

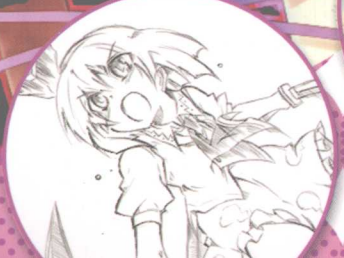
乐画工房 洪涛 编著

2

动漫第一线

超级草图 绘制技法

秉承名家思想 学习一线技术
挥洒绘画激情 提升实战技能



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

动漫第一线 DONG MAN DI YI XIAN

2

超级草图绘制技法

乐画工房 洪涛 编著



人民邮电出版社

北京

110

图书在版编目(CIP)数据

动漫第一线. 超级草图绘制技法 / 洪涛编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011.3
ISBN 978-7-115-24408-6

I. ①动… II. ①洪… III. ①动画—技法(美术)
IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第003166号

内 容 提 要

本书是“动漫第一线”系列教程中的一本。在动漫作品中,草图阶段是创作者释放自己思维能量的过程。最大程度地发挥自身的创作能力并在创作过程中成长,对创作者和初学者而言都是很重要的。全书共3章,通过30多个实例详细讲解了草图的绘画流程,并且还对人、物、头、部、动、态、动、物、背、景、故、事、情、节及漫画分镜等进行了具体分析。

本书实例丰富,讲解细致,非常适合动漫初、中级爱好者学习,也适合动漫相关专业作为培训教材或教学参考用书。

拿起画笔来吧,跟着我们画,相信很快就能掌握漫画绘制的要领。

动漫第一线——超级草图绘制技法

- ◆ 编 著 乐画工房 洪 涛
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16
字数: 256千字 2011年3月第1版
印数: 1-4000册 2011年3月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-24408-6

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



第1章 人物基础练习 005

草图的定义及草图在漫画创作中的作用	005	坐姿女孩的绘制步骤	043
人体的基本认识	007	动态草图	045
忧伤女孩的绘制步骤	011	草帽男路飞的绘制步骤	047
绘制不同角度和不同年龄的人	018	动态步骤示例	050
俏皮的女孩及眼部细节的画法	023	跪姿少女的绘制步骤	054
萝莉女孩及耳朵细部的画法	026	动作的个性及不同体形的人物范例	057
戴帽子的女孩画法	029	挎包女孩的绘制步骤	063
各种角度的头部	033	人物创作例图	069
动态人物分析及步骤例图	037	俯视的人物绘制步骤	071
		火影忍者的绘制步骤	075

第2章 写实人物及背景 079

挥剑的武士	080	狗的画法	112
头像的例图	085	猫的画法	114
头像的绘制步骤	088	江南古镇的绘制步骤	115
头像创作范例	093	道具的画法	123
正面武士全身像的画法	094	道具范例	127
写实人物范例	103	客厅的画法	128
马的画法	108	各种风格背景范例	130

第3章 故事漫画的创作 137

经典漫画人物的设定分析	137	大背景漫画创作需要的设定和能力	189
故事漫画创作前的准备	148	实例漫画分镜.....	202
故事漫画人物设定详解	154	漫画资料和素材的运用	206
漫画故事中的背景	164	漫画故事分镜草图创作实例.....	227
故事情节分析.....	168	配角设定规律.....	249
故事片段实例分析	170		



动漫第一线 DONG MAN DI YI XIAN
超级草图绘制技法

2

乐画工房 洪涛 编著



江西省图书馆



11266619

人民邮电出版社

北京

116

图书在版编目 (C I P) 数据

动漫第一线. 超级草图绘制技法 / 洪涛编著. -- 北
京: 人民邮电出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-115-24408-6

