



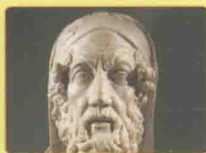
图说经典

世界名人速读

赵志龙
杨君 编著

荟萃中外经典 图说人类文明

100位世界名人的传奇人生
100多幅精美图片全方位展示
80千字剖析名人智慧，科学指导阅读
知识与文字变得轻松亲切
文化的力量与图画色彩一起流淌
开始一段愉快的彩色读书之旅



APETINE
时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

世界名人速读

赵志龙 杨君 ◎编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名人速读 / 赵志龙, 杨君编著. —合肥: 安徽科学技术出版社, 2012

(图说经典)

ISBN 978-7-5337-5608-6

I. ①世… II. ①赵… ②杨… III. ①名人—生平事迹—世界—青年读物②名人—生平事迹—世界—少年读物
IV. ①K811.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 055079 号

世界名人速读

赵志龙 杨君 编著

出版人: 黄和平 责任编辑: 翟巧燕 封面设计: 钟灵工作室
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551) 3533330

印制: 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司 电话: (0316) 3159777
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 720 × 1010 1/16 印张: 14 字数: 25 万
版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-5608-6

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究

前言

P R E F A C E



名人现象、名人效应自古便有。人们热衷于谈论名人，模仿名人，甚至是努力超越名人，这是因为，名人的光环是如此的耀眼诱人，它往往意味着成功、荣耀，甚至是金钱、地位和享受，所以会令人趋之若鹜，心向往之。他们渴望成为名人，渴望像名人一样去收获成功的喜悦，因而即便是受再多的苦也要努力经营，奋斗不止，这也在一定层面上成为社会发展的强大动因。社会上有关讲述名人成长、成功、成名的书籍层出不穷，优秀的名人传记甚至成为一些人的必读经典。然而随着时代节奏的快速多变，现代人已经很难有精力去啃一部动辄几十万言乃至上百万言的长篇大作了，人们需要在有限的时间里获得更多的智慧与知识，速读这一崭新的阅读方式于是应运而生。

写名人难，难在讲述名人的人生历程、凝炼其中的境界与精髓，洋洋百万言如此，短短几千言尤是。以名人速读为例，要想在相对短小的篇幅里了解到名人的生平事迹、爱好习惯，以及帮助他获得成功的性格特征、拼搏经过和环境运气，并在清晰入理的类别划分中，让人们迅速掌握名人的整个成名历程，殊非易事。彩图版《世界名人速读》为此作出了有益的尝试。

这是一本不是传记胜似传记的图书，在本质上，它是一种精细化的简传。在人物选择上，精选人类历史上名气最大、影响最深的100位名人，简述他们的传奇人生。所选名人涉及政治、经济、军事、宗教、艺术、文学、科技等诸多领域。在编写体例上，以叙述名人生平事迹为主，设置“名人档案”、“名人名言”、“名人逸事”三个专栏，将分散的信息集中起来，多角度解读名人，使名人的“名”更加立体化、具象化。另外，编者从不同侧面和角度加以挖掘和延伸，特辟专页，展示与名人

相关的文化内容，使全书严整而富有节奏，更增加了知识含量。在图文配合上，编者收集了大量珍贵而贴切的图片资料，既有名人的画像、照片，也有与名人相关的文物、遗迹，甚至是名人用过的物品原件及复原图，与文字相辅相承、图文并茂，使读者更真实、确切地理解和认识名人的一点一滴，使读者获得更为广阔的文化视野。在版式设计上，简洁大方的版式注重了艺术品味与现代设计手法的有机结合，能使读者轻松快捷地领略名人风采，汲取成功智慧，并全面提升本书的欣赏价值和收藏价值。

我们旨在编写一部完整而准确的资料性工具书，将知识与教化两相融合，使之成为读者的有益借鉴，在名人的行迹中探寻属于自己的成功之路。随时随地翻看阅读吧，它将陪伴您开始一段愉快的彩色读书之旅。



