

苏军内幕

军事科学出版社

苏 军 内 幕

作者托·苏沃洛夫著
军事科学院外国军事研究部译

军 事 科 学 出 版 社

1 9 8 4 · 4

Inside The Soviet Army

by Viktor Suvorov

苏 军 内 幕

维克托·苏沃洛夫著

军事科学院外国军事研究部译



军事科学出版社出版发行

承德地区印刷厂印刷



787×1092毫米32开本 9.59 印张 169千字

1984年4月第1版 1984年4月北京第1次印刷

印数00,001—50,000

内部发行

说 明

《苏军内幕》的作者，署名为维克托·苏沃洛夫。根据书中所述，作者是一名逃往西方的苏联军官，1968年参加过苏军入侵捷克作战，在苏军中任过摩托化步兵连连长，做过参谋工作，后来成为一名为苏军总参谋部工作的军官。英国退役陆军上将约翰·哈克特在为此书的英文版本所写的序言中介绍说，本书是作者根据他在苏联正规军队中服役十五年的经历写成的，作者是一位受过专业训练的年轻军官，他毕业于伏龙芝军事学院。

哈克特在这篇序言中说：“尽管我和维克托·苏沃洛夫相当熟悉，但对他的某些论点我却无法完全赞同”。但哈克特认为，这本书“打开了向苏军内部进行窥测的窗户”，“迄今为止还是独一无二的”。

综观全书，我们认为书中透露的苏军的某些情况，值得注意和分析研究。比如，书中讲到：

一、苏军总参谋部里有一个权势极大、能左右军事部署的“战略欺骗（伪装）总局”。现任总参谋长奥加尔科夫正是从这个职位上脱颖而出的。

二、战略方向司令部是苏军大本营和方面军之间的中间环节，事实上不仅存在，而且还在进行工

作。平时驻德苏军集群司令部战时就是西部战略方向司令部；基辅军区司令部实际上是西南战略方向司令部；远东战略方向司令部则与外贝加尔军区司令部合在一起，驻地在赤塔。

三、苏军陆、海军中编有特种任务作战部队。各军区有一个特种任务作战旅，每个合成集团军或坦克集团军都编有一个特种任务作战连。海军舰队也各自编有特种任务作战部队。其主要任务是在敌后进行侦察和破坏活动。

四、师的分类和师一分为二的方法有利于苏军的战时动员。苏军师分成三类，即A类师——兵员占满员数的80%或80%以上；B类师——兵员占满员数的30%—50%；B类师——兵员占满员数的5%—10%。苏军驻国外师的全部和驻中苏边境师的大部，都是A类师。苏军实行“第二军队”制度，师、团、营各级副职均配两名，一名履行日常职责，另一名是“第二军队”的首长。到战时，师、团、营的“第二军队”首长加上补充的兵员和干部，即可编成另一个师、团、营。

五、苏军除有一些新式武器外，其装备的突出之处是结构简单，操作维修方便，适应战争的需要。

六、苏军平时编有训练师，主要负责训练军士。每半年训练一期，每期一万人。训练极其严格。

七、苏军不是按军衔而是按职务区分上下级，只有当两个军官相互没有职务联系时，才按军衔区分。一个军官是否适于担任更高的职务，不取决于他的军衔和年龄，而取决于他的指挥能力。担任某种职务的时间没有任何限制。军衔随着职务的提升而晋升。

此外，书中还提供了有关苏军各军兵种编成、武器装备、战略战术和军事院校等方面的一些情况。总的来看，本书对于了解和研究苏军情况，不失一定的参考价值。

但必须指出，原著中有些内容明显地反映出作者对共产主义、社会主义和共产党的偏见、敌视和污蔑；有些内容对事实作了恶意的夸大和歪曲。对此，我们作了一些删节，希望读者在阅读此书时仍要注意分析鉴别。另外，书中谈到的苏军的某些情况，与我们看到的某些资料也有些出入，也请读者注意分析研究。原著中还有一些琐屑冗繁的叙述，我们也作了些删节。但就全书而言，基本上保持了原著的大体结构。

约翰·哈克特为此书所写的序言，特别是对原著和作者的某些评价和看法，也有不切实际之处，我们也作了些删节。

总之，此书只能作为我们了解和研究苏军情况的参考。读者在阅读此书时，要考虑到作者的身份，对书中内容很好地进行分析研究和鉴别。

本书是根据纽约麦克米伦出版公司的1982年版英文本翻译的。参加本书译校工作的有空军学院学术研究部的陆以中、吕民序、华人杰、曹毅风和我部的徐晓军。全书由我部潘嘉玢校阅。

军事科学院外国军事研究部

序 言

《苏军内幕》这本书是以“维克托·苏沃洛夫”的署名写的。作为一名在苏联要判处死刑的叛逃者，作者隐姓埋名，改用了俄罗斯最著名的一位将军的姓氏。这是一本值得人们普遍注意的书，不仅对自由世界的军界人士，而且对一般的公众，都值得一读。本书对苏军的组织、编成、作战方式和总的面貌作了阐述，它涉及苏联对华约附庸国家的统治。

