

1987 安徽文艺出版社 编

全国诗歌报刊集萃

- 当代诗歌
- 诗 神
- 诗 人
- 诗 潮
- 黄河诗报
- 琥珀诗报
- 星
- 诗 歌 报
- 华夏诗报
- 选 诗 刊
- 诗 林
- 绿 风
- 诗 刊
- 科学诗刊



1987年全国诗歌报刊集萃

本社 编

安徽文艺出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 13 $\frac{5}{9}$ 插页: 2 字数: 260,000

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数: 23,000

定价: 2.60元(平) 3.60元(精)

ISBN 7—5396—0073—X/I·73

目 录

诗 刊

既乐观又清醒·····	刘湛秋(3)
痕迹·····	屠 岸(5)
大寨：不相信神话·····	姚振函(6)
森林·····	嘉 嘉(15)
痴人说梦·····	琼 柳(19)
沉船·····	骆耕野(20)
小城故事多·····	庞壮国(24)
第一滴血·····	晓 钢(28)
醉醒之间·····	于 力(30)
深入秋天·····	柯 平(33)
人间童话·····	毛 毛(35)
暖雪·····	李 松(35)
什么在锯着灵魂·····	何 来(37)
大峡谷·····	雁 北(43)
读《红楼梦》·····	官 玺(45)
三国遗址的幽默(二首)·····	陈松叶(46)
南部大铁路·····	官 辉(49)

白日夜曲·····	乔 迈(51)
秃顶·····	周 涛(52)
为了影子·····	郑 玲(53)
完整的艺术是一种美丽(外一首)···	刘湛秋(57)

星 星

星星·1987 ·····	白 航(61)
远行者·····	蓝晓辉(64)
谢谢大家·····	叶 舟(65)
这正是春天·····	葛根图娅(66)
羊归·····	华万里(68)
野诗·····	李老乡(69)
听贝多芬钢琴小品《致爱丽思》···	章德益(70)
我想念那个人·····	魏志远(72)
爱之门·····	程 维(75)
雨和爸爸·····	何 欧(77)
老鹰岩·····	陈绍陟(78)
赠唐祈·····	沙 鸥(80)
走进绿色·····	白 航(81)
我是黑色诗·····	韦德明(82)
彝家姑娘·····	霁 虹(83)
填空·····	赵 倩(84)
澡堂·····	恩 东(85)
岩羊·····	一 平(86)

这些才从城里来的女徒工·····	黄 宏(87)
古钱币·····	姚焕吉(90)
特异功能·····	朱 红(92)

诗 歌 报

让我们把鲜花抛掷给所有关心和帮助

过我们的人们·····	蒋维扬(97)
森林大火(外一首)·····	卢祖品(100)
巨石和人·····	杨 然(107)
寻找玫瑰海·····	陆新瑾(110)
我是那淡黄头发的女孩·····	阮晓星(112)
马嵬坡·····	严成志(114)
飘流·····	潇 潇(115)
九宫山鸟瞰(外一首)·····	梁如云(116)
龙舟会开幕式前我在观礼台上··	张新泉(119)
秋·····	甘 伟(121)
前景·····	俞 凌(122)
鸡冠花·····	祝凤鸣(124)
另一面镜子·····	简 宁(125)
玻璃鱼·····	贞 子(126)
秋海棠·····	紫 薇(127)
独白·····	汪 晴(129)
我对生命无悔恨·····	靳晓静(130)
虫雨(外一首)·····	乔廷凤(131)

当代诗歌

马上开始四岁	阿 红(135)
她，中国风景线上的孤魂.....	肖 鹏(139)
六个月.....	方 冰(145)
募捐.....	程步涛(147)
渡海.....	牛 汉(155)
邂逅.....	晓 凡(156)
致红松.....	王鸣久(157)
那一个字.....	黄 羊(159)
笋.....	韩辉升(161)
不悔.....	李秀军(162)
公共汽车的哲学.....	姚振函(164)
香港：湾仔地铁站.....	苏历铭(166)
松花江.....	冯金彦(167)
南方来的小保姆.....	王永利(168)
咖啡小豆.....	李羽龙(170)
一个盲人和他的拐杖.....	邓红锦(171)
城市.....	王 起(172)

诗 神

又是一年春好处	戴砚田(177)
我的心(外一首).....	王 蒙(180)
雷雨声中.....	雁 翼(181)

