

高野聖

鏡花作
清方画

高野聖



明治四十二年二月十日 印刷
明治四十二年二月廿日 發行

著 者 泉 鏡 花

發 行 者 戶 田 直 秀

東京府下荏原郡品川町出新地六番地

發 行 所 左 久 良 書 房

東京市京橋區本所町四丁目

印 刷 者 守 岡 功

東京市京橋區露地二丁目廿一番地

印 刷 所 株 式 會 社 國 光 社

一 冊 金 七 拾 五 錢
送 費 金 拾 錢

明治四十二年十二月 近代文学館 名著復刻全集

高野聖

第一

「參謀本部編纂の地圖を又繰開いて見るでもなからう、と思つたけれども、餘りの道ぢやから、手を觸るさへ暑くるしい旅の法衣の袖をかゝ、
げて、表紙を附けた折本になつてゐるのを引張り出した。」

飛驒から信州へ越える深山の間道で、丁度立休
らはうといふ一本の樹立も無い、右も左も山ばかりぢや、手を伸ばすと達きさうな峯があると、
其の峯へ峯が乗り、巔が被さつて、飛ぶ鳥も見えず、雲の形も見えぬ。

道と空との間に唯一人我ばかり、凡そ正午と覺しい極熱の太陽の色も白いほどに冴え返つた光線を深々と頂いた一重の檜笠に凌いで、恁う圖面を見た。」

旅僧は然ういつて握拳を兩方枕に乘せ、其で額を支へながら俯向いた。

道連になつた上人は、名古屋から此の越前敦賀の旅籠屋に來て、今しがた枕に就いた時まで、私が知つてゐる限り餘り仰向けになつたことのない、詰り傲然として物を見ない質の人物である。

一體東海道掛川の宿から同汽車に乗り組んだと覺えて居る、腰掛の隅に頭を垂れて、死灰の如く控へたから別段目にも留まらなかつた。

尾張の停車場で他の乗組員は言合はせたやうに、不残下りたので、國の中には唯上人と私と二人になつた。

此の汽車は新橋を昨夜九時半に發つて、今夕敦賀に入らうといふ、名古屋では正午だつたから、飯に一折の鮎を買つた。

旅僧も私と同じく其の鮎を求めたのであるが、蓋を開けると、ばらばらと海苔が懸つた、五目飯の下等なので。

（やあ、人參と干瓢ばかりだ）と疎匆ツかしく絶叫した、私の顔を見て旅僧は耐へ兼ねたものと見える、吃々と笑ひ出した、固より二人ばかりなり、知己にはそれから成つたのだ、聞けば之から越前へ行つて、派は違ふが永平寺に訪ねるものがある、但し敦賀に一泊とのこと。

若狭へ歸省する私もおなじ處で泊らねばならないのであ

るから、其處で同行の約束が出来た。

渠は高野山に籍を置くものだといった年配四十五六柔和な、何等の奇も見えぬ可憐い、おとなしやかな風采で、羅紗の角袖の外套を着て、白のふらんねるの襟巻を占め、土耳其形の帽を冠り、毛糸の手袋を箱め、白足袋に、日和下駄で、一見僧侶よりは世の中の宗匠といふものに、其よりも寧ろ俗歟。

（お泊りは何方ぢやな）といつて聞かれたから、私は一人旅の旅宿の詰らなさを、染々歎息した第一盆を持つて女中が坐睡をする番頭が空世辭をいふ廊下を歩行くとじろく目をつける、何より最も耐へ難いのは晩飯の支度が済むと忽ち灯を行燈に換へて、薄暗い處でお休みなさいと命令されるが、私は夜が更けるまで寝ることが出来ないから、其間の

心持といつたらない、殊に此頃の夜は長し、東京を出る時から一晩の泊が氣になつてならない位、差支へがなければ御僧と御一所に。

快く領いて北陸地方を行脚の節はいつでも杖を休める香取屋といふのがある、舊は一軒の旅店であつたが、一人女の評判なのがなくなつてからは看板を外したけれども昔から懇意な者は断らず留て、老人夫婦が内端に世話をして呉れる、宜しくば其へ。其代といひかけて、折を下に置いて、御馳走は人參と干瓢ばかりぢや。