本书首先评述了苏军的高级领导层，各军种的类型和苏军兵团的编制；接下去对苏军动员制度的评述是值得我们特别注意的。下面关于战略战术和技术装备的两章^①也很值得注意。前一章谈的是作战方式，着重指出在苏联军事思想中最重视进攻作战和迅速扩大战果，至于防御作战，除作为进攻的一个方面外，几乎不予研究。后一章谈的是技术装备，指出苏联的技术装备力求结构简单，并说明某些技术上很复杂的装备（例如T—72型坦克）如何经过极端简化以后，变成了另一种样子，作者称之为“猴型”，目的是为了在战时能够迅速生产。

① 序言中所说的“章”，指的是原书的“部分”。而作者在书中提到的“章”，指的是“部分”中的加小标题的某段。——译注

本书是作者根据他在苏联正规军队中服役15年的经历写成的；他指挥过分队，担任过司令部工作，1968年入侵捷克时指挥过一个摩步连。作者的另一本书《解放者》写的便是这一段经历。

作为一名下级军官，作者能够直接了解到一些十分具体的问题。但是，也决不会人人都同意他说的每一件事。尽管我和维克托·苏沃洛夫相当熟悉，但对他的某些论点我却无法完全赞同，这一点他是知道的。我有时不得不怀疑他是否对看到的问题，都作出了正确的解释。

作者是一位受过专业训练的年轻军官，有相当的部队工作和机关工作的经验。他毕业于伏龙芝军事学院（苏军的优秀军官几乎都被送去那里学习），后来充当了参谋军官。

如果有人认为，他从本书中看到的只是一个年轻军官独具的见解和看法，那就未免欠考虑了。明智的设想应该是，可能还有其他的人，也持有同样的看法。

据我所知，象这样一本打开了向苏军内部进行窥测的窗户的书，迄今为止还是独一无二的。西方世界的每一名现役军官，无论他是否同意作者的观点，都应该一读；特别是不同意作者的观点的，更应该一读。所有的政治家都应该一读。广大公众中，凡是认真对待第三次世界大战的威胁的人，对于自由世界主要对手的军队的内外情况有所怀疑的人，也都应该一读。

英国陆军上将约翰·哈克特爵士序

目 录

序 言.....	1
第一部分 苏军的高级领导层	
华约组织成立为何比北约组织晚?	3
苏联武装力量的组织.....	12
战略方向上的高级指挥部.....	21
第二部分 军种的划分	
红军是怎样根据其任务划分军种的?	31
战略火箭军.....	36
国土防空军.....	44
陆 军.....	54
空 军.....	69
为什么西方认为海军上将戈尔什科夫是个有能力的人?	76
空降兵.....	84
军事情报部门及其人力物力.....	87
歪曲形象的镜子.....	99
第三部分 组织编制	
师.....	111
集团军.....	116
方面军.....	124

为什么苏军在德国驻有20个师，但

在捷克只驻有5个师? 130

西南战略方向的组织编制..... 139

第四部分 动 员

师的类别..... 145

看不到的师..... 151

为什么一个军区在平时由一名上将

指挥,而在战时仅由一名少将指挥? 158

政治局撤离克里姆林宫的方法..... 163

第五部分 战略和战术

斧头理论..... 175

战略进攻..... 181

“缓和行动” 188

战 术..... 189

后方补给..... 196

第六部分 装 备

哪一种武器? 203

从错误中汲取教训..... 211

何时我们可摒弃坦克? 215

飞行坦克..... 218

最重要的武器..... 220

为什么反坦克炮不是自行的? 224

宠爱的武器..... 226

为什么口径互有差异? 231

秘密, 秘密, 秘密..... 238

仿造的武器.....	244
------------	-----

第七部分 士兵的遭遇

集 结.....	249
如果你不会，我们教你；如果你不 干，我们强迫你干.....	252
1,441分钟.....	254
日复一日.....	260
为什么一个士兵需要看地图？.....	263
军士训练.....	266
惩戒方法.....	270

第八部分 军官的道路

怎样控制他们？.....	275
高级军校.....	280
职务和军阶.....	287
军事学院.....	295

第一部分

苏军的高级领导层

在历史上，我们曾有过许多次关于文学创作的讨论，但从来没有像今天这样，对文学创作的讨论，竟会达到如此广泛和热烈的程度。

记得，在“文革”期间，我们曾有过一次关于文学创作的讨论，但那是在一个非常特殊的历史时期，那时的讨论，往往带有很大的政治色彩。

现在，我们再来讨论文学创作，这本身就是一个值得注意的现象。它说明，文学创作在今天的中国，已经重新焕发了它的青春和活力。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

