

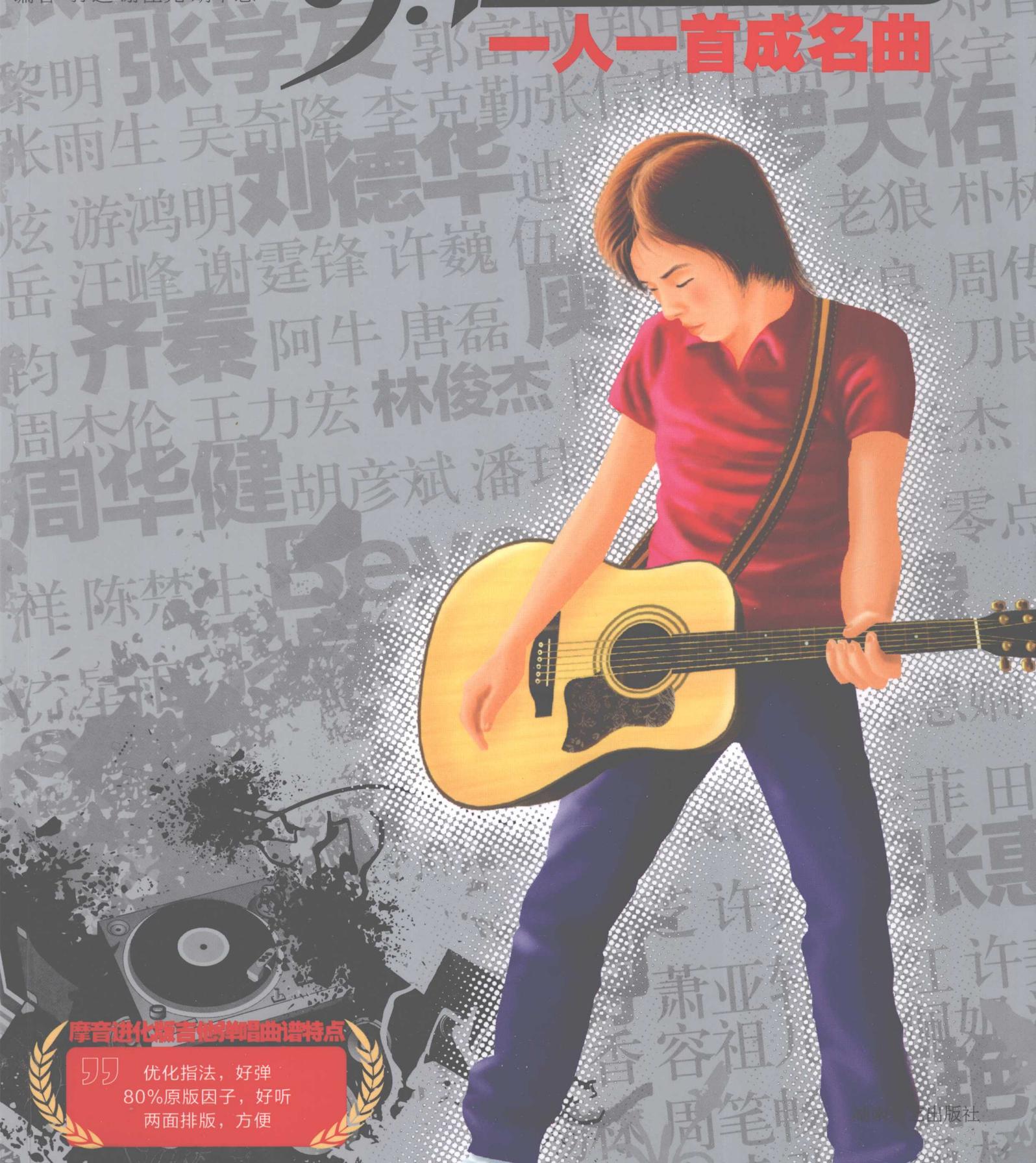
210首 巨大容量

策划 摩音工作室

超级吉他唱将

编著=孙逊 谢佳亮 胡卓惠

一人一首成名曲



张学友 郭富城 黎明 吴奇隆 李克勤 张信哲 郑智化 张宇
 张雨生 刘德华 迪 大佑
 游鸿明 许巍 伍 老狼 朴树
 岳 汪峰 谢霆锋 阿牛 唐磊 周传 刀良
 钧 齐秦 王力宏 林俊杰 杰
 周木伦 周华健 胡彦斌 潘 零 点
 祥 陈楚生 许 菲 田
 萧 容 祖 长 惠
 周 笔 如 艳