目 录

C O N T E N T S



最伟大的史诗作家——荷马	1
佛教创始人——释迦牟尼	4
波斯帝国的征服者——大流士一世	8
古希腊的“悲剧之父”——埃斯库罗斯	10
古希腊最伟大的政治家——伯里克利	12
西方政治哲学的起点——柏拉图	14
古代伟大的哲学家和科学家——亚里士多德	16
古代世界最著名的征服者——亚历山大大帝	18
不朽的科学巨人——阿基米德	20
印度历史上最重要的君主——阿育王	22
古罗马至高无上的统治者——恺撒	24
罗马帝国的创建者——奥古斯都	26
基督教的创始者——耶稣	28
第一个信奉基督教的罗马皇帝——君士坦丁	30
编纂《罗马法典》的中兴霸王——查士丁尼	32
伊斯兰教的创立者和传播者——穆罕默德	34
神圣罗马帝国的缔造者——查理曼大帝	36
文艺复兴的旗手，划时代的诗人——但丁	38
欧洲活版印刷术的发明者——古登堡	40
奥斯曼帝国的缔造者——穆罕默德二世	42
美洲大陆的发现者——哥伦布	44



文艺复兴的艺术巨匠——达·芬奇	46
现代政治学奠基人——马基雅维利	48
“日心说”的创立者——哥白尼	50
文艺复兴时代伟大的艺术家——米开朗琪罗	52
第一个环球航行的人——麦哲伦	54
欧洲宗教改革运动的发起人——马丁·路德	56
欧洲宗教改革活动家——加尔文	58
英国黄金时代的著名女王——伊丽莎白一世	60
莫卧儿帝国的杰出君主——阿克巴大帝	62
英国杰出的哲学家——培根	64
英国最伟大的诗人和剧作家——莎士比亚	66
意大利伟大的科学家——伽利略	70
揭开人体血液循环之谜的医生——哈维	72
著名的哲学家、数学家、科学家——笛卡尔	74
英国议会民主制的奠基人——克伦威尔	76
民主立宪思想集大成者——洛克	78
最伟大、最有影响力的科学家——牛顿	80
威震欧洲的法国“太阳王”——路易十四	82
使俄罗斯走上强国之路的沙皇——彼得大帝	84
法国启蒙运动的先驱和巨擘——伏尔泰	86
集科学家与政治家于一身的巨星——富兰克林	88
杰出的民主主义者——卢梭	90
现代经济学理论之父——亚当·斯密	92
纵览宇宙和人生的先哲——康德	94
沙俄历史上最杰出的女皇——叶卡捷林娜二世	96
美国的国父——华盛顿	98
蒸汽机的发明者——瓦特	100
《独立宣言》的起草者——杰弗逊	102
征服天花病的伟大医生——詹纳	104



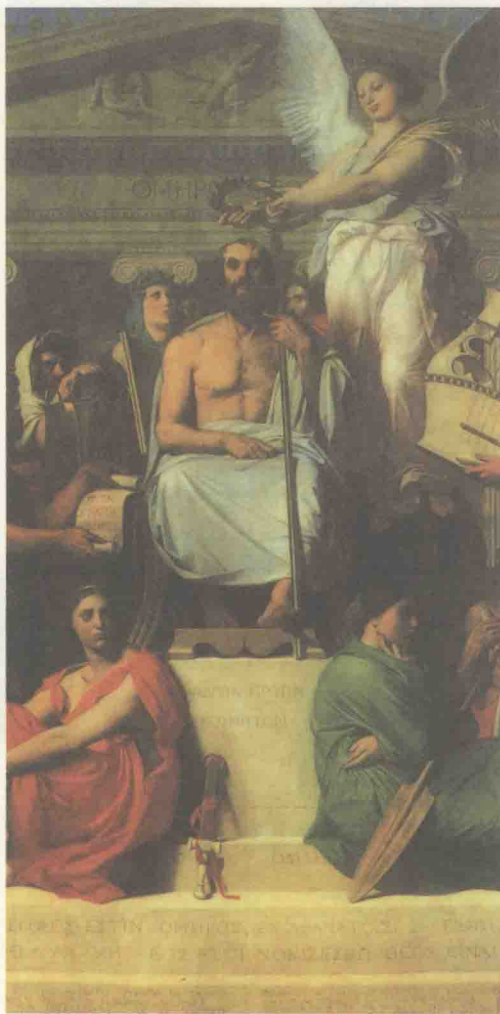
德国文学的旗帜——歌德	106
维也纳音乐之神——莫扎特	108
《人口原理》的作者——马尔萨斯	110
横扫欧洲的法兰西传奇皇帝——拿破仑	112
最伟大的作曲家——贝多芬	116
德国古典哲学集大成者——黑格尔	118
南美洲的“华盛顿”——玻利瓦尔	120
现代电气工业的奠基人——法拉第	122
法国现实主义文学的里程碑——巴尔扎克	124
法国浪漫主义文学领袖——雨果	126
童话世界的国王——安徒生	128
维护美国国家统一的黑奴解放者——林肯	130
生物进化论的开创者——达尔文	132
德意志的“铁血宰相”——俾斯麦	134
震撼世界的无产阶级革命导师——马克思	136
微生物学之父——巴斯德	138
俄国文学的不朽丰碑——托尔斯泰	140
设立诺贝尔奖的炸药大王——诺贝尔	142
射线的发现者——伦琴	144
法国雕塑大师——罗丹	146
发明大王——爱迪生	148
天才画家——梵·高	150
精神分析学的奠基人——弗洛伊德	154
印度文学巨匠——泰戈尔	156
美国汽车大王——福特	158
飞机的发明者——莱特兄弟	160
献身科学的伟大女性——居里夫人	162
前苏联无产阶级文学杰出的代表——高尔基	164
印度圣雄——甘地	166

