

DE TESTING COURSE FOR THE ELECTRONDE



中央音乐学院电子琴考级专家委员会编

音乐考级教程

(业余)电子琴/1

华 文 出 版 社

音乐考级教程

中央音乐学院电子琴考级专家委员会编

(业余)电子琴/1
(一至四级)

华 文 出 版 社

中央音乐学院音乐（业余）考级委员会

主 任：赵 沅

副主任：徐士家 刘 霖 兰宏生

左 因 王次炤 赵惟俭

秘书长：赵惟俭

电子琴（业余）考级专家委员会

主 任：王梅贞

副主任：郭 珊

委 员：王小莲 芦小鸥 赵易天

（按姓氏笔划为序）

音 乐 考 级 教 程

（业余）电子琴

华 文 出 版 社

（北京西城区府右街135号）

新华书店总店北京发行所发行

北京市密云县印刷厂印刷

850×1168 1/16开本7.5 印张 印数3001—8000册

1993年12月第二版 1993年12月第二次印刷

ISBN 7—5075—0148—5/J·4 定价：15元（两册）

序 言

音乐素养是社会主义公民文化素养的重要组成部分之一。

在发达国家,音乐教育(专业的音乐教育外)一般通过三个渠道来解决:在普通中小学进行学校音乐教育,其次是社会音乐教育和家庭音乐教育。因此,在原苏联和匈牙利等国家,政府办许多课余音乐学校;在美国不少的音乐专业院校和普通大学,都有称之为校外部的设施;至于有些音乐传统悠久的国家,父亲、母亲常常是儿童的第一个音乐教师(在我国一些梨园世家、琴世家、筝世家等等,也是如此)。

把社会音乐教育和家庭音乐教育的成果,进行社会性的规范考查,最早进行这种考查的有英国的“三一皇家音乐学院”,他们的办法是把器乐、声乐、理论的校外考试共分八级。要取得声乐和器乐的八级文凭,同时必需取得理论的五级文凭。在此之后,还可以取得更高一级的文凭——分别为独奏(唱)家文凭、音乐教师文凭,还有一种叫做“一般音乐家素养”文凭(General Musicianship)。在第二次世界大战后,英国的多家音乐学院组成了联合考级委员会进行上述的工作,这样,就把学校音乐教育、社会音乐教育和家庭音乐教育纳入到一个统一的体制之中了。

在我国进一步改革开放的推动下,中央音乐学院作为全国高等艺术院校中唯一的一所国家重点音乐学校,也开始了这种校外考级委员会的活动,我深信,这对于全面加强我国的音乐教育事业,必将产生深远的作用。

中央音乐学院(校外)考级委员会主任 赵沨

1992年11月28日

赵沨先生为中央音乐学院名誉院长,国家教委艺术教育委员会主任,中国音乐家协会副主席。

再 版 前 言

由中央音乐学院电子琴专家委员会编写的《音乐考级教程》(业余 1—6 级)自去年问世以来,深受北京及全国各地电子琴爱好者的欢迎。这次再版,把基本技术练习部分与乐曲曲目部分合并,并在每一级的考级曲目中作了考试要求的具体说明,这样使用起来会比初版本更加方便。

多年来的实践已经证明:单排键电子琴乐器是适于作幼儿音乐启蒙及对青少年普及音乐教育的理想“教具”。为此,这套考级教程从内容上力求趣味性、通俗性和综合性。通过对这套教程的学习、演奏,相信会促使更多的少年儿童步入五彩缤纷的音乐天地,使孩子们在学习键盘技术、乐器操作及音乐处理的演奏过程中逐步提高审美情趣和表达感情的能力,增强运用音色、节奏、自动伴奏及各种功能开发的能力和艺术创造力。

希望这套考级教程能对单排键电子琴业余教学逐步走向系统化、科学化与规范化,起到积极的推动作用。

王梅贞

1993.11

目 录

第一级

一、音阶、琶音练习	(1)
二、荡秋千	(3)
三、蓝鸟圆舞曲	(4)
四、勇敢的鄂伦春	(5)
五、八音盒	(6)
六、红河谷	(7)
七、祝你生日快乐	(7)