摩音进化版吉他弹唱曲谱特点



- 优化指法，好弹
- 80%原版因子，好听
- 两面排版，方便

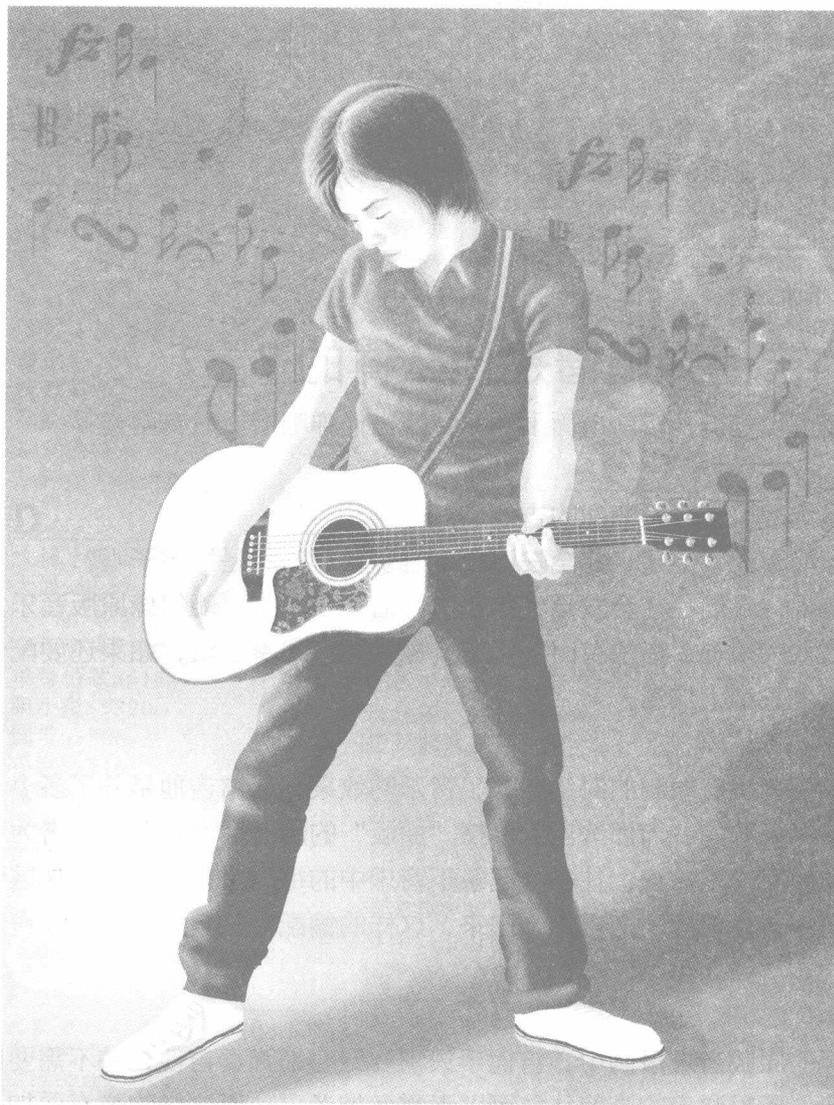
湖南文艺出版社

编著=孙 逊 谢佳亮 胡卓惠

超级吉他唱将

策划 摩音工作室

一人一首成名曲



湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

超级吉他唱将·一人一首成名曲/孙逊, 谢佳亮, 胡卓惠编著.
-长沙: 湖南文艺出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5404-4291-0

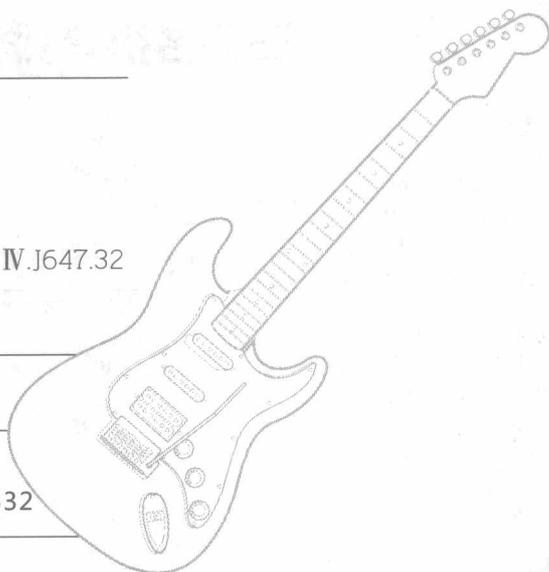
I 超… II ①孙…②谢…③胡… III 六弦琴-器乐曲-中国-选集 IV J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第203543号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/ 010-65232656-532

参与编写者

杨延波 谭日雨 孙 宇 项红波 杨延华 陈孝辉 孟庆伟 刘锦国 薛昌金
蔡学荣 韩凤英 张美玲 孙建国 孙学琴 袁霞云 罗 莉 孙秀玲 孙雪影



超级吉他唱将·一人一首成名曲

策 划/摩音工作室
编 著/孙 逊 谢佳亮 胡卓惠
出 版 人/刘清华
责任编辑/何征 T=0731-5983118
E=music-he@163.com
技术编辑/周南希 张 葳
内文混排/杨 旭 雷 鸣 王 颖

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)
湖南省新华书店经销
湖南广播电视大学印刷厂印刷

2009年3月第1版第1次印刷
开本/880×1230毫米 1/16
印张/25.75
字数/545,000

书号/ISBN 978-7-5404-4291-0
定价/42.00元

音乐部网址: www.hnwy.net/music
邮购电话: 0731-5983102 传真: 0731-5983041
联系人: 沈冰
打击盗版举报电话: 0731-5983044 5983019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731-5983029)

前言

摩音进化版吉他弹唱曲谱介绍

文=摩音工作室

你好。

欢迎使用由我们研发编曲的摩音进化版©吉他弹唱曲谱。

只要是吉他爱好者就会需要吉他弹唱曲谱。

摩音工作室致力于为吉他爱好者提供最实用、最具音乐性的吉他曲谱，为此，我们的编曲专家们做了大量调查研究，了解了大多数的吉他弹奏者对于吉他音效的偏好，对吉他弹奏者们的水平进行了认真的评估，并以此为依据，专为初/中级水平的吉他弹奏者开发了具有升级意义的摩音进化版©吉他弹唱曲谱。

