

法律实践研究丛书

总主编 郝铁川



# 法官日记

郭彦明 著

精选自真实的法官审判手记

展现常人难以触及的社会真实面

反映我国司法体制改革的现实处境

揭示我国中部最基层法官的工作生活状态



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



# 法官日记

郭彦明 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

法官日记 /郭彦明著. —北京:北京大学出版社, 2017. 11

ISBN 978-7-301-28801-6

I. ①法… II. ①郭… III. ①法官—工作—中国—文集

IV. ①D926. 17-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 240242 号

**书名** 法官日记

Faguan Riji

**著作责任者** 郭彦明 著

**策划编辑** 孙维玲

**责任编辑** 瞿书文 孙维玲

**标准书号** ISBN 978-7-301-28801-6

**出版发行** 北京大学出版社

**地址** 北京市海淀区成府路 205 号 100871

**网址** <http://www.pup.cn> 新浪微博 @北京大学出版社

**电子信箱** sdyy\_2005@126.com

**电话** 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 021-62071997

**印刷者** 北京大学印刷厂

**经销商** 新华书店

880mm×1230mm A5 10.125 印张 272 千字

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

**定价** 39.00 元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有，侵权必究**

举报电话：010-62752024 电子信箱：[fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

# “法律实践研究丛书”总序

郝铁川

我长期从事法制史、法理、宪法、行政法等理论法学的研究，自感缺陷很突出，那就是对应用法学，特别是司法实践没有应有的探索和深入的了解。历史上的著名法学家几乎都有过司法实践的经历，这说明如想提出法学方面的真知灼见，必须对法律的运行实践有切身的了解。几十年来，我一直努力弥补自己在司法实践方面的缺陷。

我不做律师，但经常要求有关教务部门为我安排去为司法实践部门的法学硕士研究生班授课，了解他们在基层一线遇到的困惑、难题，要求他们对我课堂讲授的观点提出批评，在课程结束时试卷中必有一道题是“对郝铁川课堂讲授的三个观点进行批评，不得赞扬”，以此发现实务部门的人和我这个学院派的思维差别。

1995—2000年我担任《法学》杂志主编期间，专门开设过司法实践研究栏目，有意识地与司法实践部门的专家保持密切的联系，熟悉他们的思维方式，并定期邀请全国各地的高院院长、检察长、研究室主任、审判庭庭长等为《法学》撰写文章，提供值得学界研究探讨的问题和角度。值得一提的是，当时我们经常举办一些疑难复杂新型案件的研讨会，邀请司法实务界、学界人士开会探讨并形成论文，这类文章一直很受欢迎，大家公认《法学》是理论界最受关注的司法活动的刊物。

我在香港工作期间，有空就跑到法庭旁听，研究香港法院判例。

我招收博士生时，在同等条件下，总是优先考虑来自司法实践部门的考生。

总之，多年来，我一直寻找不同的机会去熟悉司法实践。我信奉

“理论是灰色的，而生命(活)之树常青”这句话。当我看到不少学者、主编出版许多学术性理论著作时，就产生了要编一套来自司法实践部门的法官、检察官、警察、律师等撰写的法律实际运行丛书的想法，这一想法得到了好朋友——杭州师范大学法学院李安教授的大力支持。于是，我就从中部挑选一个法官撰写《法官日记》，西部挑选一个律师撰写《律师日记》，东部挑选一个检察官撰写《检察官日记》。先出这三本，如果社会效果不错的话，再接着干下去。

我很期盼这套书能够为法学院的本科生和研究生带来益处，能使他们了解我国东、中、西部不同地区的法律是怎样运行的，他们毕业后会遇到什么样的法律职业环境，能够在理论联系实践方面能有所收获。西方国家许多法学院的教授都有丰富的司法实践经验，不像我们这里，大学教师制度存在先天的理论脱离实际的缺陷，绝大多数的教授都是从校门到校门。

感谢北京大学出版社和王业龙主任、孙维玲编辑，经过严格审批之后，接纳了这套丛书。

2017年7月8日于沪上

# 基层法庭里的坚守

(代序)

