

阅读 卷书 的 欣悦

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇

总主编 靳诺 / 本卷主编 金元浦

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

DAXUESHENG WENHUA DUBEN

健康的阅读十分美好，它非但不使人苦闷反而充满了欣喜，只有抱着功利目的硬读那些你原来不想读的书，这才苦不堪言。

健康的阅读是最好的精神体操，读书产生的兴奋往往能够上升为一种近乎决斗般的激情，也往往能够下降为一种近乎爱情那样温柔的幻想。

中国人民大学出版社

G792
6

阅读 的 欣悦

读书卷

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

中国人民大学出版社

总主编 顾问
靳诺 袁贵仁
梁衡 赵勇
本卷主编 金元浦

北方工业大学图书馆



00566721

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读的欣悦/金元浦主编.
北京:中国人民大学出版社,2004
(大学生文化读本·读书卷)

ISBN 7-300-05908-2/G·1173

I. 阅…
II. 金…
III. 读书方法-青年读物
IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089765 号

大学生文化读本·读书卷

阅读的欣悦

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇
总主编 靳诺/本卷主编 金元浦

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511239 (出版部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)	
经 销	新华书店	
印 刷	中煤涿州制图印刷厂	
开 本	889×1194 毫米 1/32	版 次 2004 年 11 月第 1 版
印 张	14.375 插页 1	印 次 2004 年 11 月第 1 次印刷
字 数	319 000	定 价 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

编委会

顾 问 袁贵仁 梁 衡 赵 勇
总主编 靳 诺

编委及各分卷主编

(按姓氏笔画排序)

王岳川 王兆胜 冯 刚 刘凤泰
刘 兵 肖 鹰 余 虹 张 法
金元浦 周扬帆 周蔚华 贺耀敏
梁 衡 黄卓越

总 序

今天恰是我国传统佳节——重阳节，“不似春光，胜似春光”；眼看“大学生文化读本”清样，心潮难平。

21世纪，是一个知识和智慧交相辉映的世纪，是一个挑战与机遇并存的世纪。21世纪的青年大学生将肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。要完成这一崇高使命，当代大学生就要抓住大学期间的宝贵时光，不断学习文化科学知识，不断提高自身素质，做好迎接挑战和赢得胜利的准备。学习知识，提高素质有多种方式，而充分吸纳古今中外已有的知识、智慧以及人生体验，则是其中一个有效的途径。明代于谦讲得多么亲切与深刻：“书卷多情似故人，晨昏忧乐总相亲。”因此，为大学生编写高品位、高格调的文化知识读本，帮助他们丰富知识，扩大视野，陶冶情操，启迪思维，提升综合素质，不仅是十分必要而且是十分重要的。“大学生文化读本”就是一种这样的尝试。

知识可以化为力量，好书能够成就人才。“大学生文化读本”（以下简称“读本”）是教育部社会科学研究与思想政治工作司组织一批学有所长、学有所思的专家学者编写而成。“读本”选编立足集萃古今中外哲人贤达的才思睿智，诠释他们为人、处事、成才的要旨，举凡人生、事业、情感、生活、读书、传统、文化、科学、国家等均有涉及，以帮助大学生了解世界、认识社会、感悟人生、坚定信念、明确责任。“读本”在结构

II 阅读的欣悦

上分文选与导读两部分，文选以兼具文思之美的散文、随笔为主，间有少量论文、小说、书信，旨在上口入心，要言不烦。导读则以编者的提示启发为主，力求有助于引导读者登堂入室，激发读者独立思考，见仁见智，找到自我思想境界中的亮点。

“读本”所选篇章大多是颇有建树的名家之作，下笔不凡，文词精美，见解高妙，各展风范，当然也难摆脱其个人与历史的局限。至于导读，既包含着编者对这些主题的思考，也阐明了编选这些文章的理由，有些导读本身即堪称美文，闪烁着哲理的火花与智慧的光芒。但是，仍要提醒读者的是，任何导读都只是编选者的一己之见，主要是对读者阅读的提示。“学而不思则罔，思而不学则殆”，读者要学会在承继文本的基础上深入思考，进行超越，在阅读中找到自己的视点、自己的见解，完善心智，升华境界，提高素养。