这是来自初/中级弹奏水平的吉他爱好者的声音：

—学吉他时间不长，技术也就那样，但还是希望弹得好听，听起来炫一点……

—想是想多练练多学学，但那儿来哪么多时间呀，最好就用现在已经有的水平来弹想唱的歌……

—印象中，好听的吉他伴奏好像通常是和弹奏难度大相关联的，那么，容易弹奏与符合原版音乐味道能结合起来吗……



一般的吉他弹唱谱是什么样的？

通过我们调查和分析，目前市面上能找到的吉他弹唱谱一般有两类：

一、所谓完全按原版音乐编配的吉他谱。

看起来好像很专业，但是，完全按照原版音乐编配的就是好谱子吗？

在实际弹奏中，我们往往会发觉，尽管这种谱子弹起来可能很像原版音乐，但弹奏起来特别困难，指法有时很别扭，极其不合弹奏逻辑，如果还要配合上演唱简直就是难上加难。

这是因为原版音乐在录制的时候，为了音乐的效果，通常吉他是分了多个音轨、经过多次录制的，而那些自我标榜“原版”的所谓“专业”编配者为了编配得更像原版音乐一点，往往会记录下音乐中的每一个音，然后不加区分地放到曲谱中，设想用一把吉他弹出来，这样的编配指法自然是不可能符合弹奏逻辑的。

另外在实际的原版音乐录制中，吉他手只需要专心地弹奏吉他，并不需要自己同时演唱，所以弹奏的难度往往可以无需多加考虑。而这样的弹奏要加入唱歌的话是极其困难的，甚至专业的吉他手也不能以这种难度来边弹边唱。把这样的弹奏编配到吉他弹唱曲谱中，对于初/中级水平的你们来说，几乎就是一个不可能完成的任务了。

链接

[天才吉他手江建民
亲自教您学吉他]



湖南文艺出版社出版
邮购电话:

☎ 0731-5983102

定价:28.00元(含VCD)

往更深的层次说，一般自我标榜“原版”的所谓“专业”编配者的出发点实际上都挺“业余”的，因为真正的“专业”音乐应该不是“像”，而是有自己的“独创性”。请大家参阅《天才吉他手江建民亲自教您学吉他》^{【链接】}一书来了解专业吉他手的实际录音状态。

二、另一类则完全按编配者的想法编配。

这种曲谱可能弹奏简单，但和声效果不仅没有原版味道，还可能是乱编的和弦，而伴奏形态与原版音乐也是大相径庭，使读者弹起来总觉得不是那个味儿，让听者觉得你弹的音乐实在“不地道”。

这两类吉他弹唱谱在没有照谱弹奏以前，吉他爱好者们是无法区分曲谱好坏的，以至于买回去后还得请老师或者自己修改，有些无法修改的甚至就只能丢弃一旁。

什么是好的吉他弹唱谱？

在摩音工作室，我们认为好的吉他弹唱谱要有好的编曲设计，即在保证原版和声的前提下，有效降低弹奏难度，最大程度保持原版音乐风味，使弹奏难度和音乐好听度达到最佳匹配，做到既够味又好弹。

我们的编曲专家通过研究，发现曲谱中内含80%左右原版音乐元素而吉他弹奏在初、中级水平的曲谱是最受大家认同的。据此，我们制订了吉他弹唱曲谱的编曲标准，开发出了**摩音进化版©**吉他弹唱谱。

总的来说，**摩音进化版©**的吉他弹唱曲谱特征就是：内含80%原版音乐因子，有效降低弹奏难度，初、中级弹奏水平者可以即视谱即弹唱。

摩音进化版© 吉他弹唱谱的编曲标准

这个编曲标准能体现出**摩音进化版©**吉他弹唱谱进化在什么地方：

准确的和声

完全使用原版音乐和弦，准确地听辨记录出原版音乐的和声。

方便的指法

无论是左手的和弦连接还是右手的伴奏型都要设计得容易上手，方便弹奏，不要加大弹奏难度以影响演唱部分。

最贴近原曲的伴奏音型

模仿原版音乐的伴奏形态，形成吉他伴奏型，这样能与原版音乐的伴奏效果非常相似。

适当的花样

在不增加弹奏难度的前提下，适当加入原版音乐中的过门及特色乐句。



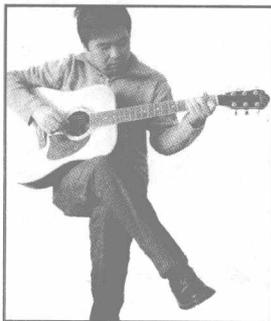
我们是怎样编曲的？（编曲技术标准说明）

保证原版和弦

每首歌都先将原版音乐的伴奏一字不漏地扒（听记）出来，不但记出原版的和弦进行，而且会记录下所有的伴奏元素，以作为下一步编曲的原料。

所谓“完全原版”的吉他弹唱谱在我们的编曲过程中只是粗坯而已。

■ 本书编曲专家孙逊及其作品



接着就是将这些原版的和弦放置到曲谱中，这些和弦不但有原版中的基本和弦，其他色彩和弦如挂四和弦、增减三和弦、加九和弦也会完全采用，大家也不必担心要记忆这些复杂的名称，只要按照和弦图来弹奏就行了。

左手指法优化安排

接下来的步骤，我们将考虑如何安排和弦进行的左手指法，基本原则是所有的和弦进行都要顺手好弹，在此步骤会尽量地简化一些和弦的标准按法以形成顺畅的连接。

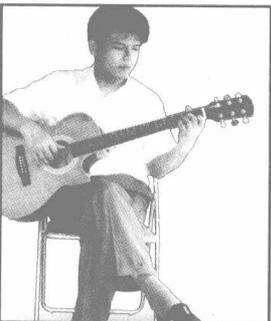


定价:35.00元

同时我们会结合木吉他的特点来安排指法，比如更多利用空弦音来造成更好的共鸣效果等等。如果原版音乐中使用的是电吉他手法，我们把其中有特点的音效提炼出来，安排成适合木吉他弹奏的指法。

