻天谥敏谨公,曾祖跃龙谥崇节公,祖父廉谥洁轩公等等。由此可以断定戴家必定深具服古之风,若无相当的家底,又非名门望族,何能有此番思古之幽情?

清朝乾隆末年,戴季陶的高祖戴闻天只身流浪到四川。起初,他在夔州、开县一带为人帮工,勉强度日。以后几经辗转,从川东闯荡到了成都北不远的汉州,靠一个浙江同乡的接济和帮助,他跑起瓷器买卖来,这是戴家在四川的开业之始。戴闻天孤身一人,饱经风霜,以苦力和投机,使得挑担买卖日趋兴隆。几度风雨之后,戴闻天扔掉了挑簍,开了一间小店,名“昌泰瓷号”,以“昌泰”求生意兴旺发达。戴闻天在生意上颇有一套,他根据各方主顾的要求,专营江西景德镇的瓷器,而其他非名产品一概不销,以质取胜,收项颇丰。一时间,“昌泰瓷号”名声大噪。从此,戴闻天在广汉定居下来,娶妻得子,建家立业。由于勤劳刻苦、善于经营,戴氏家业两旺,很快成为广汉一带举足轻重的人家。尽管富裕起来了,可戴闻天并没有忘记早先的流浪生活,他常常对儿子跃龙讲起自己早年的奋斗史,特别是在那艰苦的年月里,每岁除夕祭祖,连买一对蜡烛的钱都舍不得多花。总是用一盏油灯配上一支蜡烛摆在祖先灵位前,一连数年如此。

戴跃龙是个聪明的人,他牢记了父亲的创业史,每岁除夕之夜,父亲以灯烛祭祖的情形就浮现在他的脑海中。他丝毫不敢也不愿铺张,仿效父亲,用一灯一烛祭祖,以此来鼓励自己不断地奋进。父亲死后,他显示出了卓越的经济头脑,生意更加兴隆,不但老昌泰财源滚滚,而且还扩大了经营,又开了一户新昌泰瓷号。戴氏家业更加兴旺,达到顶峰。同样,戴跃龙把父亲早期奋斗的故事又传给了儿子,告诫他们,今天的富裕兴旺是来之不易的,讲得最多的是一灯一烛祭祖的故事。此后,一灯一烛祭祖就成戴家的家规,以纪念先祖、勉励后世。到戴季陶身居民国要职时,他仍然念念不忘,时时给自己的儿女讲述这个神圣的故事。

家业传到了戴季陶的祖父戴廉手中。戴廉是个天性纯孝之人,尊师重道,为人慷慨尚义,远近皆赞美其具有义侠之风。他精绘画,却不善于理财,晚年由于商业不景气,干脆关闭了两家瓷号,闲居在家,沉溺于丹青之中,过起了宁静淡泊的生活。他能画一手绝佳的海棠图,远近闻名,为时人所唱。他曾写下了一副言志的对联:

注礼有余闲,诗酒两般寻乐事;

^①陈天锡编:《戴季陶(传贤)先生编年传记》(增订本),台湾文海出版社出版,第1页。

传家无别业，丹青一幅作生涯。^①

看来戴廉乐于风雅远胜瓷器生意。受父亲的影响，戴季陶的父亲戴小轩也精于绘画，但他受人秘传更擅长外科医术。戴小轩娶妻黄氏，受其指点，也精通治疗。黄氏是湖北黄州人，世代经商，在兄妹中排行最幼，16岁就与戴小轩成亲。戴季陶回忆其母“秉性慈祥，持家勤俭，侍尊嫜以孝，抚儿女以慈，族戚里邻曾无闲言”^②。

他们夫妇医术精湛，远近闻名。有一年，广汉县衙捕快在追捕强盗时，被强盗砍伤五十余处，奄奄一息。人们把伤者抬到戴家，戴季陶的父亲略视一番，胸有成竹地为他敷上药草便让人抬走了。开始人们还怀疑是否有效，可只过了三天，县衙就传信来说那个受伤的捕快已经痊愈，人们不由得深深敬佩戴小轩的医术。戴小轩先于黄夫人作古，以后黄夫人独自行医，“每年施诊贫苦，不可胜数”。戴季陶曾亲眼看到有一个帮工的苦力因背上起疮，“袒卧家门外，气咻咻将死，先母出见其状，命人敷以药剂，并给以资，送之于逆旅，不十日，其人即起而步，再药而病若失，其神效如此”^③。

