

カワイイ？
Oadwaii!



Beauty
Book

Vol.2

あ
こ
が
れ

ヘア・オーダー

カタログ

レイヤーストレート
さらさらシャギー
ふわふわウェーブ
フョート
بوب

好きな髪型を見つけたら
これを持ってサロンへGO!

全
112
スタイル

学院図書館 書章

TENTS

あこがれヘア オーダーカタログ

いまの髪型に飽きたな〜とか、イメチェンしたいって人にぴったりなのがこの本。スタイル別に112のあこがれヘアを紹介してるから、きっと好きなスタイルが見つかるはず。似合う髪質と顔型アドバイスに、サロンでの成功オーダーポイント、さらに毎日のスタイリングテクまでのってるから絶対役立つ！

PART

PA

PA

PA

PA

PA

PA

PA

PA

デザイン／藤田ツトム事務所

〔表紙〕モデル／菅田登詩子さん(17才)・高橋美里さん(都立文京高校3年)・鎌田真理子さん(T高校3年)・堤加奈子さん(橘女子高校2年)・横井美帆さん(都立大泉北高校3年)

撮影／古財秀昭 ヘアメイク／田村俊人(PRISCILLA) スタイリスト／糸畑笑貴子

Forward Layer

PART 1

顔を包むようにレイヤーを入れたヘア。シャギーたっぷりスタイル、レイヤー控えめのお嬢様風、アムロ風の3つに分けてご紹介。

大胆なシャギーと厚めの前髪が山口智子風だね

シャギーたっぷり
フoward
レイヤー

特徴は
コレ!

唇ラインから
下にレイヤー

レイヤーを入れる位置で表情が変わるよ。唇から下に入れるのが原則。毛先にはたっぷりシャギーが入ってる。

前髪は顔まわりに合わせてシャギーを前髪は厚めに分量をとって、毛先をシャギータッチに。これでよりアクティブな印象になるよ。

バックもレイヤー&シャギーで動きを髪の動きを強調するため、バックにもレイヤーを入れ、毛先をシャギータッチにそいでいるんだ。

髪質&顔型アドバイス

- ボリュームが出すぎる/髪の内側からたっぷりそいで、量感を減らして。スライドカットで毛先を多めにそぐと、やわらかさが出るよ。
- ボリュームが出ない/シャギーは入れすぎず、毛先2~3cm程度に。細いコ、やわらかいコは毛先1カールのパーマをかけ。
- くせ毛/まずストレートパーマでくせを伸ばして。
- 丸顔/前髪は少なめに。おでこを少し見せたほうがいいよ。
- 面長/顔まわりのレイヤーはあごより下に。前髪は厚くおろして。
- ベース型/顔まわりは鼻先から下にレイヤーを入れて、あごのラインをカバーして。
- 逆三角形/細いあごのラインを隠さないよう、レイヤーはあごより下に入れたほうがベター。



福住紫乃さん
S高校3年

ハリのある直毛だから、シャギーのシャープな質感が引き立ってカッコイイね。毛先全体をザクザクツとふざろいに仕上げてるのがポイントだよ。

スパイシーな毛先の質感がクールだね

髪が多すぎがグバイ
じまふんだよ

advice

日本人の直毛に
パッチリ合うスタイル

パーマ▶ノンパーマのストレートヘアが基本だよ。

カラーリング▶前髪があるフォワードヘアは茶髪より黒髪がマッチ。

オーダーポイント▶前上がりのラインに切り、顔まわりからバックヘレイヤーを入れる。毛量が多ければ、スライドカット&セニングで量感を減らして。

スタイリングのコツ▶顔まわりの髪を前方に引き出し、大きなロールブラシで自然な内巻きにブロー。

ルーズなレイヤー&シャギーで大人っぽくキメて

PART

1

シャギーたっぷりフォワードレイヤー

きつちりそろったレイヤーじゃなく、ランダムに入れたルーズな感じを出してるのがオシャレ。厚めの前髪がモードっぽいね。

平美耶子さん
都立桜水商業高校2年

髪が多いからこそ
おあめだよ

advice

パーマ▶かけてないよ。
カラーリング▶ブラウン系のカラー。
オーダーポイント▶前髪はしっかり厚くとって。顔まわりは唇ラインから下にレイヤーを入れ、バックへつなげる。あとはスライドカットでたっぷりそいで。特にサイドはすそに厚みが残らないくらい薄くして。
スタイリングのコツ▶ストレートにブローしたあと、ヘアクリームを指で少しずつつまんでつける。あとは手ぐしで自然に仕上げて。