如果是使用分解和弦的弹奏法，我们会根据和弦的进行安排一些和弦外音以及适当的低音旋律化进行，这样能让和弦进行更流畅，而且音效上会有乐句化的感觉，效果更突出更醒目。

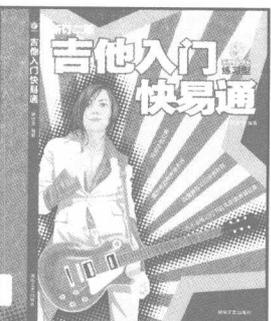
■ 本书编曲专家谢佳亮及其作品



右手伴奏型的设置

下面就要来安排右手的伴奏型了。我们不但会模仿使用原版音乐中的吉他伴奏型，而且会吸取原版音乐中由鼓或贝司的节奏型元素来形成吉他的伴奏型，这样会有原版音乐的味道。

当然，这些伴奏型基本上都是大家在吉他教材中曾经学过的，我们的工作只是把适当的节奏型放在合适的地方，不会增加大家的弹奏难度。



定价:22.50元

湖南文艺出版社出版
邮购电话:

0731-5983102

锦上添花

在原版音乐中，有一些过门或比较醒目的音乐元素特别能够体现出歌曲的特色，我们称之为“原版因子”。我们会根据这些“原版因子”来改编成好听好弹的乐句。这是“弹得像原版”的基本保证。

在歌曲的进行中还有一些“加花”似的乐句，这些乐句叫做“插句”。我们将原版音乐中的插句素材改编成适合吉他弹奏的乐句，在弹奏中能起到画龙点睛的作用，吸引听者的注意。在原版音乐中，这些插句可能是吉他弹奏的，也可能是其他乐器弹奏的，在此步骤中都会改编成适合吉他弹奏的乐句。

编曲的布局

我们会注意编曲的层次。根据一首歌中不同段落的不同情绪起伏，安排了不同的伴奏手法。

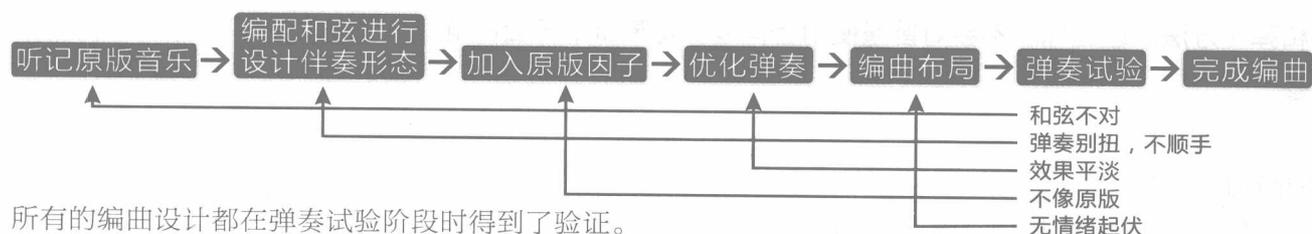
我们会注意编曲的完整性，保证每首歌曲中都会编有一个适当的过门、间奏、尾奏。

帮助提高弹奏技术

我们将本书的弹奏难度设定从在入门阶段起，难度的设置能做到既不会打消初学者的积极性，也能让老玩家感受到一定的挑战性。

我们会注意在编曲时加入的一些技巧，其中包括了一些中级和高级的内容，使用了一些能帮助读者练习弹奏的手法，通过弹奏本书的曲目，可以使初学者不知不觉地在弹奏中提高自己的水平。

编曲流程图



摩音进化版©吉他弹唱谱的特色排版设计

吉他弹奏是需要两手同时进行的活动，如果一首歌曲的曲谱超过两面，在弹唱过程中是无法腾出手来翻页的。摩音工作室的编曲专家和排版专家密切配合，对本书的曲谱排版进行了精心的设计。

不用翻页

所有歌曲都两面排完，不用翻页。由于有些曲谱篇幅过大，为保证编曲的效果，我们将曲谱比例缩小，也放到两面曲谱中。

大字歌词

使用有美感的雅黑字体，线条轮廓清晰醒目，弹唱过程中歌词不用仔细看也很清楚。

声明

"摩音进化版©吉他弹唱曲谱"之名称与标识为摩音工作室所有，对其使用保留所有权利。

目录使用说明

本书汇集210首曲谱，为史上最多数量的吉他弹唱曲谱库。

本书不仅选择了每位歌手的成名曲，还选取了一些天王巨星的代表作以及特别适合吉他弹唱的经典曲目。

为方便读者查找曲谱，本书特设了两个目录。一个目录是根据歌手姓名的排序，又依性别和组合分为三大类（见下一面）；另一个目录是按歌曲名的首字拼音排序（见本书倒数第二面）。

曲谱中图标说明

为了让对吉他编曲有兴趣的读者进行研究，也为了给吉他教师的教学提供方便，摩音进化版©吉他弹唱曲谱中标注了一些特色的编曲方法和弹奏方法。这些标注不会对普通使用者构成视觉障碍，不会影响弹奏。