第二级

一、音阶、琶音练习	(8)
二、小步舞曲	(14)
三、在我的花园里	(16)
四、小马散步	(17)
五、小鸭子	(18)
六、波尔卡	(19)
七、阿拉伯风格协奏曲	(21)

第三级

一、第三、四级音阶、琶音练习	(23)
二、古老的法兰西歌曲	(31)
三、快乐的舞蹈	(32)
四、童谣	(34)
五、彩云追月	(36)
六、春天	(39)
七、库尔察克舞曲	(41)

第四级

一、盼红军	(43)
二、天鹅	(44)
三、早天雷	(47)
四、秋叶	(50)
五、桑巴舞曲	(53)
六、天黑黑	(56)

考生须知:1. 演奏电子琴乐曲除一级可用单指和弦伴奏外,其他级别均必须用多指和弦伴奏。

2. 电子琴乐曲标明的音色、节奏仅供参考。由于琴的型号不同,可自行选择与乐曲内容相符的音色与节奏。

3. 每级乐曲内容包括:①不带自动伴奏与节奏的乐曲;②带自动伴奏的乐曲。考试时抽查①的一首与②的二首。

第一级

本级练习的范围是:C、G、F 大调,a 和声小调共四组。考试时在四组中抽查一组。

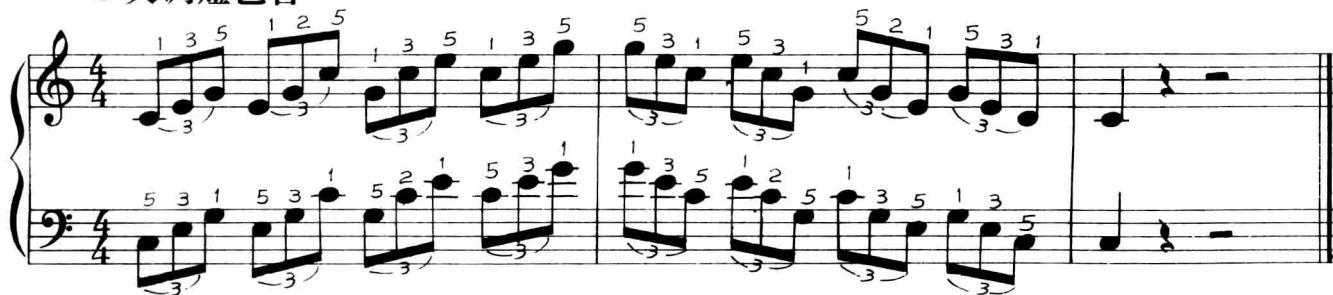
每组内容包括:1. 音阶:一个八度,双手同向,用连音奏法演奏。音阶后接终止式。

2. 琶音:分解主三和弦短琶音,三个音为一组,用连音奏法演奏。

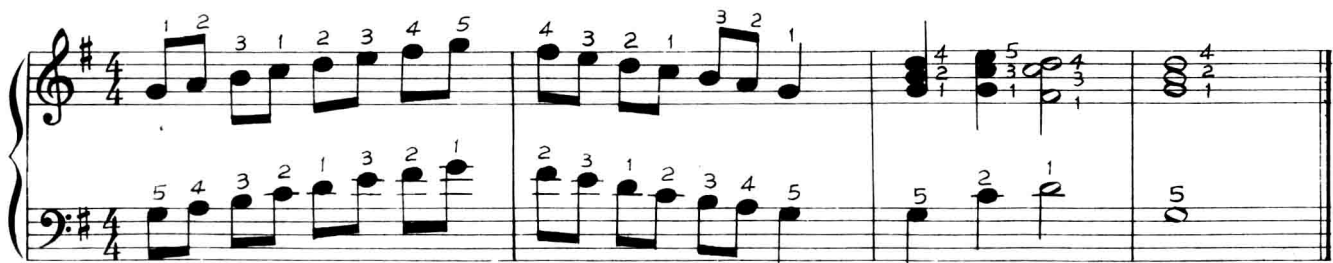
(一) C 大调音阶



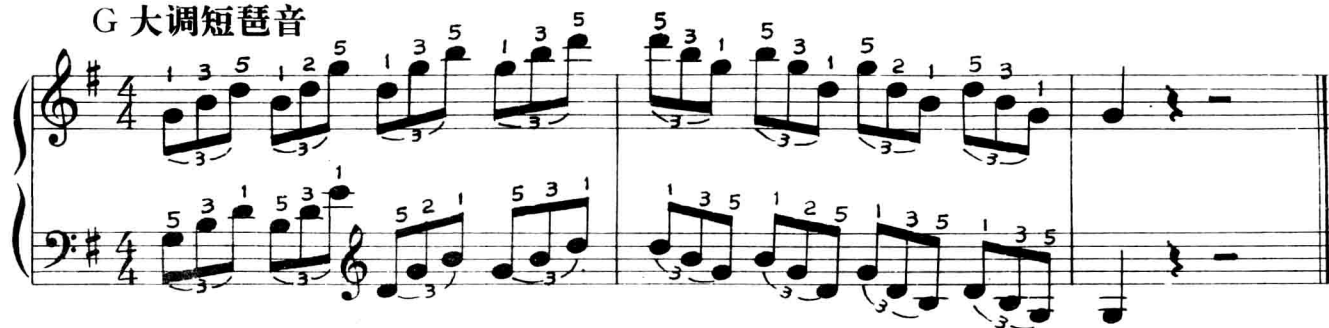
C 大调短琶音



(二) G 大调音阶



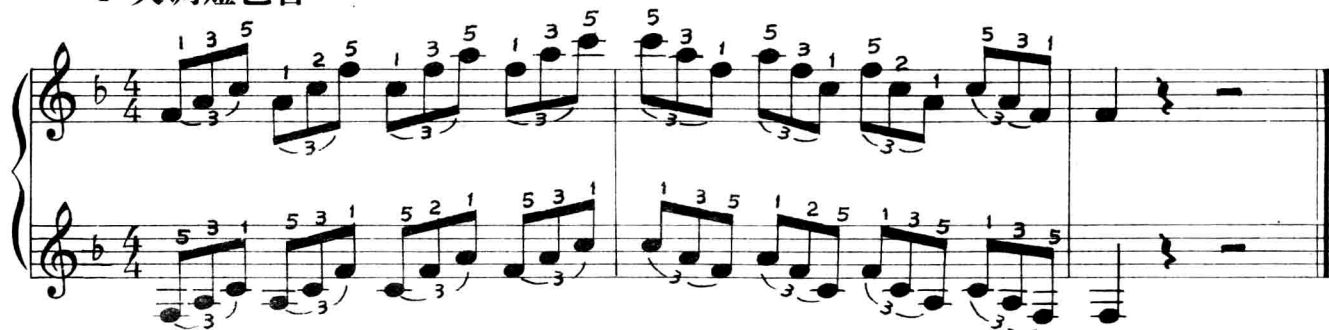
G 大调短琶音



(三) F 大调音阶



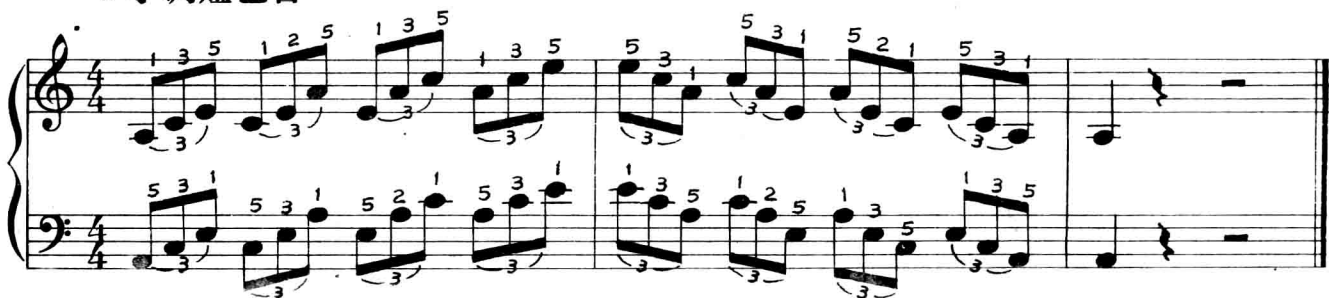
F 大调短琶音



(四) a 和声小调音阶



a 小调短琶音



荡秋千

杜威 诺阿

Moderato

dolce leggiero 3

cresc.

dim.

dolce

蓝鸟圆舞曲

杜威诺阿

Waltz time

The musical score is written for piano in 3/4 time, labeled "Waltz time". It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Slurs and accents are used throughout. The piece concludes with a "rit." (ritardando) marking and a final chord in the bass staff.

