

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

散文

SAN WEN

心中的月光

XINZHONGDE
YUEGUANG

于梦娇◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

散文
SAN WEN

心中的月光

XINZHONGDE
YUEGUANG

于梦娇◎著



金盾出版社

内 容 提 要

这是一本献给热爱阅读写作的小朋友的作品。作者通过拟人化的手法,非常通俗地告诉你:人人都有梦想,有梦想就会有追逐梦想的曲折和艰辛;只要你一路欢笑向着梦想前行,就会收获梦想的果实;就像种子经过寒冬的蛰伏破土而出,沐浴阳光茁壮成长。

图书在版编目(CIP)数据

心中的月光/于梦娇著. —北京:金盾出版社,2014.3

(百部原创儿童文学丛书·散文)

ISBN 978-7-5082-9127-7

I. ①心… II. ①于… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代
IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 009542 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县鼎盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益

壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的

形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目录

Contents

第一辑 落日故人情

第二次为您缩写·····	002
感 谢·····	003
品 梅·····	005
快乐的真谛·····	006
沐浴月光的滋味·····	008
容纳是一种智慧·····	009
我改变了鸟儿歌唱的色彩·····	011
雨 露·····	013
曾经错过的那片夕阳·····	015
礼 物·····	016
我多想看见您的笑·····	018
这也是爱·····	020
您在，世界就在·····	021
熟悉的地方也有风景·····	023
双手捧着的善良·····	024
语文的魅力·····	026
怀念那槐花淡淡的芳香·····	028
陪 伴·····	029
体验生命的色彩·····	031

心中的月光·····	032
祝 愿·····	034
那一刻，我的世界春暖花开·····	036
又是一年风起时·····	037
感受浓浓的奶香·····	039
那一次我拥抱了您·····	040
寄托在礼物上的牵挂·····	041
回忆是一条河·····	043
被自己感动·····	044
善良是一滴水·····	046
微笑的眼神·····	047
包容烦恼·····	049
难忘那次走夜路·····	051

第二辑 万物生光辉

月夜里的天空·····	054
留在我心里的风景·····	056
蝉鸣伴我前行·····	057
冬日里最纯净的给予·····	059
风雨中坚持不懈的蜘蛛·····	061
怀念那清溪歌唱的日子·····	063
开在记忆的花朵·····	065
你的忍耐，我的醒悟·····	066
陪 伴·····	068
忍耐是蚌的成功之源·····	070
升起心中的太阳·····	071



落花成泥·····	073
为了自己的梦想·····	074
我读懂了落花之舞·····	076
这里有槐花淡淡的思念·····	078
总想为你唱首歌·····	079
我的成长·····	081
嗅闻冬天的芬芳·····	083
我读懂了葡萄藤的明天·····	085
常青藤送给我的礼物·····	087
春光下的感恩·····	088
读懂那墙角的小花·····	090
那一株朝向光明的菊花·····	091
秋日的菊花·····	093
忍不住向你微笑·····	095
做一粒鱼子·····	096
从奔跑中学会追求梦想·····	098
与古藤的亲密接触·····	099
夏日开放的荷·····	101
以微笑迎接·····	102
雨中赏清荷，我开心地笑了·····	104
春雨啊，真美·····	105
面对那低头的麦穗·····	107

第三辑 天马行空情

给自己一个拥抱·····	110
日积月累·····	112

选 择·····	113
也是一堂语文课·····	115
詹天佑给我上的一堂课·····	116
美好的相遇·····	118
源，追求梦想的动力·····	120
我最想依靠的就是你·····	121
你在我心中·····	123
又见枝头吐新芽·····	125
带一本书去旅行·····	126
敬畏文字·····	128
阴霾笼罩的日子·····	129
珍 藏·····	131
做一缕轻风也是一种享受·····	133
漫步雨中·····	137
与梅花对话·····	139
人生的飞舞·····	140
成长的烦恼·····	142
与溪水奔跑·····	143
我与写作的不解之缘（后记）·····	145