无产阶级革命导师——列宁	168
20 世纪初伟大的物理学家——卢瑟福	170
二战时期的英国首相——丘吉尔	172
苏联卫国战争的最高统帅——斯大林	174
20 世纪最伟大的科学家——爱因斯坦	176
现代土耳其之父——凯末尔	178
青霉素的发现者——弗莱明	180
现代艺术大师——毕加索	182
美国历史上任职时间最长的总统——罗斯福	184
挑起第二次世界大战的法西斯魔王——希特勒	186
电影喜剧大师——卓别林	188
法兰西第五共和国的缔造者——戴高乐	190
永不言败的硬汉作家——海明威	192
东方美的现代探索者——川端康成	194
第一座核反应堆的设计者——费米	196
制定阿波罗登月计划的美国总统——肯尼迪	198
英国第一位女首相——撒切尔夫人	200
性感女神——梦露	202
微软公司的创始人——比尔·盖茨	206
为黑人呼喊的勇士——曼德拉	208
英格兰的玫瑰——黛安娜王妃	210



最伟大的史诗作家

荷马



↑图中诗人荷马端坐在王位上,正在接受缪斯女神授予的桂冠。这表现了“荷马之神化”在当时社会的普及,也反映了希腊文化王国对文学不断增长的兴趣。

在古希腊,荷马被尊为民族诗人,荷马史诗更被视为是民族智慧的宝库。整个古代对荷马的普遍流行的看法是,他是一个上了年纪的盲人歌手,过着流浪的生活,是《荷马史诗》(包括《伊利亚特》和《奥德赛》两个部分)和很多其他诗歌的作者。而根据《伊利亚特》和《奥德赛》的内容判断,荷马可能生活在公元前9世纪至前8世纪。

《荷马史诗》是欧洲保存下来的最早的文学作品。《伊利亚特》共24卷,15693行,以特洛伊战争传说为题材,反映了希腊氏族社会转型时期的社会生活图景。希腊联军统帅阿伽门农抢了阿波罗神庙祭司的女儿,阿波罗为此用神箭射死了很多希腊人,并把瘟疫降临到希腊军营。勇猛善战的希腊英雄阿基里斯坚决要求阿伽门农释放祭司的女儿,后

