

世界巨人传记丛书

·文学家卷·

高尔基



中国中外传记文学研究会

Gaoerji

海天出版社

K835.125.6

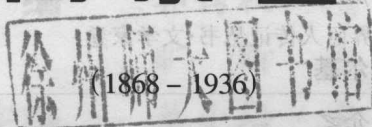
242724

1417



苏联文学家

高尔基



汪介之 编著



22578681

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

高尔基/汪介之编著. —深圳:海天出版社, 1997. 10
(世界巨人传记丛书·文学家卷)

ISBN 7-80615-651-8

I. 高… II. 汪… III. 文学家-传记-世界 IV. K815.6

责任编辑 刘东力

封面设计 张幼农

责任技编 卢志贵

书 名 世界巨人传记丛书·文学家卷
高尔基

著 编 者 汪介之

出版发行 海天出版社

地址 深圳市彩田路南海天综合大厦

邮编 518026

印 刷 者 湖南省地质测绘印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 4.12

字 数 65(千)

版 次 1997年10月第1版

印 次 1997年10月第1次

印 数 1-10000套

I S N B 7-80615-651-8/K·33

定 价 50.00元(本卷10册)

丛书总序

《世界巨人传记丛书》

编委会

郭铎权

顾问

张中行

乐黛云

主编

郭铎权

赵白生

旷昕

李青

副主编

莫小培

宋城

丛书总序

郭铎权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种，这是一项富有远见卓识的丛书工程，它将是我国亿万青少年，求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔，人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔，是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史竖立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言：“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月，正是这位俄罗斯的大文豪，写信给法国作家罗曼·罗兰，请求他撰写一部贝多芬传。信中，高尔基颇为感慨地说：“我们成年人不久即将离开这个世界，……我们应当提醒我们的后代，各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物，高尚的心灵！您自己非常了解，在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1988年，55年间，共出版了千余种名人传记，甚至在卫国战争

期间,希特勒兵临莫斯科城下,这套丛书的出版也没有间断过。半个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服,我看他的作品时如痴如醉,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们,世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头,空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

1997 年 8 月 8 日于芙蓉国,旺湖

目 录

书籍是人类进步的阶梯。

——高尔基

热爱书吧，它是你生命的组成部分。

——高尔基

前言

“在苍茫的大海上，风儿聚集着乌云，在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电在高傲地飞翔……”这是我们大家都熟悉的高尔基著名的散文诗《海燕》。

伟大的俄罗斯作家高尔基的一生充满着传奇色彩。这位罕见的文学天才，从“人间”的“底层”走出，历经生活的磨难和创作的艰辛，最后登上神圣的文学殿堂，成为享誉世界的人类最伟大的作家之一。

高尔基的生活和创作道路，高尔基的作品，对我国读者，特别是对青少年朋友是十分亲切的。他的奋斗精神，他对生活的热爱，他对劳动人民的深厚感情，都深深地激励着我们，为我们树立了光辉的榜样。他的深刻的思想和理论，他的崇高的人道主义理想，他的丰富的艺术经验，都为我们提供了巨大的精神力量，并成为人类精神宝库中的瑰宝。

早在1907年，高尔基的作品就被介绍到我国。在我国人民争取自由和解放的斗争中，高尔基的精神和思想起着巨大的推动作用，对我国的新文学的繁荣和发展产生了十分有益的影响。鲁迅曾称高尔基为“新时代文学导师”，而中国人民也怀着自豪

的感情，把鲁迅称为“中国高尔基”。

尽管在伟大的十月革命和其后的反对帝国主义干涉等斗争中，高尔基也曾经迷惘和彷徨过，但这些缺点并不能遮盖他光辉的一生。

亲爱的青少年读者，在这本书里，你将看到一位伟大的作家怎样从劳动者的队伍中走出，怎样开始学习写作，怎样克服种种艰难困苦而走上成功之路……你也将了解到一位大写的“人”的思想和情怀，了解到他的理想和愿望，了解到他的追求和探索，了解到他的幸福和痛苦。

目 录

“在苍茫的”	前 言	1
海燕像黑色的闪电	1 伏尔加河畔的童年	1
高尔基著作的	2 怎样实现“大学梦”	12
伟大的作家	3 漫游俄罗斯大地	23
见的文学天才	4 步入现代文坛	31
和创作的艰辛	5 新世纪的黎明期	41
其最伟大的作品	6 在第一次俄国革命的风暴中	51
高尔基的	7 转折与求索	61
特别是对青少年	8 革命与文化的忧思者	76
的热爱，他对劳	9 异国七年	88
我们树立了光	10 在索伦托与莫斯科之间	97
人道主义理想，	11 伏尔加的呻吟	106
精神力量，并		

早在1907年，高尔基就被介绍到我国。在我国人民争取自由和解放的斗争中，高尔基的精神和思想起着巨大的推动作用，对我国的新文学的繁荣和发展产生了十分有益的影响。鲁迅曾称高尔基为“新时代文学导师”，而中国人民也怀着自家

