

普通高等教育“十二五”应用型规划教材

丛书主编 黄慕雄 徐福荫



21世纪信息传播实验系列教材

报刊电子编辑

Electronic Newspaper
& Magazine Editing

彭柳 刘敏 罗昕 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



21世纪信息传播实验系列教材

丛书主编 黄慕雄 徐福荫

报刊电子编辑

Electronic Newspaper
& Magazine Editing

彭柳刘敏罗昕编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

报刊电子编辑/彭柳,刘敏,罗昕编著. —北京:北京大学出版社,2014.7

(21世纪信息传播实验系列教材)

ISBN 978-7-301-24286-5

I. 报… II. ①彭…②刘…③罗… III. ①报刊—电子编辑—高等学校—教材 IV. ①G213

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 112080 号

书 名: 报刊电子编辑

著作责任者: 彭 柳 刘 敏 罗 昕 编著

丛 书 主 持: 唐知涵

责 任 编 辑: 唐知涵

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-24286-5/G · 3829

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753056 出版部 62754962

印 刷 者: 三河市博文印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15.75 印张 270 千字

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元(含光盘)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

内 容 简 介

《报刊电子编辑》是新闻编辑学课程的实验配套书,旨在通过对常用的报纸和杂志编辑软件的学习以及实际操作和训练,培养学生的信息整合能力、版面设计及操作能力,并在此基础上提升学生的创新能力。

《报刊电子编辑》设计了两个部分共十五个实验训练项目。第一部分是关于报纸电子编辑,第二部分是关于杂志电子编辑,其内容包括:报纸版面环境设置、报纸版面语言、报纸版式设计、新闻图片编辑、时政新闻版面编辑、财经新闻版面编辑、社会新闻版面编辑、娱乐新闻版面编辑、新闻评论版面编辑、专刊版面编辑、副刊版面编辑、杂志版面环境设置、杂志封面版面编辑、新闻杂志版面编辑、娱乐杂志版面编辑。这些实验项目又分为课程基础型实验、课程设计型实验、课程综合型实验。每个实验项目力求体现基础性、设计性、综合性等三个实验层次的融合与互补。为了使学习者理解每个实验步骤,书中尽可能安排典型版面,方便学习者通过模拟有关操作,达到熟练掌握编辑软件、灵活运用相关编辑要点的目标。本书虽为实验教材,但致力于把报刊编辑理念融入实验操作中,达到理论与实践的融合。

《报刊电子编辑》可作为信息传播相关专业——新闻学、传播学、广告学、广播电视新闻学、摄影和教育技术学等专业的实验教材,亦可作为教育技术工作者和传媒从业人员的参考用书。

第二版总序

黄慕雄 徐福荫

1978年,中国揭开了改革开放的序幕。1982年,美国著名传播学教授施拉姆(Wilbur Schramm)和我国香港著名传播学教授余也鲁首次来中国内地讲学,第一站在华南师范大学举办了为期一周的全国性学术研讨会,学术报告全面介绍现代传播和媒体教育。随后,其学术报告出版成名为《传媒·教育·现代化》的著作,把教育传播理论引入了中国。为了培养我国的教育传播与技术人才,1983年,华南师范大学创办了中华人民共和国第一个教育技术学本科专业,2002年创办中国首批传播学本科专业,2003年创建广东省第一个摄影本科专业,2007年建立国家级信息传播实验教学示范中心,2011年获批广东省信息传播与文化创意产业重点研究基地。

提高21世纪高等教育人才培养质量的重点是加强大学生实践创新能力的培养。为此,华南师范大学国家级信息传播实验教学示范中心从2002年起对实验教学等进行了系列改革和创新探索。在“以生为本、行知并举”的实验教学理念指导下,创建了课程实验教学体系、校内实践创新体系、校外平台扩展体系的“三位一体”实验教学体系,实现课堂内实验、校内基地实训、校外基地实习有机融合。改革实验教学模式,创建了“三类型、五层次”实验教学模式,建构基本型、综合设计型、研究创新型三种类型实验,从课堂内的基本型实验扩展到校内基地的综合设计型实验,再扩展到校内外双基地的研究创新型实验。由原来单一的基础型实验,扩展为基础—综合—研究小循环的基本型实验;由原来单一课堂内的课程综合型实验,扩展为课堂外的专业综合设计型实验和跨专业综合实践;由原来单一的校外基地进行创新实践,扩展为校内外双基地进行创新实践。改革实验教学方法,以生为本,注重实验过程与方法,建构开放式、探究式、任务驱动型的实验教学方法,鼓励学生开展自主、协作、探究学习。强调知识、能力、素质协调发展的原则,注重学生实践创新活动,完善课程实验教学体系,开设信息传播实验系列课程,编写“21世纪信息传播实验系列教材”,促进信息传播实践创新人才培养。

