

■ カラー名作
少年少女 世界の文学



■ NDC 909／昭和 44 年 430 P 22.8 cm 小学館版

——カラー版少年少女世界の文学／第 24 巻／東洋編 1

- 昭和 44 年 10 月 25 日発行
- カラー版名作全集少年少女世界の文学
第 24 巻／東洋編 1
- 西遊記
パンチャ・タントラ
ペルシア民話
三国志
- 定価／500 円
- 編者／◎名作選定委員会
- 発行者／相賀徹夫
- 発行所／株式会社小学館
東京都千代田区神田一ツ橋 2-1
- 郵便番号／101
- 電話／東京 (263) 2111 (代表)
- 振替／東京 200 番
- 印刷・製本／大日本印刷株式会社
- 本文用紙／MC 書籍用紙／本州製紙株式会社
- 表紙／S ベラン／特種製紙株式会社

造本には、じゅうぶん注意しておりますが、万一落丁・乱丁
などの不良品がありましたら、おとりかえいたします。

Printed in Japan

8397-215024-3068

■ カラー名作 ■

少年 世界の文学
少女

24

東洋—1

西遊記

呉承恩 原作

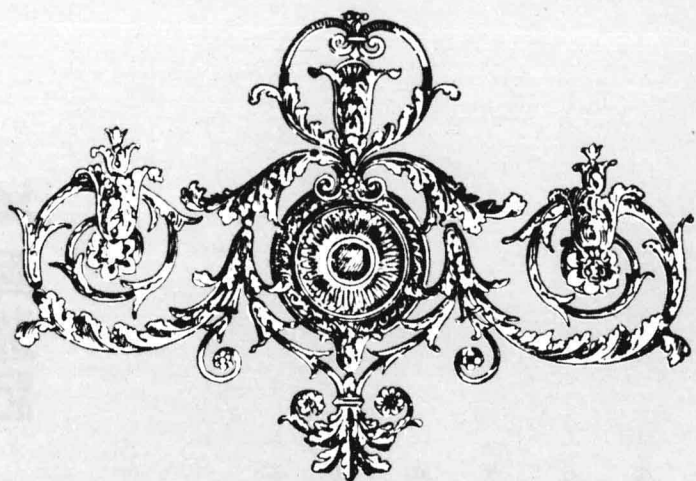
Pañca Tantra

パンチャ・タントラ

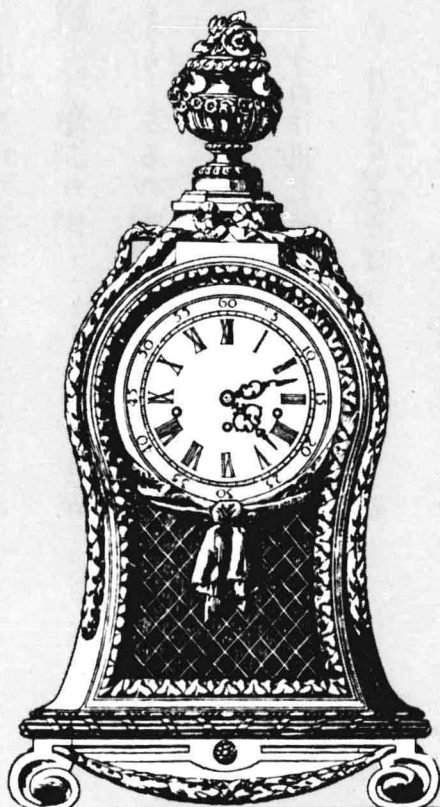
三国志

羅貫中 原作

他



もくじ



カラー版少年少女世界の文学



西遊記

|| 吳承恩 作

土家由岐雄・文

15

(一) 石から生まれたさる……………16

(二) 竜宮城の魔法の棒……………29

(三) 神さまとさるの戦争……………38

(四) こじき坊主の宝物……………52

(五) 山からぬけ出た孫悟空……………66

(六) 金らのけさどろぼう……………84

(七) あかんぼうにいた木の実……………98

(八) 三蔵法師と悟空の別れ……………113

(九) とらになったお師匠さま……………119

(十) 魔法のひょうたん……………133

パンチャ・タントラ

楨本ナナ子・文

241

(十二) 坊さんの車引き……………142

(十三) 術くらべ……………149

(十三) 化けもの金魚……………163

(十四) 一本角の魔王の輪……………172

(十五) あかちゃんをうむ水……………182

