

學術思想論文集

一 本集遴選吾國主要學術思想論文，凡三十二篇，分爲八組，計每組四篇。

二 略依時代先後，八組計爲：

(一) 詩書之部上，

(二) 詩書之部下，

(三) 論語之部上，

(四) 論語之部下，

(五) 周秦諸儒之部，

(六) 漢晉諸儒之部，

(七) 唐宋諸儒之部，

(八) 宋明清諸儒之部。

三 全書依據史實，以儒家代表中國學術思想之正宗，周秦諸子，另見先秦文學選，茲不具列。

四 本書爲國文精選叢書之一，作高中以上國文自修及選科用書，目的在輔助教學研究，爲進修

中國學術思想史者，作初步之準備。

五 歷代有關學術思想之主要論文，已見於初版拙編高中國文第五六冊者，茲不再選，以避免重複。

六 每組之前，各附引言一首；每組之後，另附敍錄一首；對於原書大凡，當代學術思想發展形態，所選論文，在學術思想史上之關係，一一提述，可作簡要之中國學術思想史讀。

七 每篇之後，附以旨趣註釋及作者傳略，於全篇主要思想，行文大意，應加詮釋字句，均依次序列，以備參證。

八 本書限於篇幅，各代有關學術思想之重要文字，選錄容有未周，自抒獨見，不免固蔽，至希賢達，賜以校正。

第一組 詩書之部上

一 詩·大雅·生民

二 詩·大雅·篇公劉

三 詩·大雅·緜

四 詩·大雅·大明

以上四篇爲古代詩史，可見吾華農業初期民族文化之始導。

第二組 詩書之部下

五 書·周書·洪範

六 書·周書·無逸

七 書·虞夏書·大禹謨

八 書·虞夏書·皋陶謨

總

目

一

一

三

一〇

一五

二一

二七

二九

三六

四一

四七

以上四篇，言道在生民，可見吾華民族立政修學之根本見解。

第三組 論孟之部 上

九 論語·孔子各章

一〇 論語·問仁各章

一一 論語·問政各章

一二 論語·問學各章

以上四篇，可略見孔子之精神及其學術思想。

第四組 論孟之部 下

一三 孟子·梁惠王章節

一四 孟子·公孫丑章節

一五 孟子·滕文公章節

一六 孟子·告子章節

以上四篇，可略見孟子之精神及其學術思想。

五三

五五

五八

六四

六九

七九

八一

八五

九〇

九四

第五組 周秦諸儒之部

	組	周秦諸儒之部	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:一〇一
一七	禮記·大學節	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:一〇三
一八	禮記·中庸節	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:一〇六
一九	荀子·辨分	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:一〇九
二〇	荀子·禮樂	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:一一五
以上四篇，可略見周秦間儒家之學術思想。																		

第六組 漢晉諸儒之部

[illegible]

第七組 唐宋諸儒之部

一五七

第一組 詩書之部上

一 詩·大雅·生民

二 詩·大雅·篤公劉

二 詩·大雅·縣

四 詩·大雅·大明

以上四篇，爲古代詩史，可見吾華農業初期民族文化之始導。

詩有風雅頌三體。自其詞言之，風爲民間自然感發之歌謠，雅爲朝堂典制之作，頌則郊廟奉祀之樂曲舞辭。自其聲言之，風爲四方風土之音，雅爲中州之正聲，或被絃管，或謳或誦。頌則別有其舞踊之節，偃仰之容，必聲音容貌動作三者均與樂律相協。以今例之，風如抒情詩，雅如敘事詩，頌則劇詩也。

本組各篇，都屬雅詩，次於大雅，篇中追述周家先世民族之肇端，中世播遷之遺跡，近世創業之艱難與開國規模之始立，實爲吾國最古之史詩，其民族間上下一心，臨難不懼，欣榮奮勉之氣，充溢行間，讀之足使人振發。