卢森堡公园·····	阎纯德(182)
书法家的自白·····	旭 宇(184)
故乡的山·····	何 理(187)
把你的手伸过来·····	黄 淮(188)
龙虎吟·····	戴砚田(189)
蚕神·····	陆 地(190)
柳和新娘子·····	王素花(192)
雨夜的小站·····	田晓菲(193)
寂寞的花·····	余 畅(194)
九月·····	刘小放(195)
东山岭·····	樱 子(196)
山民·····	李玉洁(197)
别后·····	杨如雪(199)
沉溺·····	姜强国(200)
写给友人·····	刘 见(201)
夏歌·····	李 勤(202)
三十岁的形象·····	徐国强(203)

黄河诗报

黄河泛舟又一年 ·····	桑恒昌(207)
红高粱(外一首)·····	丁庆友(209)
天火·····	刘小放(212)
冲浪·····	王辽生(215)
云门·····	孔 孚(216)

秋赠·····	程乐坤(218)
大运河·····	吴 铨(219)
风筝·····	李根红(221)
唱给黄河·····	王黎明(222)
“血染的风采”·····	晨 枫(224)
兵马俑在伦敦·····	吴 辛(226)
钓·····	孙激波(227)
在颓垣上伫立·····	翼 华(228)
给女儿·····	张 杰(230)
远雷·····	耿林莽(230)
归来·····	王永玲(231)
父亲·····	姚启明(232)
古树心音·····	王尔碑(233)
泯山大禹象·····	党国栋(235)
叶·····	张 岐(236)

绿 风

西部：雄风鼓荡 ·····	春 华(239)
开凿敦煌第493号洞窟·····	林 染(241)
一片·····	王辽生(243)
对第一次骑马的回忆·····	贺海涛(244)
石人像·····	汪文勤(245)
大山崩溃·····	聂 沛(247)
古寺·····	曲 近(252)

感觉狼在一片风景里·····	人 邻(254)
色彩(二首)·····	张 烨(256)
易水行·····	肖 川(258)
在天山公路纪念碑下·····	沈 健(260)
土人·····	雷恩奇(261)
望夫石·····	张新泉(263)
怪味豆(二首)·····	姜建国(264)
麻辣汤(二首)·····	田明书(266)
以凸起的山和凹下的沟叠现彼此 的沉默·····	姚学礼(267)

诗 人

新时代的窗口 ·····	芦 萍(271)
海之唇·····	朱 雷(274)
春雪·····	胡 昭(276)
二人转·····	冷雪松(277)
小村，放飞了她们的风筝·····	王汝梅(279)
落潮以后·····	曲有源(280)
阴影·····	阿 红(281)
一次调查的始末·····	梁谢成(282)
九站·····	薛卫民(283)
火区夜路·····	顾 蕾(284)
银杏树·····	刘畅园(286)
海怨·····	刘明达(287)

乌苏里船歌·····	雷恩奇(288)
简历·····	史晓京(289)
一行诗选·····	黄 淮(290)
祭坛·····	林 珂(291)
寒冷的门槛·····	孙文涛(292)
雪中丁香·····	刘家魁(293)
周末·····	王丽萍(294)

诗 潮

迈步三年 ·····	罗继仁(299)
夜之瞳·····	杨 然(303)
水的诱惑·····	周宏坤(304)
史诗三重奏(选一)·····	西 岸(305)
在圆明园·····	雁 翼(308)
镜泊湖火山口祭·····	郎恩才(310)
另一种生活(二首)·····	韩 东(312)
九都游踪·····	韩作荣(313)
秦兵马俑变奏·····	朱文杰(315)
沿着河·····	萨仁图娅(316)
老兵·····	柳 沅(317)
画眉·····	曲有源(319)
目光林带(外一首)·····	黄恩智(320)
情节·····	王维君(322)
雨哟,我不能再苦苦等待·····	唐锦河(322)

回头是岸..... 刘文超(324)

凡高绘画印象..... 森 森(326)

华夏诗报

新的起飞..... 野 曼(331)

春雨江南(外一首)..... 秦 松(336)

醉汉及其它..... 非 马(339)

秋之散曲..... 陈 剑(341)

愿(外一首)..... 岭南人(342)

爱的季节..... 茜茜丽亚(344)

原始森林中的幻觉..... 韦 丘(346)

莺歌海盐田..... 郭玉山(347)

我相信..... 岑 桑(348)

勿忘我..... 向 明(349)

一月一日的早晨..... 洪三泰(350)

春的魅力..... 西 彤(351)

承诺..... 范若丁(351)

周末舞会..... 邹振辉(352)

时间·空间..... 于 力(354)

蛇口日记..... 黄振超(354)

蜕..... 西中扬(355)

钟..... 桂汉标(356)

等..... 谢克春(357)

