

老故事

新道理

经典珍藏版

穆子青 戈晨 / 编著

LAOGUSHI XINDAOLI

精读细品隽永的老故事

浅尝深味做人的新道理

【解悟人生道理的精华读本】



北京工业大学出版社

老故事

新道理

经典珍藏版

穆子青 戈晨 / 编著

LAOGUSHI XINDAOLI

精读细品隽永的老故事

浅尝深味做人的新道理

【解悟人生道理的精华读本】



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老故事 新道理 / 穆子青, 戈晨编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2006.3

ISBN 7-5639-1629-6

I .老... II .①穆... ②戈... III .故事-作品集-世界 IV .I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002334 号

老故事 新道理

穆子青 戈晨 编著

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编: 100022 电话: (010) 67392308

各地新华书店经销

北京秋豪印刷有限责任公司印刷

*

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1 / 16 29 印张 750 千字

ISBN 7-5639-1629-6

定价: 43.00 元

卷首语

——就这样被你感动

不知不觉间，在一场新雨之后，在一个黎明到来之前，在一滴泪水将落未落之际，我们成长着，成熟着，三十而立，四十不惑，五十知天命……只是，在我们流淌不息的生命里，还有多少时间用来感动？

在茫茫人海里穿行，和一张张陌生的面孔擦肩而过，每个人都有自己的方向。遥远的城市，遥远的家乡，一句轻轻的问候，叩响了一个沉



睡多年的诺言，坚定了一种寒来暑往的等待。只是，在这样一个深秋的夜晚，不知道还有没有梦在你枕边温柔地绽放？

多少事物何时变得沉默了呢？那些石头、河流和花

儿，再也不和你说话。好在于夜风中传来芳醇的麦香，好在雪花总会于某个时候在你的窗前飘落，好在生命的过程中有那么多可爱的人与事可资牵挂与怀念。于是，你面带微笑，小心翼翼地收藏每一个感动的瞬间，这是你幸福的源泉，也是你心灵的另一个驿站，是那样的温暖。

有人说，生命便是一列火车。一条铁轨是不胜唏嘘的前尘旧梦，另一条铁轨是奋斗不止的未来佳缘，而轰隆隆驶去的则是此刻喜怒哀乐揉合在一起的琐碎生活。你可能想，车窗外不断流动的风景，便是一个个感动的片断吧？有的一闪而过，留给你惊鸿一瞥的余味；有的满目凄凉，徒增你的感伤，却也在痛中快乐着；而有的，则早已定格在你的记

忆深处，你可以一遍遍地回放，一遍遍地体会。你知道，火车在载着人们驶向预定的目的地时，也在向人们展示着人生的种种风景，而你则庆幸自己并没有视而不见。



感动，在自己的风景里。

还记得童年时代的故事吗？似乎是很遥远的事了，那也许是生命最初的感动。第一次读“盘古开天辟地”……哦，不，那是父亲读给你听的，在你们家的阳台上。那么绘声绘色，你听得入了迷，夕阳照在父亲的脸上，胡茬上有了金黄色的光晕，那时父亲的额头上还没有一丝皱纹。

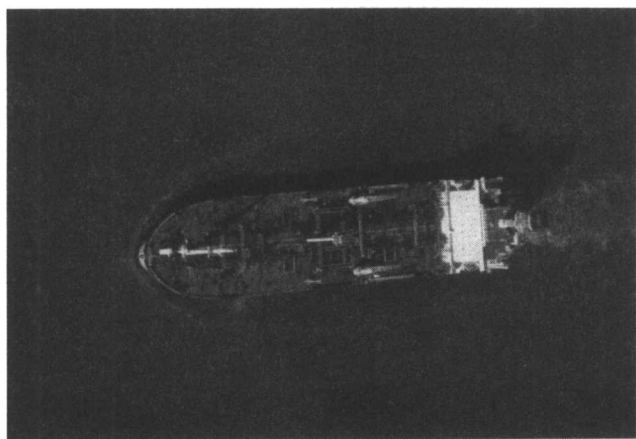
还记得白衣飘飘的学生时代吗？从小学到大学，那么多性格各异的老 师与同学、朋友与知己陆续地走进你的生命，无论是相聚还是别离，你都无法否认，他们已经成为你生命的一部分，他们的名字一刻下就永远都无法抹去。从小学到大学，那么多挑灯苦读的长夜，那么多举棋不定的苦痛挣扎，这真是一个轻松浪漫的旅程，又是一种磨砺身心的涅槃。难得，伤痛时朋友的温暖安慰，欢聚时同窗的热情笑脸，消沉时师长的耐心鼓励，如此，你才得以在回首学生时代时笑靥如初。那是一个多愁善感的年纪，你从一朵花里看到了世界，从一粒沙里看到了天堂。