“21世纪信息传播实验系列教材”的第一版包括:《播音主持》《传播学研究方法与实践》《电视照明·电视音乐音响》《广播电视摄、录、编》《摄影》《数字动画

基础与制作》《报刊新闻电子编辑》《广告策划与创意》《多媒体软件设计与开发》等。根据第一版实验系列教材的应用实践以及信息传播相关专业技术的发展,本实验系列教材在体系和内容上都作了相应调整。

“21 世纪信息传播实验系列教材”的第二版包括:《播音与主持艺术(第二版)》《传播学研究方法与实践(第二版)》《电视照明》《电视音频制作》《电视摄像》《电视节目制作》《摄影基础(第二版)》《数字动画基础与制作(第二版)》《报刊电子编辑》《网络新闻实务》《广告策划与创意(第二版)》《多媒体软件设计与开发(第二版)》等。本实验系列教材在编写体例方面,每个实验项目内容原则上包括实验目的、实验预习要点、实验设备及相关软件、实验基本理论、实验内容与步骤、实验注意事项、实验报告等部分。本实验系列教材的特色是:以实验和实践项目为线索,把有关的知识点融合到实验和实践的每个步骤中,强调理论与实验操作的紧密结合,既注重信息传播技术能力的培养,更注重信息传播思维能力的训练,真正做到理论指导实践,以培养高素质的信息传播实践创新人才。

“21 世纪信息传播实验系列教材”可作为信息传播相关专业——教育技术学、新闻学、传播学、广告学、广播电视新闻学和摄影等专业的实验教材,亦可作为教育技术工作者和传媒从业人员的参考用书。

黄慕雄 教授,博士生导师,华南师范大学教育信息技术学院院长,国家级信息传播实验教学示范中心副主任,兼任中国教育技术协会影视传媒专业委员会副会长,中国教育电视协会高校电视专业委员会常务副主任,广东省高等学校教育技术学教学指导委员会副主任,广东省信息传播与文化创意产业重点研究基地副主任,广州市新媒体与文化创意产业重点研究基地副主任,广州市科技传播协会副会长。2009 年获得国家级教学成果二等奖。

徐福荫 教授,博士生导师,华南师范大学教育信息技术学院信息传播研究所所长,国家级信息传播实验教学示范中心主任,第五届、第六届国务院学位委员会教育学科评议组成员,2006—2010 年教育部高校教育技术学专业教学指导委员会主任,全国模范教师,广东省高校教学名师。获得三届国家级教学成果二等奖,全国教育科学研究优秀成果二等奖。主持国务院学位办全国高校教育硕士专业学位现代教育技术研究生培养方案与专业必修课程标准制定,主持教育部高等学校教育技术学专业指导性专业规范研制。享受国务院政府特殊津贴。

前言

当前,报刊编辑处于数字技术化的操作环境中,编辑理念需要不断地创新,对电子编辑技能操作的要求也提升到更重要的位置。本实验教材立足于数字化环境,为致力于从事报纸与杂志版面编辑的学习者而编撰。

本实验教材旨在培养学生熟练掌握方正排版系统、InDesign 排版系统,以及利用它们进行各种报纸和杂志版面编辑的技能。本实验课程的教学目标有两个方面:一方面是培养学习者的报刊编辑专业技能,通过实验项目的设置及操作流程的设计,培养学习者基本的编辑设计能力、较高的版面处理能力;另一方面是培养学习者的综合能力,通过提供丰富的案例并进行深入剖析,把编辑理念和技能训练融合在一起,培养学习者的信息处理能力、表达能力、分析能力、创新能力等。