罗丹说过：“生命之泉，是由心中飞涌的；生命之花，是自内而外开放的。”对大学生而言，要提升自己的精神境界，就必须有读万卷书、行万里路的心志，有决不囿于书本、而能积极投身社会实践的行动。学习是基础，思考是关键，实践是根本，将学、思、行三者紧密结合，以崇高的理想引导自己前行，不断实现由内而外的革新。行之以躬，实践无止境，前进无止境。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土”，知识在于积累，能力在于锻炼，只要坚持不懈地进行积累和锻炼，就一定能成为知行统一、志趣高尚、胸怀博阔、德才兼备的有为青年，就一定能为我们中华民族的伟大复兴谱写自己壮丽的人生诗篇。

书是知识的海洋，书是智慧的结晶，书是进步的阶梯。没有书籍，就像生活没有阳光；没有书籍，就像鸟儿没有翅

胜。我感谢选编者，感谢导读者，感谢出版者，感谢他们的深情的工作！我希望“读本”能化为大学生开启智慧殿堂的灵巧钥匙和遨游知识海洋的饱帆轻舟，有助于不断把大学生引向成功的彼岸。我更相信“读本”能为大学生的生活洒上一缕阳光，增添一份精彩，开引一股源头活水。

愿“战地黄花分外香”！愿我们青年一代“鹰击长空”竞自由！

谨为之序。

中国科学院院士 杨叔子
华中科技大学教授

2004年10月22日（甲申重阳）

引 言

1

也许可以说，我们所处的时代是一个图像的时代，一个后现代传播的时代。影视、网络等电子媒介传播的各种图画，“乱花渐欲迷人眼”，书本文字已经渐渐遥远……

也许可以说，这是一个知识爆炸的时代，一个信息过剩的时代。铺天盖地裹挟而来的各种新鲜信息“你方唱罢我登场”，令人目不暇接，无所适从，传统的经典已经被解构……

也许可以说，这是一个文化垃圾充斥的时代，一个商业大潮汹涌的时代。太快的节奏和太多的诱惑“飞流直下三千尺”，令人难以潜下心来走进文字，坚守书斋，开卷似乎不再有益……

然而，书本的阅读果真已经“黄鹤一去不复返”了吗？人文的涵养果真已经“笑渐不闻声渐消”了吗？

不！

“鼓天下之动者存乎辞。”那历史的兴衰际遇、时代的风云变幻、人生的悲欢离合记录在语言文字中；

“文以足言，言以足志。”那深邃的慎思幽想、精微的体悟感触、迷离的情思意绪流淌在语言文字中；

“观乎人文以化成天下。”那积极进取的浩然之志，那胸怀

天下的家国之恋，那立德立功的鸿鹄之心，渗透在我们源远流长的文化经典之中……

当旧事已经烟雨迷蒙淡作了背景，当图像已经昙花一现远离了视线，惟有文字，才证实着曾经的思念、痛苦与欢乐；当历史的涛声已经平息，当岁月的长河已经流逝，惟有文字，才延续着曾经的金戈铁马、号角悲鸣。

所以，只要我们还操持着语言在交流，那么，文字的阅读就会如影随形；只要我们还渴望着心灵的契通，那么，文字的呼唤就会声声入耳；只要我们还追求着生命的情趣，那么，经典的魅力就会恒久长新！

所以，作为跻身高校的学子，我们选择了“阅读”：古今中外，诗文史哲，但凡搜罗所及，诚宜共赏之、同味之。拥有一份朝曦如火的锦瑟年华，我们选择了“学习”：开阔视野，触类旁通，博而后求精。启迪智慧，拷问人生，得而后思行。

2

从某种意义上说，“阅读”，是我们进入世界并与之发生关联的惟一途径。抛开对历史兴衰、时代风云、民族灵魂、人生际遇的那种厚重阅读不说，即使是在最世俗的层面上，阅读也是我们自身得以向世界敞开、世界得以向我们言说的绝妙方式。我们通过言谈举止让自己的风度被阅读；我们通过文字书写让自己的心灵被阅读，反过来，我们也阅读他人的风度与心灵。只要我们依然渴望理解他人或被他人理解，我们就不得不走近并走进阅读——无论是感性的阅读还是理性的阅读。

我们读着窗外的世界。春来江水绿如蓝，夏日荷花别样红，秋风萧瑟今又是，冬雪栏杆百丈冰……

我们读着自己的岁月。机缘际遇匆匆过，悲欢离合总关情。多少回忆、留恋、期待、憧憬，多少惆怅、惘然、珍惜、关爱？一串串的日子，串起一滴滴的忧伤、焦虑、欢愉、兴奋、沉醉。