黄夫人笃信佛教，虔诚之心莫有能比。幼年的戴季陶也常常跟随母亲烧香敬佛，但他多出好奇之心，并不能深领之意。许多年后，戴季陶突然醒悟，皈依佛门，童年的敬佛就成为契机，儿时的事情还留在脑海。

戴小轩共有四男三女，戴季陶是七兄妹中最小的一个，大哥传薪，二哥传荣，三哥传宜，大姐玉贞，二姐秀贞，三姐慧贞。戴季陶谱名传贤，“季陶”是他青年时代以后常用的名字。戴季陶排行最小，自然最受宠爱，大哥大姐们总事事都让着他，吃喝玩乐都让戴季陶占尽。

至亲骨肉之中，对戴季陶一生影响最大的要数祖父戴廉和大哥戴传薪。戴季陶曾讲述过他婴儿时期的一个传奇故事：祖父风尘仆仆地赶往浙江吴兴去修培完祖坟，对祖宗行完三跪九叩之礼后返回广汉时，正好是戴季陶的满月大喜。戴廉怀抱小孙，深感祖宗英灵之光，满心欢喜，不由得开怀大笑。此时，刚刚满月的戴季陶第一次见到祖父，竟然也大声地笑了起来，这是他出生来的第一次发笑。这一笑使满堂的人都惊讶无比视为奇迹，这一笑也赢得了祖父对他的无比钟爱^④。

①戴季陶：《黄太夫人哀启》，见《戴季陶集》上册，上海三民公司1929年11月版，第59页。

②戴季陶：《黄太夫人哀启》，见《戴季陶集》，上册，第59页。

③戴季陶：《黄太夫人哀启》，见《戴季陶集》，上册，第62页。

④戴季陶：《八觉》，见《戴季陶集》，上册，第3页。

戴季陶的祖父素具义侠之气,喜欢替人排忧解难,每遇有人发生纠纷,总是乐意居间作保。好人做多了,少不得会有得罪人的时候,赔钱受累且不说,更有人暗恨在心。他病逝之后,丧事一办,戴家已经负债累累,生活日见困难。家中生计,除父亲的努力之外,全靠戴季陶的长兄戴传薪一面苦苦读书,一面设塾授童赚取一点束脩来补贴了。在广汉颇有声望的戴氏家业从此衰落。“戴出生于这一复杂多变的家庭中,对于他的个性自然有影响”^①。戴季陶在童年时代就走上了一条艰难的道路。

2. 幼年时期

由于戴季陶在满月那一天传奇的一笑,赢得了祖父的无比钟爱,这样,他的启蒙教育也就得到了祖父的特别重视。戴季陶才一岁多,祖父就教他识字,给他讲解做人的道理。所有这一切对于一个年仅一岁多一点的孩童来说,显然为时过早,但戴季陶却说:“我当时的理解力,已经足以理解祖父所解释说明的意义。”^②这似乎有些过玄,即便能听懂,想必不外于乖孩子、好孙儿一类的童谣。但不管怎么说,戴季陶无疑是有很高的天分,两岁时,祖父便教他诵读,他竟能过目成诵。多年以后,戴季陶常常回忆起祖父教他读书识字的情景:他坐在摇篮里,看着祖父拿着一根四川特有的三尺多长的旱烟袋,一面吸着叶子烟,一边指点他一句句地读书。有如此和蔼慈祥的祖父,确实叫人难忘。祖父的教导,使戴季陶的智力得到了较早的开发。随着年岁的增长,他的知识也不断地增多,他的聪慧得到了左邻右舍的交口称赞。戴季陶自己也曾说:“我从小聪明异乎寻常,在许多儿童当中,要算是第一等的聪明。”^③

祖父病逝时,戴季陶仅6岁多一点,由于长期受到祖父的谆谆教诲,戴季陶已经读完了《幼学琼林》、《唐诗合解》和《诗品》等书,而且还能背诵其中的很多,书中大意也基本上能够理解。自然,事情的关键不在于他在此时读了几本书,明白了其中多少道理,重要的是在于培养了他对读书的兴趣,激发了他强烈的求知欲。不久,戴季陶也入了私塾,他既聪明又肯读书,颇得前辈的好评。