图标共五种：

1. 原版因子

根据原版音乐中的过门或比较醒目的音乐元素改编的乐句。包括原版音乐中有特色的节奏型。

2. 原版插句

一般是原版音乐中的插句素材改编成适合吉他弹奏的乐句，起画龙点睛的作用，吸引听者的注意。在原版音乐中，这些插句可能是吉他弹奏的，也可能是其他乐器弹奏的。

3. 色彩和弦

基本和弦以外的和弦，如增减三和弦、挂四和弦等等，可以使伴奏的声音更富有不同的色彩。

4. 和弦外音

一般在和弦进行的中、高音区使用，使和弦进行也有旋律感。

5. 低音变化（顺阶、半音级进）

和弦进行中的低音部分一般会使用和弦的根音，为了使和弦进行更流畅，可以使用顺阶和弦及半音的级进。



按歌名拼音排序查找歌曲

A

Angel>>238
 爱不爱我>>266
 爱的代价>>302
 爱很简单>>232
 爱情转移>>254
 爱如潮水 >>132
 爱我别走 >>162
 爱我的人和我爱的人>>303
 我还是他>>236
 爱相随>>082
 爱在深秋 >>002
 爱转角>>258
 暧昧>>396
 安妮 >>046

B

爸爸妈妈 >>380
 白桦林 >>182
 奔跑>>244
 笔记>>376
 别来无恙>>170
 别怕我伤心 >>136
 冰雨 >>092
 玻璃心>>011
 不得不爱>>250
 不让我的眼泪陪我过夜
 >>016

C

彩虹(羽泉)>>276
 彩虹(周杰伦)>>208
 曹操>>228
 沉默是金>>054
 痴心绝对>>256
 冲动的惩罚>>246
 从开始到现在>>138

D

大城小爱>>220
 大海>>124
 大约在冬季>>008
 单车恋人>>286
 单身情歌>>154
 胆小鬼>>320
 倒带>>386
 稻香>>216
 第一次爱的人 >>390
 丁香花>>190
 东风破>>204
 冬雨>>020
 独角戏 >>323
 对面的女孩看过来>>142

F

发如雪>>212
 飞得更高 >>166
 风继续吹>>058
 风雨无阻>>076

G

干杯朋友>>312
 感恩的心>>400

橄榄树>>290
 光荣>>284
 光阴的故事>>028
 鬼迷心窍>>120
 过火 >>134

H

好心分手>>372
 很爱很爱你 >>326
 红豆>>308
 红日>>130
 后来 >>328
 花田错>>222
 花心>>068
 黄昏>>196
 灰姑娘 >>184
 挥着翅膀的女孩 >>358
 火柴天堂>>026

J

寂寞的季节>>230
 寂寞在唱歌>>352
 家乡 >>340
 简单爱 >>198
 江南>>224
 讲不出再见 >>004
 街角的祝福 >>362
 今夜你会不会来>>094
 九百九十九朵玫瑰 >>064
 就是爱你>>234
 菊花台>>210
 绝口不提爱你>>113

K

开始懂了>>334
 狂流>>022

L

蓝莲花>>173
 狼>>014
 浪花一朵朵>>186
 老地方>>148
 练习>>090
 恋曲1990>>032
 恋人未满>>280
 流星雨 >>268
 旅行的意义>>364

M

没有情人的情人节 >>316
 美丽的神话>>242
 明天会更好 >>038
 明天我要嫁给你>>080
 莫斯科没有眼泪>>277

N

哪一站 >>274
 那年夏天 >>398
 那些花儿>>348
 你的眼神>>292
 你的样子>>034
 你看你看月亮的脸 >>314
 你快回来 >>240
 你要的爱 >>360

你怎么舍得我难过 >>066
 宁夏>>384
 女人花 >>346
 挪威的森林 >>174

P

朋友>>070
 披着羊皮的狼>>006
 偏偏喜欢你 >>050

Q

七里香>>214
 其实你不懂我的心>>040
 棋子 >>306
 恰似你的温柔>>296
 千千阙歌>>300
 倩女幽魂 >>056
 亲爱的你怎么不在我身边>>366
 青花瓷>>206
 情非得已>>192
 情书 >>098
 晴天>>200

R

让我欢喜让我忧>>078
 日不落>>388
 容易受伤的女人 >>304
 如果这都不算爱 >>102

S

上海滩 >>318
 盛夏的果实 >>336
 十年 >>252
 世界末日>>202
 水手>>122
 死了都要爱>>288

T

她来听我的演唱会 >>110
 太委屈 >>370
 桃花朵朵开>>188
 天黑黑 >>330
 天亮了>>342
 天堂>>178
 甜蜜蜜>>294
 同桌的你>>180
 童话>>194
 童年>>030
 突然的自我>>176

W

外面的世界>>010
 弯弯的月亮>>042
 忘忧草 >>074
 惟一>>218
 吻别 >>096
 我很丑可是我很温柔 >>114
 我恨我痴心>>088
 我可以抱你吗>>324
 我们的爱>>282
 我们这里还有鱼>>158
 我是不是该安静地走开>>112
 我是一只小小鸟 >>116
 我是一只鱼>>146

我愿意>>024
 我真的受伤了 >>108
 我只在乎你 >>298
 无情的情书>>264
 无情的雨无情的你>>018

X

希望 >>354
 下沙 >>156
 香水有毒 >>374
 想起 >>368
 小城故事>>297
 谢谢你的爱 >>086
 谢谢你的爱1999>>172
 心太软 >>140
 星语心愿>>322

Y

阳光总在风雨后>>344
 野百合也有春天>>036
 一场游戏一场梦 >>044
 一剪梅>>001
 一起走过的日子>>084
 一千个伤心的理由 >>100
 一千年以后>>226
 一生不变>>128
 一生何求 >>052
 一生有你 >>270
 一直很安静 >>350
 遗失的美好 >>392
 驿动的心 >>062
 因为爱所以爱>>168
 隐形的翅膀>>394
 英雄泪>>048
 拥抱>>278
 勇敢一点>>118
 勇气 >>382
 用心良苦>>150
 有多少爱可以重来 >>160
 有没有人告诉你>>260
 有梦好甜蜜>>248
 雨一直下 >>152
 遇见 >>332
 原来的我>>012
 月亮代表我的心>>293