I. ①动… II. ①洪… III. ①动画—技法 (美术)
IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第003166号

内 容 提 要

本书是“动漫第一线”系列教程中的一本。在动漫作品中, 草图阶段是创作者释放自己思维能量的过程。最大程度地发挥自身的创作能力并在创作过程中成长, 对创作者和初学者而言都是很重要的。全书共3章, 通过30多个实例详细讲解了草图的绘画流程, 并且还对人
物头部、动态、动物、背景、故事情节及漫画分镜等进行了具体分析。

本书实例丰富, 讲解细致, 非常适合动漫初、中级爱好者学习, 也适合动漫相关专业作为培训教材或教学参考用书。

拿起画笔来吧, 跟着我们画, 相信很快就能掌握漫画绘制的要领。

动漫第一线——超级草图绘制技法

- ◆ 编 著 乐画工房 洪 涛
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16
字数: 256千字 2011年3月第1版
印数: 1-4000册 2011年3月河北第1次印刷

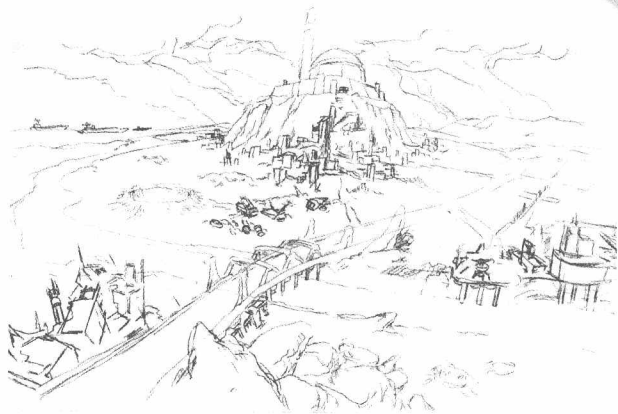
ISBN 978-7-115-24408-6

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目录

CONTENTS

目
录

第1章 人物基础练习 005

草图的定义及草图在漫画创作中的作用	005
人体的基本认识	007
忧伤女孩的绘制步骤	011
绘制不同角度和不同年龄的人	018
俏皮的女孩及眼部细节的画法	023
萝莉女孩及耳朵细部的画法	026
戴帽子的女孩画法	029
各种角度的头部	033
动态人物分析及步骤例图	037

坐姿女孩的绘制步骤	043
动态草图	045
草帽男路飞的绘制步骤	047
动态步骤示例	050
跪姿少女的绘制步骤	054
动作的个性及不同体形的人物范例	057
挎包女孩的绘制步骤	063
人物创作例图	069
俯视的人物绘制步骤	071
火影忍者的绘制步骤	075

第2章 写实人物及背景 079

挥剑的武士	080
头像的例图	085
头像的绘制步骤	088
头像创作范例	093
正面武士全身像的画法	094
写实人物范例	103
马的画法	108

狗的画法	112
猫的画法	114
江南古镇的绘制步骤	115
道具的画法	123
道具范例	127
客厅的画法	128
各种风格背景范例	130

第3章 故事漫画的创作..... 137

经典漫画人物的设定分析	137	大背景漫画创作需要的设定和能力	189
故事漫画创作前的准备	148	实例漫画分镜.....	202
故事漫画人物设定详解	154	漫画资料和素材的运用	206
漫画故事中的背景	164	漫画故事分镜草图创作实例.....	227
故事情节分析.....	168	配角设定规律.....	249
故事片段实例分析	170		