第一辑

落日故人情



第二次为您绾发

月夜，天上缀满了闪闪发光的星星，像细碎流沙铺成的银河斜仰在黑暗的天空上，大地打起了鼾，只有一小股热风，孤独地吹着……

记得第一次我为您绾发。内心是不甘和混乱的——老师真是的！说什么要感恩母亲，为母亲绾发，

未曾绾过发的我笨手笨脚弄痛了您，听见你“啊”了一声，我非但不起怜惜之情，只是草草地用皮筋拴上了您那墨黑如瀑的发，糊弄着完成任务，吵着睡觉，却忽略了您嘴角安逸的笑。

哪想今日，外面是温暖与安逸的夏风，心里却如同坠入冰窖一般，周身都有着一股悲伤的寒冷。您鬓上那一根根白发，就着那雪白的光亮，一瞬间晃花了我的泪眼，刺痛了迷离的心扉，光罩住这满头的发，仿佛舞台的灯光，罩住一个即将谢幕的芭蕾舞演员。我多后悔当初没有好好珍惜那黑色的发丝，如今，只有这刺眼的苍白。

没有昔日的不甘与委屈！我主动抚上母亲略微银白的发丝，轻声道：“妈妈，我为您绾发吧！”您缓缓说：“记得你为我绾过一次发，真让妈妈感到多年的苦没有白受，为你操了心也是莫大的安慰。”

满怀愧疚的泪水终于被您几句温言打动，一瞬间，溃不成军，仿佛找到了宣泄口，一滴滴落入您那银白的发中。

忽然，一道道闪电撕裂了黝黑的苍穹，一颗颗雨点珍珠般闪着银光，然后就变成了一片光幕，笼罩了黑暗的土地。

遥记几年前第一次为您绾发，青丝如瀑的发垂在您的脑后，如今却是干枯无力的杂草一般，却又涂上一层厚厚的白霜。

青丝变白银阿！母亲，那根根伫立在绾头上的白发，不是苍老，而是您为我付出的艰辛。而我又怎样了呢？

小时不懂事的我不珍惜那为您绾发的机会，如今，昔日的关怀日益增加，只是，黑发也已经变白了，这是怎样一种等待啊！我无法忍受地扑到您怀里哭泣着，是那么温暖，苍老的是您的容颜，并非那颗为儿女操劳的心。

数种才艺，是在您的严教下培养；高尚品质，是在您的看护下完善。

离开了您，我就像一尾缺少氧气的鱼离开了大海，无力地哭泣。岁月苍苍，不变的是现在的感动，不变的是您为我付出的一切。

第二次为您绾发，是无尽的感动与满足，还有汇成了河的心酸的眼泪。阳光斜射在那黑白交叉的发丝上，泛着柔和与爱的光泽。

感 谢

飞鸟口中吐露的声声歌谣，是一首描述着感谢的赞诗；落花的轻灵舞蹈，代表着深秋最真挚的感谢，化作一缕春风，埋入我心底。

摔门而出，我的心上压了一块沉重的顽石，对雨滴淅淅沥沥的欢唱也浑然不觉。

突然，天空传来一声鸟鸣，这声音中恍有害怕、担心，我好奇地望去。

那是两只飞鸟，小鸟艰难地飞着，而大鸟的脚部受伤，

翅上隐有血痕。我担忧地望着它们……

很快，它们找到了大树下的巢穴，安顿下来。我猜想：“没有了老鸟哺育，这小鸟该怎样成活？”

第二天清晨，伴着清脆的鸟鸣声，我睁开眼睛，首先映入眼帘的是小鸟口中衔着虫正喂老鸟进食。我大骇，这小鸟不是连飞行都成问题吗？是什么支撑着它？是对母亲的爱还是其他缘故？

我悄悄跟在觅食的小鸟后边，它艰难地扇动着翅膀，看到叶上的一只小虫，欣喜地冲了过去，小嘴笨拙地向前拱去，一厘米，两厘米，还是无法捉到。可它的飞行技术太差了，只能在树上缓缓独行——仿佛断了腿在独木桥上爬行一般。

在这么高的大树上行走，是怎样一种危险！这只小鸟，它是知道的。也许会摔下树根，翅膀断裂吧！

泪水沾湿了眼眶，我的心更加沉重，上面加了一道名为感谢的枷锁。我的眼前氤氲一片雾气。心潮翻涌，天啊！连一只小鸟都知道感谢，我却跟妈妈发脾气，顶嘴，我竟不如一只小鸟儿。

