

20世纪中国图书馆学文库·55

西方图书馆史

杨威理 著

国家图书馆出版社

中国图书馆学会图书馆史专业委员会

西方图书馆史

第二版

中国图书馆学会图书馆史专业委员会

20 世纪中国图书馆学文库·55

625.82
58
館書圖院醫中醫青

西方图书馆史

杨威理 著



中医学院 0665263

圖 國家圖書館出版社

谨以此书

献给祖国宝岛的一位普通妇女

——我亲爱的母亲

图书馆史是图书馆学研究中的重大课题,世界各国学者都极为重视。以往,我国学术界对图书馆史的研究侧重于本国,且多为古代、近代史,外国图书馆史很少涉及。现在,钱成理同志的这本《西方图书馆史》出版了,它是我国作者系统论述西方图书馆发展历史的专门著作,为我国研究外国图书馆史的工作增添了光彩。

《西方图书馆史》内容充实,共有十二章。作者从古代两河流域的泥板文书开始,一直写到图书馆的现代化,前后包括五千多年。通过作者提供的丰富史料,使得我们了解到世界书籍制度的历史变迁,图书馆制度的推广应用,各个历史时期不同类型的图书馆的产生、演变和发展,图书馆事业的扩展和服务方式的改变,图书馆网络的建立与文献资源共享,图书馆学教育的产生,图书馆学研究的开展,文献工作的标准化等本国图书馆事业史的重要方面。

作者的努力还在于分析了经济、政治、文化、教育、科技、军事、宗教等与图书馆事业发展的关系,并对它产生的模式、影响,以及图书馆事业对整个社会进步所起的作用。

序

本书作者中央编译局图书馆馆长杨威理同志,长期从事图书馆工作,潜心研究图书馆历史。1980年他开始在《图书馆学研究》(原名《吉林省图书馆学会会刊》)上发表《外国图书馆事业史》,五年来共连载三十余期,约30余万言。现在,作者把它整理和补充,结集成册,交由商务印书馆出版,名为《西方图书馆史》。

图书馆史是图书馆学研究中的重大课题,世界各国学术界都颇为重视。以往,我国学术界对图书馆史的研究偏重于本国,且多为古代、近代史,外国图书馆史很少涉及。现在,杨威理同志的这本《西方图书馆史》出版了,它是我国作者系统论述西方图书馆发展历史的专门著作,为我国研究外国图书馆史的工作增添了光彩。

《西方图书馆史》的内容充实,共有十二章。作者从古代两河流域的泥版文书开始,一直写到图书馆的现代化,前后包括五千多年。通过作者提供的丰富史料,使得我们了解到世界书籍制度的历史变迁,造纸和印刷术的推广应用,各个历史时期不同类型图书馆的产生、特点和发展,服务对象的扩展和服务方式的改变,图书馆网络的建立与文献资源的共享,图书馆学教育的兴起与图书馆学研究的开展,文献工作的标准化等等图书馆事业史的重要方面。

作者的努力还在于分析了政治、经济、文化、教育、科学、技术、宗教等与图书馆事业发展的联系和对它产生的重大影响,以及图书馆事业对整个社会进步所起的积极作用。

提出这一点也是必要的:由于图书馆本身在人类文明发展史中所占的特殊地位,读者可以把《西方图书馆史》当作研究世界文明发展史的重要材料来利用。

《西方图书馆史》虽然论述西方图书馆的历史,但对于当前我国的图书馆事业建设与图书馆学研究,仍有借鉴作用。同时,它也不失为图书馆学专业学生的必读参考书。

《西方图书馆史》材料翔实,并有多处注释,书后附有详尽的参考书目,所有这些都提高了它的科学价值,并反映了作者严谨的治学态度。

作者工作繁忙,但仍坚持写作,终于取得了丰硕的成果,这种毅力令人钦佩。自然这也是和他的丰富学识分不开的。《西方图书馆史》的出版,这不仅仅是作者个人的收获,而且也在图书馆学研究的百花园中绽放了一朵绚丽之花。