名人档案

生卒年:约公元前9—前8世纪

国籍:古希腊

出生地:小亚细亚

性格:睿智、博学、想象力丰富

身份:诗人



↑ 荷马吟咏史诗图

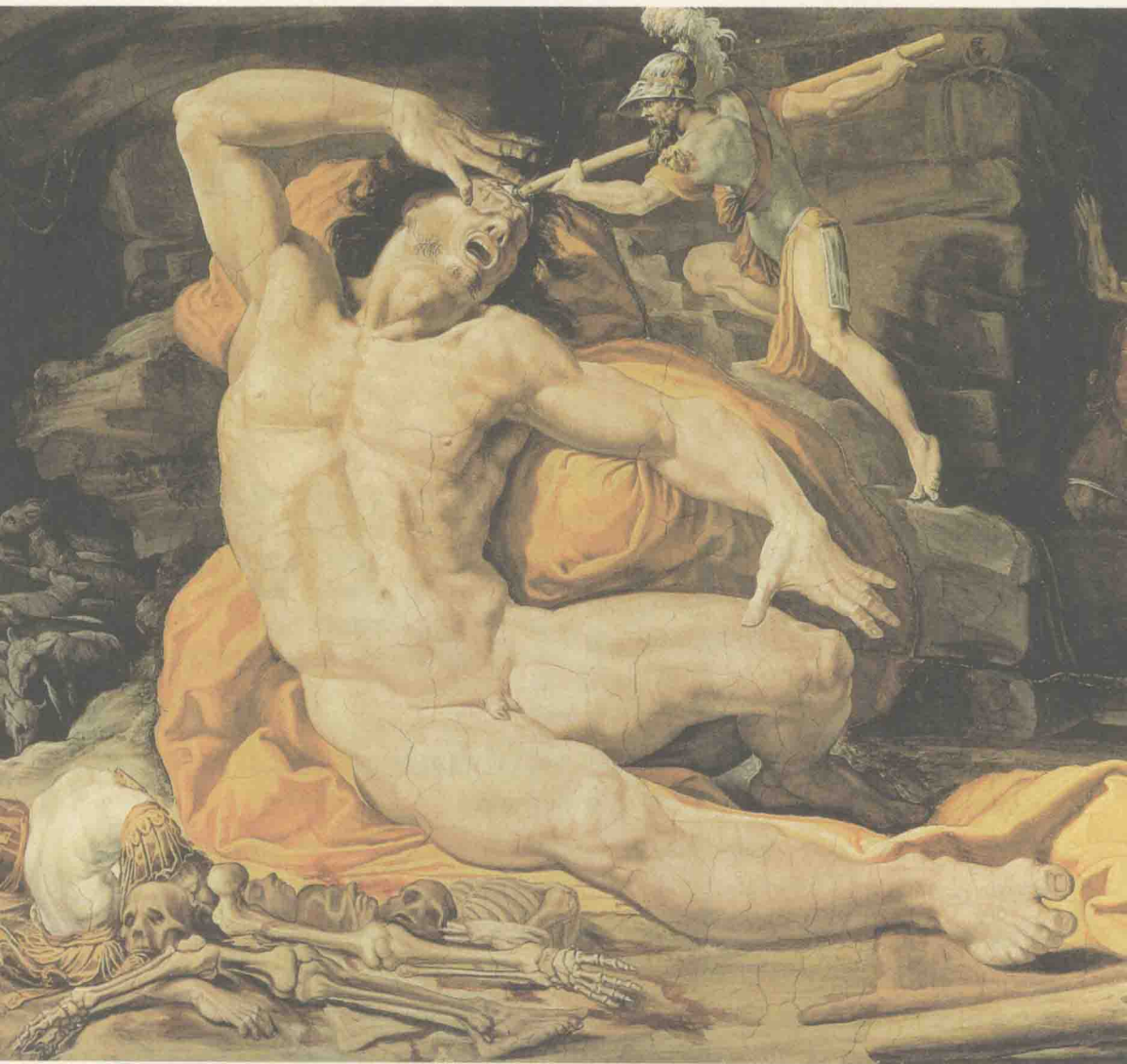
古希腊著名诗人荷马正在爱奥尼亚一条大路旁，一边演奏竖琴，一边吟唱歌颂特洛伊英雄的史诗。