System 1: Treble staff begins with a slur over notes with fingerings 2, 3, 2, 3, 4. Bass staff has notes with fingerings 5, 1/3, and 1/2.

System 2: Treble staff continues with slurs and fingerings 1, 2, 1, 2, 3, and 2. Bass staff has notes with fingerings 1/2, 1/3, and 5, 1/3.

System 3: Treble staff has slurs and fingerings 5, 4, 1, 4, 3, 1, 4, 3, 4, 3, 2, 3. Bass staff has notes with fingerings 1/2, 1/3, and 5, 1/3.

System 4: Treble staff has slurs and fingerings 2, 1, 2, 1, 2, 1. Bass staff has notes with fingerings 5, 3, 1, 5, 2, 1, and a final chord with fingerings 2, 4.

勇敢的鄂伦春

音色：TRUMPET

内蒙古鄂伦春民歌

节奏：MARCH

张弓编配

The musical score is written for a Trumpet in 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a C chord and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note on C4, followed by a quarter rest, then a quarter note on D4, and a quarter note on E4. The second staff continues the melody with a quarter note on F4, a quarter note on G4, and a quarter note on A4. The third staff features a quarter note on B4, a quarter note on C5, and a quarter note on B4. The fourth staff concludes the melody with a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on F4. Chord symbols (C, F, G7, Am, G) are placed above the staff to indicate harmonic structure. Fingerings (1-5) are indicated for various notes throughout the piece.