Z

再回首>>060
 再见>>164
 真爱>>106
 真的爱你>>262
 真心英雄 >>072
 执着>>310
 猪之歌 >>356
 烛光 >>144
 祝福 >>104
 祝你一路顺风>>126
 追梦人>>031
 最美>>272
 最熟悉的陌生人>>338
 醉清风>>378

◎男歌手

费玉清

- ↘一剪梅 ~~~~~001

谭咏麟

- ↘爱在深秋 ~~~~~002
讲不出再见 ~~~~~004
披着羊皮的狼 ~~~~~006

齐秦

- ↘大约在冬季 ~~~~~008
外面的世界 ~~~~~010
玻璃心 ~~~~~011
原来的我 ~~~~~012
狼 ~~~~~014
不让我的眼泪陪我过夜 ~~~~~016
无情的雨无情的你 ~~~~~018
冬雨 ~~~~~020
狂流 ~~~~~022
我愿意 ~~~~~024

熊天平

- ↘火柴天堂 ~~~~~026

罗大佑

- ↘光阴的故事 ~~~~~028
童年 ~~~~~030
追梦人 ~~~~~031
恋曲1990 ~~~~~032
你的样子 ~~~~~034
野百合也有春天 ~~~~~036
明天会更好 ~~~~~038

童安格

- ↘其实你不懂我的心 ~~~~~040

刘欢

- ↘弯弯的月亮 ~~~~~042

王杰

- ↘一场游戏一场梦 ~~~~~044
安妮 ~~~~~046
英雄泪 ~~~~~048

陈百强

- ↘偏偏喜欢你 ~~~~~050
一生何求 ~~~~~052

张国荣

- ↘沉默是金 ~~~~~054
倩女幽魂 ~~~~~056
风继续吹 ~~~~~058

目录

CONTENT

姜育恒

- ↘再回首 ~~~~~060
驿动的心 ~~~~~062

邰正宵

- ↘九百九十九朵玫瑰 ~~~~~064

黄品源

- ↘你怎么舍得我难过 ~~~~~066

周华健

- ↘花心 ~~~~~068
朋友 ~~~~~070
真心英雄 ~~~~~072
忘忧草 ~~~~~074
风雨无阻 ~~~~~076
让我欢喜让我忧 ~~~~~078
明天我要嫁给你 ~~~~~080
爱相随 ~~~~~082

刘德华

- ↘一起走过的日子 ~~~~~084
谢谢你的爱 ~~~~~086
我恨我痴心 ~~~~~088
练习 ~~~~~090
冰雨 ~~~~~092

黎明

- ↘今夜你会不会来 ~~~~~094

张学友

- ↘吻别 ~~~~~096
情书 ~~~~~098
一千个伤心的理由 ~~~~~100
如果这都不算爱 ~~~~~102
祝福 ~~~~~104
真爱 ~~~~~106
我真的受伤了 ~~~~~108
她来听我的演唱会 ~~~~~110

郭富城

- ↘我是不是该安静地走开 ~~~~~112

郑中基

- ↘绝口不提爱你 ~~~~~113

赵传

- ↘我很丑可是我很温柔 ~~~~~114
我是一只小小鸟 ~~~~~116
勇敢一点 ~~~~~118

李宗盛	
鬼迷心窍 ~~~~~	120
郑智化	
水手 ~~~~~	122
张雨生	
大海 ~~~~~	124
吴奇隆	
祝你一路顺风 ~~~~~	126
李克勤	
一生不变 ~~~~~	128
红日 ~~~~~	130
张信哲	
爱如潮水 ~~~~~	132
过火 ~~~~~	134
别怕我伤心 ~~~~~	136
从开始到现在 ~~~~~	138
任贤齐	
心太软 ~~~~~	140
对面的女孩看过来 ~~~~~	142
烛光 ~~~~~	144
我是一只鱼 ~~~~~	146
老地方 ~~~~~	148
张宇	
用心良苦 ~~~~~	150
雨一直下 ~~~~~	152
林志炫	
单身情歌 ~~~~~	154
游鸿明	
下沙 ~~~~~	156
我们这里还有鱼 ~~~~~	158
迪克牛仔	
有多少爱可以重来 ~~~~~	160
张震岳	
爱我别走 ~~~~~	162
再见 ~~~~~	164
汪峰	
飞得更高 ~~~~~	166
谢霆锋	
因为爱所以爱 ~~~~~	168
别来无恙 ~~~~~	170
谢谢你的爱1999 ~~~~~	172

许巍	
蓝莲花 ~~~~~	173
伍佰	
挪威的森林 ~~~~~	174
突然的自我 ~~~~~	176
腾格尔	
天堂 ~~~~~	178
老狼	
同桌的你 ~~~~~	180
朴树	
白桦林 ~~~~~	182
郑钧	
灰姑娘 ~~~~~	184
阿牛	
浪花一朵朵 ~~~~~	186
桃花朵朵开 ~~~~~	188
唐磊	
丁香花 ~~~~~	190
庾澄庆	
情非得已 ~~~~~	192
光良	
童话 ~~~~~	194
周传雄	
黄昏 ~~~~~	196
周杰伦	
简单爱 ~~~~~	198
晴天 ~~~~~	200
世界末日 ~~~~~	202
东风破 ~~~~~	204
青花瓷 ~~~~~	206
彩虹 ~~~~~	208
菊花台 ~~~~~	210
发如雪 ~~~~~	212
七里香 ~~~~~	214
稻香 ~~~~~	216
王力宏	
惟一 ~~~~~	218
大城小爱 ~~~~~	220
花田错 ~~~~~	222
林俊杰	
江南 ~~~~~	224
一千年以后 ~~~~~	226
曹操 ~~~~~	228