1 伏尔加河畔的童年

伏尔加河是俄罗斯的母亲河。她哺育着这个伟大的民族及其灿烂的文化，也培养了无数著名的思想家、科学家和艺术家。现代俄罗斯文学史上最优秀的作家之一高尔基，就诞生于伏尔加河畔的下诺夫戈罗德市，并在伏尔加流域度过自己的童年和青少年时代。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，生于1868年3月28日。他的父亲是伏尔加轮船公司作坊的细木工，母亲是染坊老板卡希林的女儿。卡希林原本打算把女儿嫁给一个贵族，但女儿却违背了他的意愿。这对年轻人追求自由爱情的直接结果，便是未来作家高尔基的诞生。父亲马克西姆在高尔基的记忆中，是一个高大、乐观、善良的人。1871年，他就任阿斯特拉罕码头管理员之职，携家来到伏尔加河末端、里海之滨的这个城市。但他们在这里居住的时间并不长：父亲

不久即因患霍乱去世，母亲又带着儿子回到下诺夫戈罗德。

在外祖父家度过的童年生活，在高尔基看来，“仿佛是由一个善良而且极端诚实的天才美妙地讲出来的一个悲惨的童话”。这个开染坊的家庭里，弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾。两个舅舅为了争夺外祖父的财产而大打出手，闹得不可开交，甚至要杀死自己的父亲。舅舅们几乎每天都要给快瞎的师傅格里戈里开一个毒辣的“玩笑”，或用火烧热他的剪子把儿、顶针、钳子，或在他的座椅上插一根尖朝上的钉子，或在他午睡时给他涂上满脸的红颜料。高尔基的父亲在世时的一个冬天，他们曾骗他到池塘边，把他推到冰窟窿里，还用靴后跟踩他抓住冰沿的手。两个舅舅都毒打自己的妻子，有一个舅妈就是被活活打死的。凶手受到良心责备，买来一个巨大的橡木十字架，准备立在舅妈的坟头，让年轻的学徒“小茨冈”冒着风雪把它背去，结果“小茨冈”被沉重的十字架压倒在地，血尽身亡。每逢星期六，外祖父都要用在水桶里泡过的树条子把一周中犯了过错的孩子狠抽一遍，高尔基就多次被他痛打。外祖父一遇到不顺心的事，就责骂、殴打外祖母，有一次从复活节的午祷时分一直打到晚上。由于经常不断的“内讧”和外部竞争的压力，外祖父家的染坊终于破产，

最后连住房也被迫卖掉，一家人住到地下室中。

在这个使高尔基感到憋闷、忧虑的家庭中，只有外祖母像是昏暗生活背景上的一缕明亮的光。她不仅爱护、关心高尔基，成为他童年时代唯一的保护人，而且直接影响了他的成长。她为人和善、宽厚，关心他人，调解家庭纠纷，给妇女接生，为孩子治病，高尔基深感她是与众不同的一位慈祥的老人。她熟知无数俄罗斯民间故事、童话、传说、歌谣，使小外孙从小头脑里就充满了诗歌和故事，“就像蜂房里充满着甜蜜一样”。一次染坊失火时，这位温顺的老人组织众人救火，指挥若定，还冲进火里抱出一瓶快要爆炸的硫酸盐，显示出惊人的镇静与勇敢。她善于发现并记住别人的优点，总是从好的一面来理解人。这一切都给高尔基性格的形成产生了直接作用。高尔基后来曾写道：外祖母“那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”

外祖父家染坊中的那位老师傅格里戈里，是一位善良、宽容、真诚的劳动者。染坊倒闭后，他沦为乞丐。高尔基对他深为尊敬和同情。年轻的学徒“茨冈”也是个好心人，每当外祖父抽打高尔基时，他就用手臂去挡住鞭子，为此吃过不少苦头。高尔基一直怀着感激的心情怀念这个不幸夭折的年轻人。外祖父家的一个名叫

“好事情”的房客，穷困潦倒，却孜孜不倦地进行着化学试验和研究，整天埋头于酒精灯、烧杯、天平之中。他热爱大自然，热爱俄罗斯人民，知识广博，有献身科学的精神和强烈的正义感，高尔基称他为“祖国的无数优秀人物”中的一位，当时就和他结下了深厚的友谊。他的精神和品格给高尔基留下了难以磨灭的印象。

在外祖父家中，高尔基不久就发现，母亲生活得很艰难。她曾不止一次离家去寻找自己的生活，对高尔基的照顾很少。高尔基8岁时，母亲嫁给一个比她大10岁的、后来当了工厂职员 of 贵族大学生，高尔基也就随母亲住到后父家，并开始进小学读书。后父是个赌棍加流氓，婚后不久就有了外遇，嫌弃母亲，常常虐待她。有一次，当后父用他那条长腿狠踢母亲胸脯时，幼小的高尔基曾抓起一把切面包的刀子向他刺去，结果由于母亲干预，仅仅划破他的一点皮肉。这件事发生后，高尔基只得又回到外祖父家。

