



海岸诗丛
第一辑

冰 夫 郑成义

著名诗人推荐的
青年诗萃

学林出版社

著名诗人推荐的 青年诗萃

冰 夫 编
郑成义

学 林 出 版 社

责任编辑：任祥熊

封面设计：咏 枫

**著名诗人
推荐的青年诗萃**

冰 夫 编
郑成义

学 林 出 版 社 出 版

上 海 绍 兴 路 5 号

新华书店上海发行所发行

祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×960: 1/32 印张 5.25 插页 4 字数 78,000

1987 年 12 月第 1 版 1987 年 12 月第 1 次印刷 印数 1—18,200 册

书号 10259·48

定价 (软精装) 1.25 元

ISBN7-80510-044-6/I·18

目 录

力 虹

想象中的地铁..... 1

宫 玺推荐..... 3

山 子

生日..... 5

——悼战友..... 5

周良沛推荐..... 6

车前子

铜号 如一朵黄玫瑰..... 8

——爸爸讲的故事..... 8

沙 白推荐.....10

未 音

青铜季.....12

公 刘推荐.....15

孙桂贞

黄果树大瀑布.....18

雁 翼推荐.....20

伊 蕾

独身女人的卧室(节选).....21

1.镜子的魔术.....21

5.小小聚会.....22

11.生日蜡烛23

昌 耀推荐.....24

孙 决

夏季雨,洒落在我们高地.....26

柯 原推荐.....29

刘立云

受阅的女兵走过大街.....31

纪 鹏推荐.....33

沈天鸿

敲门.....35

秋水.....36

刘祖慈推荐.....37

宋 琳

泥塑.....39

辛 笛推荐.....40

张 烽

背影.....43

瀑布.....44

罗 洛推荐.....46

陈知柏

她的凝望.....48

西 彤推荐.....51

陈译本

海的呼唤.....53

韩 笑推荐.....54

陆 健

青春之恋.....56

苏金伞推荐.....58

孤 岛

假如.....60

你的名字.....61

汪静之推荐.....62

易殿选

有一天我将这样向人们告别.....64

苏金伞推荐.....65

姚 村

九曲溪.....68

黎焕颐推荐.....70

赵逢炎

新生.....72

野草.....72

石狮.....73

路.....	73
树.....	74
逃和找.....	74
山中日出.....	75
孔孚推荐.....	76
费岚岚	
秋景.....	79
冬意.....	80
野曼推荐.....	82
柳 沅	
嫉妒.....	84
阿 红推荐.....	86
虹 影	
绿苹果.....	89
自白.....	89
好梦.....	90
梁上泉推荐.....	91
徐 鲁	
致我的热情.....	93
献给索溪.....	94
曾 卓推荐.....	96
徐如麟	
火.....	99

琴弦·····	100
埋怨·····	100
知了·····	101
方冰推荐·····	102
桂汉标	
我开采太阳·····	105
郭光豹推荐·····	108
曹宇翔	
搀扶你走出殿堂·····	110
——在大成殿孔子塑像前	
苗得雨推荐·····	113
黄锦萍	
不敢·····	115
芦 萍推荐·····	117
谢 聪	
年轻的场长·····	118
孔 林推荐·····	120
董 龙	
兵味是咸的·····	122
周良沛推荐·····	123
董景黎	
地震之夜·····	126
邵燕祥推荐·····	128