来遭到了阿伽门农的羞辱。大怒之下，阿基里斯拒绝出战，希腊人因此屡战屡败。这给了特洛伊人喘息的机会，他们的统帅赫克托尔大举反攻，把希腊人打到了海边，并要乘势烧毁希腊人的舰船。危急时刻，帕特洛克罗斯借用阿基里斯的盔甲和盾牌，动摇了特洛伊人的斗志，击溃了他们的进攻。但就在反攻到特洛伊城门的时候，赫克托尔杀死了帕特洛克罗斯，并夺走了盔甲和盾牌。亲密战友的死让阿基里斯非常悔恨，他重新上阵，杀死了赫克托尔，为帕特洛克罗斯举行了隆重的葬礼。

《奥德赛》共24卷，12110行，描写的是特洛伊战争结束后，希腊英雄、伊大卡国的奥德赛国王返回故乡和复仇的经历。战争结束后，奥德赛和他的同伴因遇到风暴而开始了在海上长达10年的漂流生活，他们先后遇到了食枣人、吃人的独眼巨人、风神和仙女吕普索等人，并被吕普索强留了7年。后来，在大海女神的帮助下，他们漂到了法雅西亚国王的岛上，并在国王的帮助下最后返回了家乡伊大卡岛。在奥德赛漂流的最初3年中，有一百多人聚集在他的家中，向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚，但遭到拒绝。这些人终日在那里宴饮作乐，挥霍奥德赛的财产。奥德赛回到伊大卡岛后，先和



↑ 荷马史诗巨著《奥德赛》中的主人公形象



↑奥德修斯等人在西西里岛靠岸时，出于勇敢和好奇，他来到岛上，结果被这里的霸主独目巨人波吕斐摩斯捕获，奥德修斯设计将巨人独目刺穿得以逃脱。

儿子见了面，然后化装成乞丐进了自己的家，借机逐个杀死了向他妻子求婚的人，夺回了自己的财产，最后与珀涅罗珀团聚，重登伊大卡国的王位。

名人名言

既然无所事事亦难逃一死，何不奋斗终生。

——荷马

《荷马史诗》对古希腊的天文、地理、历史、哲学和文学艺术的发展都产生了深远的影响，后来欧洲的许多作家从这两部史诗的故事和人物形象中吸取了素材。而荷马也因此成为最伟大的史诗作家。

佛教创始人

释迦牟尼

释迦牟尼原名乔达摩·悉达多。因为母亲早死，由姨母抚养成人。16岁时，他和拘利城公主耶轮陀罗结婚，后来生子罗怙罗。这一时期，释迦牟尼过着奢华而舒适的生活。然而，宫廷的舒适生活却不能使他的心灵得到平静，19岁以后的多次出游，让他看到人们正在遭受着各种不同的痛苦，而且无论是谁，无论贫富，都无法摆脱生老病死的最终命运。释迦牟尼始终坚信，世界上应该存在一种永恒的东西，不会因为任何瞬间的痛苦或者死亡而消失。29岁时，他放弃了王宫的安逸生活，弃家外出寻道。

最初，释迦牟尼向一些著名的婆罗门学者求教，后来依照他们的说法，成为一名苦行僧，进行了长达6年的艰苦修行。由于营养不良和过分劳累，某一天夜里，他突然晕倒。醒来后，他意识到苦修并不能得到什么结果。他慢慢走进尼连禅河，用冰冷的河水洗净了身上多年的积垢，又吃了牧女善生送给他的乳粥，使身体和精神

