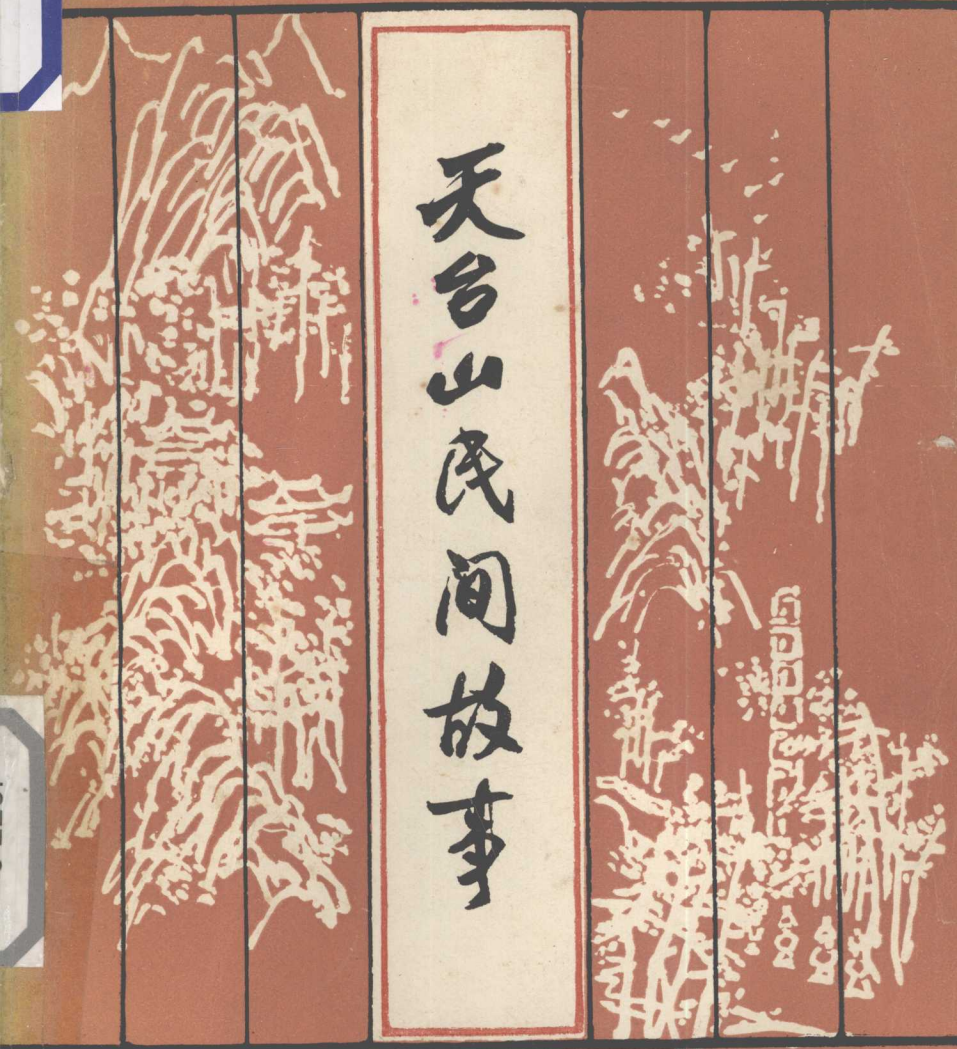


18

天台山民间故事



天台山民间故事

天台县文化局编

一九八二年夏天



前言

1979年，我在省民研会工作，读到一些《天台山民间故事》，很新颖，特别喜爱。其中有不少佛教传说，它不象新昌大佛寺故事，已转化为神话或仙话了，却保存着地地道道的佛教故事。

我去过两次雁荡，登雁湖北望，天台山在烟云杳渺间，再北，乃四明山，其西，连接括苍山，东濒海，实仙霞岭余脉，心向往久矣。其山，南北朝齐代陶弘景《真诰》云：“山高一万八千丈，周八百里，山有八重，四面如一，顶对三辰，当牛女分野，上应台宿，故名天台。”其地，春秋时为越地，908年（吴越天宝元年）更名天台。其寺，建于598年（隋文帝开皇十八年），中有四殿、五楼、四堂、二亭、一室，共六百多间，大佛象用十三吨青铜铸成，十八罗汉乃楠木雕刻，造型生动，华饰庄严。605年，僧智琛謁隋炀帝，奏曰：“陈世定光禅师曾謁先师，三国（指南陈、北国、北齐）成一，当有大势力者为之造寺，寺若成、国即清，宜名国清寺。”天台国清与齐州灵岩（今山东长清县东南）、荆州玉泉（今湖北当阳县西）、润州栖霞并为天下四绝。

