

中国古代文字作品选

第一分册



8403123

I211

9

3=1

中国古代文学作品选

第一分册

陕西人民出版社



A662943

中国古代文学作品选

第一分册

陕西人民出版社出版

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 2 字数 200,000

1979年8月第1版 1979年8月第2次印刷

印数 1—105,300

统一书号: 10094·197 定价: 0.78元

说 明

为了满足当前高等学校古代文学教学的需要，更好地适应“四个现代化”的新形势，由内蒙古大学、河北大学和山西大学发起，有二十一所高等院校的教师参加，共同编写了这部《中国古代文学作品选》，作为古代文学课的教材。

这部教材的编写原则是：

一、以马克思列宁主义、毛泽东思想关于批判继承古代文化遗产的理论为指导思想，力求肃清“四人帮”在古典文学领域内所散布的虚无主义、实用主义等流毒和影响。

二、选文坚持思想性第一、艺术性第二的原则。有些思想内容较差，但在文学史上有重要影响的作品，也酌量选入一点。为照顾师范院校教学工作的需要，中学语文课本上有的篇目，也尽可能地收入。

三、作家介绍和作品评介，力求简明扼要，突出重点。注释以注词为主，注句为辅，尽量做到繁简适当。

四、在编写过程中，注意吸取前人及今人的研究成果，观点力求稳妥。

全书分为六个分册：第一分册为先秦部分；第二分册为汉魏六朝部分；第三分册为隋唐五代部分；第四分册为宋辽金部分；第五分册为元明部分；第六分册为清及近代部分。共选作品 504 篇，其中散文 104 篇，诗歌 342 篇，小说 36

篇，戏剧 22 篇。各使用单位可视实际情况自由选讲若干篇，其余供学生自学。

承担本书编写任务的单位有：山西大学、山西师范学院、山东师院聊城分院、广西大学、广西师范学院、广西民族学院、内蒙古大学、内蒙古师范学院、开封师范学院、北京师范大学、甘肃师范大学、辽宁第一师范学院、西北大学、江西大学、河北大学、河北师范大学、河北师范学院、郑州大学、陕西师范大学、贵州大学、福建师范大学。

在编写本书的全部过程中，曾得到河南、广西、陕西三省（区）党政领导的亲切关怀和大力支持。社会科学院文学研究所、中华书局、上海古籍出版社和人民文学出版社等二十九个单位，也应邀先后参加了我们的讨论会议，给我们提出了十分宝贵的意见。我们在此一并致谢！

本书从拟定篇目到定稿，历时长达一年。然而由于我们编写人员的政治水平和业务水平有限，疏漏和错误在所难免，我们恳切地希望读者批评指正。

编审小组
一九七八年十二月

目 录

神 话	(1)
女娲补天	(2)
精卫填海	(3)
夸父逐日	(4)
鲧禹治水	(5)
后羿射日	(7)
共工怒触不周山	(8)
诗 经	(10)
载 驰	(11)
氓	(13)
伯 兮	(17)
伐 檀	(18)
硕 鼠	(20)
蒹 葭	(22)
黄 鸟	(23)
无 衣	(25)
七 月	(26)
东 山	(32)
采 薇	(34)
北 山	(37)

生 民	(39)
噫 嘻	(44)
左 传	(45)
郑伯克段于鄢	(46)
曹刿论战	(52)
晋公子重耳之亡	(55)
晋楚城濮之战	(64)
秦晋殽之战	(82)
烛之武退秦师	(90)
国 语	(94)
召公谏弭谤	(95)
勾践栖会稽	(98)
战国策	(108)
苏秦以连横说秦	(109)
邹忌讽齐王纳谏	(118)
冯谖客孟尝君	(121)
画蛇添足	(128)
赵威后问齐使	(128)
触龙说赵太后	(131)
论 语	(138)
子路曾皙冉有公西华侍坐	(139)
楚狂接舆	(143)
长沮桀溺耦而耕	(144)
子路从而后	(146)