北京大学教授 周文骏

本书据商务印书馆 1988 年 5 月第 1 版排印
(原书后附索引未排印)

目 录

前言	(1)
第一章 古代的图书馆	(3)
1.1 古代两河流域的图书馆	(3)
楔形文字和泥版文书	(3)
古巴比伦等国的图书馆	(4)
亚述巴尼拔国王的图书馆	(6)
1.2 古代埃及的图书馆	(9)
埃及早期的图书馆	(9)
纸草纸	(10)
阿门霍特普四世的图书馆	(11)
拉美西斯二世的图书馆	(13)
其他图书馆	(13)
1.3 古代希腊的图书馆	(14)
希腊早期的图书馆	(14)
柏拉图的私人图书馆	(15)
亚里士多德的私人图书馆	(16)
学校图书馆	(17)
1.4 亚历山大图书馆	(18)
希腊化时代	(18)
亚历山大图书馆的建立	(19)
亚历山大图书馆的馆长	(21)
亚历山大图书馆的历史作用	(23)

1.5	拍加马图书馆及其他图书馆	(24)
	拍加马图书馆的建立	(25)
	羊皮纸	(26)
	拍加马图书馆的建筑	(26)
	其他图书馆	(27)
1.6	古代罗马的图书馆	(28)
	私人图书馆	(29)
	公共图书馆	(32)
	图书馆的组织和管理	(37)
	图书馆的建筑	(38)
	书商	(39)
	书籍的查禁	(40)
	基督教的图书馆	(41)
	古代罗马图书馆事业的衰落	(43)
第二章	中世纪初期和中期的图书馆	(45)
2.1	拜占庭帝国的图书馆	(45)
	王家图书馆	(45)
	大学图书馆	(47)
	《国法大全》	(47)
	修道院图书馆	(47)
	福蒂乌斯和他的《古文苑》	(48)
	拜占庭图书馆的历史作用	(48)
2.2	中世纪的回教图书馆	(49)
	回教的产生	(49)
	中国的造纸术传入阿拉伯	(50)
	阿拉伯人对图书的重视	(51)
	回教图书馆的发展	(51)
	私人图书馆	(55)
	回教图书馆的馆藏	(56)
	回教图书馆的组织和管理	(57)
	回教图书馆对学者的帮助	(57)

回教图书馆的衰落	(58)
回教图书馆的历史作用	(59)
伊斯兰文化对中国的影响	(60)
2.3 中世纪的基督教图书馆	(62)
本尼狄克特	(62)
卡西奥多尔等	(63)
爱尔兰修道士	(65)
博比奥修道院图书馆	(66)
其他修道院图书馆	(67)
加洛林的文艺复兴	(70)
大教堂的图书馆	(72)
罗马教廷的图书馆	(72)
基督教图书馆的特点	(73)
2.4 大学图书馆的兴起	(75)
中世纪大学的兴起	(75)
巴黎大学的图书馆	(76)
牛津大学的图书馆	(79)
其他大学的图书馆	(80)
大学图书馆的结构	(82)
中世纪大学图书馆的历史作用	(83)
2.5 其他类型的图书馆	(83)
君侯图书馆	(84)
私人图书馆、城市图书馆	(85)
第三章 中世纪后期、文艺复兴时期的图书馆	(87)
3.1 意大利的图书馆	(87)
文艺复兴	(87)
文艺复兴和图书馆事业	(88)
彼特拉克	(89)
薄伽丘	(90)
美第奇家族的图书馆	(91)
尼科里	(96)