在宗教哲学思想体系之中，天台宗是我国佛教中影响比较深远的的一个宗派，盛于隋唐，成为我国哲学史中古时期的主要思潮，直到宋明理学家王守仁等还沐其余波，大谈良知。天台宗渊源于北齐慧文、南岳慧思（515——577年）。而慧文宗教思想，实际上来自印度龙树（约为100——200年）的《大智度论》。到智顗（531——597年），则结合我国社会具体情况，不管佛教经典中有无依据，自己创建了新的佛教哲学体系，为当时的政治服务，开后来天台宗。他讲说佛经，有的在印度有根据，也有的全属自创，大受统治者欢迎。因此智顗被尊称为“智者大师”，皇帝并指定一个县的税收的一半，作为他建筑寺庙的经费。日本沙门最澄（767——822年）见到鉴真携日的天台经典，也极折服，来学天台教于道邃法师，尽写一宗论疏以归，成为日本天台宗祖师。因此天台宗不仅是我国佛教中一大宗派而已，而且源远流长，与印度、日本均有密切关系。保存天台山一些佛教传说故事，也是有利于国际友人交往的。

天台山不光只有佛教故事，并且流传有大量的神话、仙话以及美丽的风物传说与故事。天台山为我国名山，旅游胜地。重峦叠翠，万峰竞秀，上罩云海雾天，下呈清溪碧涧，山径迂回百转，巉岩峻峭千姿，松奇柏异，草绿山青。横柯覆荫，好鸟争鸣。古刹老塔，寺观巍峨。即便一株花树，也春花、夏树、秋叶、冬枝，无不尽妙。朝观日出，夜踏月色，仰望飞瀑，俯穿幽洞。去佛寺，过道观，到梁塔，赏隋梅，认唐碑，读宋诗，访李太白读书堂，看王羲之洗笔池。知桃源洞，朴朔迷惘仙境也，逢惆悵溪，踟躕徘徊忘归矣，悦目怡心，莫过于此。况山山水水，岩洞碑石，都流传着无数迷人的故事么？

今读天台县文化局编辑的《天台山民间故事》，内容丰富多采，饶有兴味，仿佛游历了一次天台山。这是一本很有趣味的天台山故事导游书，这是一本很有价值的中外人民友谊的介绍书，这也是一本很妥善地保存着天台人民口头文学的资料书，从这本书里面，可以见到天台人民的聪明智慧，它随着天台山宏伟壮丽的建设而产生了，也将与美丽的天台山水共存，宣远而传久，受人民喜爱，这是必然的。

陈玮君

一九八二年一月十一日

杭州宝石山居

目 录

山 林 志

山 林 志

山 林 志

前 言

陈玮君

寺 即 清

寺若成 国即清 1

三个神仙 6

金钥匙 8

一行到此水西流 13

长明灯 19

独笔鹤 22

漏砂锅 26

锡杖泉 29

鱼乐国 32

伏虎罗汉 38

千手观音 43

乾隆游国清 48

赤城山 录 51 目

金钱池 55

刀斫岩 64

高明寺 72

螺溪釣艇 75

石笋 79

石梁 83

隋塔和石梁 87

石梁水底蛇 91

铜壶底漏 95

水珠帘 99

九龙造天台 103

墨池和黄经洞 107

871 降魔塔 109

871 桃源洞 114

081 琼台夜月 121

681 落马桥 125

881 彩虹娘娘 129

891 白马上西天 134

901 五马隐 139

809 杀石霸 144

809 鹿杏的故事 147

809 九龙潭 152

809 长毛潭 154

八尺牌坊 162

度余亭 166

金盘湾 169

001	棺材岩坑	棺材坑	173
	乾隆和阿没		177
111		阿没	
121	鲁牧搬丧	鲁牧谷	180
131	为啥要给祖先供“木主”		185
	水晶珠		188
141	黄琼	黄琼	193
151	鹿游草	天西土县白	197
161	许堤益	许堤	199
171	乾隆皇吃麦碎粥	麦碎粥	205
181		麦碎粥	
	后 记		208
191		麦碎粥	
201		麦碎粥	
211		麦碎粥	
221		麦碎粥	
231		麦碎粥	
241		麦碎粥	
251		麦碎粥	
261		麦碎粥	
271		麦碎粥	
281		麦碎粥	
291		麦碎粥	
301		麦碎粥	