这时的外祖父已完全破产，变得更为吝啬和自私。他使高尔基觉得厌恶。但是也有关于外祖父的一些美好印象留在高尔基的记忆中：高尔基6岁时，外祖父在病中还用滚烫的胳膊搂住他的脖子，教他认字母，读圣诗集；在痛打小外孙一顿之后，外祖父往往又带上好吃的来看他，向他检讨……。现在，两位老人都很拮据。外

祖母靠织花边、绣方巾卖钱度日。高尔基不得不一面上学，一面捡破烂，为此他曾受到同学们的嘲笑。他终于读完三年级，学校里奖给他三本书，一张奖状。外祖父非常高兴，说要把书锁在箱子里保存起来。此时外祖母正在生病，高尔基只好把书拿去卖了55戈比，把钱交给老人。母亲去世后，高尔基离开外祖父家，到“人间”独立谋生。这时他才11岁。

高尔基在“人间”生活的第一个落脚之地，是下诺夫戈罗德的一家鞋店。他在这里当学徒，但除了在铺子里干活外，从早到晚还要承担大量家务事。鞋店老板、大伙计以及同样也在这里“就职”的高尔基的表兄萨沙，都以其虚伪和庸俗使他愤恨。他决定逃离这个丑恶的环境，却因被热汤烫伤了手而住进医院。他最初的学徒生活，就这样结束了。

外祖母把高尔基从医院里接回家后，没多久又把他送到一位绘图师家。这个绘图师的母亲是外祖母的妹妹，但他们一家人对高尔基丝毫不比对外人更好一些。高尔基在这里学不到任何一点绘图手艺，只是整天忙于各种女仆人的活计，听绘图师的母亲和妻子这两位唠叨不休的女主人的差遣。绘图师家里人之间也是你争我斗，吵闹不休，每次吃饭时还要不厌其详地议论院子里淫乱行为。绘图师的母亲更是虐待、折磨高尔基。这种

枯燥无味的生活压迫着高尔基，逃跑的念头在他脑际不时闪过，但又无处可逃。于是，每逢星期六去教堂做“彻夜弥撒”便成为他那个时期很乐意做的一件事。不过他从不做祷告，而是暗自背诵着外祖母教给他的故事歌，苦心构思自己的“祷告词”——一些充满改变命运之热望的朴素的诗歌。有时，他还披着冬夜的寒星在城里空寂的街道上漫步，朝透出光亮的窗户里观望。这些窗户使他看到了许多不同的风俗画，增长了他的生活知识。

春回大地的时候，高尔基从绘图师家逃出来，跑到春水泛滥的伏尔加河岸上。他在父亲当过细木工的那家轮船公司的“善良号”船上，当上了洗碗工。这是在1880年。高尔基的工作就是洗盘碗、擦刀叉，从早晨6点一直干到半夜。然而，船上的厨师斯穆雷却成了他的“第一个老师”。斯穆雷酷爱书籍，有满满一皮箱书。高尔基到船上来后，这位厨师常常请他念书，自己则点起烟卷，躺在一旁听他念，并不时作出评价。他们俩还一起谈论书上的内容。斯穆雷不仅培养了高尔基读书的习惯，还教给他做人的道理，保护他免受欺侮。但船上也有像厨师的下手雅科夫、茶房谢尔盖这样的下流、卑鄙的人。谢尔盖偷窃船上的茶具，卖给旅客，反诬陷高尔基。于是高尔基被解雇了。他依依不舍地告别了斯穆

雷。后者在临别时给他留下一句话：“念书吧，这是最好的事情！”

高尔基后来回忆他在“善良号”上工作的日子时写道：“我觉得，这一夏天经历了很多的事情，年龄也大了好些，人也变得聪明多了。”其中与斯穆雷的结识对他的一生产生了重大影响。他的读书欲从此就未减退过。冬天来临时，外祖父又把他领到绘图师家。主人一家的生活还是像过去那样枯燥乏味，高尔基得比过去干更多的活儿，包括给两个婴儿洗尿布，到溪水旁洗衣服。但他却有了最大的乐趣：读书。他向裁缝的妻子、向面包铺老板、向一个他称之为“玛尔戈王后”的太太借书来读。读书使他得到了从未有过的享受，也使他受到了许多难堪的屈辱、侮蔑和恐吓。绘图师一家人都反对他读书。他只好把书带在身上，躲到厨房、柴棚或顶楼上偷着读。晚间，等主人们去做晚祷时或睡觉后，他就点起蜡烛津津有味地读起书来。绘图师的母亲是个刻薄老太婆，她把蜡烛头量好了长度，一发现蜡烛短了一截，马上就大声嚷起来，找到书就把它撕了。高尔基十分愤慨，但读书的愿望更为强烈了。他有时借着月光读，有时借着圣像前的长明灯读，有时点起用蜡油和罐头盒自制的灯来读。就这样，老太婆还是几次烧掉了他借来的书。有一次，绘图师的儿子捣乱，把茶炊的龙头