名人档案

生卒年：公元前 566—前 486

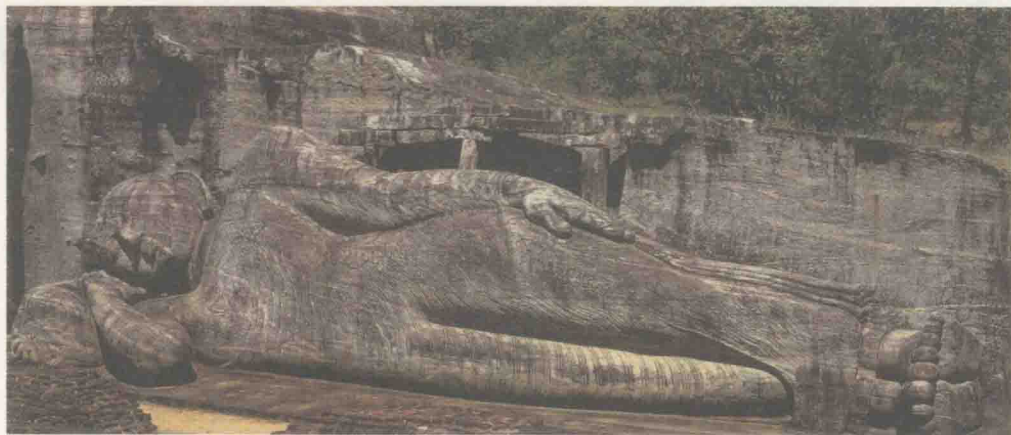
国 籍：古印度

出生地：兰毗尼（今尼泊尔境内）

性 格：坚韧不拔、仁爱智慧

身 份：思想家，哲学家

家 庭：父亲是迦毗罗卫国的国王



↑ 佛陀涅槃像



↑在佛陀看来，所有事物都是一样的，因为一样，所以世间本来就没有肮脏，你感到脏是因为你心里脏，慈悲可以化解一切污浊。

得到恢复。在离开尼连禅河前往婆罗捺斯的路
上，在一个叫做伽耶的
地方，释迦牟尼看到一
棵菩提树。他在树下跏

趺而坐，发誓“不获佛道，不起此座”，想要获得解除人生苦难的终极办法。经过49天的冥思苦想，他终于大彻大悟，领悟到了了解脱生死的涅槃之道，创立了佛教的基本教义。那一年，他35岁。释迦牟尼在菩提树下的思索，构成了以四谛说为核心的佛教最基本的教义。四谛说意为四条真理，即苦谛（人生皆苦）、集谛（苦的原因）、灭谛（彻悟苦的原因，达到“涅槃”的境地）和道谛（通过修道达到“涅槃”的途径），人们通过修行、断惑、涅槃，最终成为阿罗汉（“不生”的意思），而不再堕入人世的轮回。

教义创立后，释迦牟尼开始了他的传教生活，先后在婆罗捺斯的鹿苑、王舍城的竹林精舍、舍卫城的祇洹精舍等处说法。佛教以“众生平等”为号召，很快就得到了广泛的拥护。最早皈依佛教的是两个名叫提谓和婆利迦的商人，接着，曾与释迦牟尼在尼连河畔苦修的5个人也成了他的信徒。后来，一些婆罗门教的祭司，释迦牟尼的姨母和儿子都成了他的信徒。而释迦牟尼也被信徒称为“佛陀”（意为“觉者”，汉语简称“佛”），这个新宗教就被称为佛教。

公元前486年，释迦牟尼80岁，他由王舍城出发，准备到拘尸那揭罗去说法，后途中染病，在拘尸那揭罗的跋提河畔双沙罗树间死去，遗骨火化，得舍利数枚由信徒们分别拿到各处建塔供奉。