男の「コ」にモテモテのやさしいシルエット

高島 彩さん
50高校20年



外はモテモテ
内はモテモテ

advice

- パーマ▶かけてないけど、ベタンコ髪のコはボディパーマをかけてもOK。
- カラーリング▶自然なブラウン系が軽やかでいいね。
- オーダーポイント▶顔まわりは鼻先から下くらいにレイヤーが入ってるよ。すそはレザーを使ってしっかり厚みを削ってるから、肩に当たって自然に髪がはねるんだ。
- スタイリングのコツ▶大きなロールブラシで顔まわりを大きな内巻きに。前髪もふんわりブローしてかわいくね。

セミロングの長さなら、同じフ
ォワードヘアでもフェミニンな感
じになるね。自然におろした前髪
と、ふわっと内巻きのシルエット
で、好感度バツグン。

内巻きと外はねの注目シルエット

PART

1

シャギーたっぷりフワードレイヤー



佐藤文子さん
K高校2年

手ぐしでOK
だからラフチー

顔まわりは内巻き、すそは外はねに仕上げた新しいフワードヘアだよ。全体にバサツとむぞうさな感じに仕上げててカッコイイ。

advice

パーマ▶必要なし。
カラーリング▶量の多い人はハイライトを入れてみて。
オーダーポイント▶前上がりのラインに切ったあと、顔まわりからバックへ前上がりにレイヤーを。あとは全体をたっぷりそいでふぞろいな質感を出して。バックのすそはしっかり厚みを削って自然にはねるよう。
スタイリングのコツ▶バサバサした質感を出すため、ドライヤーを当てながら手ぐしでととのえてね。



ボディパーマでフオワードヘアに動きを

ペタンコ髪が
カバーできたよ

谷口絵梨さん
H女子高校2年

毛先1カールのパーマをかけて、くっきり内巻きを強調してるよ。ストレートだとベタンコになっちゃう、髪が少ないコに最適だね。

advice

パーマ▶極太ロッドで毛先から1回転だけのパーマを。パーマがNGのコはブローやカーラーで内巻きにして。
カラーリング▶イエローやブラウン系カラーで2トーンくらいアップして軽さを強調。
オーダーポイント▶顔まわりはあごラインから下に、バックは全体にレイヤー。スライドカットで毛先に動きを。丸顔の人はセミロングよりもう少し長めがキマるよ。
スタイリングのコツ▶ロールブラシで内巻きにブロー。



ふんわり感がやさしいフオワードヘア

女のこらしさを大切にするなら、毛先パーマでふんわりとしたシルエットに仕上げるのがいちばん。フオワードヘアもやさしい印象になるよ。

進藤美由紀さん
都立井草高校3年

ちよと飯島
直子風でしょ

advice

パーマ▶極太ロッドで毛先1カールのボディパーマをかけてるよ。
カラーリング▶レッド系のカラーが効いて大人っぽいね。
オーダーポイント▶顔まわりは唇ラインから下にレイヤーを入れ、たっぷりシャギーをプラス。これでパーマをかけたとき、はずむような内巻きに仕上がるんだよ。
スタイリングのコツ▶毛先だけでなく、根元からふんわり内巻きにブローして。



Forward Layer

たっぷりシャギーでボリュームヘアも軽やかに



髪がすっきり
軽くなるよ

多い髪をシャギーとカラーリングで軽く見せて。シャギーで毛先が細くなると、パーマをかけなくてもやわらかい動きが出るんだよ。

SALON/ミトス ☎ 06・243・0820

advice

パーマ▶かけてないよ。
カラーリング▶明るめのブラウンで地毛より1トーンだけアップ。これだと派手にならず、自然な明るさに。
オーダーポイント▶毛先10cmにレイヤーを入れたあと、全体にシャギーを多めに入れて量感を調節。毛量が少なめ〜普通の人は、あまり入れすぎないようにね。
スタイリングのコツ▶ロールブラシで内巻きブローしたあと、表面の髪だけ手ぐして後ろにかきあげて。