华灯初上，时光静然。放下一天的工作，让心灵归于一份闲适。望着办公桌上一摞厚厚的日记文稿，我顿感一股乡村质朴气息扑面而来。这是一个基层法庭法官的呕心之作，融入他法庭工作二十余年的所作所为、所想所感。静静翻阅这些文稿，我从中读出了一种“坚守”。

作者所在的法庭，属于法院中的基层，处于维护社会和谐稳定的最前沿，面对的是广大人民群众，肩负的是化解矛盾纠纷、守护乡村和谐的重任。就是在这样的基层，作者从一名大学毕业生做起，怀着一种信仰，一待就是二十余年。二十余年的法庭工作，二十余年的岁月洗礼，褪去青涩，沉淀成熟，生命融进担当与大爱。乡村法庭将多少青丝染成了白发，信念坚如磐石，奉献和坚守却是永远不变的承诺。挪威作家、诺贝尔文学奖获得者温赛特说过：“信仰坚定的人是一刻也不会迷失方向的，他的灵魂将冲破炼狱的烈焰直奔天堂。”作为一名法官，这种坚定的信仰从哪里来？来自于对党的忠诚，对人民的热爱，对审判事业的崇敬。只有这样，才能在审判工作中始终坚守内心的宁静，才能真正做到“不畏浮云遮望眼”，无愧于党和人民的重托。

说起坚守，中外历史上有许多相关典故：陶渊明东篱采菊，坚守一份自适；李太白醉酒狂歌，坚守一份狂傲；杜子美茅屋疾呼，坚守一份关怀；托尔斯泰高龄出走，坚守一份朴素的心灵，平民的情感……而我们基层法庭的法官长年与法庭相守，默默无闻之中，维护公平正义，奉献最美青春年华，坚守一份责任。

坚守有苦也有累。这本《法官日记》虽也述及当下基层法官的苦

楚与无奈,但身在其间的法官们却不怕艰辛,痛并快乐着,执着前行!送达文书的乡间路上,独处僻壤的办公场所中,似火骄阳下或凛冽寒风中的田间地头……成为他们实现人生价值和挥洒青春的舞台。法庭是个生活百象的大舞台,记录过多少分分合合,上演过多少喜怒哀乐。本书讲的虽是作者自己法庭的故事,但也是法庭工作日常的缩影,展现了其间的苦辣酸甜。

坚守中体现智慧。面对纷繁复杂的社会矛盾和法律意识日益增强的人民群众,基层法官不仅要有精湛的理论基础与司法智慧,更要有高超的群众工作艺术与纠纷化解能力。这本《法官日记》将抽象的司法理论与形象的司法实践完美结合,在遵循司法规律的实践操作中积累司法智慧,实现与司法人性的最佳结合。本书的出版,想必会为基层法官与后来者提供强有力的智力和理论支持。

作为一名基层法庭法官,作者具有扎实的法律专业功底,视野开阔,涉猎甚广,对历史、文学、心理学等知识的运用融会贯通,国学素养更是深厚。本书语言风格诙谐幽默,场景描述引人入胜,遣词造句脱口而出,引经据典信手拈来,诗词楹联对仗工整,对人物的刻画更是可爱灵动、栩栩如生。生活中的作者热爱学习,善于思考,在坚守基层法庭二十余年,完成繁重的办案任务的同时,还利用点滴闲暇时光,静心学习,乐在其中,是铅华洗尽,是年岁沉淀,更是对生活价值的追求。

虽说本书采“日记”式的叙述,源于工作之中的点滴琐事和碎片式的感受心得,但作者在其中流露的思想颇有古隐士之风。也许这与他出生、成长、工作在南太行山脚下,受竹林七贤、梅溪先生、夏峰先生,特别是邵公康节等隐居辉县的大贤们的思想影响有关,故其生活方式虽多姿多彩,但也恬淡自然。国学大师冯友兰曾为其女宗璞手录一副对联:“高山流水诗千首,明月清风酒一船。”作者的精神特质也颇契合此意境。在一些人心浮气躁、物欲涌动的今天,能守一份淡然与恬静的心情不易。作者用一种法官的坚守,扑下身,安下心,扎下根,奉献出的品质与精神弥足珍贵。