以鲜活的生命，面对具有生命的文字；用平凡的血肉之躯，感知天才伟人的不朽思想和灵魂。在此过程中，贫穷与华贵，高尚与卑微，均得到暂时的平等；容身的陋室或宫殿，都远遁于遥远的虚无间；心中积郁的块垒与迷茫，都溶解于春色秋波中，在一个全新的世界里，有形的生命仿佛凡·高如火的《向日葵》，使胸襟得以开阔，污浊之气得以荡涤，心灵得以净化和滋养。

我们在阅读中体验生命的质感。

3

读书的过程是学习的过程。读书的目的是为了求知，而书籍是知识的最有效最密集的载体。从知识发生学角度来看，知识是人类文明发展的成果，是推动人类脱离野蛮蒙昧走向文明的动力和阶梯。在人类由猿到人、由野蛮到文明的进化发展过程中，人们在生产生活实践中不断地、由少到多地发现和掌握着各种知识，所以，从知识的产生和知识对人类进化、文明发展的作用的角度看，知识本身就具有一种属人的特性。从原始人到今天的人，人类发现和创造的知识不断丰富，知识推动着人类文明不断发展，致使今天人类文明高度发达和成熟；而知识本身也呈现出由快速增长所带来的“爆炸”态势。作为一个现代人，一个在现代文明条件下生存的人，仅仅吃好穿好玩好，那只能算是享受到人类创造的物质文明的成果。如果不学

习，不掌握以“知识”形态体现出的人类精神财富，那就意味着你未能真正领略和分享人类精神文明、现代文明的成果，没有获取生命应有的高度。

人，在本质上是拒绝无知的。人类正是因为具有认识世界从而变革世界的能力而成为万物之灵长；思想者正是因为不断地揭示生命的真谛而赢得人们的景仰。困惑，是对“已知”的挑战，是解析未知的机遇，是接近真理的先导，是思想诞生前的孕育和“阵痛”。治学的过程，正是一个不断地摆脱窘困又不断地遭遇新的困惑的过程。

治学不仅要了解已知，而且要怀疑已知；不仅要知人所知，而且要探索未知。在怀疑与探索当中，人们逐渐认识真理，增长智慧。治学的过程，正是一个不断地释疑解惑又不断地探索新知的过程。知识明达澄澈于心，亦必外化于形，于是便有了诸葛亮的“羽扇纶巾”，姜太公的怡然垂钓，毛泽东的“闲庭信步”……

热爱学习吧！

虽然学习不能改变我们生命的长度，却可以改变我们生命的宽度；

虽然学习不能改变我们生命的起点，却可以改变我们生命的终点。

4

这本书所奉献给大家的，正是古今圣贤、中外文人关于阅读与学习的一些体会和感受。透过这些精美的散文，我们能触摸到一颗颗鲜活的灵魂。他们对书籍的真诚，对阅读的感喟，对学习的迷恋，以及将阅读和学习与自我人生紧紧联系在一起

的执著。

“道成于学而藏于书”，他们将治学与人文涵养，将读书与做人联系在一起，于是便有了《勉学成德》篇；“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，他们袒露了自己跋山涉水获取真知的生命历程，于是有了《书海问舟》篇；“治学有道惟勤奋，处世无奇但坦诚”，他们展示了自己严谨治学、刻苦读书的体验，于是有了《治学有行》篇；“养心莫善寡欲，至乐无如读书”，他们把卷寄乐，沉浸浓郁，含英咀华，于是有了《把卷心醉》篇；“天麻静讶惟为善，祖泽长延在读书”，他们在阅读和学习中开拓出了生命的别一种境界，于是有了《书之境界》篇；“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情”，他们在阅读中情往似赠，兴来如答，以意逆志，以文会友，于是有了《知音善赏》篇；“众里寻他千百度”，“衣带渐宽终不悔”，他们在追问真理的过程中历经艰难困苦，于是有了《曲径通幽》篇；电子媒介时代猝然来临，给我们的生活、阅读、学习带来了根本性的变化，于是有了《学习的革命》篇。

汇溪成河，万川归海。如果我们每个人都是一股奔流不息，勇往直前的溪流，我们的校园就成为宽容而安静、激情而澎湃的大海。如果我们每个人都以学习为快乐并快乐地学习，我们的校园就会成为快乐的天堂！学习的圣殿！

