

何怀宏 著

# 伦理学是什么 WHAT IS ETHICS?

人文社会科学是什么



顾问

费孝通 季羨林 厉以宁 汤一介

本书的编写得到“北京大学创建世界一流大学计划”经费资助

B82  
H31

《人文社会科学是什么》丛书

# 伦理学是什么

何怀宏 著



A1000387

北京大学出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

伦理学是什么 / 何怀宏著 . —北京 : 北京大学出版社 ,  
2002. 5

(人文社会科学是什么丛书)

ISBN 7 - 301 - 05560 - 9

I. 伦… II. 何… III. 伦理学—通俗读物  
IV. B81 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 072836 号

书 名：伦理学是什么

著作责任者：何怀宏 著

策 划 编 辑：杨书澜

责 任 编 辑：舒 岚

标 准 书 号：ISBN7 - 301 - 05560 - 9 / B · 0226

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn>

电 话：邮购部 62752019 发行部 62754140 编辑部 62752025

电 子 信 箱：[zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

排 版 者：北大印刷厂东方人华科技责任有限公司

印 刷 者：北京大学印刷厂

经 销 者：新华书店

890 毫米 × 1240 毫米 A5 开本 7.75 印张 164 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 6 月第 2 次印刷

定 价：18.00 元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，翻版必究

# 阅读说明

## 亲爱的读者朋友：

非常感谢您能够阅读我们为您精心策划的《人文社会科学是什么》丛书。这套丛书是为大、中学生及所有人文社会科学研究者编写的人门读物。

## 这套丛书对您的意义：

1. 如果您是中学生，通过阅读这套丛书可以扩大你的知识面，这有助于提高您的写作能力，无论写人、写事，还是写景都可以从多角度、多方面展开，从而加深文章的思想性，避免空洞无物或内容浅薄的华丽辞藻的堆砌(尤其近年来高考中话题作文的出现对考生的分析问题能力及知识面的要求更高)；另一方面，与自然科学知识可提供给人们生存本领相比，人文社会科学知识显得更为重要，它帮助您确立正确的人生观、价值观，教给您做人的道理。
2. 如果您是中学生，通过阅读这套丛书，可以使您对人文社会科学有大致的了解，在高考填报志愿时，可凭借自己的兴趣去选择。因为兴趣是最好的老师，有兴趣才能保证您在这个领域取得成功。
3. 如果您是大学生，通过阅读这套丛书，可以帮助您更好地进入自己的专业领域。因为毫无疑问这是一套深入浅出

的教学参考书。

4. 如果您是大学生，通过阅读这套丛书，可以加深自己对人生、对社会的认识，对一些经济、社会、政治、宗教等现象作出合理的解释；可以提升自己的人格，开阔自己的视野，培养自己的人文素质。上了大学未必就能保证就业，就业未必就是成功。完善的人格，较高的人文素质是保证您就业以至成功的必要条件。

5. 如果您是人文社会科学爱好者，通过阅读《人文社会科学是什么》丛书可以让您轻松步入人文社会科学的殿堂，领略人文社会科学的无限风光。当有人问您什么书可以使阅读成为享受？我们相信，您会回答：《人文社会科学是什么》丛书。

### 您如何阅读这套丛书：

1. 翻开书您会看到每章有些语词是黑体字，那是您必须弄清楚的重要概念。对这些关键词或概念的把握是您完整领会一章内容的必要的前提。书中的黑体字所表示的概念一般都有定义。理解了这些定义的内涵和外延，您就理解了这个概念。

2. 每章节后均有空白页——阅读笔记。这是为您书写心得、感受、疑难问题而准备的。

3. 每本书均配有书签，上有作者给读者的赠言、亲笔签名并附有联系电话。如果您有想法要同作者交流或有疑难问题询问，可通过电话与作者取得联系。

4. 书后还附有作者推荐的书目。如您想继续深入学习，可阅读书目中所列的图书。

人格健康、心态开放、温文尔雅、博学多识。我们相信，这些都属于成功的您！

# 总序

北京大学校长

人类已经进入了 21 世纪。

在新的世纪里，我们中华民族的现代化事业既面临着极大的机遇，也同样面临着极大的挑战。如何抓住机遇，迎接挑战，把中国的事情办好，是我们当前的首要任务。要顺利完成这一任务的关键就是如何设法使我们每一个人都获得全面的发展。这就是说，我们不但要学习先进的自然科学知识，而且也得学习、掌握人文科学知识。