名人名言

心可以为地狱，亦可以为天堂。

——释迦牟尼

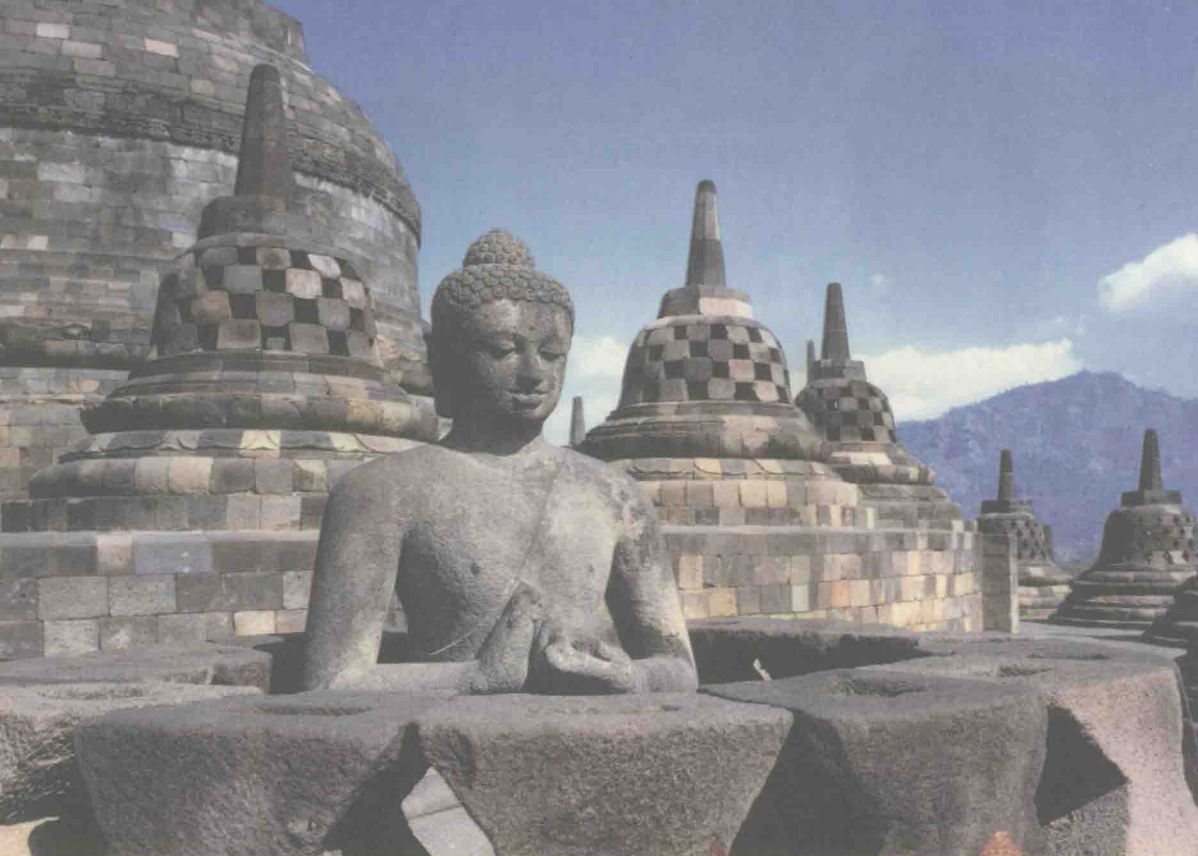
名人逸事

传说释迦牟尼出生时天现三十二种瑞相，大地震动，地上自然涌出两股清泉，一冷一暖，令王后可以随意取用洗涤，虚空中有九龙喷出香水，汇成一冷一暖二股，洗浴刚诞生的太子，太子洗浴后脚踩七朵宝莲花，向东西南北各行七步，一手指天，一手指地，环顾四方，大呼一声：“天上地下，唯我独尊。”



↑佛陀降生图 印度

传说太子降生人间，脚踩七朵宝莲花向东南西北各行七步，一手指天，一手指地，大呼一声：“天上地下，唯我独尊”。在这幅画中，母亲手攀无忧树，略显疲惫，天上的神灵则表明了佛陀的出生被后人赋予了神话的色彩。



↑婆罗浮屠局部

“婆罗浮屠”为梵文音译，意即“山丘上的寺院”，位于印度尼西亚爪哇岛中部马吉冷婆罗浮屠村的小山丘上，建于公元750—850年间，由暗灰色的火山石筑成，呈平顶金字塔状，下方有方形台基，上有五层渐次缩小的方形平台，平台上共有436个内含佛像的壁龛。并且在幢廊正面，装饰了约1300片浅浮雕板，上面刻绘着佛陀的生平及前世。尽管受到萨尔纳特的笈多艺术及印度阿古塔雕刻的影响，但浅浮雕板却完全是爪哇风格。



佛教的发展历程

佛教是世界三大宗教之一，创立于公元前6世纪。在此之前，几乎所有的印度人都信奉印度教。佛陀则从印度教中汲取了有用的内容，形成了新的教义。不过，与其说是宗教，还不如说是哲学，因为它既没有神，也没有圣典。

佛教对每个人都敞开大门，不论其性别或社会出身。因此，佛教受到了大众的欢迎，并开始广泛传播。

公元前3世纪，印度国王阿育王皈依佛教，将佛教定为印度的国教，许多僧侣还将佛教的真谛传到国外，遍及整个亚洲，佛教在亚洲的传播主要分南北两条路线，南传佛教在公元前3世纪传入斯里兰卡，并逐渐