大概在6岁左右,戴季陶开始学着做一些对联和五言诗,很快就能出口成诵,受到了父兄师长的赞赏。人到中年后,戴季陶曾写过一篇《余之读书记》,他在文

① 吴相湘:《戴天仇季陶传贤三位一体》,见台湾《民国百人传》第2册,第121页。

② 戴季陶:《八觉》,见《戴季陶集》,上册第4页。

③ 戴季陶:《八觉》,见《戴季陶集》,上册第4页。

中讲述了他能回忆起来的的最早的一首五言诗的来历：大约是在他6岁的那一年，一天，戴季陶随父亲及父亲的两三位挚友到郊外散步，时值新麦方吐嫩穗，春光明媚。年幼的戴季陶在盎然春意中跑前跑后，欢跃如雀。戴小轩看着儿子那聪颖的模样，也得意万分，便命他即景赋诗，以为助兴，也想在好友面前炫耀炫耀。戴季陶果不负父望，迅速转动他那机灵的小脑瓜，面对大好风光，用稚嫩的童声一板一眼地吟诵出一首五言绝句来：

新麦出堤上，
迎风如舞浪；
极目不知远，
江山皆在望。^①

这首诗博得众人一片喝彩。诗虽然有些嫩了一点，但出自一个年仅6岁的孩童之口，确实不简单。

也就是在戴季陶6岁那一年，家中发生了一件大事^②。父亲因为一件债务案被关进了汉州的监狱中。戴家平静的生活再也不安定了，父亲被押进狱，全家人就像少了主心骨，年幼的戴季陶更是朦胧不知所措。当时戴家四兄弟除老大外，老二常常不在家，戴季陶和三哥尚且年幼，剩下的全是女流之辈。幸好戴传薪是个颇有主见的人，他挑起了戴家的大梁，一方面仍然在塾中施教以维持家计，另一方面请人去打官司。

由于父亲独自一人在狱中，戴家的儿孙自然应该尽孝道去陪伴老父，事情落在戴季陶的身上。这件官司一拖就是两年之久，戴季陶也因在狱中侍奉父亲而没上一天的学。父亲为了不让他的学业荒误，便在狱中教他读书习文，也借以排遣内心的烦闷和凄凉。两年多过去了，官司终于了结，戴季陶后来称这场官司是“一场很不平的官司”。这场官司使戴家耗资巨大，祖业田产损去了十之六七。戴氏家业在汉州的地位再也不同往昔了，每况愈下，以致衰败。

家道的剧衰、监狱的阴森和狱卒的凶恶，给幼小的戴季陶心灵上蒙上了一层阴影。

在10岁以前，戴季陶主要是跟塾师学习。几年的时间里，他熟读了五经及几

①王寿南：《戴季陶》，见《中国历代思想家》第55辑。

②见陈天锡：《戴季陶(传贤)先生编年传记》第3页。台湾《中外杂志》载王成圣：《戴季陶的一生》，记载此事发生于戴季陶九岁那一年。

部重要的史籍，曾两次点阅袁了凡的《纲鉴》，五次批点了《通鉴辑览》。

十多岁时，长兄戴传薪在汉州纯阳阁开设私塾，戴季陶也被带去读书。戴传薪对小弟要求非常严格，专门制订了紧张的学习计划：每逢三六九日为作文时间，平日早读经、午阅史、晚上习诗文，每日要做默写经传的复习，读完功课后还得另写两三条300字以上的读书札记，日日不得有缺。比如，上午读经传3000字，下午戴传薪就亲自抽默100字左右，倘若一字有错，就要受到重罚。这样每月至少要读完一本经书，月底得全部背诵出来。这种近乎于残酷的学习生活肯定会让人感到枯燥和压抑，特别是对于一个年仅11岁的小孩来说，更是超负荷的。但戴季陶很尊重和听从长兄的教导，学习生活虽然乏味，他还是顽强地挺下来了。11岁这一年，从2月到11月间，戴季陶读完了《春秋》《左传》，到年底背诵给长兄听时，竟整整背诵了三天，令人惊讶的是，居然未错一字。这些记载尽管有些玄乎，还是可以说明幼年的戴季陶是很聪明的。