本实验教材重在理论与实践的紧密结合。本教材包含十五个实验项目,分为课程基础型实验、课程设计型实验、课程综合型实验三个层次(如下表),旨在培养学习者的综合素质和能力。实验项目分为必做项目与选做项目,学习者可根据自身实际情况选做部分项目。

实验项目名称		实验层次	实验属性
第一部分 报纸电子 编辑	1. 报纸版面环境设置	基础型实验	必做
	2. 报纸版面语言	综设型实验	必做
	3. 报纸版式设计	设计型实验	必做
	4. 新闻图片编辑	基础型实验	必做
	5. 时政新闻版面编辑	基础型实验	必做
	6. 财经新闻版面编辑	基础型实验	必做
	7. 社会新闻版面编辑	基础型实验	选做
	8. 娱乐新闻版面编辑	基础型实验	选做
	9. 新闻评论版面编辑	基础型实验	选做
	10. 专刊版面编辑	综设型实验	选做
	11. 副刊版面编辑	综设型实验	选做
第二部分 杂志电子 编辑	12. 杂志版面环境设置	基础型实验	必做
	13. 杂志封面版面编辑	设计型实验	必做
	14. 新闻杂志版面编辑	综设型实验	选做
	15. 娱乐杂志版面编辑	综设型实验	选做

本书在原有实验教材《报刊新闻电子编辑》基础上做了大量修改,包括:更换原实验教材

绝大部分案例,新增有关杂志电子编辑的实验项目,对原教材的部分实验项目进行了合并与删减。本书共有十五个实验项目,其中,彭柳负责编写实验一、实验二、实验三、实验四、实验十四、实验十五,刘敏编写实验五、实验六、实验七、实验十二、实验十三,罗昕编写实验八、实验九、实验十、实验十一。张馨忆、刘璐进行案例编排与修改,龙兰、樊碧圆、叶华、陈希希、彭冲、张冰梓等参与了部分实验的编写,在此表示感谢。全书由彭柳负责总体架构和统稿。

为方便学习者了解教材中所举案例全彩效果,本书配有光盘一张,提供部分实验的版面原图、版面素材及画版编辑图,文件夹名称与本书的实验项目名称相对应,文件夹中文件名与书中图序相同,学习时可对照查找。

目 录

第一部分 报纸电子编辑	(1)
实验一 报纸版面环境设置	(3)
一、实验目的	(3)
二、实验要求与知识准备	(3)
三、实验场地与器材	(3)
四、实验方法与步骤	(3)
五、实验注意事项	(20)
六、实验记录方式	(20)
七、实验讨论与评价	(21)
八、实验报告	(21)
九、实验思考与练习	(21)
参考文献	(21)
实验二 报纸版面语言	(22)
一、实验目的	(22)
二、实验要求与知识准备	(22)
三、实验场地与器材	(22)
四、实验方法与步骤	(22)
五、实验注意事项	(33)
六、实验记录方式	(33)
七、实验讨论与评价	(34)
八、实验报告	(34)
九、实验思考与练习	(34)
参考文献	(34)
实验三 报纸版式设计	(35)
一、实验目的	(35)
二、实验要求与知识准备	(35)
三、实验场地与器材	(35)
四、实验方法与步骤	(35)
五、实验注意事项	(60)
六、实验记录方式	(60)
七、实验讨论与评价	(61)
八、实验报告	(61)
九、实验思考与练习	(61)

参考文献	(62)
实验四 新闻图片编辑	(63)
一、实验目的	(63)
二、实验要求与知识准备	(63)
三、实验场地与器材	(63)
四、实验方法与步骤	(63)
五、实验注意事项	(85)
六、实验记录方式	(85)
七、实验讨论与评价	(85)
八、实验报告	(86)
九、实验思考与练习	(86)
参考文献	(87)
实验五 时政新闻版面编辑	(88)
一、实验目的	(88)
二、实验要求	(88)
三、实验器材	(88)
四、实验方法与步骤	(88)
五、实验注意事项	(101)
六、实验记录方式	(102)
七、实验讨论与评价	(102)
八、实验报告	(102)
九、实验思考与练习	(103)
参考文献	(104)
实验六 财经新闻版面编辑	(105)
一、实验目的	(105)
二、实验要求	(105)
三、实验器材	(105)
四、实验方法与步骤	(105)
五、实验注意事项	(119)
六、实验记录方式	(119)
七、实验讨论与评价	(119)
八、实验报告	(119)
九、实验思考与练习	(120)
参考文献	(121)
实验七 社会新闻版面编辑	(122)
一、实验目的	(122)
二、实验要求与知识准备	(122)
三、实验器材	(122)

