

老舍剧作全集

老舍剧作全集

④

胡絜青 王行之 编

中国文联出版社

老舍剧作全集（第四集）

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

字数392,000 开本850×1168毫米1/32 印张22.5 插页(平)3(精)6

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数：(平)1—6980册

(精)1—2350册

书号：8069·591

定价：(平)4.30元

(精)5.75元



老舍与胡絮青 (1952年于北京)

女：(提起报身的袖子，唱)用不着脱下破小褂，
只须把袖子搭则家。(家围上报身。)

薛：(唱)大家看，青一条紫一块，
你们(指王、刺)倒说轻，责打她！
女：(唱)报身说，说！她的怎极糊你打！
薛：(唱)她的咬手乱抓！
女：(又)搭起报身的另一袖子，唱)两条胳膊都(一)样，
拍。(唱)全身如此打痛则瓜！
高：(唱)她的什么时候把他打？
拍。(唱)高高兴兴打，好像猫，就喝采！

作者手迹 (《柳树井》)

第四卷说明

本卷收入戏曲、歌剧、话剧、译作等剧本十四个。

抗战京剧《新刺虎》写于一九三八年，《抗到底》第五期（一九三八年三月）发表。

抗战京剧《忠烈图》写于一九三八年，《文艺阵地》创刊号（一九三八年四月）发表。

抗战京剧《薛二娘》（又名《烈妇殉国》）写于一九三八年，《抗战戏剧》第二卷第一期（一九三八年五月）发表。

抗战京剧《王家镇》写于一九三八年，《文艺月刊》第十二期（一九三八年六月）发表。

以上这四个剧本均收入独立出版社一九三八年八月出版的《三四一》一书中。

曲剧《柳树井》写于一九五一年，《说说唱唱》一九五二年一月号发表，《剧本》一九五二年八月号发表，宝文堂书店一九五二年二月初版，中国戏剧出版社一九六四年九月初版。

歌舞剧《消灭病菌》写于一九五二年，《说说唱唱》一九五二年四月号发表，辽东人民出版社一九五二年五月初版，宝文堂书店一九五二年八月初版。

歌剧《大家评理》写于一九五二年，《说说唱唱》一九五三年二月号发表，《剧本》一九五三年三月号发表，宝文堂书店一九五三年五月初版。

京剧《十五贯》(根据同名昆曲改编)写于一九五六年,《北京文艺》一九五六年六、七月号发表;北京出版社一九五六年十月初版。

京剧《青霞丹雪》大约写于一九五九年,北京出版社一九五九年七月初版。

歌剧《青蛙骑手》写于一九六〇年,《人民文学》一九六〇年六月号发表。

二人台《走西口》写于一九六一年,《草原》一九六一年十一月号发表。

京剧《王宝钏》(改编传统剧目)写于一九六三年,《北京文艺》一九六四年二月号发表。

话剧《一家代表》写于一九五一年,《北京文艺》第三卷第一期至第二期(一九五一年十月——十一月)只发表了第一幕,这次据手稿将全剧补全。

译作《苹果车》(原著者萧伯纳)载于人民文学出版社一九五六年七月初版的《萧伯纳戏剧选》一书中。

编者

第四卷目录

新刺虎 (1)

忠烈图

小引 (15)

剧本 (18)

薛二娘 (31)

王家镇 (49)

柳树井 (67)

消灭病菌 (103)

大家评理 (117)

十五贯

改编说明 (175)

剧本 (176)

青霞丹雪 (223)

青蛙骑手

剧本	(289)
一些说明	(348)
走西口	(349)
王宝钏	
前言	(365)
剧本	(368)
一家代表	
剧本	(409)
我怎样写《一家代表》	(494)
苹果车 (萧伯纳著 老舍译)	(499)
附:老舍著作年表简编	王行之(597)
老舍剧作评论文章目录	蔚林(665)
老舍剧作(话剧)首次演出情况	克莹(698)
老舍剧作国外译本和演出情况	舒济(711)
编后记	胡絮青(715)

新 刺 虎

(抗 战 京 剧)

〔正旦(康氏)*上。〕

康 氏 (唱西皮原板)

儿的父，去从军，英雄好汉。
我在家，教儿女，看守庭园。
听说是，日本兵，来到邻县。
这几天，倒教我，心神不安！(坐，诗)
可恨敌兵太不仁，
攻城放火杀良民！
自怜家有小儿女，
难作冲锋娘子军！

我，康氏，配夫孟国藩。结婚以来，倒也平安快乐。生有一儿一女：儿唤金郎，年方七岁，已入学校读书；女名玉娥，刚交三岁，终日随春香玩耍。不幸，日本作乱，进兵华北，又犯江东，奸淫抢掠，无所不为。我夫国藩，天性忠烈，别家投军，一去两月，杳无音信，使我放心不下。这几日，谣传贼兵前进，眼看即至此处。是我紧闭家门，教金郎暂不上学，在家识字。唉，正是：救国何分男与女，欲学擂鼓战金山！
〔春香上。〕