读完《法官日记》文稿,我始终在想,法官在坚守着自己的良知,坚

守着法律、法院这块神圣的领地。那么,是什么力量让法官一直坚守?我想,对法律的信仰、对法院工作的深情是必不可少的。听到法庭闭庭时响起的掌声,看到当事人在领到赔偿款时那会心的笑容,目送调解和好的夫妻结伴离开法庭,感受赡养案件中原本已现裂痕的亲情在法官的调解下重新弥合时的温馨,这时的法官是欣慰的,觉得自己做了一件平常事,同时也是在做有人生意义的事,用一颗平常心为法治建设贡献了一份“微力量”。我想,这就是人民法官“坚守”的意义!

谨以此序,献给在基层法庭默默坚守的广大法官,献给所有在平凡岗位上默默耕耘的人。

袁荷刚

河南省新乡市中级人民法院党组书记、院长

2017年9月20日

# 目录

- 十八年后的轮岗 // 001
- 女书记员小张 // 005
- “面目可憎”的“一号文” // 006
- 家在路上 // 008
- 恩怨太久,忘了初见的欢愉 // 010
- 恋爱就像打麻将 // 013
- 人无远虑,必有近忧 // 016
- 共情的魅力:酒酣我欲狂 // 018
- 三尺公堂忘了怕 // 021
- 唯善为宝 // 023
- 暗战 // 026
- 端午方山行 // 028
- 失落的诚信 // 029
- 父亲节 // 032
- 渐升的温度 // 033
- 两父争女的背后 // 036
- 挑战体力极限 // 038

## 法官日记

- 虚假诉讼 // 040  
坚持锻炼:我乐故我在 // 042  
冰冻三尺:叔侄怨 // 043  
跨省续冻 // 046  
社会法官何书记 // 049  
留守儿童·中秋之思 // 051  
监狱科长 // 053  
自豪·制约 // 056  
“五小”法庭 // 058  
子在川上,古城不败 // 060  
楚河原本一场戏,汉界由来不分明 // 062  
兄友弟恭自古义,特立独行未必行 // 064  
闹讼成功:可怜人的可恨处 // 067  
掀墙非我意·读书真性情 // 069  
艰难的送达 // 071  
注定上审委会的庭审 // 073  
有种爱叫放手 // 075  
年底压力·心正无邪 // 078  
痛苦的代位 // 080  
凋零·年终 // 082  
程序的“逾越” // 084  
霸气的欠款者 // 087  
大寒·推电车 // 089  
死亡婚姻的坚守者 // 093  
工作的思考:邪之所凑,其气必虚 // 096

政府的诚信 // 098
非假日的除夕 // 100
上班首日 // 102
及时的勘验 // 103
基层法庭办刑案 // 106
退休干部撤诉记 // 108
无奈的借调·富贵如浮云 // 111
愚人节 // 113
名分 // 116
“炮儿案” // 118
大学同学 // 121
追索代理费 // 123
承包土地无出路,诉集体不如靠集体 // 125
莫怪法律无情物,追根溯源也动人 // 128
无法补正的亲情·秸秆禁烧 // 130
小鲜烹,则大国治 // 132
两线作战 // 134
让审理者裁判 // 138
法官归来,普通一日 // 141
改判·不爱亦不休 // 143
“炮儿案”开庭·感悟两则 // 145
法律事实是定案的依据 // 147
为争繁华强出手,原来清静才是家 // 148
被判决的调解 // 150
夹缝中的老年婚姻 // 152

## 法官日记

- 为子女忍耐二十年,为自己说啥不再忍 // 154  
借调无归期 // 156  
变相发还案 // 158  
讨债难·“炮儿案”有果 // 160  
晴天霹雳:丢卷 // 162  
转案一月 // 165  
一别两宽,各生欢喜 // 167  
打工受害实无奈,驾考被骗有过错 // 170  
诉讼的诅咒 // 172  
婚姻必杀器 // 174  
借力:侄儿的调解 // 176  
小众的快乐 // 179  
停访息诉 // 182  
重燃生活希望 // 184  
人生若只如初见 // 186  
小案的价值:菌种风波 // 188  
冬至·大案 // 190  
还钱也是机会 // 192  
执行担忧:不执行,宁毋审 // 193  
抵账对决·全年成绩 // 194  
环境的诅咒:性无能 // 196  
水平 // 198  
又逢岁末 // 200  
春节 // 201  
借调归来 // 203