陶喆	
↘ 寂寞的季节 ~~~~~	230
爱很简单 ~~~~~	232
就是爱你 ~~~~~	234
我还是他 ~~~~~	236
Angel ~~~~~	238

孙楠	
↘ 你快回来 ~~~~~	240
美丽的神话 ~~~~~	242

黄征	
↘ 奔跑 ~~~~~	244

刀郎	
↘ 冲动的惩罚 ~~~~~	246

胡彦斌	
↘ 有梦好甜蜜 ~~~~~	248

潘玮柏	
↘ 不得不爱 ~~~~~	250

陈奕迅	
↘ 十年 ~~~~~	252
爱情转移 ~~~~~	254

李圣杰	
↘ 痴心绝对 ~~~~~	256

罗志祥	
↘ 爱转角 ~~~~~	258

陈楚生	
↘ 有没有人告诉你 ~~~~~	260

◎组合

Beyond	
↘ 真的爱你 ~~~~~	262

动力火车	
↘ 无情的情书 ~~~~~	264

零点乐队	
↘ 爱不爱我 ~~~~~	266

F4	
↘ 流星雨 ~~~~~	268

水木年华	
↘ 一生有你 ~~~~~	270

羽泉	
↘ 最美 ~~~~~	272
哪一站 ~~~~~	274
彩虹 ~~~~~	276

Twins	
↘ 莫斯科没有眼泪 ~~~~~	277

五月天	
↘ 拥抱 ~~~~~	278

S.H.E	
↘ 恋人未满 ~~~~~	280

F.I.R	
↘ 我们的爱 ~~~~~	282

BOBO	
↘ 光荣 ~~~~~	284

后弦	
↘ 单车恋人 ~~~~~	286

信乐团	
↘ 死了都要爱 ~~~~~	288

◎女歌手

齐豫	
↘ 橄榄树 ~~~~~	290

蔡琴	
↘ 你的眼神 ~~~~~	292

邓丽君	
↘ 月亮代表我的心 ~~~~~	293
甜蜜蜜 ~~~~~	294
恰似你的温柔 ~~~~~	296
小城故事 ~~~~~	297
我只在乎你 ~~~~~	298

陈慧娴	
↘ 千千阙歌 ~~~~~	300

张艾嘉	
↘ 爱的代价 ~~~~~	302

裘海正	
↘ 爱我的人和我爱的人 ~~~~~	303

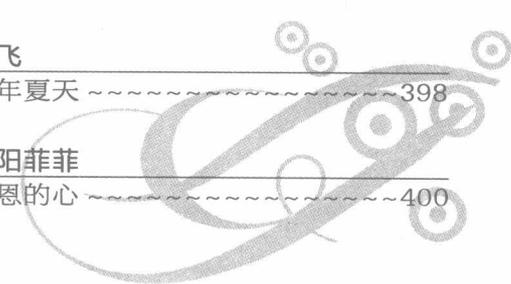
王菲	
↘ 容易受伤的女人 ~~~~~	304
棋子 ~~~~~	306
红豆 ~~~~~	308

田震	
↘ 执着 ~~~~~	310
干杯朋友 ~~~~~	312

孟庭苇	
↘ 你看你看月亮的脸 ~~~~~	314
没有情人的情人节 ~~~~~	316

叶丽仪	
▽ 上海滩 ~~~~~	318
梁咏琪	
▽ 胆小鬼 ~~~~~	320
张柏芝	
▽ 星语心愿 ~~~~~	322
许茹芸	
▽ 独角戏 ~~~~~	323
张惠妹	
▽ 我可以抱你吗 ~~~~~	324
刘若英	
▽ 很爱很爱你 ~~~~~	326
后来 ~~~~~	328
孙燕姿	
▽ 天黑黑 ~~~~~	330
遇见 ~~~~~	332
开始懂了 ~~~~~	334
莫文蔚	
▽ 盛夏的果实 ~~~~~	336
萧亚轩	
▽ 最熟悉的陌生人 ~~~~~	338
韩红	
▽ 家乡 ~~~~~	340
天亮了 ~~~~~	342
许美静	
▽ 阳光总在风雨后 ~~~~~	344
梅艳芳	
▽ 女人花 ~~~~~	346
范玮琪	
▽ 那些花儿 ~~~~~	348
阿桑	
▽ 一直很安静 ~~~~~	350
寂寞在唱歌 ~~~~~	352
陈慧琳	
▽ 希望 ~~~~~	354
香香	
▽ 猪之歌 ~~~~~	356
容祖儿	
▽ 挥着翅膀的女孩 ~~~~~	358

戴佩妮	
▽ 你要的爱 ~~~~~	360
街角的祝福 ~~~~~	362
陈绮贞	
▽ 旅行的意义 ~~~~~	364
江美琪	
▽ 亲爱的你怎么不在我身边 ~~~~~	366
想起 ~~~~~	368
陶晶莹	
▽ 太委屈 ~~~~~	370
卢巧音	
▽ 好心分手 ~~~~~	372
胡杨林	
▽ 香水有毒 ~~~~~	374
周笔畅	
▽ 笔记 ~~~~~	376
弦子	
▽ 醉清风 ~~~~~	378
王蓉	
▽ 爸爸妈妈 ~~~~~	380
梁静茹	
▽ 勇气 ~~~~~	382
宁夏 ~~~~~	384
蔡依林	
▽ 倒带 ~~~~~	386
日不落 ~~~~~	388
王心凌	
▽ 第一次爱的人 ~~~~~	390
张韶涵	
▽ 遗失的美好 ~~~~~	392
隐形的翅膀 ~~~~~	394
杨丞琳	
▽ 暧昧 ~~~~~	396
许飞	
▽ 那年夏天 ~~~~~	398
欧阳菲菲	
▽ 感恩的心 ~~~~~	400