• 括号内的剧中人姓名是我们加的，下同。——编者

春 香 听来坏消息，报与夫人知。夫人，大事不好了！

康 氏 何事惊慌？

春 香 适才到东家借些花线，街上人家纷纷逃走，闻说是日本兵已离此不远，如何是好？

康 氏 哎呀，不好了！（唱摇板）

闻听是贼敌兵将要来到，

倒叫我康氏女肉跳心焦；

低下头来忙生计巧，

哦，是了，

安排下擒贼兵妙计一条！

春香！

春 香 有！

康 氏 我平日待你如何？

春 香 恩重如山！

康 氏 我今托你一事，外间兵慌马乱，你可敢去？

春 香 夫人请言，万死不辞！

康 氏 好个忠心赤胆的春香！你去到康宅，请老爹爹过来，有事相商，要快去快归！

春 香 遵命！（下）

康 氏 等老爹爹到来，与他商议一番。夫去从军，儿女年幼，真正急煞人也！（唱慢三眼）

六年前，东三省，日本发兵。

占据了，沈阳城，我军退净。

他逞凶，我不抗，他更横行。

到今日，有野心，中华吞并。

有心人，难屈服，死里求生！

此一次，等贼兵，妙计决定！

〔春香、康老丈上。

康老丈（唱摇板）

急忙忙来到了女儿家，
心慌乱脚步迟气力不佳。

来此已是，前面引路。

春 香（入门介）请随我来。

康老丈（入门介）

春 香 启禀夫人，康员外在此。

康 氏（立）爹爹请坐，孩儿有礼。

康老丈 免礼，坐下。啊，女儿，闻听人言，敌兵将到，请我过来，莫非商议此事？

康 氏 正是。春香，看茶来！

康老丈 如此慌乱，且莫客套！儿呀，你夫在外从军，儿女年幼，贼兵一到，如何是好？

康 氏 爹爹呀！（唱摇板）

为此事请爹爹前来商议，
儿有心守家园不去不移。
若是那贼敌兵心怀歹意，
管叫他刀下死一命归西！

康老丈 真乃有志的女豪杰！那日本，数十年来与我为仇作对，抢我土地，杀我人民，中华儿女，都当有必死之心，与他拚命。唉，我好恨也！

康 氏 爹爹恨着何来？

康老丈（唱摇板）

恨我年高力气衰，

怒气难消空满怀！

不能提刀把贼宰，

眼看敌马过江来！

啊，女儿，为父年迈，白发苍苍，有心无力，怒也枉然，愤也无益。我儿女流之辈，倒有杀敌之心，真乃难得！怎奈你儿女俱幼，贼兵一到，妇女被辱，儿童被杀，岂不断了孟门后代？

康 氏 正为此事，迟疑难定，故请爹爹前来，商议个安全之策。儿自幼读书明理，晓得爱国大义，男女俱是一般，为国都当舍命。贼兵侵略，本要亡我国家，灭我种族，我们理当人人皆兵，处处抵抗，不当各自逃生，灭自己锐气，增他人威风。故愿留守家中，待机而作，若能杀死敌人，也是报国之道。

康老丈 金郎与玉娥呢？

康 氏 (拭泪介)唉，爹爹呀！(唱二黄滚板)

为国家，报仇恨，割舍爱情。

小儿女，交与爹，一同逃命。

到后来，能相会，海晏河清。

儿若死，后辈存，死也目瞑。

非是儿，心肠狠，愿弃娇生。

非是我，怕奔逃，饥寒难挺。

非是儿，爱财产，难舍家庭。

非是我，惧敌人，投河觅井。

儿有心，诱贼辈，假意奉承。

待机会，杀死他，决心已定！

康老丈 计是好计，只恐怕计策好定，儿女难离。倒不如随为

父的逃往他乡，再作计较。非是为父的不愿担起抚养外孙儿的责任，非是为父的怕死贪生；怕只怕你难割舍儿女，他们再啼哭不行，那时怎好？

康 氏 儿心已决。只要儿女得逃生命，我死也甘心。

康老丈 哦！（唱散板）

好个爱国康大姑，
死命相拚把贼诛，
贤母烈士难兼顾，

也罢，

成全此事仗老夫！

啊，春香！

春 香 有！

康老丈 将金郎玉娥唤了出来！

春 香 是。啊，金哥玉妹，外祖父在此，快来见礼。

〔二娃娃携手同上。

二娃娃 来了。参见外祖父。

〔老丈拭泪介。

金 郎 外祖父为何啼哭？

康老丈 （假笑介）不是的，外祖父上了年岁，迎风流泪。

康 氏 （拭泪假笑）啊，金郎，玉娥，外祖父来接你们到姥姥家玩耍，好也不好？

金 郎 妈妈昨天说的，爸爸今天就得胜回来。我在家等爸，明天同爸同妈都上姥姥家吧！

康 氏 （假笑）爸爸今日不得归来，且先去姥姥家玩耍。

康老丈 啊，我家备有糖果，又有新的玩具，你们可愿去？

金 郎
玉 娥 （同）愿意！

康老丈 如此，随我来呀！

康 氏 (抚儿颈，拉女手)到姥姥家你们都要好好听话，不要思念……

康老丈 (偷拭泪，携两娃)走啊！(唱散板)

咬定牙关扯两娃，
国破谁能保住家！
夫妻母子难相顾，
含悲忍泪走天涯！

〔老丈携两娃下。

康 氏 (随后，叫头)金郎！玉娥！儿呀！我的儿呀……(唱摇板)

一见娇儿出了门，
怎不教娘痛伤心！
悲切切且把家门进，
磨快钢刀杀敌人！

春香！

春 香 有！

康 氏 我夫从军，不知生死。我若携带儿女同逃，中途路上或遭危险；不如交与老爹爹带去，我倒放心。我留在此，贼兵不来便罢，来了必定难逃我手。此心已决，不愿连累于你；这里有法币十元，拿着逃命去吧！

春 香 夫人讲那里话来，撇下夫人一人在此，春香是万万不肯的！

康 氏 好个春香！你既忠心，你我且换上破衣，面涂煤灰，俟贼兵到来，看我眼色行事。随我来呀！(唱散板)

安排妙计擒贼匪，