江泽民主席说，创新是一个民族的灵魂。而创新人才的培养需要良好的人文氛围，正如有些学者提出的那样，因为人文和艺术的教育能够培养人的感悟能力和形象思维，这对创新人才的培养至关重要。从这个意义上说，人文科学的知识对于我们来说要显得更为重要。我们迄今所能掌握的知识都是人的知识。正因为有了人，所以才使知识的形成有了可能。那些看似与人或人文学科毫无关系的学科，其实都与人休戚相关。比如我们一谈到数学，往往首先想到的是点、线、面及其相互间的数量关系和表达这些关系的公理、定理等。这样的看法不能说是错误的，但却是不准确的。因为它

恰恰忘记了数学知识是人类的知识，没有人类的富于创造性的理性活动，我们是不可能形成包括数学知识在内的知识系统的，所以爱因斯坦才说：“比如整数系，显然是人类头脑的一种发明，一种自己创造自己的工具，它使某些感觉经验的整理简单化了。”数学如此，逻辑学知识也这样。谈到逻辑，我们首先想到的是那些枯燥乏味的推导原理或公式。其实逻辑知识的惟一目的在于说明人类的推理能力的原理和作用，以及人类所具有的观念的性质。总之，一切知识都是人的产物，离开了人，知识的形成和发展都将得不到说明。

因此我们要真正地掌握、了解并且能够准确地运用科学知识，就必须首先要知道人或关于人的科学。人文科学就是关于人的科学，她告诉我们，人是什么，人具有什么样的本质。

现在越来越得到重视的管理科学在本质上也是“以人为本”的学科。被管理者是由人组成的群体，管理者也是由人组成的群体。管理者如果不具备人文科学的知识，就绝对不可能成为优秀的管理者。

但恰恰如此重要的人文科学的教育在过去没有得到重视。我们单方面地强调技术教育或职业教育，而在很大的程度上忽视了人文素质的教育。这样的教育使学生能够掌握某一门学科的知识，充其量能够脚踏实地完成某一项工作，但他们却不可能知道人究竟为何物，社会具有什么样的性质。他们既缺乏高远的理想，也没有宽阔的胸怀，既无智者的机智，也乏仁人的儒雅。当然人生的意义或价值也必然在他们的视域之外。这样的人就是我们常说的“问题青年”。

当然我们不是说科学技术教育或职业教育不重要。而是

说，在学习和掌握具有实用性的自然科学知识的时候，我们更不应忘记对于人类来说重要得多的学科，即使我们掌握生活的智慧和艺术的科学。自然科学强调的是“是什么”的客观陈述，而人文学科则注重“应当是什么”的价值内涵。这些学科包括哲学、历史学、文学、美学、伦理学、逻辑学、宗教学、人类学、社会学、政治学、心理学、教育学、法律学、经济学等。只有这样的学科才能使我们真正地懂得什么是真正的自由、什么是生活的智慧。也只有这样的学科才能引导我们思考人生的目的、意义、价值，从而设立一种理想的人格、目标，并愿意为之奋斗终身。人文学科的教育目标是发展人性、完善人格，提供正确的价值观或意义理论，为社会确立正确的人文价值观的导向。

国外很多著名的理工科大学早已重视对学生进行人文学科的教育。他们的理念是，不学习人文学科就不懂得什么是真正意义的人，就不会成为一个有价值、有理想的人。国内不少大学也正在开始这么做，比如北京大学的理科的学生就必须选修一定量的文科课程，并在校内开展多种讲座，使文科的学生增加现代科学技术的知识，也使理科的学生有较好的人文底蕴。

我们中国历来就是人文大国，有着悠久的人文教育传统。古人云：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”这一传统绵延了几千年，从未中断。现在我们更应该重视人文学科的教育，高扬人文价值。北京大学出版社为了普及、推广人文科学知识，提升人文价值，塑造文明、开放、民主、科学、进步的民族精神，推出了《人文社会