波乔	(96)
东方文献的搜集	(97)
贝萨里昂和圣马可图书馆	(99)
费德里戈等	(100)
3.2 匈牙利国王马提亚的图书馆	(103)
3.3 梵蒂冈图书馆	(104)
3.4 法国的图书馆	(107)
皇家图书馆	(107)
呈缴本制度的创立	(108)
3.5 文艺复兴时期的图书馆的特点	(108)
3.6 文艺复兴时期的图书馆建筑	(111)
3.7 最早的联合目录	(113)
3.8 活字印刷术	(114)
活字印刷术的发明	(114)
印刷术的发明对图书馆事业的巨大影响	(115)
最初的印刷图书	(117)
摇篮刊本	(118)
伊拉斯谟	(120)
3.9 德国人文主义者的图书馆	(122)
第四章 十六—十八世纪的图书馆	(123)
4.1 宗教改革和图书馆事业	(123)
4.2 书目编制工作的进展	(126)
图书市场目录	(126)
《世界总书目》	(127)
4.3 德国诸侯的图书馆	(130)
4.4 “巴洛克”图书馆	(132)
4.5 西班牙的艾斯库略尔宫图书馆	(133)
4.6 法国的图书馆	(135)
皇家图书馆	(135)
诺代和马萨林图书馆	(138)
4.7 英国的博德利图书馆	(142)

4.8	意大利的图书馆	(146)
4.9	近代图书馆学的先驱莱布尼茨等	(147)
4.10	德国的格廷根大学图书馆	(153)
4.11	专业图书馆	(155)
第五章	1789—1870 年的图书馆	(158)
5.1	资产阶级革命和图书馆	(158)
5.2	法国大革命和法国图书馆	(159)
5.3	不列颠博物馆	(161)
	不列颠博物馆的创立	(161)
	图书馆员的拿破仑——帕尼齐	(167)
	马克思和不列颠博物馆	(178)
	列宁和不列颠博物馆	(180)
	帕尼齐以后的不列颠博物馆	(182)
5.4	法国大革命和德国图书馆	(186)
	慕尼黑王室图书馆	(188)
	维也纳王室图书馆	(192)
5.5	专业图书馆员的出现	(193)
5.6	会员图书馆	(197)
	富兰克林的会员图书馆	(197)
	英国的会员图书馆	(203)
5.7	公共图书馆	(205)
	英国初期的公共图书馆	(205)
	美国初期的公共图书馆	(211)
第六章	1870—1945 年的图书馆	(215)
6.1	图书馆协会的成立	(215)
	美国图书馆协会	(216)
	英国图书馆协会	(218)
	其他国家的图书馆协会	(219)
6.2	图书馆学校的建立	(221)
	格廷根大学的图书馆学讲座	(221)

	杜威的图书馆学校	(222)
	英国的图书馆学校	(224)
	其他国家的图书馆学校	(226)
6.3	美国的图书馆事业	(228)
	国会图书馆	(230)
	大学图书馆	(234)
	公共图书馆	(237)
	捐赠图书馆	(240)
	著名的图书馆员	(243)
6.4	英国的图书馆	(252)
	不列颠博物馆	(253)
	国家中央图书馆	(254)
	苏格兰和威尔士的国家图书馆	(255)
	爱尔兰国家图书馆	(256)
	大学图书馆	(256)
	公共图书馆	(258)
	专业图书馆	(261)
6.5	德国的图书馆	(262)
	著名的图书馆员	(263)
	阿尔特霍夫	(265)
	普鲁士皇家(国家)图书馆	(267)
	德意志图书馆	(272)
	大学图书馆	(275)
	专业图书馆	(276)
	公共图书馆	(279)
6.6	奥地利的图书馆	(282)
6.7	瑞士的图书馆	(283)
6.8	法国的图书馆	(292)
	国家图书馆	(292)
	圣真尼图书馆	(295)
	公共图书馆	(296)