四、实验方法与步骤	(122)
五、实验注意事项	(136)
六、实验记录方式	(136)
七、实验讨论与评价	(136)
八、实验报告	(137)
九、实验思考与练习	(137)
参考文献	(138)
实验八 娱乐新闻版面编辑	(139)
一、实验目的	(139)
二、实验要求	(139)
三、实验器材	(139)
四、实验方法与步骤	(139)
五、实验注意事项	(148)
六、实验记录方式	(149)
七、实验讨论与评价	(149)
八、实验报告	(149)
九、实验思考与练习	(149)
参考文献	(151)
实验九 新闻评论版面编辑	(152)
一、实验目的	(152)
二、实验要求与知识准备	(152)
三、实验器材	(152)
四、实验方法与步骤	(152)
五、实验注意事项	(158)
六、实验记录方式	(158)
七、实验讨论与评价	(159)
八、实验报告	(159)
九、实验思考与练习	(159)
参考文献	(160)
实验十 专刊版面编辑	(161)
一、实验目的	(161)
二、实验要求	(161)
三、实验器材	(161)
四、实验方法与步骤	(161)
五、实验注意事项	(170)
六、实验记录方式	(171)
七、实验讨论与评价	(171)
八、实验报告	(171)

九、实验思考与练习	(171)
参考文献	(172)
实验十一 副刊版面编辑	(173)
一、实验目的	(173)
二、实验要求	(173)
三、实验器材	(173)
四、实验方法与步骤	(173)
五、实验注意事项	(182)
六、实验记录方式	(182)
七、实验讨论与评价	(183)
八、实验报告	(183)
九、实验思考与练习	(183)
第二部分 杂志电子编辑	(189)
实验十二 杂志版面环境设置	(191)
一、实验目的	(191)
二、实验要求与知识准备	(191)
三、实验场地与器材	(191)
四、实验方法与步骤	(191)
五、实验注意事项	(203)
六、实验记录方式	(203)
七、实验讨论与评价	(203)
八、实验报告	(203)
九、实验思考与练习	(203)
实验十三 杂志封面版面编辑	(204)
一、实验目的	(204)
二、实验要求与知识准备	(204)
三、实验场地与器材	(204)
四、实验方法与步骤	(204)
五、实验注意事项	(216)
六、实验记录方式	(216)
七、实验讨论与评价	(216)
八、实验报告	(216)
九、实验思考与练习	(217)
参考文献	(218)
实验十四 新闻杂志版面编辑	(219)
一、实验目的	(219)
二、实验要求	(219)
三、实验器材	(219)

四、实验方法与步骤	(219)
五、实验注意事项	(226)
六、实验记录方式	(226)
七、实验讨论与评价	(227)
八、实验报告	(227)
九、实验思考与练习	(227)
参考文献	(227)
实验十五 娱乐杂志版面编辑	(228)
一、实验目的	(228)
二、实验要求	(228)
三、实验器材	(228)
四、实验方法与步骤	(228)
五、实验注意事项	(235)
六、实验记录方式	(235)
七、实验讨论与评价	(235)
八、实验报告	(236)
九、实验思考与练习	(236)
参考文献	(239)