鲁 萍

舞步..... 133

——题斯卡拉蒂同名钢琴小品

海妖..... 134

——题德彪西同名交响诗

郭 风推荐..... 136

筱 敏

瓶中船..... 138

岑桑推荐..... 139

陶都..... 141

李士非推荐..... 144

傅浙平

中国，一群踢球的男孩子..... 146

冀 沅推荐..... 148

樱 子

周末..... 150

向 明推荐..... 152

黎正光

江梅..... 154

梦声..... 155

孙静轩推荐..... 157

后 记..... 159

力 虹

想象中的地铁

我没有乘过地铁。

但我拥有自己的那条地铁。

搁下占线的电话竖起大衣领子便走了出去。

行人们诚惶诚恐，不知哪里又发生了车祸。

中山东路售报亭排着长队。

挑战者号的碎片溅落在这座安分守己的城市。

一条幻想之路突然中断。

红灯如苹果悬挂老街枝头。

想与等车的旁人说话。

这种欲望一次次被漠然的表情所扼杀。

想伸手拍拍小女孩可爱的脑袋。

这更是一个不可饶恕的念头。

昨天有邮件被退了回来，说查无此人。

我总感到这些日子有点异样。

而以色列居然拦截民用客机。

而马科斯总统在竞选中动用了国防力量。

我只能躲在钢筋水泥的公寓写诗或者思念朋友。

在洁白的稿纸上开掘一条地铁。

通往所有想去的地方。

自从挑战者号爆炸以来我一直有这个想法。

开掘一条地铁。

为牺牲者，也为自己许多没有表达的愿望。

力虹：原名张建红，男，1958年生于浙江省鄞县。中学毕业后曾上山下乡。1978年考入浙江某大学中文系，毕业后去山区工作。1985年调到宁波市文联任《文学港》编辑。系中国作家协会浙江分会会员。在大学期间开始写诗，已在全国报

刊发表诗作二百余首，作品被选入多种选集。

宫 玺

这是一首颇有力度的现代诗。现代的生活内容，现代人的心态，现代的表现形式。它的主要意象是地铁，想象中的地铁。这是个富于现代特征的意象。美国诗人庞德曾以此为题写出一首名作，反映了世纪初资本主义社会人们的一种失落感。力虹的这首诗，则表现了现代生活中精神与物质的矛盾，人与人之间想沟通感情而又不能沟通的热情与冷漠的矛盾，想超越现实而又不能超越的理想与现实的矛盾。诗的调子是冷峻的。有不少冷的词句和冷的细节。但冷峻后面却奔流着热血，跳动着一颗关注人类命运的心！

这是一首表现社会生活的诗，也是一首表现自我的诗。由于表现了自我，诗因之有个性；由于表现了社会，诗因之有广度和深度。诗开头出现地铁，结尾出现地铁，中间大部分诗行则离开地铁，写了一些看似互不关联的事件，读来却并不感到支离破碎。这是诗作巧妙处。因为作者在开头一再强调的地铁，已经深入我们心中，中间

出现的所有细节，事件，都被地铁贯串了起来，更确切地说，是被一股关注人类前途命运的激情贯串了起来。写地铁是为了开拓境界，写其他种种是为了使地铁更通向人心。

阅读范围有限，我对力虹毫无所知。读他的诗，还是第一次。以上说的，不知读者以为如何？

1987年3月8日

山 子

生 日

——悼 战 友

在你生日的这一天你牺牲了
在你牺牲的这一天是你的生日
在你生日的这一天你消灭了三个敌人
在你牺牲的这一天一个胜利诞生了

于是——

你诞生的日子成了你死去的日子
你死去的日子也成了你永生的日子

山子，刘睿的笔名，现在老山前线。

周良沛

《生日》这首诗，我最早是在老山前线读到的，那还是一篇在战士手里传阅的手抄稿。1987年1月10日才见它在《云南日报·老山前线指战员诗歌专版》上刊出。因此，照稿约“作品选自近年报刊或诗集”，它才具备入选的条件。

读了这首诗后，我在战地特意找了这位作者。他原名刘睿，陕西凤县人，1967年生，才20岁。1985年高中毕业，同年入伍并赴老山前线参战。因此，他的诗名不仅“知名度不高”，而是道地的无名之辈。他不是诗人，战火激起的诗情又使他写了这么动人的诗。在不乏有知名度却写出无法知名的诗者，我们还是应该多看看这些无名之辈。

烈士为国为民捐躯，其死也是永生的真理，是不容怀疑的，在人们心中也形成为很牢固的概念；但是，许多人用诗文来表达这一概念时，往往依然是概念。这里，“在你生日的这一天你牺牲了/在你牺牲的这一天是你的生日”之“生日”与牺牲之日，即便是作者所悼之战友的事实，一旦成

为艺术来表现，读来，就感到一种明显的喻意了。这点，不论作者是否自觉，也只能是这样。如果是事实上的巧合，在艺术上也将生死这两个意义截然不同的东西使其意义合一而表现在一个深刻的哲理中，既形成艺术上强烈的对比，又具有一种理辩的艺术魅力。

车前子

铜号 如一朵黄玫瑰

——爸爸讲的故事

他一跃而起，象头狮子
铜号上红穗飘动着仿佛愤怒的鬃毛。
忽然，天空开始倾斜
倒——下了！

一个圆圆的黑红窟窿
在灰布的胸膛
张大着：一只新生的——张大的眼睛。
为了一双还没有看够的
才十七岁的
黑白分明的眼睛
太早地闭上！
它，张大着