



诗
词
小
札

蒋述卓 / 著

中国青年出版社



诗词小札

蒋述卓 / 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

诗词小札/蒋述卓著. —北京:中国青年出版社,2008

ISBN 978-7-5006-8026-0

I. 诗... II. 蒋... III. 诗词—文学欣赏—中国 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 194036 号

责任编辑: 骆 军

*

中国青年出版社出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 84015592 营销中心电话:(010) 64010813

三河市君旺印装厂印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 23 印张 4 插页 230 千字

2008 年 3 月北京第 1 版 2008 年 3 月河北第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:31.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104



蒋述卓，广西桂林灌阳人。1977年恢复高考后首届大学生，1988年毕业于华东师范大学中文系中国文学批评史专业，获文学博士学位。现为暨南大学党委书记、中文系教授、文艺学专业博士生导师。享受国务院政府特殊津贴专家。国家重点学科文艺学学科带头人，国家级精品课程《中国传统文化概论》主持人。教育部中文学科教学指导委员会副主任、中国文艺理论学会副会长、中国中外文艺理论学会副会长、中国古代文学理论学会副会长、广东省文艺批评家协会主席、广东省作家协会副主席、广东作家书画院副院长、中国作家协会会员等。出版《宗教艺术论》、《二十世纪中国古代文论学术研究史》等学术专著14种，发表学术论文及文艺评论180余篇。曾获首届全国青年优秀社会科学成果奖二等奖、教育部第四届人文社会科学成果奖二等奖、广东省首届优秀社会科学成果奖二等奖以及“广东省第二届优秀中青年社会科学家”称号。



前言

在悠久灿烂的中国文化历史长廊中，诗词具有独特的艺术魅力，人民大众对优秀诗词也有着特别的钟爱，俗语道，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，充分说明了人民大众从来就有读诗诵诗作诗的文化习俗与传统。中华古典诗词是我国宝贵的文化资源，它在21世纪我国人民实现伟大的文化复兴、建设社会主义核心价值体系的进程中依然发挥着重要的价值导向作用。做好中华古典诗词欣赏的普及工作，让其深邃的思想、优美的言辞和隽永的美学意味进一步得到人民大众的认可并融入到文化血脉当中去，是我们知识分子应予高度重视并积极实践的。因此，当《羊城晚报·花地》编辑部邀请我主持《诗词小札》这一栏目时，虽然我担负着繁重的高校管理工作，并还有一些教学科研任务，但想到做好这项工作的意义，我便欣然接受了。

在写作这些诗词欣赏的文章时，我首先想到的是要去揭示诗词所体现的中华文化内涵和文化精神，比如诗词中所体现的人文关怀、生命意识、历史意识、爱国爱家爱亲人挚友的仁爱胸襟、亲近自然与自然合一的和谐

观念以及宗教的终极思考和超越情怀，等等。其次，我很注意去挖掘诗词中文学意象所表现出来的文化与美学意义，并揭示它们与中国人的思维方式、文化心理结构之间的内在关系，同时还注意去追寻这些文学意象的传承关系，力图使读者能感性地触摸到传统文化的血脉起伏。当然，作为赏析性的文字，我努力尝试着用美文去写，让读者在赏心悦目的文字旅行中得到美的熏陶和享受。对于诗词中所表现出的艺术特点也尽量去作简要精当的描述，让读者能体会到艺术创作的美学奥秘。作为e时代的赏析者，我还努力站在现代社会的角度，对古典诗词进行现代意义的阐释，使古诗新读能读出点现代性的思考来。为了表示中华诗词传统的源远流长以及在中国现代诗歌中的传承，我还选择了一些现当代诗歌来作赏析，虽然其中的一些诗受西方的影响很大，但依稀中我们还是可以看出它们的里面有着中华传统文化的因素在流动，有的作者还努力尝试着在中西文学精神的结合中去探索中国新诗的发展道路。