孙 武	(148)
谋 攻	(149)
墨 子	(153)
公 输	(154)
孟 子	(159)
齐桓晋文之事	(159)
天时不如地利	(168)
齐人有一妻一妾	(170)
揠苗助长	(172)
庄 子	(174)
逍遥游 (节选)	(175)
养生主 (节选)	(181)
秋 水 (节选)	(185)
胠箝	(189)
涸轂之鲋	(199)
荀 子	(201)
劝 学	(202)
天 论	(214)
韩非子	(218)
五 蠹	(219)
自相矛盾	(241)
郑人买履	(242)
扁鹊见蔡桓公	(243)
吕氏春秋	(245)

察 今.....	(245)
楚 辞.....	(251)
离 骚.....	(253)
湘 君.....	(279)
湘夫人.....	(283)
国 殇.....	(285)
涉 江.....	(287)
哀 郢.....	(291)
橘 颂.....	(296)

神 话

神话是原始社会人民的口头创作。那时生产力低下，科学知识贫乏，严峻的自然力时刻威胁着人的生活。但原始人并没有屈服。在改造自然的艰苦斗争中，人们产生了解释自然、并征服自然的强烈愿望，于是人们在想像中把自然力，以及自己的力量加以形象化，而创造了神话。马克思说：

“任何神话都是用想像和借助想像以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化；因而，随着这些自然力之实际上被支配，神话也就消失了。”（《马克思恩格斯选集》第二卷 113 页）神话虽然是幻想的产物，形象也很怪诞，但它是以客观事物为基础的，所以，它也具有现实生活内容，对人们有认识价值和借鉴意义。

我国上古神话，大部已经散失。现在我们所见的，是保存在《山海经》、《楚辞》、《淮南子》等书中的一些片断。这些片断的神话虽因经过封建文人的传写增补，渗入了剥削阶级的思想意识，但基本上保持了古代神话的原始形态。这些神话歌颂了古代劳动人民改天换地的伟大气魄和坚强意志，表现了他们不畏强暴、敢于斗争的崇高精神，充满了浪漫主义色彩。千百年来一直鼓舞着人民群众征服自然及改造不合理社会制度的伟大斗争。

女 媧 补 天

本篇选自《淮南子·览冥训》。

女媧 (Wā 蛙)，神话传说中说她人首蛇身，开天辟地时用黄土造人，创造了人类。女媧补天的神话，反映了我国古代劳动人民战胜自然灾害，征服自然的理想，表现了我们祖先改造天地的雄伟气魄和大无畏的斗争精神。

往古之时^{〔1〕}，四极废^{〔2〕}，九州裂^{〔3〕}，天不兼覆^{〔4〕}，地不周载^{〔5〕}。火熾燄而不灭^{〔6〕}，水浩洋而不息^{〔7〕}。猛兽食颛民^{〔8〕}，鸷鸟攫老弱^{〔9〕}。于是女媧炼五色石以补苍天^{〔10〕}，断鳌足以立四极^{〔11〕}，杀黑龙以济冀州^{〔12〕}，积芦灰以止淫水^{〔13〕}。苍天补，四极正，淫水涸^{〔14〕}，冀州平，狡虫死^{〔15〕}，颛民生。

〔1〕 往古：很远的古代。

〔2〕 四极：天的四边。上古人猜想天体四边有四根柱子支撑着。废，坏。指柱子折断。

〔3〕 九州：古时中国分为九州，即兖、冀、青、徐、豫、扬、雍、梁等九州。这里泛指中国的土地。裂：指土地崩裂。

〔4〕 天不兼覆：天不能全面地笼罩地面。兼，全。

〔5〕 地不周载：地不能把万物全部浮载起来。

〔6〕 熾燄 (làn yǎn 烂燕)：大火燃烧的样子。

- 〔7〕浩洋：大水泛滥的样子。
- 〔8〕颛（zhuān 专）民：善良的人民。颛，善。
- 〔9〕鸛（zhì 志）鸟：凶猛的鸟。攫（jué 决）：用爪抓取。
- 〔10〕苍天：即青天。苍：青色。
- 〔11〕鳌（áo 袄）：海里的大龟。
- 〔12〕杀黑龙句：古人以为大水成灾是水龙作怪，故要杀黑龙。
济：拯救。冀州：古九州之一，位于中国的中原地带。
- 〔13〕淫水：泛滥成灾的大水。淫，过度。
- 〔14〕涸（hé 合）：干枯。
- 〔15〕狡虫：凶猛的禽兽。古代把一切动物都称为虫，这里指猛兽鸛鸟等。