## 总序

科学是什么》丛书，为大中学生提供了一套高质量的人文素质教育教材，是一件大好事。

2001年8月

## 目 录

阅读说明 .....	(1)
总 序 .....	许智宏 (3)
1. 伦理学的对象与问题 .....	(1)
1.1 对待道德问题的两种态度 .....	(4)
1.2 “伦理”与“道德”概念 .....	(8)
1.3 道德现象的一个实例 .....	(12)
1.4 有道德、非道德和不道德 .....	(19)
2. 伦理学的性质与关联 .....	(27)
2.1 伦理学科的产生 .....	(29)
2.2 伦理学的性质与任务 .....	(34)
2.3 伦理学的内部划分与外部关联 .....	(38)
2.4 道德与经济 .....	(44)
2.5 道德与法律 .....	(47)
2.6 道德与宗教 .....	(50)
3. 道德判断的根据 .....	(53)
3.1 一个道德选择的例证 .....	(56)
3.2 道德判断的划分 .....	(62)
3.3 义务论与目的论 .....	(64)
3.4 利己主义 .....	(69)
3.5 功利主义 .....	(71)

3.6 完善论 .....	(73)
4. 道德原则的论证 .....	(77)
4.1 作为道德原则的普遍性 .....	(80)
4.2 寻求共识 .....	(84)
4.3 现代社会伦理的基本性 .....	(88)
4.4 道德原则论证的几种可能方向 .....	(91)
4.5 原则与例外 .....	(94)
5. 道德义务 .....	(100)
5.1 一个反省和履行义务的范例 .....	(102)
5.2 对义务的敬重心 .....	(106)
5.3 基本义务的履行 .....	(113)
6. 道德情感 .....	(122)
6.1 同情与怜悯 .....	(124)
6.2 道德情感缺失之一例 .....	(129)
6.3 恻隐之心 .....	(137)
7. 德性、幸福与善 .....	(146)
7.1 什么是德性 .....	(149)
7.2 德性的演变 .....	(155)
7.3 德性与幸福 .....	(159)
7.4 善与至善 .....	(164)
8. 正义 .....	(169)
8.1 “正义”的概念 .....	(172)
8.2 正义的观念与理论 .....	(178)
8.3 正义的原则 .....	(183)
9. 全球伦理 .....	(193)

---

9.1 全球伦理的一个文本.....	(195)
9.2 全球伦理能否普遍化? .....	(199)
9.3 持久和平如何可能.....	(206)
阅读书目.....	(216)
伦理学概念简释.....	(217)
后记.....	(229)



## 伦理学的对象与问题

“……头脑并没有丢失，而是在头脑里  
装着的东西遗失了。……”

“你说的是什么，米卡？”

“思想，思想，就是说这个！伦理学。  
你知道伦理学是什么？”

“伦理学么？”阿辽沙惊异地问。

“是的，那是不是一种科学？”

“是的，有这样一门科学，……不过  
……说实话，我没法对你解释清楚那  
是什么科学。”

陀斯妥耶夫斯基《卡拉马佐夫兄弟》



陀斯妥耶夫斯基（1821—1881）是一位伟大的俄罗斯作家，同时也是一位文学界的伟大思想家和提问者，他以其热烈的真诚、敏感和才华，在其作品，尤其是后期的长篇小说《罪与罚》、《群魔》和《卡拉马佐夫兄弟》中提出了有关现代人的道德状况、价值追求和精神信仰的根本问题。这些问题今天仍然可以说是“悬而未决”，刺激着我们参与其中，进行紧张的思考和对话。

“伦理学是什么？”当这个问题出现在我们心里时，我们不妨再问一下自己：为什么这个问题会出现在我心里，我为什么会关注伦理学？这样一种向更深层次的追问也是很接近于一种哲学反省的方式的。