不伦关系难维系,逼要花费几成空 // 205
取消审批签字 // 208
爱非取悦·鸡肋之讖 // 210
"院长直通车" // 215
车改·人员微调整 // 217
期待传票·酒瓶款·缺失的正义 // 219
判后有感·家事调解 // 221
杀一儆百:小王被辞风波 // 223
小额诉讼分离 // 225
姐夫的撺掇 // 227
绕路的"命运" // 229
恶意躲债·惟能免诉 // 231
信访威胁·溜会办案 // 233
爱骂的老党员 // 235
势均力敌"亲友团" // 237
打扫马路 // 239
不可复制:82岁离婚 // 240
电子卷宗·孩子的教育 // 243
别让女人失望 // 245
爬山臆想 // 247
担保,你想好了吗 // 248
发判环节 // 250
海面未观多大水 // 251
手机之害:未来,已来 // 254
慰问灾情 // 256

## 法官日记

- 企业家的格局 // 257  
郁闷的一天 // 259  
蝉鸣的街道 // 261  
蓝天白云·孜孜以求 // 263  
自行回避 // 265  
缺失的爱 // 267  
录入信息再次出错 // 269  
心理成长 // 271  
母为子隐·覆水难收 // 273  
判难 // 275  
时间是解决矛盾的良方 // 277  
保管卷宗·吃饭·请教 // 279  
派车·表姐·司改会 // 281  
“补贴”的幸福 // 283  
整修老屋 // 284  
秋雨·上诉不交票据 // 286  
秋雨续·同事调走 // 288  
从未曾放手的父母 // 289  
一情等千年·法制宣传 // 291  
送法进校园 // 294  
雾霾重起·视频庭未果 // 303  
二次被诉戾气重,蛮横耍粗法岂容 // 305  
后记 // 308

# 十八年后的轮岗

2014年3月17日 星期一



春节刚过，法庭终于轮岗了！对于大学一毕业就在偏远山区法庭“萌”到今天的法官来说，这是个啥样的消息？

一进法院就被分到这个法庭工作，在这里，我“熬”走了五任乡党委书记、七位派出所所长，“熬”没了工商所（撤并），等来了环保所（新设）……

当时的老庭长曾问我：“从大城市的大学毕业就到这山区工作，不太适应吧？”

我忙说：“没事没事，本就是农村出身，没啥不适应。”

其实心里想的是：是金子到哪里都会发光。从最基层做起，学习办案，了解民俗民情，理论联系实际，然后不飞则已，一飞冲天，也算是实现人生理想的不虞之途吧。所以当时的信念是：韬光养晦。

后来，在长期感受了办公条件的艰苦简陋，所办案件的烦琐如麻，矛盾的纠缠与戾气之后，产生强烈的离开愿望，并开始“求医问药”，四处奔走、到处求人。

然而，一次次燃起的希望，又一次次破灭。冬日遥望皑皑雪山，欲将轻骑逐，大雪满弓刀；夏天纵横田间地头，大道如青天，我独不得出。人事上大动小调不断，自己岿然此处，就是纹丝不动。

一日席中，酒过三巡，老庭长信口对我说：“小郭啊，你这人喝酒吐酒，抽烟咳嗽，学打牌白送你钱你还逃走（一冬夜，大伙儿在某饭馆打麻将，老庭长说就不相信我对麻将不感兴趣和学不会，于是让老板反锁了街门，他们玩让我在旁边看，无论谁‘胡’一把都给我1块钱，‘暗

杠’什么的还翻倍。我在‘只进不出’了十几元后还是找机会逾墙逃走了，一时成为笑料！你还能干点啥？你以为抽烟喝酒打麻将只是玩啊？学问大着呢，慢慢学吧，别做个书呆子！”