寺若成 国即清

天台山国清寺，是佛教天台宗的发源地，也是日本佛教天台宗的“祖庭”，千百年来，为中日两国源远流长的友谊作出重大贡献。说起它的来历，还有个神奇的故事呢！

隋朝，荆州府华容县，有个青年人，名叫智者，聪颖过人。他的祖上虽然世代为官，父亲也在京里做大官，但他总是看不惯官场势利，看不惯皇上穷兵黩武，想寻找一条救国救民的道路。

一天，有位云游和尚来他家化缘，听他出语不凡，就对他说：“茫茫尘世，苦海无边，唯有如来佛祖神通广大，能普渡众生，脱离苦海。”智者听了和尚的话，就相信啦！于是也不告别，就跟这和尚出了家。

可是出家以后，他照样苦恼。京城里那些寺院都是达官贵人的家寺，那些方丈都是捧大腿，见钱眼开的，他看不惯！想寻一个清净地方，建造寺院，普渡众生，脱离苦海。

于是，他穿上芒鞋，背着包袱，踏千山，涉万水，经过江陵，不知走了多少天。这天，他来到一座高山前面。这座山，又高又美，处处奇花异木，山山清泉碧水。他高兴得加快脚步往里走，转过三道弯，爬上三座岭，眼前突然出现一

个平平坦坦的山谷盆地。但见盆地里松竹青翠，杜鹃火红，北面有座高高的山峰，向两侧伸出两条稍矮的山岭，活象两条手臂抱着盆地，样子真象一个“燕窠”呵！

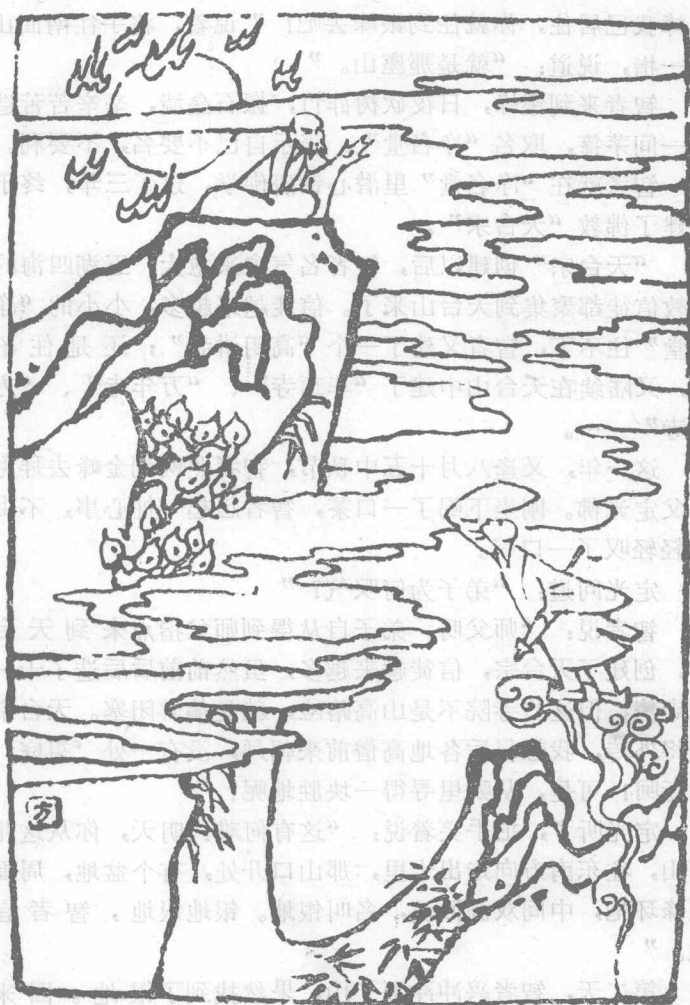
智者正看得发了呆，忽然听见有人在喊他。抬头一看，原来北面山峰顶上一字儿排着三块巨石，有个老和尚坐在当中那块巨石上，正向着他招手呢！这三块巨石，就是今天的“定光招手石”。至今还留下“定光金地遥招手，智者江陵暗点头”的民谚哩！