一般说来，关注这一问题的动因主要来自两个方面：

第一，我可能是碰到了一些使自己感到相当困扰而又紧迫的实践问题：例如我不知道在某种特殊情况下是否要说出自己所知道的事情的真相，或者当遇到不公正的对待时我可以采取什么方式应对等等。有时则是我做过了某件事情，这件事引起他人的非议，自己心里也开始感到极度不安和焦虑。在这样一些时候，我就可能迫切地想寻求一些或许可以帮助我理清这些问题的指导或借鉴。本章标题下所引陀斯妥耶夫斯基《卡拉马佐夫兄弟》中人物米卡所提出的“伦理学是什么”的问题，也就是出自这样一种实践的焦虑。

第二，我可能是对这门学科有兴趣，由于职业、学科关联或纯粹知识上的好奇心，我很想知道一些这方面的知识，尤其是后一种单纯的好奇心弥足珍贵，始终保有这样单纯的

知识兴趣的人是心灵永远年轻的人，也是幸福的人，那怕他们垂垂老矣。例如苏格拉底被判死刑之后仍然在狱中学习作诗，在学习弹奏七弦琴，在就死当日也仍然在讨论哲学。古希腊的哲人，尤其是第一批哲人也都表现出一种对于世界的强烈而单纯的惊异和好奇，他们被称为“孩子”，古希腊的哲学被称为“哲学的童年”不为无因。

我们可以把第一种关注称作实践的焦虑，把第二种关注称作知识的兴趣。这两个方面自然是有联系的，人们经常是受到实践问题的刺激，然后试图用概念、理论去把握这些问题，伦理学也就这样地发展起来了，并反过来影响着社会。本章以下部分乃至整本书的叙述也会始终试图注意这样两个方面，即一方面是现实的道德问题和困难，是对个案和例证的分析，另一方面是陈述一些概念、观点和理论。我们甚至可能得经常在问题、现象、例证与概念、知识、理论之间切换。我们下面就先以陀斯妥耶夫斯基的作品为例来分析一下现实生活中人们对于伦理道德的两种态度，再来分析一下“伦理”与“道德”这样伦理学中的两个基本概念。

### 1.1 对待道德问题的两种态度

陀斯妥耶夫斯基的最后一部、几乎可以视作是他的“思想遗嘱”的长篇小说《卡拉马佐夫兄弟》全书围绕着“弑父”这一案件展开：老卡拉马佐夫荒淫好色；他的长子米卡曾出于激情和鄙视扬言要杀死自己的父亲；次子伊凡则为上述问题苦

恼，成天琢磨一种实际上将使杀人——那怕是弑父——合法化的理论；生活在底层的私生子、怨恨的斯麦尔佳科夫在这种理论的影响下真的这样干了；从而使最小的儿子、纯洁的阿辽沙想阻止这一悲剧发生的努力终归无效。

小说中的米卡不是学者，不是思想者，而是充满行动激情的人，他是迷乱的、狂热的，其激情有时可能引发极其高尚无私的行为，有时又可能导致极其狂暴伤人的行为。他常常无意识地在善恶之间奔突，凭激情有时做出好事，有时又做出坏事。他平时不怎么思考，不怎么反省自身，然而，在经历了一个惊心动魄、他差点杀死一个人、又把别人的钱挥霍一空的夜晚之后，当他被当作弑父的嫌疑犯被逮捕——因为他确曾说过威胁父亲的话，而在其父亲被杀的那天晚上他又确实在现场出现过并打了他们家的老仆人——之后，他开始感到了道德的沉重分量，开始感到了道德和宗教永恒之罚的可怕力量——而法律惩罚的力量还远在其次，他甚至觉得这种惩罚对于道德上的新生是必要的。他开始真正痛苦和深入地反省自己的行为，他觉得自己明白了不仅做一个卑鄙的人活着不行，连作为一个卑鄙的人而死也是不行的。在开审的前一天，他对即将对自己的开审及判决结果却并不关心，而是想跟阿辽沙说“最主要的问题”，这时他提出了“伦理学是什么”的问题。

米卡后来又一次向阿辽沙追问：“归根结底道德是什么？”“道德是不是都是相对的？”他说“这真是叫人挠头的问题！我要是对你说，我为这个问题两夜没睡着，你不要笑！现在我奇怪的只是人们在那里生活着，却一点也不去想它。”

米卡以前也只是活着而不去想它，但在碰到如此严重的困