琥珀诗报

渴望着，在诗的颈项闪烁	关 键(361)
黑色之核.....	赵 进(364)
煤.....	李长祥(365)
太阳河.....	华 卓(367)
黄昏.....	周所同(369)
门外的声音.....	左连生(370)
呵，悬念.....	于宗信(371)
春草之声.....	刘 镇(373)
戈壁滩老人.....	伊 甸(374)
听鹂山房的早晨.....	周 民(375)
抽帖.....	林 茂(376)
茅草屋.....	谷 愔(378)

科学诗刊

回首峥嵘岁月	于鸣非(383)
走，我们旅游去.....	郑宝富(386)
蜂的国度.....	王志杰(388)
神奇的城堡.....	李志彤(390)
牛顿.....	孟天雄(391)
良种鸡.....	彭国梁(392)
鸡和岩鹰.....	刘 犁(393)
祝福你，土地.....	洪三泰(394)

辉煌的失败·····	桑恒昌(397)
雨之村·····	曾 鸣(398)
神箭与铠甲·····	陈光远(400)
湖上月·····	刘鸿伏(401)

诗 林

《诗林》——1987·····	巴彦布(405)
老人颂(外一首)·····	何 塞(410)
石像·····	王雪莹(413)
乌裕尔河金喇叭·····	王长军(415)
黑神·····	徐晓阳(417)
望水·····	罗 凯(418)
第一曲·····	郑建桥(419)
星夜悄悄语(二首)·····	丹 妮(421)
死难者·····	雪 村(423)
夜行快车·····	雪 女(424)
雪后·····	培 勋(425)
秋云·····	赛里克·哈甫什克拜(426)
堤·····	郑 玲(428)
尾巴·····	刘 征(429)
到联谊会上成长去·····	梁 南(431)

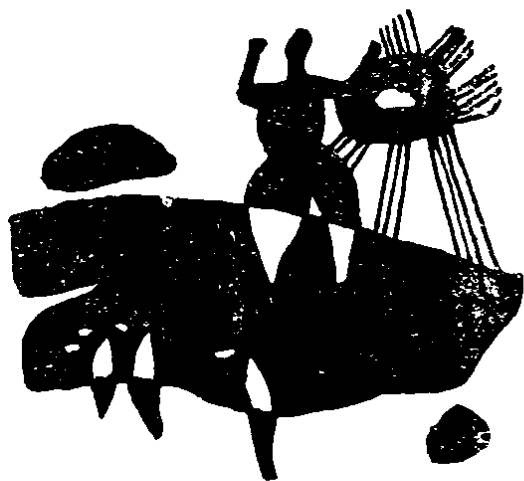
诗 选 刊

告别的钟声·····	雁 北 阿古拉泰(441)
------------	---------------

野码头·····	张新泉(442)
望雨·····	蒋维扬(444)
红豆·····	李小雨(448)
苹果因阳光而红晕·····	刘湛秋(449)
巨人·····	楼冰(450)
阳台上的鸽子·····	蓝冰(452)
空山台阶·····	筱敏(453)
赛汉塔拉之暮·····	赵健雄(454)
有人敲门·····	孙昕晨(455)
沙漠里的孩子·····	郭继东(457)
致风景画家·····	雪迪(459)
罗曼司·····	孙桂贞(460)
日子·····	邓万鹏(462)
寻找骆驼·····	阿古拉泰(463)
等候·····	亚薇(467)
听蝉·····	大仙(468)
山岳山岳丛林丛林·····	周涛(469)
根·····	郑敏(471)
老人·····	开愚(473)

诗刊

因此，可以预料，诗坛在目前日渐宽松的气氛中，会得到更多的营养，它正在出现我国盛唐时期的繁荣景象，好诗将会成千、成万地诞生。同时，会出现真正有才华，且勤奋而又不尚炫耀的大诗人。



既乐观又清醒

——代《诗刊》辑导述

刘湛秋

有这样的观点：“诗坛繁荣倒是不假，但无好诗也是事实”。

说这话的人有诗界行家，有爱好者，也有关心诗的评论家。

我个人对此不敢苟同，并愿为之一辩。

老实说，现在对诗评头论足的人中，有的很少读诗，有的只读圈子内的诗，有的又专挑自己反对的诗偶涉一二加以批评，有的只关心某些有争议的诗作。这种种以偏概全的现象造成对诗坛的评价极不公允。

我认为必须注意这些现象：

(1)近几年，尤其是进入八十年代后，诗的艺术技巧与诗人的视野得到普遍的拓展，使衡量的标尺远远高于过去。由于整个水平提高，使编诗选成为轻而易举的事，现在是诗选家蜂起，花样名目繁多。

(2)社会评论界逐渐淡忘诗，使诗有可能更深