还记得初涉社会的那几年吗？完美的理想在现实中被一个个地打碎，你在一个个辗转反侧的无眠夜后还在坚定着明天的希望。好心人善意的提醒与建议让你感激不已，最后却依旧是一脸坚强地四处奔波。然而，在那个寒冬的夜晚，母亲在电话里说：“如果累了，就先回家吧！”电话这头的你已经是泪如雨下……

感动，在别人的故事里。

书上说，有一位汽车司机在行车的途中心脏病发作，在生命的最后一分钟里，他做了三件事：把车缓缓地停在路边，用最后的力气拉起了手动刹车闸；把车门打开，让乘客下车；将发动机熄火，确保了他人的安全。然后，这位可敬的司机则趴在方向盘上，停止了呼吸。能将生命演绎得如此细腻、壮美，怎不令人受到一种震撼心灵的感动？

书上说，1912年的一天，“泰坦尼克”号即将沉没时，由于没有足够多的救生艇，船长宣布将所有的救生艇让给妇女和儿童。有位丈夫紧紧拥抱着心爱的妻子，让她去上救生艇。然而，妻子对丈夫说：“我们



度过了那么多幸福的岁月，如果你与船共沉，那么我也将陪伴着你。因为没有你，我的生命就没有意义。”最后，勇敢而深情的妻子拥抱着丈夫与船共沉。这个故事通过幸存者之口传

遍了全世界，感动了无数真心相爱的人。

感动，是心与心默契的交流，是一种热烈的情感震撼。它源于对生活的挚爱与希望，源于对生命意义的把握与追求。

父亲说：感动就是一向调皮捣蛋的儿子拿回家的那张奖状。

孩子说：感动就是看到鸟妈妈终于救活了那已经奄奄一息的小鸟。

妻子说：感动就是在寒冷的冬夜丈夫悄悄地为自己盖上的一条毛毯。

热恋的男女说：感动就是“此情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的坚守。

富翁说：感动就是看到自己所帮助过的人多年后还能在人群中叫出我的名字。

心理学家说：感动就是一种情感在另一种情感上找到了寄托与共鸣。

乞丐说：感动就是有人亲切地叫我一声“兄弟……”

诗人说：感动是生命得以维系的原动力。

以上这些话都是从日常生活中发生的故事里提炼出的朴素哲理。

不同的感动造就了不同的人生轨迹。站在时间无涯的荒原上，偶尔驻足回首，在自己的故事里怀念，在别人的故事里感动。将每一次意外的相遇与重逢视为惊喜，将每一次给予与扶持视为美丽，将每一次失败与彷徨视为收获，那么，感动便如阳光一般，洒遍你心灵的每寸土地；你睡着后一定有一个遥远而瑰丽的梦，于落英缤纷之间，向你款款走来。

前 言

朋友，请不要走得太快。

一路上有太多美丽的风景，让我们流连忘返；有太多动听的声音，让我们侧耳聆听；有太多的苦痛，让我们日渐坚强；有太多的感动，让我们悉心收藏。如果走得太快，那么它们会与我们擦肩而过，了无痕迹，快得甚至让我们来不及叹息。

然而，生活，或者说生存的压力一浪接着一浪地向我们袭来，于是，我们表情冷漠地穿行于茫茫人海，为了牛奶与面包奔波忙碌，为了理想与事业顽强拼搏，似乎永远也不能停下来，眼神里满是迷茫与疲惫。