一 詩·大雅·生民

厥初生民，時維姜嫄。○生民如何？

克禋克祀，○以弗○吾子，履帝武敏歆，○攸介攸止。○

載震載夙，○載生載育，時維后稷。

誕○彌厥月，先生如達，○

不圻不副，○無蓍無害。

以赫厥靈，上帝不寧。○

不康禋祀，居然生子。

誕置之隘巷，牛羊腓字○之；

誕置之平林，會伐平林；

誕置之寒冰，鳥覆翼之。

鳥乃去矣，后稷呱矣。

實覃實訐，厥聲載路。

誕實匍匐，克岐克嶷，以就口食。

蓺之荏苒，荏苒施施，禾役穰穰。

麻麥幪幪，爪瓈嗒嗒。

誕后稷之穡，有相之道。

弗厭豐草，種之黃茂。

實方實苞，實種實穡。

實發實秀，實堅實好。

實穎實栗，卽有邠家室。

誕降嘉種，維秬維秠，𥽿維糜維芑。

恆𥽿之秬，是秬是畝。

恆之糜糜，是任是負，以歸肇祀。

誕我祀如何？或春或揄，𥽿或簸或蹂。𥽿

釋𥽿之叟叟，𥽿蒸之浮浮。

載謀載惟，取蕭祭脂。𥽿

取羝以軼，𥽿載燔載烈，以興嗣歲。

卬𥽿盛于豆，于豆于登，𥽿其香始升。

上帝居歆，胡臭亶時。𥽿

居稷肇化，庶無罪悔，以迄于今。

【目題】

后稷名棄，初生，母不之育。以其長而能教民稼穡，爲後世開創農業生產之資源，神其藝者，遂神其人，乃附會以少時棄而不育之種種異徵，謂由其母感天而生。至其種植之功，疑亦若有天授天相。此詩傳述上古神話，歷歷如繪，當係周家開國前後，子孫故寵神其先祖以取矜於四方民衆者之所爲。全詩均以崇祀上帝爲其中心，自感帝受生，丕寧丕康，以赫厥靈，至於誕降嘉種，以迄后稷肇祀，上帝居歆之種種虔誠昭敬，獨邀天眷，言之津津有味。以今日眼光觀之，雖若可笑，但此種神靈的崇拜，祖宗的崇拜，固原始風俗如此，實爲後世一切學術文化之初基，并可見上古開創生產文化者影響於後世之大。周家以農業經濟社會，肇啓吾國學術思想之淵源，亦可以備見于此矣。