是呀！鸟儿知道母亲生病还会照顾母亲，那么我呢？想到母亲眼角的沟壑与头上的白发，我的心一阵钝痛，仿佛有一个尖利的刀子正生生地割碎它们。

脑海中不禁浮现出那个女孩的身影，她是感动中国的人物。母亲瘫痪在床，她就数十年如一日地照顾自己的母亲，未曾有



过懈怠；反观我，母亲操劳半生，不畏艰难把我抚育成人，我却与母亲顶嘴。难道母亲换来的只是这些吗？想到冬日里母亲为我披衣，下雨时为我打伞，那些封锁的感谢之情终于飞回了我的心中，伸出小手劝慰我，教育我……

“落红不是无情物，化作春泥更护花”，说的不就是这个道理吗！我的心顿时轻松下来，心里也变得清明敞亮起来。

入夜，书房灯彻亮，我端去一杯水，对母亲感谢地说：“妈妈，您辛苦了。”看到母亲舒展的眉头，我翻江的心终于平静。

梦里那飞鸟正谱写着一首首感谢的歌，那落花也正用不息的舞蹈感谢着这一切。人生的道路，需要有感谢的赞美，才会圆满。

品 梅

平素总有一丝温暖的情结勾留着我的思绪，让我在十里梅花香的寒冬翩然起舞，冲淡了内心的荒芜与茫然。这样一个唯美的片断，你我都不会忘记。

它该是记录在某本书上的，翻开一页，我仿佛又嗅闻到冬日梅花的香气。扑鼻地在心里缠绵，温暖而美丽。

走过你的身旁，冬日的阳光温暖不了人们冰冷的心。他们或匆匆而过，或不屑地扫视了一眼就扬尘而去。我驻足看向你，你的衣衫单薄而简陋，脸上冻出两朵“红花”来，大大的晶亮的眸子泛出悲哀的柔光。

我心中某个角落被触动了。我想到在家里养尊处优的我，竟不知还有这么可怜的人！我一定要温暖她，让她也感受到冬日的温暖，走向幸福彼岸。心湖激起涟漪，我走向你，拆下头上正怒放着的红梅，这本是爷爷送给我的，我却觉得，

她更适合你。

你的眼睛泛起从未有过的波涛，汹涌的浪潮奔涌而出，结结巴巴地问：“这……这是送我的？”

我郑重点点头，说：“‘梅花香自苦寒来’，你现在虽然以乞讨为生，但是你要用知识改变命运，前途是光明的……”

温暖的阳光炙烤在我们相视的笑容之中，这一瞬间，透过这快乐的欢笑，我仿佛读懂了你的幸福与温暖。你头上的红梅仿佛是蒙娜丽莎的微笑，那样端庄典雅。

你嘴角绽放着堪比梅花更美的笑容，身骨挺立，傲然地顶着呼啸的寒风，但唇边却泛着微笑。原来帮助别人走过寒冷，自己也会感到温暖！施比受更有福，不错的，心头洋溢的温暖似乎要将我淹没。

温暖仿佛化作了江南绵密的雨丝，在丝丝滑落的瞬间，也融入了我的心房，又好像用只有我能听懂的语言低声歌唱。

温暖把我内心仅存在的荒芜驱赶了，就只剩下头顶遥遥的红日与你嘴角的恬笑。我终于知道：原来分享也是一种温暖，温馨的回忆带给我如此的美丽。

这美丽的邂逅，化作一丝密咒，钻入同样两个被温暖人的心里。又变成一首颂歌，在冬日的温暖里歌唱、传递。

闭上眼，任温暖的日光在脸上驰骋，恍惚中，映出那冬日里的红梅，娉娉婷婷向我走来。

快乐的真谛

轻柔的月光披着薄纱在天空中漫步，将手心握不住的银辉洒向人间，银线泻地落下一片霜意。我呆愣在桂树的身旁，郁郁不乐。快乐的真谛是什么，如何才能保持快乐的心态？