と呵々と笑つた、愼深さうな打見よりは氣の軽い。

岐^き阜^ふでは未^まだ蒼^{あを}空^{そら}が見^みえたけれども、後^{あと}は名^なにし負^おふ北^{きた}國^{くに}空^{そら}米^{まい}原^{はら}長^{なが}濱^{はま}は薄^{うす}曇^{ぐもり}幽^{ゆう}に日^ひが射^さして、寒^{さむ}さが身^みに染^しみると思^{おも}つたが、柳^{やな}ヶ瀬^せでは雨^{あめ}氣^き車^{しゃ}の窓^{まど}が暗^くくなるに従^{したが}ふて、白^{しろ}いもの^{もの}がちら／＼交^{まじ}つて來^きた。

(雪^{ゆき}ですよ。)

(然^さやうぢやな。)といつたばかりで別^{べつ}に氣^きに留^{とど}めず、仰^{あふ}いで空^{そら}を見^みやうともしない、此^{この}時^{とき}に限^{かぎ}らず、賤^{しん}ヶ岳^{たけ}が、といつて古^こ戰^{せん}場^{ばう}を指^さした時^{とき}も、琵琶^{ひば}湖^この風^{ふう}景^{けい}を語^{かた}つた時^{とき}も、旅^{たび}僧^{そう}は唯^{ただ}頷^{うなづ}いたばかりである。

敦^{つとむ}賀^がで煉^{れん}毛^けの立^たつほど煩^{わづら}はしいのは宿^{やど}引^{ひき}の惡^{あく}弊^{へい}で、其^{その}日^ひも期^きしたる如^{ごと}く、氣^き車^{しゃ}を下^おりると停^{スラー}車^{レキ}場^{ヨン}の出口^{でぐち}から町^{まち}端^{はな}へかけて招^{まね}きの提^ち灯^{とう}、印^{いん}傘^{さん}の堤^{つみ}を築^{きづ}き、潜^{くぐ}り抜^ぬける隙^{すき}もあらず、旅^{たび}

人を取圍んで、手ン手に喧しく己が家號を呼立てる中にも
烈しいのは、素早く手荷物を引き繰つて、へい有難う様で、を
喰はす、頭痛持は血が上るほど耐へ切れないのが、例の下を
向いて悠々と小取廻に通抜ける旅僧は、誰も袖を曳かなか
つたから、幸其後に跟いて町へ入つて、吻といふ息を吐いた。
雪は小止なく、今は雨も交らず乾いた輕いのがさら／＼と
面を打ち、宵ながら門を鎖した敦賀の町は、ひっそりして一
條二條縦横に辻の角は廣々と、白く積つた中を、道の程八町
ばかりで、唯ある軒下に辿り着いたのが、名指の香取屋。
床にも座敷にも飾といつては無いが、柱立の見事な、疊の堅
い、爐の大なる、自在鍵の鯉は鱗が黄金造であるかと思はる
る、艶を持つた素ばらしい、竈を二ツ並べて一斗飯は焚けさ

うな目覺しい釜の懸つた古家で。

亭主は法然天窓木綿の筒袖の中へ兩手の先を窘まして、火鉢の前でも手を出さぬ、ぬうとした親仁女房の方は愛嬌のある、一寸世辭の可い婆さん、件の人參と干瓢の話を旅僧が打出すと莞爾々々笑ひながら縮緬雜魚と鰯の干物と、とろろ昆布の味噌汁とで膳を出した物の言振取倣なんど、如何にも、上人とは別懸の間と見えて、連の私の居心の可さと謂つたらない。

廳て二階に寐床を髓へてくれた天井は低い、梁は丸太で二抱もあらう、屋の棟から斜に渡つて座敷の果の廂の處では天窓に支へさうになつて居る、巖丈な屋造是なら裏の山から雪顏が來てもびくともせぬ。