(十六) 黒い薬と金の鈴……………195

(十七) 鳥かごの中の子ども……………210

(十八) 頭にはねた手まり……………220

(十九) 西天雷音寺……………234

ねずみとふたりのおぼうさん……………242

ペルシア民話

近藤健・文

りこうなうさぎ・・・・・・・・・・・・・248

宝さがし・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・253

みんなの力・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・261

ライオンを負かしたうさぎ・・・・・・・・・・・・・264

269

ばら姫と青い仙人・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・270

(一) 妖精の泉・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・270

(二) ミスナー王子・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・273

(三) 青い仙人の王・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・280

(四) めくらの老人・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・282

三国志

さんごくし
|| 羅貫中 作

土家由岐雄・文

305

(五) 悲しいできごと 284

(六) ばら姫をつれて 288

真珠姫の涙 292

(一) 三人のお姫さま 292

(二) 悪だくみ 294

(三) 美しいばらの花 298

(四) 命の水 301

薬草ひろいの男 306

三人の豪傑 310

なぐられた悪役人……………320

ふたりの皇子……………325

古井戸の死体……………331

月夜の相談……………334

山賊になった大將……………341

盗まれた赤兎馬……………345

金の矢と毒薬……………349

兄弟哀れ、敵どうし……………354

古城の殿さま……………358

かけへ飛びあがった名馬……………361