第1章

人物基础练习

草图的定义及草图在漫画创作中的作用

什么是草图

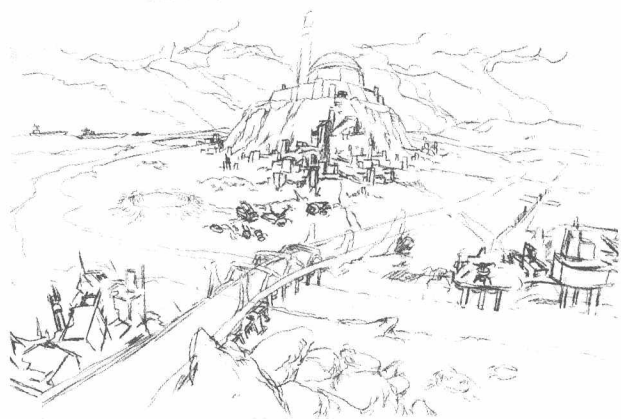
通常所说的草图是相对于漫画成稿而言的，包括铅笔草稿绘制阶段，绘制草图过程是一个创作者如何把心中所想一步步落实在纸面上的过程，绘制草图过程对于创作者总结经验再提高以及对于初学者学习如何创作漫画而言都是非常重要的。



对于草图而言，最重要的是表达创作者内心的感动，所以如何在凌乱的铅笔痕迹中保留最初的感动是非常重要的。因此在画的时候一定要不要忘记最初的感觉，在深入的时候逐渐强化这种感觉，去除不必要的细枝末节。只要多加练习，就一定能画出满意的画作。

画草图的注意事项

草图阶段是创作者释放自己思维能量的过程。如何能最大程度地发挥自身的创作能力并在创作过程中成长，这对于创作者和初学者而言都是很重要的。俗话说：“条条大路通罗马”，在构思之初可以多从几个角度想几个方案，并从中选出一个最符合创作目的方案。在落实的过程中通常取决于创作者两方面的能力：一是创作者的认知积累，二是创作者对新材料的理解和运用能力。



那么我们究竟该如何练习草图来提升自己的创作能力呢？通过草图训练来提升自身对事物的认知，包括两方面：一是对世间万物本身固有特性的认知，二是对事物本身或事物之间相互作用和转化规律的认知。这是创作的基础，至于能做到“胸有成竹”，通过重新排列组合生成新事物，那是掌握基础知识以后自然而然的事了。

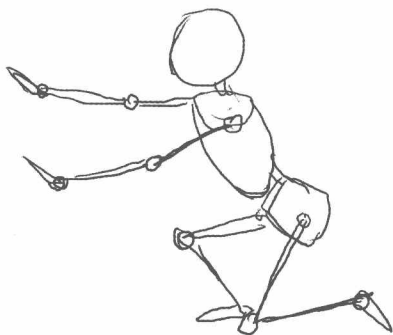
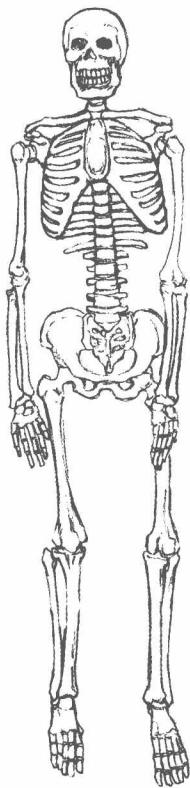
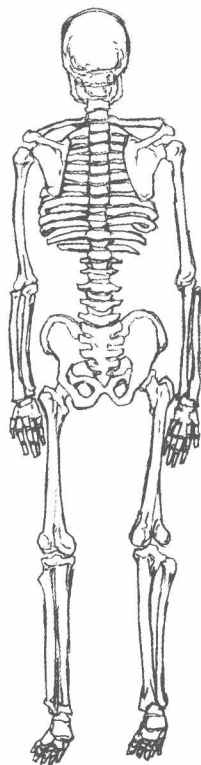