至于所选的篇目为什么有的较为大众熟悉，有的还被选入中学的语文教材之中，而大部分则比较陌生，这完全出于我的个人喜好。重读经典的诗能读出与人不同的意味，自然需要比人有不同的体悟，而对尚陌生的诗加以推介也多少要有点走险和独具只眼的功力。我并不企望我所做的工作被后人视为是什么经典，我只是将它当做我能享受愉快、寄托心情、安放精神的田园。所以，当我在工作之余，伏案于青灯之下，一笔笔写出（不是

用电脑打出)这一篇篇短文时,我的心里充满了安宁、阳光和快乐。写作这些文字历时两年有余,这期间我经历过人生的重大磨砺和考验,遭遇了从未感受过的世道险恶和人心叵测,内中的几许篇章曾寄放过我的情思,也给予我莫大的人生启示与精神慰藉,让我在“也无风雨也无晴”的诗词吟诵中心境豁然开朗,从而迈过坎坷,迎来生命中又一程艳丽的阳光。

感谢《羊城晚报·花地》编辑部给我提供了这样一个学习并与读者交流的机会。起初,我还是感到压力很大的,因为每周要发一篇文章,还要求持续一年以上,我很担心能否有足够的时间来完成,好在该栏目很快获得读者的认同和喜爱,有的读者还写信到编辑部给予鼓励并提出建议,这更促使我非得下功夫将其写好不可。在这本小书即将出版之际,我衷心感谢《羊城晚报》的何龙先生、黄咏梅女士,有他们当初的选择才有我可以展示这些文字的可能。还有《花地》的责编芮灿庭先生,我的每篇文字都经过他的核对、修改,有时为了一个典故、一句原文和个别的笔误,他还仔细地去查对版本和工具书,其认真负责的态度令我汗颜。漫画家邝飏先生为我的每篇短文都配上了精美的图画,使之在发表时增色不少,更易为群众接受与喜爱。还有热心的读者,广州市番禺区的何永沂先生与深圳市的宁源声先生,他们都来信向我指出过其中一篇文章的某点错误,这些都令我感动。因此,这些文章得以完成,完全是读者、编辑以及亲人关爱和支持的结果。还要提到的是,这些文章

的形成，也与我在大学的时候就受到刘逸生先生《唐诗小札》的影响相关。记得那时每逢傍晚我经常与三两学友漫步于校园外的草坡之上，口里背的是唐诗，手里拿的就是刘先生的书。

《诗词小札》栏目开办以来，不少读者写信到《花地》编辑部要求尽快结集出版，许多好友也催促我尽早送书给他们一睹为快，广东的几家出版社也都向我发出了出书的邀请。在一次广东省作家协会的聚会上，作家伊始则极力向我推荐中国青年出版社的资深编辑骆军先生。于是，我利用赴京开会的机会拜会了骆军先生，两相攀谈，一见如故。当我从中青社专门招待作者的茶室里出来的时候，我已决定将此书交给中青社去出版了。

做这样看似普及但却并非简单的工作，它得调动起你全部的学识和素养，这在我确实还是一种尝试，然而，“智者千虑，必有一失”，其间可能还存在着诸多不足，就如易中天、于丹们所做的文化普及工作虽然深得观众与读者喜爱，但也难免有这样那样的纰漏与错误一样。但文化普及工作做总比不做好，我努力了，也尽力了，至于它是否令人满意，那就只有交给读者去评议了。

蒋述卓

2007年仲秋于暨南园心远斋

目 录

前言

- 001 含蓄深情 朦胧意象
—— 读《诗经·秦风·蒹葭》
- 003 怀人思归 一往情深
—— 读《诗经·周南·卷耳》
- 007 热烈的气氛 美好的祝愿
—— 读《诗经·周南·桃夭》
- 010 永久的承诺 不变的情怀
—— 读《诗经·邶风·击鼓》
- 013 叹鸿雁悲鸣 哀民生多艰
—— 读《诗经·小雅·鸿雁》
- 016 宴饮雅集 和穆典雅
—— 读《诗经·小雅·鹿鸣》
- 019 骚音铮铮 民族之魂
—— 读屈原《橘颂》
- 022 大业未成 求贤若渴
—— 读曹操《短歌行》
- 025 旷妇闺思 倾情倾声
—— 读曹丕《燕歌行》其一
- 028 游侠雄姿 视死如归
—— 读曹植《白马篇》
- 031 境界高远 知音难再
—— 读嵇康《兄秀才公穆入军赠诗》第十四首