劉備三たび孔明を訪れる……………367

火攻め水攻め大石攻め……………371

にらみかえした百万の敵……………376

一夜に十万本の矢……………385

鉄くさりの計略……………389

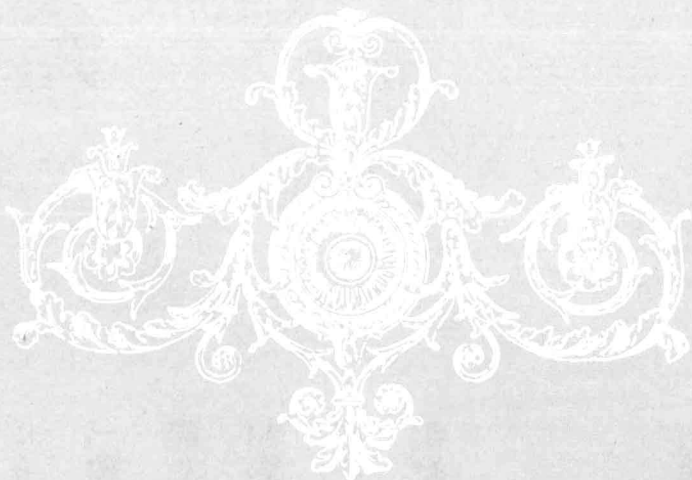
赤壁の夜襲……………394

棺おけかついで戦場へ……………402

毒矢と亡霊……………405

読書のしおり 飛田文雄……………416

世界の文学絵地図 東洋編1……………425



□監修（五十音順）

川端康成 中野好夫 浜田廣介

□編集委員（五十音順）

石川 湧 岩崎純孝 植田敏郎 小出正吾
阪本一郎 関 英雄 滑川道夫 福井研介
村岡花子 彌吉光長

□装丁

田辺 誠

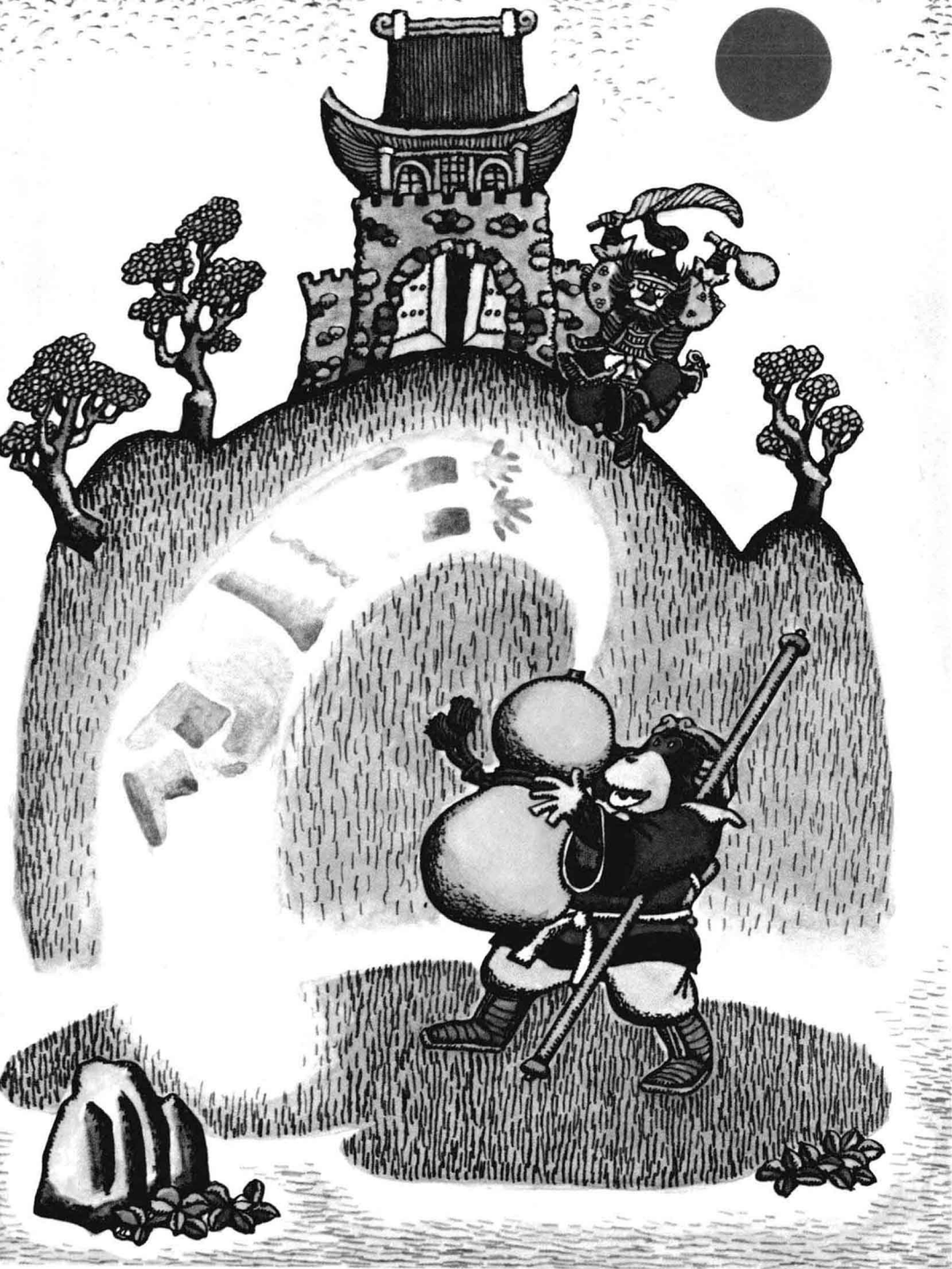
□口絵・さし絵

西遊記／センバ太郎

パンチャ・タントラ／竹山のぼる

ペルシア民話／竹山のぼる

三国志／柳柊二



「銀角大王！」^{ぎんかくだいおう}悟空^{こくう}が声^{こゑ}をかけると、銀角^{ぎんかく}はうっかり返事^{へんじ}を
 してしまった。すると銀角^{ぎんかく}のからだは、あつというまに悟
 空^{こくう}のかえたひょうたんの中^{なか}にすいこまれてしまった。





三 国 志

砂煙^{すなけい}をあげ、火花^{ひばな}を散らして打ち合う必殺^{ひつさつ}の剣^{けん}とはこ。
猛将^{もうしょう}呂布^{りふ}を取り囲み、劉備^{りゅうび}、関羽^{かんう}、張飛^{ちやうひ}の三兄弟^{さんていだい}は、息
つくまもなく攻めつけた。 330ページをごらんください。



パンチャ・タントラ

みんなの力

「どうだ、ぞうめ、すずめさんのかたきだぞ！」
すずめのたいせつな卵たまごをつぶした暴れ者あばのぞうを
こらしめて、きつつきとかえるとはえは大喜およろこび。

264ページをごらんください。

★★★★★★

東洋一

さい ゆう き
西 遊 記

ご しょうおん げんさく
呉 承恩 原作

■ つち や ゆ き お ぶん
土家由岐雄 / 文
■ センバ た ろ う が
センバ太郎 / 画



ごくう あば さんぞうほうし
悟空が暴れ、三蔵法師が
みち きよう
道をとく。お経をとりに
てんじく いつこう
天竺までゆく一行は……

★★★★★★