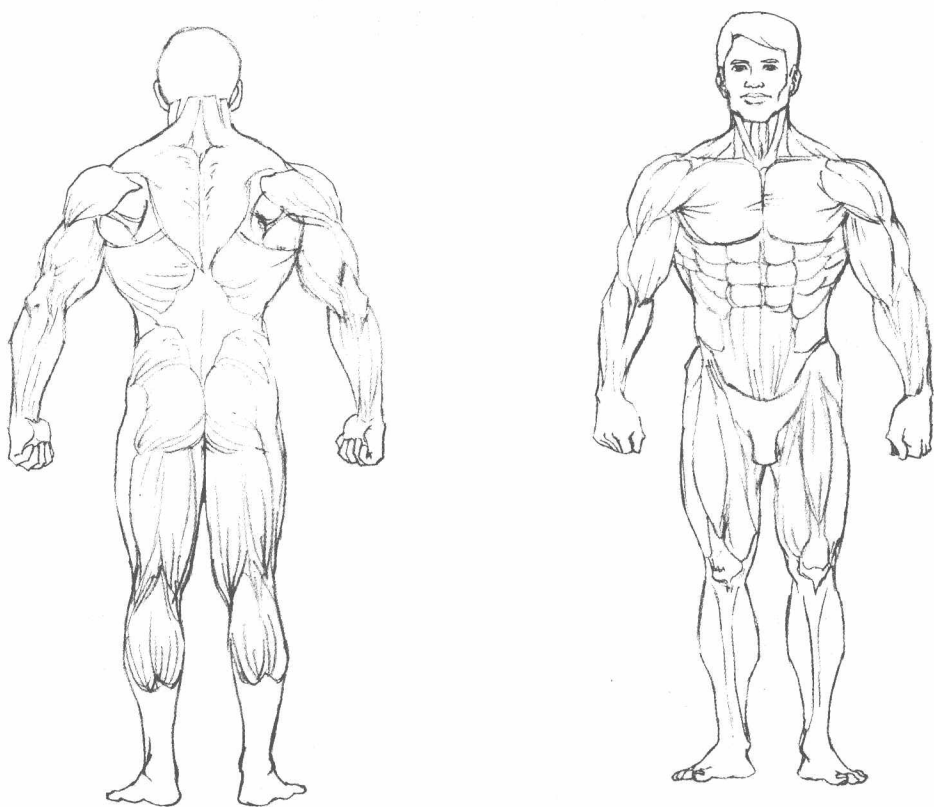
人体的基本认识

下面让我们用一根小小的铅笔来认识和探索这个世界吧！

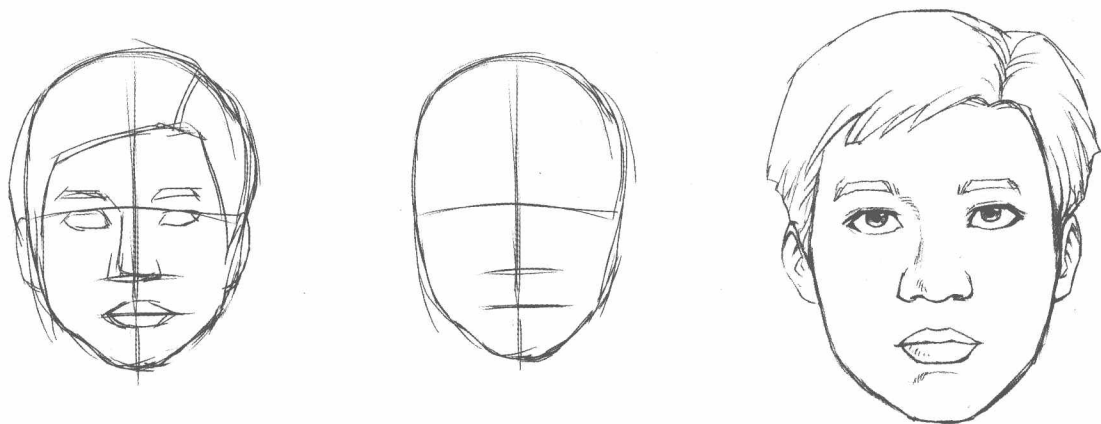
漫画中出现最多的是人物，对人体的描绘能力是成为一个漫画家必备的功课，因为它是如此基础和重要，下面将花费许多篇幅来尽可能全面地介绍如何描绘一个活生生的人。