原调: 1=F 选调: 1=F $\frac{6}{8}$

谭咏麟 演唱

李镐俊 作词

林敏聪 作曲

孙 逊 编曲

爱在深秋



Chords: F, $\flat B$, Bm7-5, F

TAB: [Guitar tablature for the first system]

(000 000 | 000 000 | 000 000 | 000 1̣. | 6̣. 6̣. | 6̣6̣7̣ 1̣7̣6̣ | 1̣. 5̣. | 5̣. 5̣. |

Chords: C, F, F

TAB: [Guitar tablature for the second system]

2̣. 2̣. | 2̣. 2̣ 1̣ | 1̣. 1̣. | 0. 5. | 3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5. 5. | 0. 5. |

如 果 命 里 早 注 定 分 手 无

Chords: C, $\flat B$, Bm7-5, F

TAB: [Guitar tablature for the third system]

3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5 2 2. | 0. 1. | 6. 6. | 0 6 7 1 7 6 | 1. 5. | 0. 5 2 |

需 为 我 假 意 挽 留 如 果 情 是 永 恒 不 朽 怎

Chords: G, C, F

TAB: [Guitar tablature for the fourth system]

2. 2. | 0. 6 5 | 5. 5. | 0. 4 3 ||: 3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5. 5. | 0. 5. |

会 分 手 以 后 让 我 倚 在 深 秋 回

Chords: C, $\flat B$, Bm7-5, F

TAB: [Guitar tablature for the fifth system]

3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5 2 2. | 0. 1. | 6. 6. | 0 6 7 1 7 6 | 1. 5. | 0. 5. |

忆 逝 去 的 爱 在 心 头 回 忆 在 记 忆 中 的 我 今

C F C F

TAB

5 2 2· | 2· 3 2 1 | 1· 1· | 0· 0· | 2· 2 5 | 5· 5 4 | 4 3 3 3 | 3 | 3· 0 0 5 |

天 曾 泪 流 请 抬 头 抹 去 旧 事 不

bB Bm7-5 C Dm Gm A7/E bEmaj7

TAB

5 4 4 4 | 4 | 4· 4 6 | 6 5 5 0 | 5 | 5· 5· | 1̇ 7 2 1 | 6 6 6· | 6 #5 7 6 | 4 4 4· |

必 有 我 不 必 有 你 爱 是 可 发 不 可 收 你 是 可 爱 到 永 远

A Dm DmM7 Csus4 C F

TAB

3 3 5 4 | 3 2 2 2 1 | 5· 5· | 0· 4 3 | 3· 3· | 0 3 4 5 4 3 | 5· 5· | 0· 5· |

我 是 真 心 舍 不 得 你 走 有 日 让 你 倚 在 深 秋 回

C bB Bm7-5 F

TAB

3· 3· | 0 3 4 5 4 3 | 5 2 2· | 0· 1· | 6· 6· | 0 6 7 1̇ 7 6 | 1̇· 5· | 0· 5· |

忆 别 去 的 爱 在 心 头 回 忆 在 这 一 刻 的 你 也

Csus4 C F bB F

TAB

5 2 2· | 2· 3 2 1 | 1· 1· | 0· (1̇· | 6· 6· | 6· 1̇· | 5· 5· | 5· 5 1̇ 3 |

曾 泪 流

Csus4 C F Csus4 C F

TAB

5· 5 4 3 | 2· 2 1 | 1· 1· | 0·) 4 3 :|| 5· 5 4 3 | 2· 3 2 1 | 1· 1· ||

以

原调: 1=D 选调: 1=C Capo: 2 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

谭咏麟 演唱

向雪怀 作词
赵容弼/千家和也 作曲
谢佳亮 编曲

讲不出再见



Chords: C, G, Am, F, C, G, F

TAB:

(0 1 2 | 3· 1 2 2 - | 1· 5 6 6· 1 2 | 3· 1 2 2· 5 | 4 - - -)

Chords: Am, Em, Am, Em, F, C, F, C, G7

TAB:

0 6 6 6 5 3 5 5 | 5 3 5 3 | 1 7 6 5 3 3 - | 3 2 1 6 1 2 | 1· 3 1 4 4 3 2 | 1 - - -)

Chords: Cadd9, Cadd9, C, G

TAB:

3 5 3 5 3 5 5 6· 6 3 | 2 1 1 1 - - | 3 5 3 5 3 5 5 6· 6 3 | 2 1 2 2 - - |

是对 是错 也 好 不 必说了 是怨 是爱 也 好 不 须揭晓

Chords: Am, Em, F, Dm, G

TAB:

6 7 1 7 1 1· 7 | 7 1 7 6 5 5 - | 4 5 6 1 7 6 5 4 5 | 5 - - - |

何事更重要 比 两心的需要 柔情密意怎么可缺少

Chords: Cadd9, C, C, G

TAB:

3 5 3 5 3 5 5 6· 6 3 | 2 1 1 1 - - | 3 5 3 5 3 5 5 6· 6 3 | 2 1 2 2 - - |

是进 是退 也 好 有 若狂潮 是痛 是爱 也 好 不 须发表

Chords: Am, Em, F, Dm, G

TAB:

6 7 1 7 1 1· 7 | 7 1 7 6 5 5 - | 4 5 6 1 7 6 5 4 5 | 5 - - - |

曾为你愿意 我 梦想都不要 流言自此心知 不会少