也曾认真考虑过：如此特立独行，不合时宜，出路在何方？

也曾向老庭长请教那天的话，他哈哈一笑，说那天喝多了，随便说的，大学生有文化有能力，早晚前途无量！只是今后挣了钱别都放进抽屉或交给老婆。

此时聊以自慰的信念是：先开者谢必早，久伏者飞必高。

再后来，春去春又来，花开花又落，以正科级身份从其他单位调入法院工作的老庭长，竟以科员身份就地“二线”了。

随后，资格最老且仅剩的一卒的我顺理成章地接过老庭长的衣钵，袈裟护身，主持工作。当然，上面同时又派来两名新同志。于是，在又一持续的纷扰中兴奋、拼搏、争先，当然最主要的仍是去解决一个个纠纷，就像游戏“消消乐”，只要你愿意，永无止境，直到你慢慢地适应、麻痹，视若无物。

当时有前辈预言说，有了“红顶子”，我会步老庭长的后尘，至少得在该法庭干十年以上。听着让人心寒，不过这话确是有依据的，因为地处偏远，经济落后，交通不便，老少都没人愿意来，领导也为难啊！以至有宁在院里当一般人员也不愿到这儿来当庭长的说法，更有甚者，据说连来这儿开车的司机都是那些不听话、吊儿郎当的家伙们。

转而又想，预言总归是预言，出乎预料的也不少，我就不能成为成功跳出“魔咒”的第一个？何况老庭长不是也说过：“这儿再不好，也不会卖给我，领导也会考虑的。”

奇迹最终没有发生，至今我在这里已工作了满满的 18 个年头！

鲁迅先生曾经说过：“我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来……”

无数个日思夜想盼望的，今天来了，步履蹒跚，尽管已迟得近乎没有必要，但仍戴着“好消息”的伪装。

同事打趣说：“恭喜，大王下山了，你创造了本单位连续一地工作的记录吧？”

该是个什么感觉呢？雄心犹存？冷眼鄙视？五味杂陈？”

想到了 54 岁中举，因兴奋过度一头扎进粪池的范进；想到了拼杀一生，拖着无数兄弟们尸体终被招安，颤抖着磕匍匐长头的宋江；想到迎烈烈寒风，留匈奴十九载不降，终持白旄使节而归的苏武。

想自己为何如此无能，看着那么多跳槽的同学同事，竟能十几载如一日而未中途“变节”。

范仲淹说：“是进亦忧，退亦忧，然则何时而乐也？”这时我的信念已成：人生在世，拥有一颗安静的心，就是最好的财富。

大学读书时，学到公、检、法的关系，就觉得法院用到的法律知识最多、最全面，将来最好能到法院工作。后来竟真到法院工作了。

有人说，公安做菜，检察上菜，法院吃菜。心里便想，我要是能负责上菜就好了，或者做菜也行，总是吃菜真的不好消化啊！

邻居的小孩学法律，问就业大势，我就是这么回答的。

他妈说吃菜多好啊，坐堂问案，风光！

我说一次给你上一桌，按规程限时吃完，你试试？

她不甘心，试探着说吃不完还有退订或打包嘛。

我笑说，“大姐呀，你真以为吃菜啊？慈禧老佛爷让你试吃的菜，退一个试试？由你选择吗？”

我不是忧郁派。想当初各种水土也适应得快，况且山区有景物别致的胜状，有刚烈耿直的性格，有绵延峥嵘的文化，若沉下心来学习，一待一个青春，也是乐在其中，但建议没有这个心理准备的后学者慎入。

现在，上班的路由 35 公里变成了 25 公里，狭窄陡峭的山路变成了宽阔敞亮的坦途，总是好事啊！还有，最大的变——人多了！

这次轮岗既是顺应司法体制改革，也是审判制度改革的结果。以前的法庭地处山区、革命老区，石头多、人少，民风淳朴，经济落后，案子不多，法庭的人员更少，多时三四个，少时两三个，因借调休假而唱