一般来说，我们都是先从解剖学的角度了解和认识人体的构成，而骨骼的构成是人体结构和动态的基础。



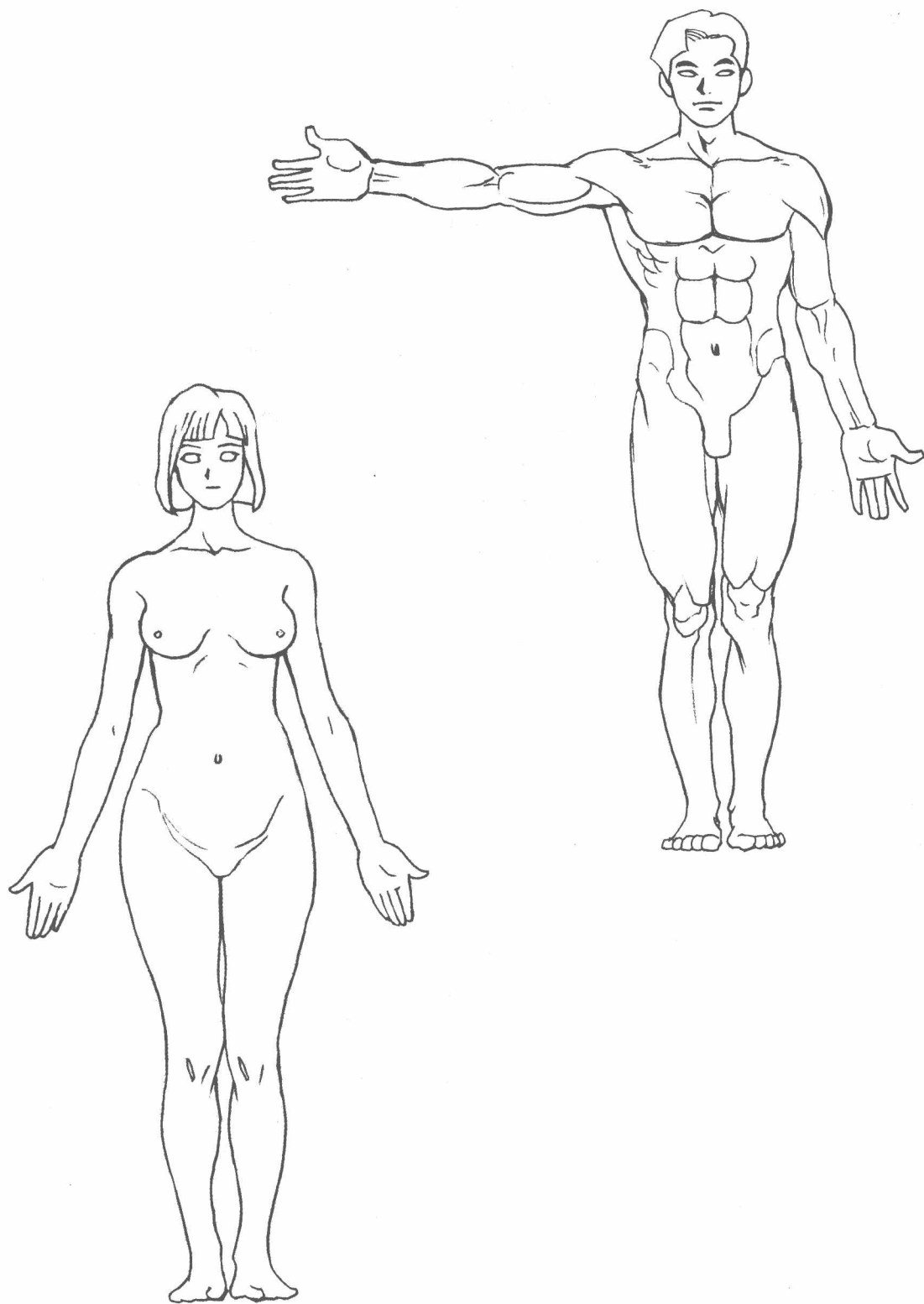


人体解剖学是学习画人体一定要掌握的知识，有很多这方面的专业书籍，读者可以根据自身的需求选择合适的书籍。人体解剖学是一门比较枯燥的学问，要想掌握好还是要花一番苦功的。