戴传薪不仅仅只教给弟弟国学方面的知识，还极力鼓励他广泛涉猎其他方面的知识。也是在11岁这年里，戴季陶还学完了两册算学，在大哥的指教下，又学习了《列国变通兴盛记》《泰西新史》等一些新学书籍，在自然科学方面也初读了一些天文地理的书籍。后来，在大哥的指导下，戴季陶选读了《文献通考》《读史方舆纪要》等大部头的国学经典。

就这样，风雨春秋，数年如一日，戴季陶广涉了许多领域的学问，知识大增。生活虽然清苦，学习虽然紧张，但并没有压倒这个雄心壮志的少年，相反，刻苦的学习给他打下了坚实的基础，为他今后的思想成长奠定了传统文化的基石。戴季陶也承认这一段时期的学习生活给他留下的深刻印象。他曾说：“综计生平读书最得力者，实在此时。”又说：“余幼年读书，得大兄刻意教授者三年，粗得读书门径，完全赖此。”同时，他还认为这段时期是他接受新式教育的开端^①。

十来岁的戴季陶跟随长兄读书后，眼界大开。他在读书的同时，也写了一些诗词，其中有一首七言绝句表达了他不凡的气概，可惜他到老也只能回忆出其中的两句，这两句是这样的：

神童佳号空归我，
小子高筹君未知。^②

其他的诗句姑且不谈，仅这两句就颇有“他年蟾宫折桂”的味道，很有气魄，

①王寿南：《戴季陶》，见《中国历代思想家》第55辑。

②王成圣：《戴季陶的一生》，见《中外杂志》第16卷第4期

可以看出戴季陶少年时期的抱负。如果不是后来的变故,他是可以在封建时代的科举道路上一路走下去的。

光绪二十七年(1901)冬,年仅11岁的戴季陶随两个兄长一道去参加童子试,大哥戴传薪顺利地考取了生员。戴季陶在州试和府试中均名列前茅,偏偏院试时,《易经》试题是“为大赤”,以戴季陶的年龄及他所读过的书籍,实在是搞不懂“为大赤”的题意,不明题旨之所在,根本无从落笔,最后交了白卷,整个考试功亏一篑,戴季陶心中好不懊恼^①。“为大赤”一语出自《易经》,戴季陶恰恰没有熟读《易经》,使几乎快到手的桂冠失却。30岁以后,戴季陶仍然清清楚楚地记得这件事情,他试图给自己补上这一课,于是开始仔细研究《易经》,据说颇有心得。晚年戴季陶曾作有《易经大义》,并且把周易卦象之词公正地抄录下来,作为座右铭,早年之憾想必多少会有所弥补吧。

几乎是巧合,在戴季陶落第后的第二年,于1916年和戴季陶结拜为兄弟的蒋介石也参加了童子试,地点是在戴季陶的祖籍浙江,结果同样是名落孙山。蒋介石时年亦仅15岁,长戴季陶3岁。



1916年蒋介石和戴季陶结拜为兄弟,时年蒋介石年仅15岁,长戴季陶3岁。

3. 坎坷学道

1898年戊戌变法之后,全国要求革新的呼声越来越激烈,清政府的反动统治摇摇欲坠。为了维持反动统治,稳定民众的反抗情绪,清政府玩起了“筹办新政”的伎俩。“新政”之一就是废除科举制度,创办新式学堂,并且选派一些青年学生出国留学,旨在培养为统治阶级服务的人才。一时间,举国上下办新学之风兴起,成都作为一个大都会,自然也开办了许多新学堂,东文学堂便是其中之一。

1902年,戴传薪来到成都,在东文学堂谋到了一份差事。他把戴季陶也带到

^①陈天锡主编:《戴季陶先生文存》第599页。

了成都,进了东游预备学校读书^①,这年戴季陶年仅12岁。尽管这是他第一次进入新式学校学习,但他仍然把在汉州纯阳阁的学习生活看作是他读书生涯的开端。1929年10月15日他在浙江湖州对浙江省立第三中学全体师生讲述他的求学经过时,曾说:“到了10岁的时候,才进所谓洋学堂,读洋书。”^②