其实，我们都明白，我们之所以这样，既是生活的必然要求，同时也是成功的必经之路，无可厚非。然而我们想过没有，我们有多久没有关照一下自己的内心？有多久没有认真地品一杯茶？有多久没有看一眼头顶的蓝天白云，或者明月星光？又有多久没有静下心来阅读一本好书呢？

还记得祖父给我们讲的愚公移山、夸父追日的故事吗？还记得父亲曾经津津乐道的梁山泊108名好汉和李白、杜甫的故事吗？还记得小时候手捧一本连环画时的愉悦心情吗？那些曾陪伴我们一起成长的老故事已经在不知不觉间被我们遗弃在某个不起眼的角落里，再也没有去看它们一眼了。然而，我们失落的，仅仅是一些故事吗？

从前，有兄弟两人旅行归来，他们家在第60层，那一天恰巧电梯坏了，他们年轻体壮，有的是劲，于是决定爬楼梯，爬到第30层的时候，兄弟二人都累得气喘吁吁，无力再向上爬了。弟弟建议将一个行李包放在第30层，等他们回到家里休息一下，再一起下来拿，哥哥同意了，于是丢下一个行李包继续爬楼。由于少了一个包袱，感觉便轻松了许多。

终于到家门口了，哥哥上前开门，找了半天却找不到钥匙。哥哥问：“钥匙呢？”弟弟说：“在包里呀！”哥哥说：“我翻遍了，没有找到呀！”话刚说完，兄弟俩面面相觑，因为他俩意识到钥匙放在了那个被丢在第30层的行李包中了。

这是一个让人恍然大悟的故事。生活中有许多人和那兄弟俩一样，为了早点

轻松到达目的地而将钥匙丢了。只是与两兄弟不同的是，这些人丢的是心灵的钥匙。

漫漫人生路，我们可不能将心灵紧锁，可不能任凭心灵枯竭萎缩，否则的话，那才是我们最大的失落啊！

《老故事 新道理》这本书收录了古今中外成语、寓言、战争、处世、交友、教子、管理等18大类数百则故事。在这些故事中，以古代故事居多，称为“老故事”当之无愧。在体例安排上，本书除了讲述故事外，还设计了开篇引言和新道理两个精彩的部分，能引领你进入一个美丽隽永的哲理世界。

书中的每一个故事都是一把心灵的钥匙，用心去阅读、去领悟，心中的成功之门、智慧之门、友谊之门、爱情之门等等便会一一开启，阳光便会照射进来，温暖舒畅，如沐春风。

朋友，请不要走得太快，每天花上几分钟，读读这本书，让这些充满哲理的老故事来启迪我们做人做事的智慧，充实丰盈我们的生命历程，温暖滋润我们日益浮躁的心灵！

谢谢大家！

编 者

2006年1月



目 录

第1辑 成语故事

成语是人们长期以来惯用的、简洁精辟的、固定成型的词组或短语，大多是由四个字组成。一般来说，每个成语的背后都有一个故事，这些故事，或是人物逸事，或是历史事件，或是著述言论。了解它们，运用它们，它们便可以像一颗颗珍珠一样，点缀你的语言与思想。

01.杞人忧天	(2)	27.守株待兔	(15)
02.刻舟求剑	(2)	28.江郎才尽	(16)
03.班门弄斧	(3)	29.歧路亡羊	(16)
04.囫囵吞枣	(3)	30.老马识途	(17)
05.夜以继日	(4)	31.洛阳纸贵	(17)
06.夜郎自大	(4)	32.抱薪救火	(18)
07.孤注一掷	(5)	33.明珠暗投	(18)
08.滥竽充数	(5)	34.闻鸡起舞	(19)
09.一诺千金	(6)	35.庸人自扰	(19)
10.熟能生巧	(6)	36.终南捷径	(20)
11.五十步笑百步	(7)	37.信口雌黄	(20)
12.白驹过隙	(8)	38.前倨后恭	(21)
13.邯郸学步	(8)	39.剖腹藏珠	(21)
14.身在曹营心在汉	(8)	40.害群之马	(22)
15.杯水车薪	(9)	41.狼狈为奸	(22)
16.按图索骥	(9)	42.螳臂当车	(23)
17.千万买邻	(10)	43.郑人买履	(23)
18.游刃有余	(10)	44.饮鸩止渴	(24)
19.惊弓之鸟	(11)	45.画蛇添足	(24)
20.不耻下问	(12)	46.杯弓蛇影	(25)
21.叶公好龙	(12)	47.空穴来风	(25)
22.瞎子摸象	(13)	48.曲高和寡	(26)
23.打草惊蛇	(13)	49.自相矛盾	(26)
24.功亏一篑	(14)	50.对牛弹琴	(27)
25.买椟还珠	(14)	51.望梅止渴	(27)
26.南辕北辙	(15)		