知识里有一方自由的天空，有片浩渺的水，有缕和煦的风。

背起书包了吗？已经有快乐装在里面。书本的重量已被快乐融化，你一定步履轻松。

背起书包，背起快乐出发！

目 录

一 勉学成德.....	(1)
导读.....	(3)
进学解	韩 愈 (7)
与友人论学书.....	顾炎武 (13)
论学究气.....	蒙 田 (18)
论求知.....	培 根 (33)
读书与书籍.....	叔本华 (35)
谈书.....	罗斯金 (43)
论读书.....	林语堂 (47)
说读书之重要.....	唐君毅 (55)
读书人的追求是觉醒.....	蒋孔阳 (59)
学习是我的骨头.....	王 蒙 (67)
二 书海问舟	(71)
导读	(73)

2 阅读的欣悦

- 我与文学····· 朱光潜 (78)
- 常人欣赏文艺的形式····· 宗白华 (81)
- 漫谈读书····· 张岱年 (86)
- 书····· 思 果 (91)

真知识和假知识

- 一个社会科学工作人员的自白····· 费孝通 (101)
- 读书漫谈····· 查尔斯·兰姆 (108)
- 书的神妙····· 约翰·卢伯克 (119)
- 读书····· 萨 特 (122)

三 治学有行····· (131)

- 导读····· (133)
- 生不止，学不息····· 列 子 (136)
- 墨池记····· 曾 巩 (137)
- 研究学问的三个境界····· 季羨林 (139)
- 读书····· 金克木 (142)
- 漫话读书····· 冯亦代 (145)
- 我的治学经验····· 张友渔 (147)
- 图书馆····· 泰戈尔 (153)
- 从好奇心谈起····· 汤因比 (155)
- 严肃的读物····· 贝内特 (158)
- 知识尘埃····· 里贝罗 (161)
- 书斋：藏污纳垢的场所····· 井上章一 (167)

四 把卷心醉	(173)
导读	(175)
五柳先生传	陶渊明 (178)
读书乐	胡 佛 (180)
读书之乐	罗斯福夫人 (183)
阅读的乐趣	贝内特·塞尔夫 (187)
随便翻翻	鲁 迅 (190)
读书苦? 读书乐?	梁实秋 (194)
书和我	朱苏进 (202)
无聊才读书	陈若曦 (212)
有聊无聊皆读书	江曾培 (217)
五 书之境界	(221)
导读	(223)
学问之趣味	梁启超 (226)
读书的艺术	林语堂 (230)
我的书斋生活	叶灵凤 (237)
漫谈读书	梁实秋 (239)
谈读书	钟敬文 (242)
学者何为 何为学者	蒋 寅 (248)
论学者的使命	费希特 (252)
一本真正的书	梭 罗 (263)
我的书	吉 辛 (270)
藏书的意义	福斯特 (276)

六 知音善赏	(283)
导读	(285)
知音	刘 颀 (289)
桥	海德格尔 (294)
朦胧的第二种类型	威廉·燕卜逊 (305)
作家、作品与读者	米盖尔·杜夫海纳 (311)
阅读过程中的心理形象	沃尔夫冈·伊瑟尔 (318)
秘响旁通的阅读示例	叶维廉 (324)
透过诗眼 窥视神府	徐应佩 周溶泉 (334)
话说知音	林 非 (342)
七 曲径通幽	(345)
导读	(347)
怎样读书	顾颉刚 (350)
我的读书经验	冯友兰 (353)
漫谈自学	夏承焘 (357)
九方皋读书	金克木 (360)
学习牛和鲸的吃法	秦 牧 (363)
阅读方法：圆照博观与烛幽探微	金元浦 (367)
读书中的退、绕、停、避	王燕生 (377)
艾宾浩斯学习法	诺埃尔·兰迪 (380)
康奈尔大学记笔记法	沃尔特·波克 (384)
八 学习的革命	(389)

导读·····	(391)
终身学习：教育的复兴····· 克里斯·亚普	(395)
学习的审美化 ····· 薛建国 陈建翔	(407)
网络时代的学习宣言 ····· 王松涛	(415)
信息爆炸与媒介素质	
——在信息社会生存应具备基本能力 ····· 湘 成	(420)
学习的乐趣 ····· 尼葛洛庞帝	(425)
质疑是成功的第一步····· 拿破仑·希尔	(428)
如何做一个精灵 ····· 姜奇平	(435)