文学创作与时代精神

文学创作是一个时代精神的反映。一个时代的文学创作，总是带着那个时代的烙印，反映着那个时代的社会生活。

在今天的中国，文学创作必须反映时代精神，必须反映人民群众的要求和愿望。只有这样，文学创作才能发挥它的社会功能，才能为社会主义建设事业做出应有的贡献。

但是，文学创作反映时代精神，并不意味着文学创作要简单地图解政策，机械地模仿现实。文学创作应该具有自己的独立性和创造性，应该通过艺术的形象，来反映生活的本质。

因此，我们在讨论文学创作时，必须把反映时代精神和保持文学创作的独立性、创造性统一起来。只有这样，文学创作才能真正做到“为人民服务，为社会主义服务”。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

在今天的中国，文学创作已经不再是一个单纯的艺术问题，而是一个关系到国家民族前途命运的重大问题。因此，我们对文学创作的讨论，必须从这一高度出发，进行深入的研究和探讨。

华约组织成立 为何比北约组织晚？

(一)

西方国家在1949年成立了北大西洋公约组织，但华沙条约组织却是直到1955年才建立起来。

东欧国家的无产者为什么不赶紧组成联盟去反对资产阶级呢？

这件事似乎很奇怪。但是，我们在设法了解华约组织的目的和编成，了解它内部相互之间的关系及其迟迟未曾建立（这事乍一看确实不好理解）的原委的时候，我们切不可一头钻到理论中去，也不必研究这个庞大的官僚机构错综复杂的工作程序。我们只要研究К·К·罗科索夫斯基元帅的遭遇，那么，我们即使不能了解华约组织的全部，至少也能了解它的实质。

(二)

康斯坦丁·康斯坦丁诺维奇·罗科索夫斯基1896年生于俄罗斯的古城大卢基，18岁时被征入伍，整个第一

次世界大战期间都是在前线度过的，先是个列兵，后来当上了军士。革命一开始他便投向共产党，参加了红军，在对旧俄军队和波兰军队作战中表现突出，他平步青云，战争结束时已经是个团长了。战后，历任旅长、师长、军长等职。

肃反时期，那些在旧俄时代曾与政府、军队、警察、外交界、宗教或文化界有过关系而居然奇迹般地还活到那个时候的人，遭到了拷问，或被枪决。红军的军长罗科索夫斯基便是受害者中的一个，因为他曾在旧俄军队中服役。

他在受审查时遭到了骇人听闻的折磨。他被判死刑，在死囚牢房里关了3个多月。有证词说（包括他本人的自述），他至少经历过两次假枪决：在夜间被带到刑场，站在埋人坑的边缘，他左边和右边的将军们都被枪决了，打在他后脖子上的是一发空炮弹。

苏德战争前夕，罗科索夫斯基从监狱中放了出来，被授予坦克兵少将军衔，指挥一个机械化军。但是，他由于曾服役于旧俄军队而受到的指控却并没有撤销，死刑也没有宣布作废。“犯人，你负责指挥这个机械化军，至于你的死刑问题嘛，我们以后再说……。”

战争的第二天，正当其余的苏军部队都在仓皇撤退的时候，罗科索夫斯基的机械化第9军给予正在突破罗夫诺和卢茨克地区的德军坦克以出乎意外的有力打击。在混乱的局势中，罗科索夫斯基镇静地、勇敢地保卫着苏维埃政权。他设法保持住了他那个军的战斗效能，成

功地实施了几次反击。战争的第二十天，他晋升为第16集团军司令员。这个集团军在斯摩棱斯克战役和莫斯科会战中战功卓著，特别是在莫斯科，因为那是德军在整个战争过程中第一次遭到的重大失败。斯大林格勒战役期间，罗科索夫斯基指挥顿河方面军，在包围和全歼由22个师组成的德军最强大的战役军团中起了决定性的作用。

库尔斯克战役期间，天气条件使得交战双方处于相持不下的状态，罗科索夫斯基指挥的中央方面军在粉碎希特勒夺取决定性胜利的最后企图起到了主要作用。后来，罗科索夫斯基指挥部队在白俄罗斯战役、东普鲁士战役、东波美拉尼亚战役以及最后的柏林战役中取得了胜利。

星星和勋章纷纷落在罗科索夫斯基的身上，落在他的肩章上、落在他的胸前和脖子上。1944年，他被授予带宝石的元帅星，胸前别上了金星奖章；1945年，他获得了闪耀着不下于一百颗宝石的光芒的胜利勋章和第二枚金星奖章。斯大林让他指挥在红场举行的庆祝胜利的阅兵式，这是最高的荣誉。

这一切与华约组织又有什么关系呢？原来斯大林在战后立即派他所信任的罗科索夫斯基前往华沙，在他原有的苏联元帅的军衔之外又给加上了波兰元帅的头衔。在华沙，罗科索夫斯基的职务是国防部长、部长会议副主席和波共政治局委员。一位苏联元帅当上了波兰政府的副首脑，请读者考虑一下此事的重要意义吧！