6.9	意大利的图书馆	(296)
6.10	梵蒂冈图书馆的近代化	(300)
6.11	西班牙和葡萄牙的图书馆	(302)
6.12	荷兰的图书馆	(303)
6.13	比利时的图书馆	(310)
6.14	斯堪的纳维亚诸国的图书馆	(312)
6.15	匈牙利的图书馆	(317)
6.16	捷克斯洛伐克的图书馆	(318)
6.17	保加利亚的图书馆	(324)
6.18	南斯拉夫的图书馆	(325)
6.19	罗马尼亚的图书馆	(327)
6.20	波兰的图书馆	(328)
6.21	俄国的图书馆	(333)
	科学院图书馆	(334)
	莫斯科大学图书馆等	(335)
	帝国公共图书馆	(336)
	鲁勉采夫博物馆	(341)
	公共图书馆	(343)
6.22	工人图书馆	(344)
第七章	苏联的图书馆	(352)
7.1	苏联图书馆事业的动力	(352)
7.2	列宁和图书馆事业	(354)
7.3	初期的红军图书馆	(367)
7.4	1921—1941 年的图书馆	(369)
7.5	卫国战争时期的图书馆	(370)
7.6	战后的图书馆	(371)
7.7	苏联的各种类型的图书馆	(374)
第八章	东欧社会主义国家的图书馆	(382)
第九章	1945 年以后的图书馆	(387)
9.1	出版物数量的激增和出版物形式的多样化	(387)

9.2	采购工作的分工和协作	(390)
9.3	馆际互借	(395)
9.4	保存图书馆	(400)
9.5	图书馆事业的集中统一领导	(403)
9.6	图书馆法的修订	(406)
9.7	科学研究图书馆的发展	(408)
9.8	读者工作、参考咨询	(413)
9.9	在版编目	(415)
9.10	开架制	(416)
9.11	图书馆建筑	(417)
9.12	焚书和禁书	(418)
9.13	教会图书馆	(422)
9.14	图书馆员的教育	(425)
第十章	图书馆的现代化	(428)
10.1	缩微复制技术	(428)
10.2	静电复印技术	(431)
10.3	视听资料	(432)
10.4	电子计算机	(435)
	图书编目的计算机化	(436)
	情报检索的计算机化	(439)
	计算机网络	(441)
	图书馆其他管理工作的计算机化	(443)
第十一章	图书馆的国际组织和国际合作	(445)
11.1	国际文献工作联合会	(445)
11.2	国际图书馆协会联合会	(448)
	简史	(448)
	“世界书目管理”规划	(452)
	“国际出版物的收集和利用”规划	(453)
	国际标准书目著录	(453)
11.3	联合国教科文组织	(455)

“世界科学技术情报系统	(456)
11.4 国际标准化组织	(458)
国际标准书号	(460)
11.5 其他国际组织	(461)
第十二章 结束语	(463)
参考书目	(471)
后记	(487)
作者简历	(490)

插图目录

1. 亚述巴尼拔国王。在他背后的泥版上刻有楔形文字。…… (8)
2. 阿尼的“死者书” …………… (12)
3. 亚历山大图书馆内部(想像图) …………… (20)
4. 古代的读者在阅读纸草卷 …………… (25)
5. 乌尔皮亚图书馆(想像图) …………… (36)
6. 书痴在读书 …………… (46)
7. 回教图书馆的内部(阿拉伯彩色画) …………… (52)
8. 中世纪的抄写员 …………… (65)
9. 羊皮纸的重复抄写。原为四、五世纪抄写的西塞罗的手稿,
到了七世纪,又在它上面抄写了奥古斯丁的手稿。…… (68)
10. 圣加仑修道院图书馆的内部 …………… (69)
- 11a. 锁藏图书 …………… (77)
- 11b. 英国赫里福德(Hereford)大教堂图书馆的锁藏图书和
“读经台式”书桌 …………… (78)
12. 牛津大学默顿学院图书馆——现存的英国最古老的学院
图书馆 …………… (81)
13. 米开朗琪罗设计的洛伦佐图书馆的内部 …………… (95)
14. 意大利北部切泽纳镇的马拉特斯塔图书馆——现存的唯一
一所文艺复兴早期的图书馆 …………… (102)
15. 勒普伊修道院的壁画。中间是逻辑学的化身和修辞学的