精卫填海

本篇选自《山海经·北山经》。

这个神话可能产生于沿海的部落，因为大海经常吞没人的生命，于是人们便产生了填平大海的幻想。精卫的不达目的誓不罢休的斗争精神，反映了远古人民征服自然的强烈愿望和坚强决心。

精卫，又名誓鸟、冤鸟、志鸟，俗称帝女雀。

发鸠之山〔1〕，其上多柘木〔2〕，有鸟焉，其状如鸟〔3〕，文首〔4〕，白喙〔5〕，赤足〔6〕，名曰“精卫”，其鸣自诰〔7〕。是炎帝之少女〔8〕，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返〔9〕，故为精卫〔10〕。常衔西山之木

石，以堙于东海^{〔11〕}。

〔1〕发鸠之山：即发鸠山。旧说在山西省长子县西。之，语助词，无义。

〔2〕柘（zhè 这）木：柘树，桑树的一种。

〔3〕乌：乌鸦。

〔4〕文首：头上有花纹。

〔5〕白喙（huì 慧）：嘴是白颜色的。喙：鸟嘴。

〔6〕赤足：红色的脚爪。赤，红色。

〔7〕其鸣自诤（jìng 叫）：它的鸣声总是自己呼叫自己，发出“精卫！精卫！”的叫声。诤，与“叫”同义。

〔8〕炎帝：传说是南方的天帝。一说是教人民种植五谷的神农氏。少女，小女儿。

〔9〕溺（nì 逆）：淹死。返：回家。

〔10〕故为精卫：所以女娃化为精卫鸟。

〔11〕堙（yīn 因）：填塞。

夸父逐日

本篇选自《山海经·海外北经》。

夸父，又称博父，是神话中善于奔跑的巨人。夸父“与日逐走”的故事，反映了古代人民要认识太阳、探索自然奥秘的强烈愿望，歌颂了为认识自然力、为人类造福而勇于自我牺牲的崇高精神。

夸父与日逐走^{〔1〕}，入日^{〔2〕}；渴，欲得饮，饮于

河、渭^{〔3〕}；河、渭不足，北饮大泽^{〔4〕}。未至，道渴而死^{〔5〕}。弃其杖，化为邓林^{〔6〕}。

〔1〕逐走：竞跑、追赶。走，在古代是跑的意思。

〔2〕入日：冲进太阳。一说，赶到了太阳入山的地方。

〔3〕河、渭：指黄河、渭水。

〔4〕大泽：大湖。传说其大纵横千里，在雁门山北。

〔5〕道渴而死：在半路口渴而死。

〔6〕邓林：据清代毕沅考证，“邓”“桃”古音同，邓林即“桃林”。一说是地名，在今大别山附近（河南、湖北、安徽三省交界处）。

鲧禹治水

第一段：“鲧窃息壤”，选自《山海经·海内经》。

第二段：“禹化为熊”，选自《汉书·武帝本纪》颜师古注。

这两则神话故事，通过鲧禹父子相继治理洪水的事迹，反映了古代人民前赴后继治河防洪战胜水灾的壮举，歌颂了为人民除害造福的英雄。

鲧(gǔn 滚)、禹，古代传说中的部落领袖。鲧是禹的父亲，被杀后，禹继续治水，成为古代有名的治水英雄。

(一)

洪水滔天^{〔1〕}，鲧窃帝之息壤以堙洪水^{〔2〕}，不待

帝命，帝令祝融杀鲧于羽郊^{〔3〕}。鲧复生禹^{〔4〕}，帝乃命禹卒布土以定九州^{〔5〕}。

（二）

禹治鸿水^{〔6〕}，通轘辕山^{〔7〕}，化为熊，谓涂山氏曰^{〔8〕}：“欲饷^{〔9〕}，闻鼓声乃来。”禹跳石，误中鼓。涂山氏往，见禹方作熊，惭而去。至嵩高山下^{〔10〕}，化为石。方生启^{〔11〕}，禹曰：“归我子^{〔12〕}！”石破北方而启生^{〔13〕}。