↑释迦牟尼金像

佛教在传入泰国后，作为南传佛教传入国，泰国信奉属于与部派佛教相近的理论和实践，《清净道论》是最重要的经典之一，其佛教塑像多为黄金制成。



↑法隆寺

法隆寺建于公元607年，是世界上最早的木结构建筑，其样式是中国南北朝时期的伽蓝形式。寺中除三尊释迦和百济观音外，还有金刚和五重塔的佛像群以及金堂中的壁画，佛教于公元5世纪开始由中国传入日本，到公元8世纪盛行。

向东扩展，大约在1世纪初传至扶南和占婆，4世纪传到爪哇和婆罗洲，6世纪传到柬埔寨和缅甸；北传佛教则在1世纪为中国所注意，公元372年，佛教经中国传入高丽，并在约公元552年由高丽传入日本，到公元8世纪，佛教获得了迅猛的发展，被诸多国家定为国教。而在印度本国，佛教却自5世纪起，至13世纪初，逐步走向消亡。



←鉴真塑像

佛教传入中国后，很快便流行开来。4世纪时，大乘思想开始在中国盛行，隋唐时达到极盛，奠定了中国佛教以大乘形式为主的局面。

公元1世纪传入中国

公元前后传入中国

↓释迦苦修绘画

公元前6世纪，佛陀在菩提树下悟道后，便开始招收门徒，宣扬佛教，由于佛教的朴实性，因而深受世人欢迎，逐渐播及整个亚洲。

佛教在公元前1世纪传入中亚



公元1世纪传入中国



↑巴米扬西大佛

位于阿富汗兴都库什山区的河谷，这里曾经是佛教的中心，谷壁上排满了佛教洞穴，乃由佛教僧侣挖掘岩石及用于彩绘而成，最引人注目的便是在谷壁岩石上雕刻而成的巨大的佛像，其中西大佛高55米，东大佛高38米，大约完成于公元5—6世纪，中国取经人玄奘曾在公元630年访问过巴米扬，并在见闻录中有记载。

波斯帝国的征服者

大流士一世

大流士年轻的时候，已经在波斯王朝崭露头角。公元前525年，大流士被任命为“万人不死军”总指挥，随国王冈比西出征埃及。公元前522年，波斯国内发生政变，冈比西在回国途中暴卒。大流士联合一部

分波斯贵族，杀死了政变领袖高马达和他的支持者，取得了波斯国的王位。



↑大流士一世雕像

在他的袍子和垫子上，用四种文字刻着大流士的名字。以宣扬他的无上功绩和神圣不可侵犯的权力。

名人档案

生卒年：公元前558—前486

国籍：古波斯

性格：强硬、好战、雄心勃勃

身份：政治家

家庭：父亲是波斯国王冈比西的堂兄弟

大流士登基之初，国内的起义风起云涌，帝国的形势摇摇欲坠。他充分展示了自己卓越的领导才能，用了一年多时间，经过大小18场战争，擒获了8个暴动的国王，恢复了濒于瓦解的波斯帝国秩序。公元前520年9月，大流士在克尔曼沙以东32公里的贝希斯顿村旁的悬崖峭壁上刻石记功，留下了著名的《贝希斯顿铭文》。《铭文》用波斯、埃及、巴比伦3种文字刻于贝希斯顿山距地面105米高处的悬崖上，宣扬大流士的功业和他的神圣不可侵犯的权力。在稳定了国内形势后，大流士开始对外扩张。公元前517年，他派兵入侵印度河流域，建立了波斯帝国第20个行省。公元前513年，他率兵亲征黑海北岸，征服了色雷斯，然后海陆两路并进，指向多瑙河下游和黑海北岸的西徐亚人。大流士的部队遭到了西徐亚人的有效抵抗，损失8万多人，最后被迫撤退。公元前492年，大流士派他的女婿马尔多尼率战船600艘出征希腊，在中途遭遇风暴，损失惨重，无功而返。公元前490年，大流士再次派兵从海上进攻希腊，并在马拉松成功登陆，但拥有强大骑兵的波斯军队却被全部由步兵组成的雅典军队打得惨败而归。虽屡遭挫败，但大流士始终