並河仁美さん
A高校3年



Forward Layer

タイトに仕上げたスタイリッシュなフオワードヘア

すっきりとコンパクトに仕上げたシルエットが大人っぽいね。顔もきゅっと小さく見えてグー。パンツスタイルがバッチリキマるよ。

野村由佳さん
S高校2年生

巻き髪アレンジ
もできてるよ

advice

パーマ▶かけてないよ。
カラーリング▶イエロー系のカラーを入れて軽さを出してる。
オーダーポイント▶長めの前髪からつながるように、顔まわりにレイヤーを。バックは厚みを取り除くよう、すそ中心に入れる。毛先全体をたっぷりそいでシャギータッチに。
スタイリングのコツ▶スケルトンブラシでとかしたあと、手にヘアクリームをのばしてタイトに押さえるだけ。顔が小さい人に向いてるスタイル。

SALON/テンハーフ オロ ☎03・3280・1050

PART

1

シャギーたっぷりフオワードレイヤー

advice

パーマ▶必要なし。

カラーリング▶イエロー系のヘアダイで全体を明るくしたあと、髪を縫うようにすくって細かくブリーチを入れてるよ。髪に立体感が生まれるから、シャギー感が生きてくるんだ。
オーダーポイント▶全体の毛先15cmにレイヤーが入ってるよ。シャギーもたっぷりプラスして軽さを強調。
スタイリングのコツ▶ノンブローで自然なフォワードになるけど、シャギー感を強調するなら内巻きブロー。

Forward Layer

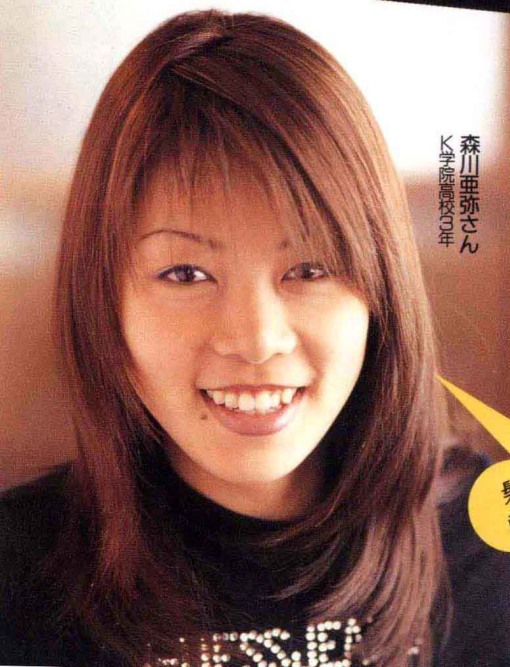


カラーリングでシャギーの軽さを引き立てて

明るめのカラーリングが彼女の雰囲気
に合ってるね。顔まわりは自然に内巻き
になるようカットされてるから、特にブ
ローしなくてもいいんだよ。

森川亜弥さん
K学院高校20年

髪が多い人も
軽に見えるよ



お嬢様風
フワード
レイヤー

特価は
コレ!

レイヤーはあご下に

レイヤーは顔まわりを中心に。入れる位置も、あまり上からじゃなく、あごより下くらいからで上品にキメる。

バックはレイヤー控えめ

髪質&顔型アドバイス

- ボリュームが出すぎる/バックは内側から毛量調節してボリュームを抑えて。毛先はスライドカットなどでたっぷりそいでやわらかさを。
- ボリュームが出ない/顔まわりの毛先をふんわり内巻きブローして。シャギーを入れても動きの出ない人は毛先1カールのパーマをかけてみて。
- くせ毛/まずストレートパーマでくせを伸ばして。