第2辑 寓言故事

寓言就是用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品。它们题材多样，想象丰富，充满浓郁的生活情趣而又寓意深远。尤其重要的是，它们所蕴涵的道理非常贴近我们的日常生活，而不是玄妙缥缈的大道理。它们就像一则则精悍隽永的小品文，使你在会心一笑的同时，获得心灵上的共鸣与思想上的启迪。

01.两只山羊	(30)	33.龟兔赛跑	(49)
02.水牛和水鸟	(30)	34.蜜蜂和鹰	(49)
03.见风使舵的青蛙	(31)	35.猴子捞月	(50)
04.老鼠吓跑大花猫	(31)	36.杜鹃鸟和蝉	(50)
05.杀龙妙计	(32)	37.小蜗牛的困惑	(51)
06.选择方向	(32)	38.怕老鼠的猫	(52)
07.飞不起来的蛾蛹	(32)	39.黎丘老丈	(52)
08.青蛙与水蛇	(33)	40.麋鹿的悲哀	(53)
09.蛇之死	(33)	41.马戏团中的大象	(53)
10.猴子捞月	(34)	42.虱子的争吵	(54)
11.古井兴衰	(35)	43.自以为是的鳊鱼	(54)
12.王者之风	(35)	44.乌龟与猎人	(55)
13.兔子跳河	(36)	45.皮毛之灾	(55)
14.鹬蚌相争	(36)	46.蚂蚁和蜗牛	(56)
15.寄居蟹	(37)	47.猫头鹰搬家	(56)
16.白头翁	(37)	48.珍珠的价值	(57)
17.老虎和狐狸	(38)	49.战马拉磨	(57)
18.狮子斗公牛	(39)	50.狗的高招	(58)
19.公平是什么	(40)	51.东郭先生和狼	(58)
20.愚蠢的驴子	(40)	52.持竿入城	(59)
21.蚊子和狮子	(41)	53.割肉示勇	(59)
22.小马过河	(41)	54.小树和大树	(60)
23.大猩猩捕鱼	(42)	55.假虎斗马交	(61)
24.和蜗牛一起散步	(43)	56.单飞的小雁	(61)
25.战马的遭遇	(43)	57.马虎之争	(62)
26.鹭鸶治病	(44)	58.蜈蚣与蚯蚓	(63)
27.不听劝告的公鸡	(45)	59.猴子种麦	(63)
28.猫头鹰练嗓子	(46)	60.鸚雀与大鹏	(64)
29.金枪鱼自寻死路	(46)	61.鬼的惩罚原则	(64)
30.青蛙寻居	(47)	62.天神和麻风病人	(65)
31.大象和哈巴狗	(47)	63.螳螂眼中的长颈鹿	(65)
32.寒号鸟	(48)		



第3辑 诗词故事

唐诗、宋词是中国文学历史长河中的两朵奇葩。许多脍炙人口、或浪漫或现实或豪放或婉约的诗词篇章千古流传，每一篇诗词都记载着作者的一段心路历程，都是一种思想情感的升腾，都有一段美丽动人的故事。那些故事，有的已经被历史遗忘，有的永远只留在了诗人自己的心中，而有的，则流传至今。故事给诗词提供了一个背景，使许多诗词的意境与思想更易被人们所理解，也从一个特别的角度向人们展示了一个时代的生活画卷，聊慰许多人心中的唐宋情结。阅读诗词故事，就如同在唐诗宋词里旅行，我们的生活也因此平添了几许诗意。