智者想，他在叫我上去哩！可是看看面前，是一条三丈多宽，十几丈深的山沟，沟那边又是一堵悬崖峭壁，连山羊都上不去呵，何况人，怎么上去呢？

正愁着，山顶上的那个老和尚又说话了：“弟子弟子别发愁，我来扶你上岭头。”

话音刚落，老和尚就伸出右手，怪呀，他那手臂见风就长，一尺、两尺，一丈、两丈……一忽儿就从那个山顶伸到智者身边，握住了智者手，说：“弟子弟子用把劲，快快起步上金岭。”智者觉得有一股热气，从手上传到身上，又从身上传到脚下，顿时觉得浑身是劲，身轻如燕，才一迈步，就“呼”地飞了起来，飞过山涧，飞上绝壁，来到老和尚身边啦！

智者刚刚站定，一看，老和尚的手不知几时已经缩回去啦！心里想，这一定是个“活佛”了。就“扑通”一声，跪了下去，连连叩头说：“弟子智者叩见活佛，请活佛指点迷途。”老和尚笑迷迷地说：“老僧名叫定光，不是什么活佛。这座山叫做‘天台山’，这个岙名叫‘佛陇岙’，只因你夙有天台山结有缘份，今日方能到此。你当居此，你当终此。”智者听了，十分高兴。定光又说：“你千辛万苦来到



这里，足见你诚心诚意。这佛陇附近有金峰银峰两座好山，金峰我已居住，你就住到银峰去吧！”说着，将手往南面山峰一指，说道：“就是那座山。”

智者来到银峰，日夜砍树斫竹，搬石垒墙，辛辛苦苦造了一间茅篷，取名“净名堂”，表示自己不要名，不要利。

智者就在“净名堂”里潜心钻研佛学，过了三年，终于创建了佛教“天台宗”。

“天台宗”创建以后，智者名气愈来愈大，五湖四海的佛教信徒都聚集到天台山来了。信徒越来越多，小小的“净名堂”住不下，智者又建了一个“高明讲寺”；还是住不下，又陆续在天台山中建了“华顶寺”、“万年寺”、“方广寺”……。

这一年，又逢八月十五中秋节，智者照例到金峰去拜见师父定光佛。刚坐下喝了一口茶，智者想起一桩心事，不由得轻轻叹了一口气。

定光问道：“弟子为何叹气？”

智者说：“师父呀，弟子自从得到师父指点来到天台山，创建了天台宗，信徒越来越多，虽然前前后后造了十一个寺院，但这些寺院不是山高路险，就是偏僻闭塞。天台宗还将外传，我想日后各地高僧前来朝拜，没有一处‘祖庭’不行呵！可是，从哪里寻得一块胜地呢？”

定光听了，拍手笑着说：“这有何难！明天，你从这儿下山，往东南方向走出十里，那山口开处，有个盆地，周围五峰环抱，中间双涧回流，名叫银地。银地银地，智者宜住。”

第二天，智者兴冲冲下了山，果然找到了银地。回来后，喜孜孜地对定光佛说：“师父，那真是个好地方呵！请

师父赐个寺名吧！”

定光想了一番，说道：“好，你伸过手来。”智者把手伸过去，定光佛用手指在他手心中写下“寺若成，国即清”六个字。

在回去的路上，智者一边走，一边想：师父这六字真言真好，当今尘世，战乱频仍，百姓涂炭，寺院若能建成，国家就能清平，这该多好啊！

于是，他点起红蜡烛，连日连夜画起祖庭大寺的图样来。

智者圆寂之前，把大弟子叫到面前，从床头木盒子里取出一卷图纸，说道：“弟子呀，这是银地‘祖庭’寺院的图样，也是我一生的愿望和心血。我死之后，你们一定要按图样建成寺院，世世代代记住定光佛‘寺若成，国即清’的六字真言，寺院建成以后，就叫‘国清寺’吧！”