【註釋】

一 姜嫄 姜，女姓，嫄，其名。史稱姜嫄有邰氏之女。炎帝之後，得姓曰姜。其氏族初居西嶽，爲中國之侯伯，其後四公，至於四

我。

二 禮祀 禮，敬祀禮也。三 克禴克祀 禮云：盡敬盡禮，所以昭事上帝也。禴，亦祭名，以其馨香聞於上帝，故曰禴。

弗 弗，同拂，去也。去無子，所有子也。箋云：弗之爲言祓也。祓，除無子之不祥，所以祈福。

履帝武敏歆 履，踐也。帝，上帝。武，步也。述也。敏，同拇，拇指也。歆，感也。言出踐帝之迹而忻然受感，於是有娠。鄭箋所讀乃

古史傳說，與毛傳釋義謂姜嫄從祀高禖，踐高辛氏之迹，將事禋敏，帝受其饗者不同。

攸介攸止 介之言界也，謂其別居。止，處也，謂其獨處。攸介攸止者，猶云爰居爰處，古之常語也。

載震載夙 震，同姪，同娠。春秋傳曰：后纁方娠，今作震。震與娠通假。夙，同肅，敬以自持也。

誕 發語詞。毛傳訓大，大亦語詞，如書云：『大不友于弟，大不克恭於兄。』大卽誕也。本經各句及文王『誕先登於岸』，

例同。

達 達，羊子也。說文：『牽，小羊也。達卽牽之借字。羊七月而生羔，連胞而下，其產獨易，此以爲喻。』

圻副 圻，勑宅反，音擇。天久旱，田陰龜裂曰圻。副，音劈，判也。剖也。與調同。兩皆以喻母體之無所傷損。

不寧 不，丕也。不寧，不康。猶云不寧不康也。不寧不康者，謂上帝是依，魯閭宮之頌曰：赫赫姜嫄，其德不同，上帝是依。意

與此同。

腓 腓，常讀如腓隱之腓，謂隱蔽之勿使受寒。字，乳也，乳膏也，謂愛撫之。與下鞶翼相對成文。毛傳訓腓爲辟，史記遂

謂牛羊過者皆避不敢踐，非也。

單訃 單，長也。箋謂始能坐。訃，大也。箋謂張口嗚呼也。

【駁】岐嶷，今習以爲頭角嶙峋之貌。《通訓》岐爲意有所知，嶷爲貌有所識，未確。或謂岐當作歧，與跂足之跂通。巖當爲

屹立之屹，今作凝立之凝，謂其能舉踵，能凝立也。

【荏苒】荏，殺也。今之大豆，荏同任，大也。

作釋。

【有相之道】《傳》：鑒皆云有相助之道。《通釋》又云有相視士宜之道，未確。相，疑爲古之教民稼穡者，如股之先君有相士，夏

有帝后相，皆名相是也。

【蕝】蕝，治也，又拔也。亦同擄，除也。

【黃茂】黃，嘉穀，茂，美也。

【方苞】方，始也。方爲苗生之始，猶才爲草木之初，方之爲言分也，放也。苞，穀始生苗，包而未舒之貌。種當讀如《左傳》

「余髮種種」之種。謂苗始生出甚短淺也。《襄》：「漢書」：「襄然舉首」之襄，謂苗日漸滋長也。

【發秀】發，起也。《鑒》云：發管謂禾之莖能高舉也。秀謂成穗。

【穎粟】穎，禾末垂穗，粟，穀實也。穀初熟曰粟，謂其粟然衆且多也。

【邵氏家室】邵，他來反。有邵氏故居，今陝西武功有大釐城，云即其處。后稷就母家以成業，故曰即有邵家室。史稱堯

國后稷於部，當爲後起之說。

○**稷** 秬，糜，芑。秬，黑黍。秬，一稊二米。糜，赤苗。芑，白苗。皆穀之嘉種。

○**恆** 本又作互，互，說文古文作，恆，寬也。恆亦訓邇，竟與邇同義，恆，恆，互，乃古今字。恆之者謂邇植之也。

○**掄** 傳，掄，抒曰也。籩，春而抒出之。

○**蹂** 同蹂，說文，蹂，復也。古者蹂米，蓋以手重擦之，復者，重復治之，謂援抄之也。

○**糲** 漸米也，漸米亦曰漬米，汰米，今日淘。

○**粢** 與漚漚同，亦作漚漚，糲米之聲。

○**蕭** 蕭，草名，香蒿也，宗廟之祭，取蕭合黍稷，使馨香達于牆壁，既奠而後蕭之，祭當如『類祭魚』之祭，取蕭以

薦牲之脂，與取蕭以合黍稷同。

○**軼** 取軼以較，軼，牡羊，軼乃道祭，亦曰祖祭，祭行道神也。古者軼祭有二，出行則祖，周官『大獸掌記較』是也。其二則冬

祭行神於廟門之外，月令五祀，冬祀行是也。祭行，則祀無不舉而一歲之祀畢矣。

○**叩** 叩，我也。此當爲發語詞。

○**登** 均，食器名，木曰豆，瓦曰登。豆以薦菹醢，登以盛大饗，說文豆作，豆乃其本字，登作，從升持肉在豆上，便寫作

登，俗書作登。

胡臭麝時。箋云：「胡之言何也。宣誠也。若曰何芳香之誠得斯時乎。」此解大費思索。廣雅釋詁：胡，大也。時，善也。胡臭，謂芳香之大者。土冠禮有「嘉薦宣時」句，與此同。宣時猶云誠善也。

二 詩·大雅·篤公劉

篤公劉，匪居匪康。

迺場，迺疆，迺積，迺倉。

迺裹餼糧，于橐，于囊，思輯用光。

弓矢斯張，干戈戚揚，爰方啓行。

篤公劉，于胥斯原。

既庶既繁，既順迺宣，而無永嘆。

陟則在巖，復降在原。

可以詩之維王及諸，裨奉容刀。