第一部分

报纸电子编辑

本部分实验

基于方正飞腾4.0排版系统下的报纸版面
电子编辑



实验一 报纸版面环境设置

● ● ● ● 一、实验目的 ● ● ● ●

熟练掌握方正飞腾 4.0 版面环境设置的步骤,能根据不同的报纸类型,通过环境变量的变换来设置不同版面的一系列参数。

● ● ● ● 二、实验要求与知识准备 ● ● ● ●

1. 熟练掌握方正飞腾 4.0 版面环境设置的步骤。
2. 了解不同报刊版面根据编辑方针设定不同的环境参数。
3. 了解版面设置与编辑方针之间的关系。

● ● ● ● 三、实验场地与器材 ● ● ● ●

1. Windows98/2000/ME/NT/XP 中文版操作系统。
2. 方正飞腾排版系统 FIT4.0。

● ● ● ● 四、实验方法与步骤 ● ● ● ●

(一) 启动方正飞腾 4.0

在“开始”菜单内找到方正飞腾 4.0 软件,使用鼠标双击,系统将直接进入“版面设置”窗口。在此窗口中,可以对“页面”、“页数设置”、“装订次序”等参数进行设置。设置完成后,单击“确定”按钮,出现主窗口,如图 1-1 所示。

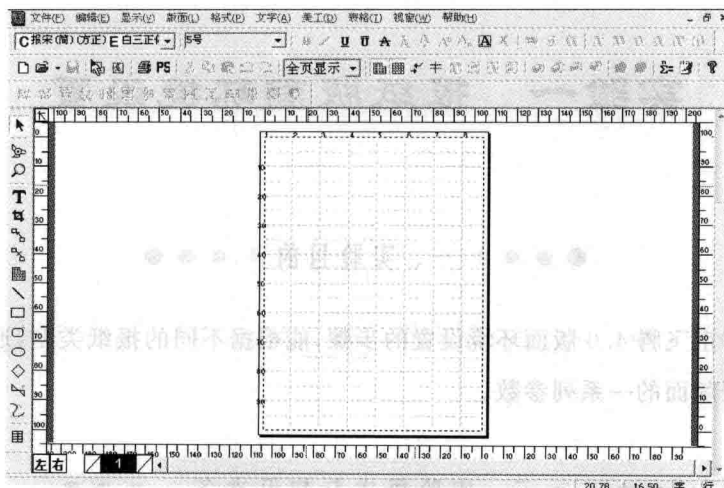


图 1-1 方正飞腾主窗口

主窗口包括以下几个主要的功能区,如图 1-2 所示:

- (1) 菜单条: 列出了方正飞腾软件中的菜单。
- (2) 工具箱: 列出了方正飞腾中使用的工具。
- (3) 页面区: 显示方正飞腾的排版区,包括文字、图元和图像等对象。
- (4) 主页标识: 显示方正飞腾的主页。
- (5) 工具条: 列出了方正飞腾菜单命令的快捷方式。
- (6) 辅助板: 相当一个草稿纸的作用。
- (7) 页标识: 显示方正飞腾的页码。

注: 如果在方正飞腾的主窗口中没有找到上述的工具,请从“显示”菜单的“工具条”中选择所需要的工具。

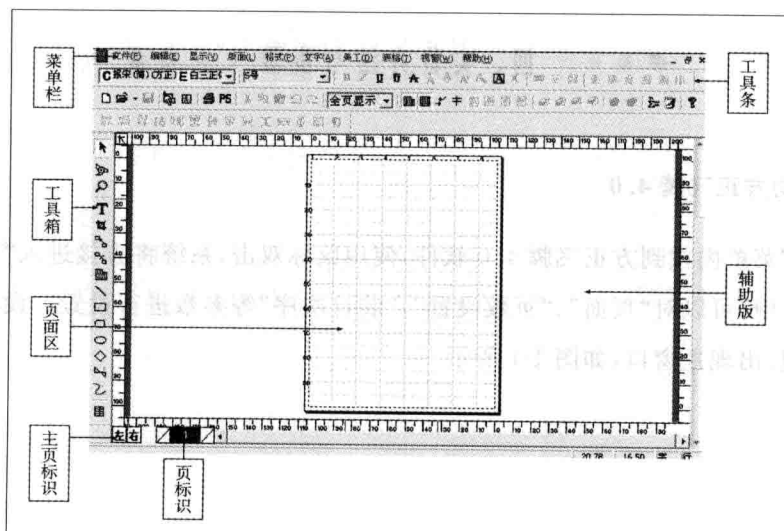


图 1-2 主窗口功能分区