- | | | | |
|-------------------|------|---------------------|------|
| 01. 七步诗 | (68) | 15. 祖咏轻功名 | (77) |
| 02. 重入椒房拭泪痕 | (68) | 16. 唐代酒价 | (78) |
| 03. 从此萧郎是路人 | (69) | 17. 落花时节又逢君 | (78) |
| 04. 相公何必更追欢 | (70) | 18. 打油诗的来历 | (79) |
| 05. 世上如今半是君 | (70) | 19. 孟浩然错献诗 | (80) |
| 06. 僧敲月下门 | (71) | 20. 一片冰心在玉壶 | (81) |
| 07. 春风又绿江南岸 | (72) | 21. 葡萄美酒夜光杯 | (81) |
| 08. 我花开后百花杀 | (72) | 22. 咏鹅 | (82) |
| 09. 不须惆怅怨芳时 | (73) | 23. 今日青娥属使君 | (83) |
| 10. 昨夜一枝开 | (73) | 24. 摔琴扬名 | (83) |
| 11. 桃花依旧笑春风 | (74) | 25. 前村月落一江水 | (84) |
| 12. 夜半钟声到客船 | (75) | 26. 桃花潭水深千尺 | (85) |
| 13. 一日看尽长安花 | (75) | 27. 王勃与《滕王阁序》 | (86) |
| 14. 游子吟 | (76) | 28. 长安居大不易 | (86) |

第4辑 神话故事

人类的初始阶段，人们对许多自然现象和社会现象都无法解释清楚，于是产生了“神”这个概念，并将一切都视为神的力量与意志，渐渐地，便形成了对神的信仰与崇拜。在这个过程中，便产生了许多神话故事。

丰富大胆的想象与夸张是神话故事最显著的艺术特色，它体现了人们对自然力的斗争和对理想生活的探索 and 追求。神话故事可以启发我们对生命、人类本源、文明的发展、人与自然等重大命题的深深思索。

- | | | | |
|---------------------|------|------------------|-------|
| 01. 盘古开天辟地 | (90) | 07. 夸父追日 | (96) |
| 02. 女娲抟土造人 | (90) | 08. 后羿射日 | (97) |
| 03. 女娲造六畜 | (91) | 09. 嫦娥奔月 | (97) |
| 04. 洪水中的伏羲和女娲 | (92) | 10. 击石取火 | (98) |
| 05. 伏羲教人打鱼 | (93) | 11. 黄帝选妻 | (99) |
| 06. 神农尝百草 | (94) | 12. 黄帝封火正官 | (101) |



- | | | | |
|----------------|-------|-------------------|-------|
| 13.仓颉造字 | (102) | 18.姜太公与玉皇大帝 | (107) |
| 14.巫山神女 | (103) | 19.王母娘娘的行宫 | (108) |
| 15.杜康酿酒 | (104) | 20.王母娘娘和三青鸟 | (109) |
| 16.宁封子制陶 | (105) | 21.电母雷神 | (110) |
| 17.精卫填海 | (106) | 22.瑶姬殉情 | (111) |

第5辑 民间故事

民间故事是在广大人民中间广泛流传的故事。这些故事主要是口头传诵，代代相传，一般都带有神话色彩，具有鲜明的地方特色。它们与广大人民的生活息息相关，让人备感亲切，充分体现了广大人民的爱恨善恶、喜怒哀乐，寄托了人们对美好生活的向往之情。