バックはほとんどレイヤーを入れず、ワンレングスに近い状態に。これでお嬢様っぽく見える。

短めの前髪がポイント

前髪はちょっぴり短めで、自然にふんわりおろす。明るく、かわいらしい印象がアピールできて男のコの支持率も高い。

- 丸顔/全体を長めに残して縦長シルエットを強調。前髪はかなり短めにするか、おでこの端を少し見せるように。
- 面長/丸顔の人と逆に、全体の長さを短めに。セミロングくらいのほうがバランスがいいよ。
- ベース型/顔まわりは根元が浮かないようにスタイリングして。毛先でエラのラインを隠すように工夫を。
- 逆三角形/顔まわりは根元からふんわり内巻きにブローして、シャープなあごのラインをやさしくカバーして。

いきすぎない控えめレイヤーが好印象

PART

1

お嬢様風フワードレイヤー

すそ中心のレイヤーと、眉が見える短めの前髪がとってもキュート。バックはほとんど段が入ってないけど、オレンジ系のカラーを入れてるから重たく見えないんだよ。



巻き髪アレンジも
キマるよ

山中 瞳さん
27 学園09年

清潔感のあるフオーワードヘアが魅力的

女のこらしいやさ
しさがある髪型

advice

パーマ▶かけてないよ。
カラーリング▶オレンジ系ヘアカラーで自然な明るさに。
オーダーポイント▶前上がりのラウンドカットに切り、
顔まわりはあご下にレイヤーを入れ、シャギーをプラス。
バックはすその厚みを削る程度に。
スタイリングのコツ▶大きなロールブラシで顔まわりの
毛先をしっかり内巻きにブローするだけ。ノンパーマで
も簡単に内巻きになるよ。

パーマ▶かけてないよ。
カラーリング▶きれいな地毛をそのまま生かしてる。量が多くて重たい人は、少しトーンアップして。
オーダーポイント▶前上がりのワンレングスペース。全体の毛先10cmにレイヤーを入れたあと、顔まわりだけさらに短く切る。
スタイリングのコツ▶ドライヤーを当てながら、デンマンブラシでとかすようにブロー。顔まわりの短い髪だけ大きなロールブラシで内巻きに。



短いレイヤーがチャーミングだね

顔まわりだけ短くカットして、アクセントにしてるんだよ。普通のフォワードヘアに

くらべて個性的な感じになるよね。動きの出にくいペタンコ髪の人におすすめ。

表情がはげやかに見えるー！

SALON/ザック 0120・183348



豊田ますみさん
M高校3年

セミロングの控えめレイヤーで育ちのいい感じ

ちゅちゅ髪か
ポイントよ

あご下に入れた控えめなレイヤーだから派手になりすぎず、男のコから大人気。ふんわり内巻きにしてキュートにキメよう。

織田彩華さん
NXX学園1年

advice

パーマ▶必要ないよ。
カラーリング▶黒髪で清楚な感じにキメてね。
オーダーポイント▶自然な前上がりのワンレングスがベース。顔まわりはあご下からレイヤーを入れ、バックもすそ中心。全体の毛先にシャギーを入れて、軽やかな動きに。
スタイリングのコツ▶顔まわりはロールブラシで内巻きにブローしてね。仕上げにヘアクリームを少しずつつけてツヤをプラス。



Forward Layer

上品に見える
でしょう。

すそだけのレイヤーで清潔感を

佐藤広美さん
K高校3年

PART

1

お嬢様風フワードレイヤー

顔まわりに表情をつける程度のレイヤーだから、とても上品でお嬢様っぽい感じ。だれからも好感を持たれるスタイルだね。

advice

パーマ▶必要ないよ。
カラーリング▶このスタイルはツヤのある黒髪がベストだよ。
オーダーポイント▶肩下10cmのワンリングスペースで、すそ中心にレイヤーを。さらに顔まわりはスライドカットでそいで、自然なシャギータッチに仕上げるよ。
スタイリングのコツ▶髪にツヤを出すためにも、ブローはしっかり。顔まわりは毛先だけロールブラシで内巻きにしてみ。



SALON/ヘブンス ☎03・3462・1706