〔1〕洪水：泛滥的大水，传说鲧禹时代，大水淹没了全国。

〔2〕帝：天帝。息壤：神话中自己可以增长的土壤。堙：堵塞。

〔3〕祝融：火神名。一说，古代部落首领。羽郊：羽山之郊。羽山是神话中的山名。

〔4〕鲧复生禹：从鲧的腹中生出禹来。复同“腹”。

〔5〕卒：终于。布土：填土。布，同“敷”。

〔6〕鸿水：即洪水。

〔7〕轘辕山：在河南省偃师县。

〔8〕涂山氏：禹妻。

〔9〕饷：送饭吃。

〔10〕嵩高山：即河南嵩山。

〔11〕方生启：指涂山氏即将分娩生启。启：禹子名。

〔12〕归我子：归还我的儿子。

〔13〕石破北方句：石头从北边破裂，就生出启了。

后羿射日

本篇选自《淮南子·本经训》。

后羿(yì 义)是神话中的射箭能手。后羿上射九日，下除六害的故事，反映了上古时代广大人民战胜自然灾害的强烈愿望，显示了人民战天斗地的伟大力量。后羿的形象，实际上是氏族部落集体力量和智慧的化身。

逮至尧之时^{〔1〕}，十日并出，焦禾稼^{〔2〕}，杀草木^{〔3〕}，而民无所食。猼訑^{〔4〕}、凿齿^{〔5〕}、九婴^{〔6〕}、大风^{〔7〕}、封豨^{〔8〕}、修蛇^{〔9〕}，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野^{〔10〕}，杀九婴于凶水之上^{〔11〕}，缴大风于青邱之泽^{〔12〕}，上射十日而下杀猼訑，断修蛇于洞庭^{〔13〕}，擒封豨于桑林^{〔14〕}。万民皆喜，置尧以为天子^{〔15〕}。

〔1〕逮至：等到。尧：相传是原始社会的部落首领。

〔2〕焦禾稼：把庄稼晒枯烧焦。

〔3〕杀草木：晒死草木。

〔4〕猼訑(yō yǔ 亚语)：传说中的怪兽，形状如龙首，有人说像狸。它走得极快，叫声象婴儿啼，能吃人。

〔5〕凿齿：也是一种怪兽，牙齿像凿子，三尺长，露在下巴外面，能操使戈盾等武器。

- 〔6〕九婴：传说是一种长着九个脑袋的怪物，能喷水，能吐火。
- 〔7〕大风：是一种凶猛的大鸟，它一飞过，大风随至，能毁坏人民住房。
- 〔8〕封豨（xī 西）：大野猪。
- 〔9〕修蛇：很长的大蟒蛇。据《山海经》说，它能吞大象。
- 〔10〕畴（chóu 仇）华：南方水泽名。
- 〔11〕凶水：北方的水名。
- 〔12〕缴（zhúo 卓）：一种系着绳的箭，这里作动词用，意即用箭去射大风。青邱：泽名，在东方。
- 〔13〕断：斩。洞庭：即洞庭湖。
- 〔14〕桑林：地名，传说商汤因大旱在这里求过雨，可能在中原地区。
- 〔15〕置：设置。这里是“拥戴”的意思。

共工怒触不周山

本篇选自《淮南子·天文训》。

这个神话故事，表现了古代劳动人民解释自然、改造自然的愿望，同时歌颂了敢于造反的英雄人物。

共(gōng 恭)工，是传说中的部落领袖，关于他的故事，说法不一。不周之山，是神话中的大山。《山海经·大荒西经》说：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”

昔者共工与颛顼争为帝^{〔1〕}，怒而触不周之山^{〔2〕}，天柱折，地维绝^{〔3〕}。天倾西北，故日月星辰