这些民间故事犹如一缕缕清新而古朴的风，轻拂去你心灵的尘埃；好似一壶老酒，尽管年代久远，却清冽而香醇。

- | | | | |
|-------------------|-------|--------------------|-------|
| 01.愚公移山 | (114) | 15.韩湘子劝韩愈 | (128) |
| 02.鱼篮观音 | (114) | 16.韩湘子夜造石桥 | (129) |
| 03.八仙过海 | (115) | 17.曹国舅学仙 | (130) |
| 04.张果老和赵州桥 | (116) | 18.太上老君与白骨真人 | (131) |
| 05.铁拐李先生 | (117) | 19.张天师力劈冲天龙 | (133) |
| 06.卖狗皮膏药的 | (118) | 20.葛仙翁施法除妖 | (134) |
| 07.人间自有灵丹药 | (119) | 21.观音超度三姑娘 | (135) |
| 08.师徒瀛洲测字 | (120) | 22.门神的来历 | (137) |
| 09.汉钟离十试吕洞宾 | (121) | 23.乌龟与城隍 | (138) |
| 10.吕洞宾舌战王母 | (122) | 24.双土地 | (139) |
| 11.理发业祖师爷 | (123) | 25.土地庙里供龙王 | (140) |
| 12.何秀姑成仙 | (125) | 26.钟馗除妖 | (141) |
| 13.何仙姑和黄山花草 | (125) | 27.宋定伯捉鬼 | (142) |
| 14.蓝采和行医成仙 | (127) | 28.七兄弟 | (143) |

第6辑 智谋故事

古往今来，在我国浩荡的历史长河中，涌现出许多的能人智士，他们以智慧与谋略著誉于世，流芳千古，其中不乏运筹帷幄、决胜千里的英雄人物。关于他们，流传下来许多经典故事，它们闪烁着智慧的光芒，映射着人生的哲理。

为人处世，是要讲求一点智谋的。先有智，后有谋，我们首先要有一种开朗豁达的大智慧，然后在具体做某件事的时候运用适当的策略，那么我们的人生就会顺畅得多，更容易抵达一个理想的高度。这些智谋故事，对于启迪我们的心智，开阔我们的眼界，拓展我们的思维是有帮助的。



01.完璧归赵	(146)	19.网开一面	(161)
02.田忌赛马	(147)	20.宋太祖巧施反间计	(161)
03.二桃杀三士	(147)	21.朱健用计巧救辟阳侯	(162)
04.随妇遁逃	(149)	22.借敌手杀敌臣	(163)
05.鸿门斗智	(150)	23.陈平设计救刘邦	(163)
06.王翦巧释秦王疑心病	(151)	24.伍子胥过昭关	(165)
07.借驴撤军	(152)	25.王阳明的缓兵之计	(165)
08.孟子智谏	(153)	26.姜维五丈原撤兵	(166)
09.智求千里马	(154)	27.假道伐虢	(167)
10.两虎相争	(154)	28.狄青占卜	(167)
11.张辽稳军心	(155)	29.勾践灭吴	(168)
12.晋明帝巧脱身	(156)	30.李渊以屈为伸	(168)
13.以盗治盗	(156)	31.康熙杀鳌拜	(169)
14.鹿之谋	(157)	32.唐且说秦	(170)
15.死后擒凶	(158)	33.障眼法	(170)
16.司马懿称病	(158)	34.王允除董卓	(171)
17.自烧营房	(159)	35.陈襄审案	(171)
18.杀兄之仇也要忍	(160)		

第7辑 战争故事

时值今日，战争的烽火还未熄灭，许多国家和地区的人民还处在枪林弹雨中渴望着那遥遥无期的和平。和平似乎是人类永恒的话题。遥想当年，春秋五霸、战国七雄，远交近攻，抢攻城掠地，没有一日安宁；三国时期，群雄逐鹿，最终呈三足鼎立之势。分久必合，合久必分，似乎每一个朝代的更替都是以战争为手段的，从这种意义上说，它又促进了文明的进步和历史的发展。

战争，是一个沉重而苍凉的字眼，也是一个充满力量与魄力的字眼。阅读战争故事，仿佛能将人世间的利益纷争、正邪忠奸、人情世故尽收眼底，令人回味无穷。

01.齐鲁长勺之战	(174)	10.夷陵之战	(186)
02.魏舒弃车从步	(175)	11.淝水之战	(187)
03.乐毅伐齐获全胜	(176)	12.宋金黄天荡之战	(189)
04.城濮之战	(177)	13.北京保卫战	(190)
05.田单大摆火牛阵	(178)	14.井冈山会师	(192)
06.楚赵长平之战	(179)	15.四渡赤水	(194)
07.信陵君窃符救赵	(181)	16.血战台儿庄	(195)
08.楚汉之争	(182)	17.百团大战	(197)
09.赤壁之战	(184)		