八音盒

音色: MUSIC BOX

节奏: POPS

芦小鸥改编

The musical score is written on four staves in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, many of which are beamed together. Fingerings (1-5) are indicated above the notes. Chord symbols (C, F, G7) are placed above the staff at various points. The music is characterized by a 'POPS' rhythm and a 'MUSIC BOX' timbre.

音色: VIBRAPHONE

节奏: BOSSANOVA

红河谷

美国歌曲

Moderato



祝你生日快乐

♩ = 88
音色: CLARINET STRINGS
节奏: Waltz

美国歌曲

浦琦璋编配



第二级

本级练习的范围是:C、G、F 大调,a、e、d 和声小调共六组。考试时在六组中抽查一组。

每组内容包括:1. 音阶:两个八度,双手同向,用连音奏法演奏,音阶后接终止式。

2. 琶音:分解主三和弦短琶音,三个音为一组,用连音奏法演奏。

(一) C 大调音阶

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system shows the C major scale ascending and descending in both hands, spanning two octaves. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes. The second system shows the C major triad arpeggio (C-E-G) in both hands, also spanning two octaves, with fingerings indicated. The score concludes with a double bar line.

C 大调短琶音



(二) G 大调音阶



G 大调短琶音





(三) F 大调音阶



F 大调短琶音



(四) a 和声小调音阶



a 小调短琶音