- 033 生存时的无奈 乱世中的挣扎
—— 读阮籍《咏怀诗》其八
- 037 寒士心声 独特魅力
—— 读左思《咏史诗》其二
- 040 深林寻隐士 山水有清音
—— 读左思《招隐诗》其一
- 043 匡扶国室 悲壮曲长
—— 读刘琨《扶风歌》
- 046 山林隐遁 遗世傲俗
—— 读郭璞《游仙诗》第一首
- 049 平淡自然 寄托深远
—— 读陶渊明《饮酒》诗第五首
- 051 既耕且读 吾爱吾庐
—— 读陶渊明《读山海经》第一首
- 055 喜登孤屿 蕴含真情
—— 读谢灵运《登江中孤屿》
- 058 悲歌争命运 宽解心底愁
—— 读鲍照《拟行路难》第四首
- 062 圆美清丽 韵调悠扬
—— 读谢朓《晚登三山还望京邑》
- 066 借典喻世 苍凉沉雄
—— 读庾信《拟咏怀》第十一首
- 069 动静交错 幽景独显
—— 读王籍《入若耶溪》
- 072 清新雄健 冠古启新
—— 读杜审言《和晋陵陆丞早春游望》

- 074 隐者之唱 智者之思
——读王维《酬张少府》
- 077 物感心合 体验寂静
——读刘方平《月夜》
- 079 遐思飘逸 人月相得
——读李白《把酒问月》
- 081 孤舟老泪 忧世伤时
——读杜甫《秋兴》八首之第一首
- 083 柴门透温暖 风雪见真情
——读刘长卿《逢雪宿
芙蓉山主人》
- 085 情似青山重 心如玉壶冰
——读王昌龄《芙蓉楼送辛渐》
- 088 山川依旧 历史无情
——读刘禹锡《西塞山怀古》
- 091 枯荷雨声 幽寂清美
——读李商隐《宿骆氏亭
寄怀崔雍崔衮》
- 094 关山闻笛 壮阔开朗
——读高适《塞上听吹笛》
- 097 追至云深处 莫恐雨沾衣
——读张旭《山中留客》
- 100 苦闷之象征 自由之追寻
——读李贺《梦天》
- 103 真挚邀请 清雅情趣
——读白居易《问刘十九》

- 106 美在新生 美在发现
—— 读韩愈《早春呈水部张十八员外》二首之一
- 108 中年感慨 人生反省
—— 读孟浩然《与诸子登岘山》
- 111 幽竹清朗 真情永在
—— 读钱起《暮春归故山草堂》
- 114 情韵悠长 境界优美
—— 读杜牧《寄扬州韩绰判官》
- 117 流水无名 常年自清
—— 读储光羲《咏山泉》
- 120 纯情至爱 知恩图报
—— 读孟郊《游子吟》
- 123 孤高淡泊 绝俗清寂
—— 读柳宗元《渔翁》
- 125 诗意浓郁 空灵清迥
—— 读张继《枫桥夜泊》
- 128 心灵契合 浑然天成
—— 读无名氏《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》
- 130 梧桐夜雨 点滴人心
—— 读温庭筠《更漏子·玉炉香》
- 133 江南魅力 故园情怀
—— 读韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》
- 136 征鸿寄意 谁与凭栏
—— 读王禹偁《点绛唇·雨恨云愁》
- 139 芳草斜阳外 酒人相思泪
—— 读范仲淹《苏幕遮·碧云天》