第8辑 名人故事

华盛顿以文武双全、军功显赫的托马斯勋爵为榜样，终于为美国的独立做出了杰出贡献；拿破仑从小景仰民族英雄加利，而最终成为举世闻名的军事家、政治家；郭沫若立志做中国的歌德，田汉则以席勒的才华与文学成就作为自己的目标……

由此可见，名人的榜样作用是巨大的。历史在每一个时代都会产生名人，他们可以说是人类的精神脊梁，他们润泽着历史，润泽着时代，润泽着人类。

名人之所以成为名人，一定有它的道理，从名人故事里也许能品出一二，如果我们能够站在名人的肩膀上，那么我们将看得更远。

- | | | | |
|------------------|-------|-------------------|-------|
| 01.九方皋相马 | (200) | 17.晏子使楚 | (211) |
| 02.薛谭学歌 | (200) | 18.诸葛亮妙计出庄 | (212) |
| 03.凿壁偷光 | (201) | 19.唐伯虎避祸 | (213) |
| 04.孔融让梨 | (201) | 20.徐霞客游遍中国 | (213) |
| 05.管宁割席 | (202) | 21.郑板桥审石头 | (214) |
| 06.曹冲称象 | (203) | 22.老子妙解刚柔 | (215) |
| 07.铁杵成针 | (203) | 23.岳飞不看布阵图 | (215) |
| 08.孔子的难题 | (204) | 24.韩信错失良机 | (216) |
| 09.大禹治水 | (204) | 25.公正的范仲淹 | (216) |
| 10.神医扁鹊 | (205) | 26.哥伦布立鸡蛋 | (217) |
| 11.子思不愿为相 | (206) | 27.乔丹的企图心 | (217) |
| 12.列子不接受礼品 | (206) | 28.洗马桶的邮政部长 | (218) |
| 13.杨朱的错误 | (207) | 29.坚强的拜伦 | (219) |
| 14.墨子止楚攻宋 | (208) | 30.老虎伍兹 | (219) |
| 15.魏征犯颜直谏 | (209) | 31.里根求职 | (220) |
| 16.海瑞审案 | (210) | | |

第9辑 成长故事

每一个人都在经历成长，从一个少不更事的孩子到一个背负起生活的责任、为了生存与理想而奋斗的成年人，到最后，我们都将变成饱经风霜的老人。

在成长的岁月中，一定有一些事是让我们铭刻终生的，有一些事是让我们懊悔不已的，有一些事是让我们忍俊不禁的……它们都是我们记忆中的珍宝，需要我们悉心收藏。

从这些其他人的成长故事中，也许能看到自己的影子，让我们重新回到从前，那个正是我们疯狂拔节的青葱岁月，从而对人生又多了一番体验，多了一种感悟，多了一份珍惜。

- | | | | |
|------------------|-------|------------------|-------|
| 01.童年的被骗经历 | (224) | 03.插在口袋里的手 | (225) |
| 02.神奇的药方 | (224) | 04.不要怕，不要悔 | (226) |



05.英语老师的纸条教育法	(226)	18.最好的报酬	(236)
06.寻找出路的小男孩	(227)	19.富尔顿童年的乐趣	(236)
07.喝啤酒的滋味	(228)	20.为了妈妈的一所房子	(237)
08.渔王的三个儿子	(228)	21.小年纪大头脑	(237)
09.揭短也是忠告	(229)	22.被勒令退学以后	(238)
10.一句话的启示	(230)	23.美丽的蝴蝶	(239)
11.列一个梦想的清单	(230)	24.勇敢地战胜自己	(239)
12.梦想的地平线	(231)	25.好学生坏学生	(240)
13.成功的秘诀是忍耐	(232)	26.做自己的主人	(241)
14.我的角色是观众	(232)	27.我为什么不可以	(241)
15.打开那扇门	(233)	28.昂贵的纸风车	(242)
16.珍贵的礼物	(234)	29.第三块砖在自己的心里	(242)
17.第一次钓鱼	(235)		

第10辑 教育故事

教育与受教育伴随我们终身。老师教育学生，家长教育子女，师傅教育徒弟，上司教育下属，长者教育晚辈，等等。这里所讲的教育，不是指责呵斥，而是一种知识的传授，一种经验的交流，一种关爱的传递。