借助清政府所谓“新政”,趁着些微的宽松,有识之士也纷纷把眼光投向海外,希冀能从外国寻求救国的真谛。日本是当时中国青年所向往的地方,为了便于青年人留学日本,先期解决语言等方面的困难,许多地方都办起了类似培训班一类的学堂。东文学堂培养的就是留日预科生,东游预备学校则相当于东文学堂的先修班。创办这所学校的是当时被称为“新学领袖”的徐炯,他是江苏句容人,所以学校就设在成都江南会馆中。戴季陶以12岁的小小年纪进入这所学校,为当时所少有。跟着徐炯读书,特别是在他开始确立人生观之时跟上了一位时代洪流中的先进者学习,这在戴季陶漫长的人生道路上,是一个值得纪念的起点。事实上,戴季陶在以后的岁月里,也从没忘记过他的这位蒙师。

徐炯是个热心变革的新派人物,他对清政府的专制统治从心底里反抗。1902年前后的社会已经远远不是慈禧太后能肆意砍杀维新派的时代了,专制统治日益衰败,革命风潮汹涌澎湃。以孙中山为首的中国资产阶级民主革命者经历了一段艰难的奋斗历程后,终于迎来了中国资产阶级民主革命大发展的时期,革命的火炬已在专制统治的黑暗中泛起红光来。徐炯是个有心之人,他常常在课堂上向学生灌输革命思想。戴季陶也就从徐先生那里听到了扬州十日、嘉定三屠的排满故事,也听到了他倡议革命的言论。以戴季陶的年龄,一定是会被先生的演讲深深打动,甚至热血沸腾,此属常情,毋庸置疑。但有说此时戴季陶已经萌动了民族主义的思想,且成为他立志革命的起点^③,似乎多有夸大。但东游预备学校的学生中后来产生了三个革命人物——但懋辛、熊克武和戴季陶,且都成为民国史上的重要角色,这无疑是与徐炯的教导有关的。

在东游预备学校时,戴季陶开始学习日语,后来孙中山先生曾高度称赞戴季陶“日本话说得比日本人更好”。成都东文学堂是留日预备学校,入学皆得学日语,并有日籍教习授课,但这所学校的学生都是从各县的生员中选拔而来,一般的学子则被拒之门外。学堂监督徐炯正是有感此项规定太不公平而创办了东游预备学校,并且规定学生亦必须学习日语,为以后留洋作准备。戴季陶除了在课

①王成圣:《戴季陶的一生》题为“东文预备学校”。

②王寿南:《戴季陶》,见《中国历代思想家》第55辑。

③王寿南:《戴季陶》,见《中国历代思想家》第55辑。

堂上认真学习日语外，还通过长兄的介绍跟随东文学堂的日籍教习服部操学习日语。服部操与戴传薪关系颇为密切，也很器重年幼好学的戴季陶，他特地编创了一套混合教学法辅导戴季陶。以戴季陶的聪明，自然一学就通，很快就掌握了日常口语。通过服部操，戴季陶又经常和其他日本人接触，鼓起勇气和他们交谈，到十四五岁时，戴季陶已经能讲出一口流利的日本话来了。在以后的生涯中，戴季陶的这一长处发挥了巨大的作用，他留学东洋几年，追随孙中山先生并任其日文翻译，成为中国屈指可数的日本通等等，都是基于此时不懈的努力。

一年以后，戴季陶考上了成都客籍学堂高等科。客籍学堂是各省会馆及官、商等方面集款创办的，以接受外省旅川人士的子弟为主，也破格录取一些川人子弟。同学之中，多是举人和秀才，惟独戴季陶一人年仅13岁，远离弱冠之年。当时曾有许多教师嫌其年岁太小，但学校校长很是欣赏戴季陶的文章，他不管学生是否老成，以文章取士，破格录取了戴季陶。

在客籍学堂，戴季陶得到了两位名师的青睐，一位是山东日照籍的丁师汝^①，一位是贵州遵义的名宿赵怡。这两位先生皆是颇有城府、学问高深的人物，戴季陶受名师指教，学问大长。每每考试，年龄最小的戴季陶总是名列前茅，令人刮目相看，受到了客籍学堂师生的交口称赞。