智者圆寂后的第二年，国清寺就开工了。化了几年时光，这座巍峨壮观的寺院终于落成啦！

曹志天 收集整理

文二斗

心

来

平

息

三个神仙

国清寺前面有一座古塔，高耸入云，雄伟壮观。可惜美中不足，没有塔头。传说，这座塔是神仙造的，为什么这座古塔无头呢？这里有一个神话。

传说很早很早以前，一天夜里，有三个神仙来到天台山，它们是石仙、塔仙和海仙。奉玉帝之命：一个到石梁造桥，一个到国清造塔，一个把海水赶到苍山峇嵒的地方。它们约定，必须在天亮以前完成各人的任务。

造桥的石仙来到石梁，只见飞瀑从天而降，水花飞溅，一泻而去。两峰对立，两边都是悬崖峭壁，必须从中间架一座桥。好石仙，双手抓住两边的岩笋，使劲一拉，轰的一声响，两峰交接在一起，就成了一座石梁桥。这座桥长二丈，背宽五寸，龙形龟背，又窄又险，桥下水流湍急。看去惊心动魄。他完成任务后，无事可做，一听时间还是半夜，灵机一动，想捉弄另外两个神仙。就装做公鸡，“喔喔喔”地啼叫起来。

一鸡唱，百鸡应，鸡鸣早看天，黎明在眼前。神仙做事是不让凡间的人知道的，造塔的塔仙摄去了附近各村青壮年的灵魂，搬的搬，垒的垒。人来车往，川流不息。塔身已经

完工，正准备放塔头。塔头已造好，放在五里外的金鸡岭头。听到鸡啼，来不及装上，就匆匆地遁走了。这天夜里，附近各村的青壮年都做了一个梦，梦见自己担着家里灶砖到国清寺造塔，醒来一看，每户人家都发现灶上少了两块砖。因此，国清寺这座塔现在看去呈暗红色，塔身是灶砖结成的。

再说。赶海水这位海仙，来到了碧波万顷的东海大洋。手里挥着水鞭，赶着海水，朝天台峇嵒而来。凡所到之处，水浪哗哗，波涛汹涌，鱼虾成群，上下跳跃，平地变成海洋。海仙刚把海水赶到三门海游，忽听到鸡啼，心里一慌，把海游当做峇嵒。以为到达了目的地，就马上遁走了。所以如今峇嵒地方仍是一片陆地，看不到海，海水到了海游就不上来了。现在我们来到欢岙口，能看到一块尖尖的岩石，当时神仙把船桩都已经埋好了。

这样一来，我们看到国清寺前面的塔没有塔头，塔头在五里外的金鸡岭。后人在放塔头的地方造了一座寺，叫做塔

头寺。

这样看来，国清寺前面的塔没有塔头，塔头在五里外的金鸡岭。后人在放塔头的地方造了一座寺，叫做塔头寺。

这样看来，国清寺前面的塔没有塔头，塔头在五里外的金鸡岭。后人在放塔头的地方造了一座寺，叫做塔头寺。

金 钥 匙

我国有个天台山国清寺，日本也有个天台山国清寺。相传我国的天台山国清寺是日本佛教的“祖庭”，日本佛教友人到我国天台山国清寺朝拜祖庭时，胸前都佩戴着一条装饰用的锦带，那锦带上绣着一把亮晶晶、光闪闪的钥匙，你可晓得这“金钥匙”图案的来历吗？

这事儿离现在大约已经有一千三百多年了。那时，佛教天台宗已经名扬四海。有一年，天台宗开山祖师智者大师在京城替晋王杨广传经说法归来，途经新昌县大佛寺。那大佛寺，当年足足有几千名和尚。大家早就知道智者大师是位活佛，因此他们把香案摆出十里远，山门大开，好比众星捧月，将智者大师迎进寺内讲经。

大佛寺讲经堂里坐满了几千名佛教僧徒，智者大师端坐在莲台上，阐述《法华经》佛理。正说到精彩之处，猛觉得一股热血直往上冲，顿时浑身燥热，眼前金星乱舞。智者大师预感到这是“圆寂”的前兆，连忙招呼大弟子灌顶法师将他扶回方丈室，在那莲花蒲团上端坐，又焚起一炉清香。

过了一会，大弟子灌顶法师前来探望，见智者大师仍然