然而，教育也是有技巧的，有的教育，哪怕你是多么的苦口婆心，受教育者转眼即忘，起不到任何作用；而有的教育，哪怕只有一个眼神或者一句话，却能让人恍然大悟铭记一生。

怎样让教育成为一件让人愉快的事情？这些丰富多彩的教育故事也许能给你一些启发。

01.一个真正勇敢的人	(246)	17.好孩子与坏孩子	(255)
02.女孩变了	(246)	18.固执的学生	(255)
03.不可能没有长处	(247)	19.只要弯一弯腰	(256)
04.关键是你必须舍得	(247)	20.陶母教子	(256)
05.难忘的一课	(248)	21.狠心的电报	(257)
06.老饲养员的一堂课	(249)	22.不一样的教育理念	(257)
07.别轻视老人	(249)	23.如此老师	(258)
08.最后一次考试	(250)	24.闹钟的神奇功效	(259)
09.超难度的乐谱	(250)	25.孟母三迁	(259)
10.心里上了锁	(251)	26.抄写一百次	(260)
11.平等相待	(252)	27.做错了事不应得到奖励	(260)
12.一个秘诀	(252)	28.老师巧解诡辩	(260)
13.老和尚的背	(253)	29.茶溢出来了	(261)
14.父亲的教诲	(253)	30.他拉得太好了	(262)
15.苏东坡赠砚教子	(254)	31.用心良苦的父亲	(262)
16.伤仲永	(254)		



第11辑 论辩故事

同样一句话，有的人能讲得令人喜笑颜开，而有的人则讲得他人勃然大怒；同样一种观点，有的人能使人点头应允，欣然接受，而有的人则讲得他人三缄其口，避之唯恐不及。这充分说明了口才的重要性。

我们每天都需要表达，都需要交流，而这些大部分情况下都要依靠语言来进行，有些道理只有通过语言才能论得清楚，有些是非只有通过语言才能辩得明白，掌握一定的论辩之道，对我们的为人处世将是大有裨益的。

01.巧答英元帅	(266)	30.巧打圆场	(280)
02.妙语谐趣	(266)	31.巧解“老头子”	(280)
03.派克钢笔	(267)	32.言在此而意在彼	(281)
04.售票员巧解尴尬	(267)	33.老农巧骂县官	(281)
05.二难推理	(267)	34.搏斗的得胜者	(282)
06.喝水	(268)	35.您的智力和我的容貌	(282)
07.还以颜色	(269)	36.叛徒竟敢冒充汪先生	(283)
08.精彩的复审	(269)	37.奋扬违命	(283)
09.不是保密的	(270)	38.尼克松家的小狗	(284)
10.一切皆流的谬解	(270)	39.一步之差	(285)
11.左脚与右脚的关系	(271)	40.宰相的气量	(285)
12.妙答记者	(271)	41.孔镛退敌	(286)
13.鲁迅也有发言权	(272)	42.一语惊人	(286)
14.小和尚巧解困境	(272)	43.两次婚礼	(287)
15.加倍的学费	(273)	44.李大钊的反击	(287)
16.全都知道了	(273)	45.姐夫是上帝	(288)
17.瞎马	(273)	46.善哉和罍所	(288)
18.还有更臭的	(274)	47.烤肉上的头发	(289)
19.飞机与火车	(274)	48.国家三不祥	(289)
20.嗡嗡虫	(275)	49.礼制	(290)
21.粗布	(275)	50.彭祖的人中	(290)
22.佛印答对	(275)	51.毋择送鹅	(291)
23.金表不是纯金的	(276)	52.管仲识人	(291)
24.巧言破案	(276)	53.公鸡怎能生蛋	(292)
25.生死之辩	(277)	54.杀蒋之辩	(293)
26.由此及彼	(278)	55.凤鸣牛舞	(293)
27.聪明的长工	(278)	56.舌头宴	(294)
28.假骂县官	(279)	57.御史与侍郎	(294)
29.寓贬于褒	(279)	58.农夫的谎话	(295)