也正是在客籍学堂学习期间，戴季陶的思想发生了第一次飞跃。面对国家的日益衰败，满人的骄奢淫逸，年少的戴季陶感触颇深，萌发了最初期的革命思想。他与班上三个志趣相投的同学结拜为兄弟，发誓要推翻清政府的统治。据戴季陶后来自述：“入客籍学堂时，同学有湖南沈明汉，陕西梅少和及某君，共余四人，结为兄弟，誓倒满清。三君皆中部学生，与余年相若而略长。此事至密，同学无知者；然皆出自己发，决无外来之运动，亦不知世间有所谓革命党也。民族主义之精神，诚有情所共具，而无待于外求者也。”^②应该肯定这段自述还是比较客观的。尤其是戴季陶虽具革命意图，但仅仅是民族爱国激情，在“无外来之运动，亦不知世间有所谓革命党”的情况下，年虽少志却不短，“誓倒满清”，如此革命大志，实在是值得赞扬的。满清之败已到如此地步，何有不垮之理。这是戴季陶的第一次革命活动，现在不见有任何资料记载他和同学结拜兄弟之后的情况，戴季陶以后似乎也再未言及此事，想必他们再也没做出进一步的行动，仅此而已。对于其他三人

①王成圣：《戴季陶的一生》文为“统率北洋水师十年的丁汝昌”。丁汝昌为安徽省人，已于1895年拒降日本侵略军自杀身亡。王文有误。

②王寿南：《戴季陶》，见《中国历代思想家》第55辑。

在客籍学堂时间不长,戴季陶碰上了两件倒霉的事情。

他生性爱好运动,对体育课有很大兴趣。在他成为民国名人之后,还曾主持过第一届全国运动会,率队参加过柏林奥林匹克运动会等,他和体育运动有着不解之缘。也正是体育给他留下了一个终生的纪念。在一次体操课时,戴季陶因一时不慎,栽倒在地,半天没能爬起来,经医生检查,是左脚关节骨折。经过很长一段时间的治理,一直没有完全康复,以致使他终生走路都有些跛,而且步行过久和天气变化时,都会隐隐作痛,成为终生之疾。

倒霉的事情总是接踵而至。这之后不久,客籍学堂来了一位道台任监督(校长),这位监督为人很不公正,特别是在评定学生的成绩时常常随其所欲,偏袒喜欢的学生。戴季陶在客籍学堂一向是名列前茅的,可校长的不公正,使得戴季陶受到影响。戴季陶对此举怎能忍受得了,本来他就是一个容易激动的情绪型的人,在愤愤不平之际,他奋起发难抨击这位监督,丝毫不顾忌对方是身居要职的官员。监督自从到学校以来,还没有受到过谁的指责,戴季陶的行动使得他恼羞成怒,仗其权势,不顾师生的反对,竟然把戴季陶从客籍学堂开除了,并且以师道尊严之词呈请四川督署通令全川学校,不得收录戴季陶入学。这一举动,给戴季陶以沉重的打击,生理上的挫折只是表面的,很难摧垮一个人;可精神上的打击往往是致命的,何况戴季陶还只是一个不谙世故的少年。

迫不得已,戴季陶挥泪和结拜兄弟告别,出了客籍学堂的大门。在长兄的帮助下,他改了一个名字,进入了一所教会学堂——华英学堂。戴季陶入学后很快就显出他的聪颖和功力,在华英学堂大出风头。可是树大招风,好景不长,仅三个月的时间,官府查出了这个改名换姓的人物,立即勒令退学。15岁的戴季陶再度辍学了。

两度被迫离开学堂,真把戴季陶逼入了困境,长兄再也没有新的法子了。幸亏一个日籍教师小西三七向他伸出了支援之手,使戴季陶摆脱了困境。1944年中秋节前夕,戴季陶在书房里回顾自己的一生,写下了《记少时事》一文,他在文章中百感交集地说:“所遇多益友,成年之后,复得贤妻。”在《八觉》一文中,他又说:“入世以后,得到最大的帮助,就是许多先辈朋友。我相信这二十年来我的一切能力,全是靠先辈朋友的督励切磋的结晶。”戴季陶这些话确实不假,一个人的成长是与他所遇到的人不断地给他指点,为他引路分不开的。戴季陶踏入社会初期,确实得到了许多良师益友的指教,从他的长兄戴传薪到东游预备学校的徐炯和东文学堂的服部操,再到客籍学堂的丁师汝、赵怡以及现在向他伸出支援之手的小西三七,还有以后他所遇到的这样那样的各色人物,多数不仅是益友,而且还是他的良师,他们对戴季陶的成长所起的作用不可低估。