特に炬燵が出來て居たから私は其まゝ嬉しく入つた。寐床は最上一組同一炬燵に敷いてあつたが、旅僧は之には來らず、横に枕を並べて、火の氣のない臥床に寐た。

寐る時上人は帶を解かぬ、勿論衣服も脱がぬ、着たまゝ丸くなつて俯向形に腰からすつぽりと入つて、肩に夜具の袖を掛けると手を突いて畏つた、其の様子は我々と反對で、顔に枕をするのである。程なく寂然として寢に着きさうだから、瀛車の中でもくれゝいつたのは此處のこと、私は夜が更けるまで寐ることが出來ない、あはれと思つて最う暫くつきあつて、而して諸國を行脚なすつた内のおもしろい談をといつて打解けて幼らしくねだつた。

すると上人は頷いて、私は中年から仰向けに枕に着かぬの

が癖で、寐るにも此儘ではあるけれども目は未だなか／＼
牙えて居る、急に寐着かれないのはお前様と同一であらう。
出家のいふことでも教だの、戒だの、説法とばかりは限らぬ、
若い、聞かつしやい、と言って語り出した。後で聞くと宗門
名譽の説教師で、六明寺の宗朝といふ大和尚であつたさう
な。

第三

「今に最う一人此處へ来て寝るさうぢやが、お前様と同國
ぢやの、若狭の者で塗物の旅商人。いや此の男などは若い
が、感心に實體な好い男。」

私が今話の序開をした其の飛驒の山越を遣つた時の麓

の茶屋で一所になつた富山の賣藥といふ奴あ、けたいの悪い、ねぢくした厭な壯俊で。

先づこれから峠に掛らうといふ日の朝早く、尤も先の泊はものゝ三時位には發つて來たので、涼い内に六里ばかり、其の茶屋までのしたのぢやが、朝晴でぢりく暑いわ。

慾張抜いて大急ぎで歩いたから咽が渴いて爲様があるまい早速茶を飲うと思ふたが、まだ湯が沸いて居らぬといふ。

何うして其時分ぢやからといふて、滅多に人通のない山道、朝顔の咲いてる内に煙が立つ道理もなし。

床几の前には冷たさうな小流があつたから手桶の水を汲まうとして一寸氣がついた。

其といふのが、時節柄暑さのため、可恐い悪い病が流行つて、先に通つた辻などといふ村は、から一面に石灰だらけぢやあるまいか。

（もし、姉さん。）といつて茶店の女に、

（此水はこりや井戸のでござりますか。）と極りも悪し、もじく聞くとの。

（いんね川のでございす。）といふ、はて面妖なと思つた。

（山したの方には大分流行病がございます、が此水は何から辻の方から流れて来るのではありませんか。）

（然うでねえ。）と女は何氣なく答へた、先づ嬉しやと思ふと、お聞きなさいよ。

此處に居て先刻から休すんでござつたのが、右の賣藥ぢ

や。此の又萬金丹の下廻と來た日には、御存じの通り、千筋の單衣に小倉の帶、當節は時計を挟んで居ます、脚絆、股引之は勿論、草鞋がけ、千草木綿の風呂敷包の角ばつたのを首に結へて、桐油合羽を小さく疊んで此奴を眞田紐で右の包につけるか、小辨慶の木綿の蝠蝠傘を一本、お極だね。一寸見ると、いやどれもこれも克明で、分別のありさうな顔をして、これが泊に着くと、大形の裕衣に變つて、帶廣解で焼酎をちびりちびり遣りながら、旅籠屋の女のふとつた膝へ脛を上げやうといふ輩ぢや。

(これや、法界坊)

なんて、天窓から嘗めて居ら。

(異なことをいふやうだが何かね世の中の女が出來ねえ

と相場が極つて、すつべら坊主になつて矢張り生命は欲しいのかね、不思議ぢやあねえが、争はれぬんだ姉さん見ねえ、彼で未だ未練のある内が、いぢやあねえか、といつて顔を見合はせて二人で呵々と笑つたい。

年紀は若し、お前様私は眞赤になつた手に、汲んだ川の水を飲みかねて猶豫つて居るとね。

ボンと煙管を拂いて、

(何、遠慮をしねえで浴びるほどやんなせえ、生命が危くなりや、薬を遣らぬ、其爲に私がついてるんだぜ、喃姉さん。おい、其だつても無錢ぢやあ不可えよ、憚りながら神方萬金丹一貼三百だ、欲しくば買ひな、未だ坊主に報捨をするやうな罪は造らねえ、其とも何うだお前いふことを肯くか、)といつ