- 142 吊古伤怀 溯史感慨
—— 读柳永《双声子·晚天萧索》
- 145 山长水阔 境高韵远
—— 读晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》
- 148 举首高歌 逸怀浩气
—— 读苏轼《水调歌头·明月几时有》
- 151 骤雨急风后 山头斜照迎
—— 读苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》
- 153 天涯芳草在 休为无情恼
—— 读苏轼《蝶恋花·花褪残红青杏小》
- 156 寄赠友人意 江南春色梅
—— 读舒亶《虞美人·芙蓉落尽天涵水》
- 158 以小孕大 怨而不怒
—— 读欧阳修《戏答元珍》
- 161 民间观察 政治视野
—— 读王安石《元日》
- 164 漂零感受 涵摄心魂
—— 读黄庭坚《寄黄几复》
- 167 高凌雄视 浩然心胸
—— 读曾公亮《宿甘露僧舍》
- 169 珍惜快意 怀抱常开
—— 读陈师道《绝句》
- 172 灯节狂欢夜 百度觅佳人
—— 读辛弃疾《青玉案·元夕》
- 175 小楼听春雨 晴窗戏分茶
—— 读陆游《临安春雨初霁》

- 178 明河共影 肝胆冰雪
—— 读张孝祥
《念奴娇·过洞庭》
- 181 江湖飘零 流光感叹
—— 读蒋捷
《一剪梅·舟过吴江》
- 184 生死相许情 万古千秋存
—— 读元好问
《摸鱼儿·问世间情是何物》
- 187 寒林人独立 秋江晚照明
—— 读段克己
《西江月·人与寒林共瘦》
- 190 客来茶当酒 梅茶本一家
—— 读杜耒《寒夜》
- 193 自然具体 诗眼醒豁
—— 读叶绍翁《游园不值》
- 196 灯下闲敲棋 如画如乐境
—— 读赵师秀《约客》
- 199 纤手香凝 幽阶苔生
—— 读吴文英
《风入松·听风听雨过清明》
- 202 年华何可怨 堤畔问荷花
—— 读仲殊
《南歌子·十里青山远》
- 205 欲记别离意 蛙声连雨声
—— 读吕本中《别夜》

- 208 枕移孤馆雨 舟泛长江雪
——读白朴《满江红·行遍江南》
- 211 花香满庭 不饮自醉
——读刘敏中《菩萨蛮·月夕对玉簪独酌》
- 214 独坐思故土 风声当雨声
——读虞集《院中独坐》
- 217 简中寓繁 清高萧散
——读倪瓒《北里》
- 220 想落天外 气势雄宏
——读唐温如《题龙阳县青草湖》
- 223 傍桃花流水 观西山朝气
——读杨基《清平乐·狂歌醉舞》
- 226 江水不息 青山常在
——读杨慎《临江仙·滚滚长江东逝水》
- 229 皓月天心小 沧海镜面平
——读朱同《发新城至浙江抒怀》
- 232 高士雪中卧 美人林下来
——读高启《梅花九首》之第一首
- 234 淡抹夕阳路 牵起万古愁
——读林鸿《夕阳》
- 237 书中天地大 庐内别有春
——读于谦《观书》
- 240 萧萧数叶 满堂风雨
——读李东阳《柯敬仲墨竹》
- 243 人生当自信 虚白自生光
——读王阳明《夜宿汪氏园》

- 246 深重历史感 旺盛生命力
—— 读张九一《酌酒》
- 249 酒浇赵州土 月记知己交
—— 读纳兰性德《金缕曲·赠梁汾》
- 252 一星在水形容独 帆影空摇白云卧
—— 读厉鹗《百字令·秋光今夜》
- 255 东风吹老时光 天地尽人吾庐
—— 读张惠言《水调歌头·今日非昨日》
- 258 箫声剑态 侠骨幽情
—— 读龚自珍《湘月·天风吹我》
- 261 裙钗不让须眉 血性当如男儿
—— 读秋瑾《满江红·小住京华》
- 264 临风问天宇 仗剑看雄才
—— 读康有为《秋登越王台》
- 266 天涯看花泪 海声入梦来
—— 读丘逢甲《秋怀》之一
- 269 浪漫“情僧” 云游“诗僧”
—— 读苏曼殊《本事诗》（十首选二）
- 272 凄美柔婉 温情迷醉
—— 读李叔同《送别》
- 275 呼唤启蒙 以身报国
—— 读鲁迅《自题小像》
- 278 超迈拔群 英雄豪气
—— 读周恩来《大江歌罢掉头东》
- 281 显大胸襟 生大智慧
—— 读毛泽东《贺新郎·读史》