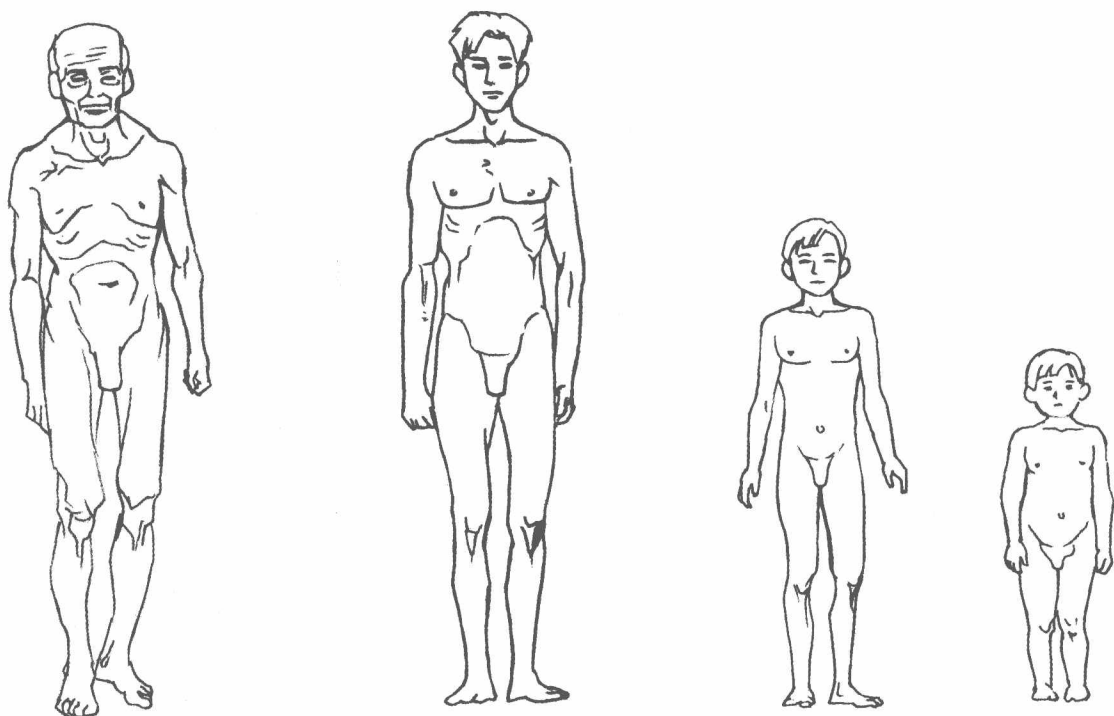


▲男性头像步骤图

正常成年男性与女性人体如下图所示。



不同年龄段的人体比例图如下图所示。



▲半侧面



▲侧面

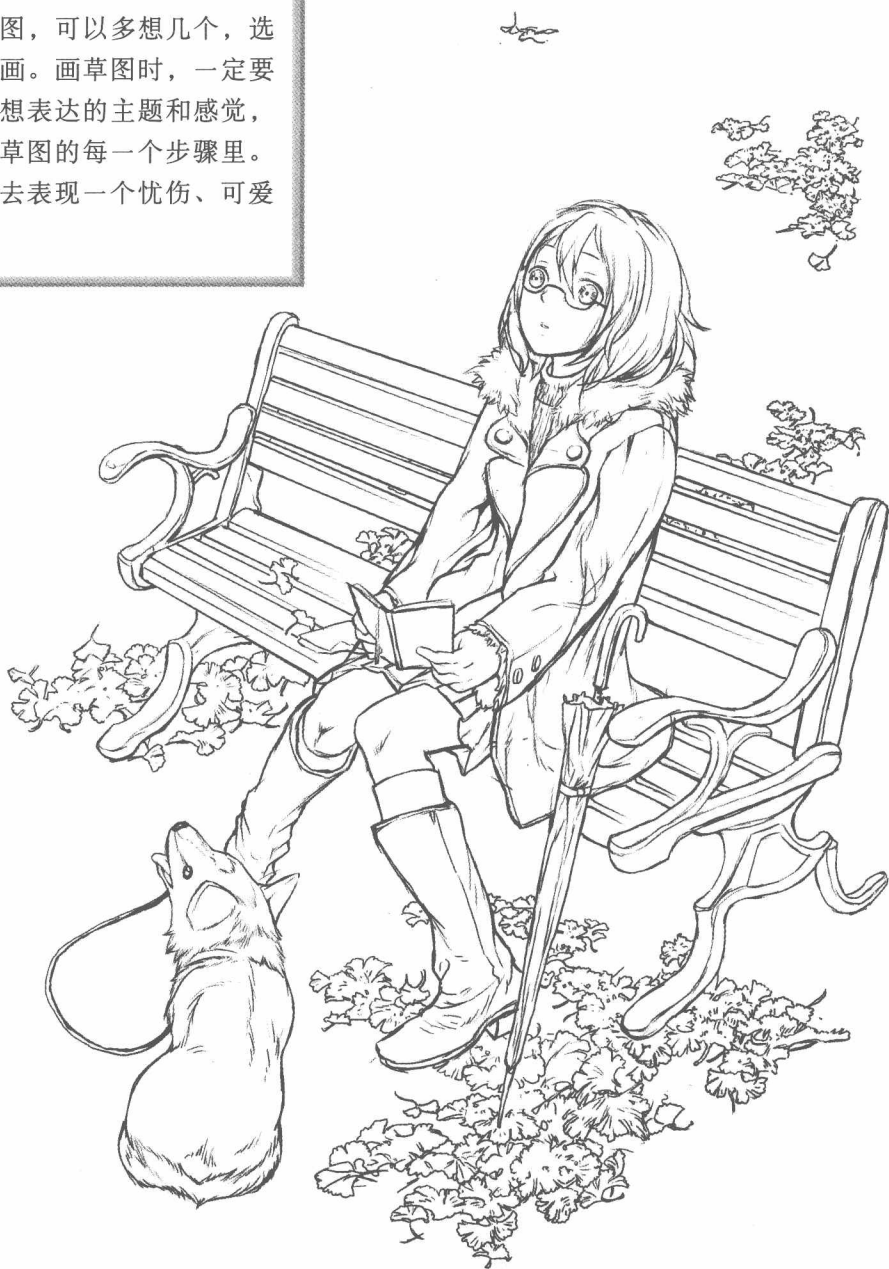


▲背面

忧伤女孩的绘制步骤

如下图所示，这是一张有完整构图的插画，下面就先介绍一张精美的插画是如何画出来的吧！

画前头脑里一定要先想好自己要表达的主题，再想好画面需要的元素、视角和构图，可以多想几个，选择最满意的去画。画草图时，一定要时刻记得自己想表达的主题和感觉，要将其体现在草图的每一个步骤里。下面看看如何去表现一个忧伤、可爱的女孩吧！





- ① 先画女孩的坐姿，女孩头稍上仰，表现出安静、无力与渺小。



- ② 一个人坐在路边小公园的长椅上，也许是在休息或逃课，总之她是一个人。



- ③ 牵只宠物狗吧，手上再拿本日记本，眼睛看着天空，她并没看书，小狗并不理解主人，也傻乎乎地坐在那一起看天空。