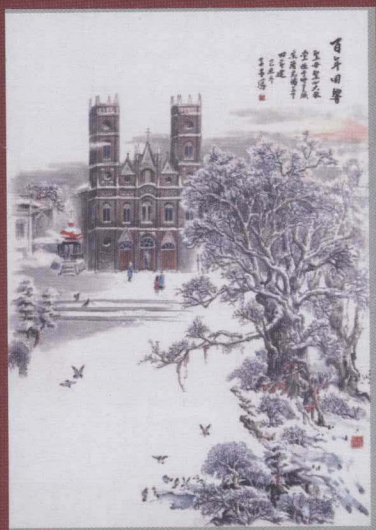


戏剧书信卷

萧红全集



萧红著 章海宁主编



北京燕山出版社

萧红著 章海宁 主编

萧红全集

诗歌戏剧书信卷



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

萧红全集:全5卷/萧红著.

-北京:北京燕山出版社,2013.11

ISBN 978-7-5402-3361-7

I. ①萧… II. ①萧… III. ①萧红(1911~1942)-全集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257747号

萧红全集

Xiaohong Quanji

萧红著

章海宁主编

特约策划/赵东明

责任编辑/张红梅 张芸

插图/陈行哲 于绍文 荒烟

封面绘图/关子昌

装帧设计/小贾 张佳

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路53号 邮编100054

全国新华书店经销

北京盛源印刷有限公司印刷

开本850×1168 1/32 印张55 插页72 字数920,000

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

定价:268.00元

版权所有 盗版必究

目录

诗 歌

002 可纪念的枫叶

004 偶然想起

006 静

007 栽花

008 公园

009 春曲(组诗)

012 幻觉

016 八月天

018 苦杯(组诗)

024 异国

025 沙粒(组诗)

035 拜墓

037 一粒土泥

戏 剧

- 040 突击(三幕剧)
072 民族魂鲁迅(哑剧)

书 信

- 094 致萧军
178 致黄源
179 致高原
181 致胡风
184 致许广平
187 致白朗
188 致华岗

附 录

- 202 大家读·不以诗名 别具诗心——谈谈作为诗人的萧红 / 熏风
214 大家谈·十里山花寂寞红——萧红在香港 / 卢玮銮
221 萧红谈话录(一)
235 萧红谈话录(二)
255 萧红谈话录(三) / 聂绀弩
261 萧红年谱 / 章海宁 叶君
277 萧红创作年表 / 章海宁
295 萧红作品版本简目 / 章海宁
305 萧红作品篇目首字笔画检索

诗 歌

XIAOHONG
QUANJI

可纪念的枫叶^①

红红的枫叶，
是谁送给我的！
都叫我不留意丢掉了。
若知这般别离滋味，
恨不早早地把它写上几句别离的诗。

① 该诗创作于一九三二年，作者生前未公开发表。首刊于一九八〇年十月《中国现代文学研究丛刊》第三辑《萧红自集诗稿》。

可紀念的楓葉

紅紅的楓葉，

是誰送給我的！

都叫我不留意丟掉了。

若知道這般別為滋味，

恨不早々地把它寫上幾句別離的詩。

偶然想起^①

去年的五月，
 正是我在北平吃青杏的时节，
 今年的五月，
 我生活的痛苦，
真是有如青杏般地滋味！

① 该诗创作于一九三二年春，作者生前未公开发表。首刊于一九八〇年十月《中国现代文学研究丛刊》第三辑《萧红自集诗稿》。



偶然想起

去年的五月，

正是我在北平吃青杏的时节，

今年的五月，

我生活的痛苦，

真是有如青杏般地滋味！

静^①

晚来偏无事，
坐看天边红，
红照伊人处。
我思伊人心，
有如天边红。

① 该诗创作于一九三二年春，作者生前未公开发表。首刊于一九八〇年十月《中国现代文学研究丛刊》第三辑《萧红自集诗稿》。

栽 花^①

你美丽的栽花的姑娘，
弄得两手污泥不嫌脏吗；
任凭你怎样的栽，
也怕栽不出一株相思的树来。

① 该诗创作于一九三二年春，作者生前未公开发表。首刊于一九八〇年十月《中国现代文学研究丛刊》第三辑《萧红自集诗稿》。

公 园^①

树大人小，
秋心沁透人心了。

① 该诗创作于一九三二年，作者生前未公开发表。首刊于一九八〇年十月《中国现代文学研究丛刊》第三辑《萧红自集诗稿》。

春 曲^①

那边清溪唱着，
这边树叶绿了，
姑娘啊！
春天到了。

① 该组诗创作于一九三二年春，第一首收入五画印刷社（哈尔滨）一九三三年十月初版《跋涉》，其他五首生前未发表，首刊于一九八〇年十月《中国现代文学研究丛刊》第三辑《萧红自集书稿》。收入《跋涉》的《春曲》与自集诗稿的《春曲》第一首略有不同。收入《跋涉》的《春曲》如下：

这边树叶绿了。
那边清溪唱着：
——姑娘啊！
春天到了。

二

我爱诗人又怕害了诗人，
因为诗人的心，
是那么美丽，
水一般地，
花一般地，
我只是舍不得摧残它，
但又怕别人摧残。
那么我何妨爱他。

三

你美好的处子诗人，
来坐在我的身边，
你的腰任意我怎样拥抱，
你的唇任意我怎样的吻，
你不敢来在我的身边吗？
诗人啊！
迟早你是逃避不了女人！

四

只有爱的踟蹰美丽，
三郎，我并不是残忍，

只喜欢看你立起来又坐下，
坐下又立起，
这期间，
正有说不出的风月。

五

谁说不怕初恋的软力！
就是男性怎粗暴，
这一刻儿，
也会娇羞羞地，
为什么我要爱人！
只怕为这一点娇羞吧！
但久恋他就不娇羞了。

六

当他爱我的时候，
我没有一点力量，
连眼睛都张不开，
我问他这是为了什么？
他说：爱惯就好了，
啊！可珍贵的初恋之心。

幻 觉^①

昨夜梦里：

听说你对那个名字叫 Marlie 的女子，
也正有意。

是在一个妩媚的郊野里，
你一个人坐在草地上写诗，
猛一抬头，你看到了丛林那边，
女人的影子。

我不相信你是有意看她，
因为你的心，不是已经给了我吗？

① 该诗创作于一九三二年七月三十日，首刊于一九三四年五月二十七日《国际协报·国际公园》（哈尔滨），署名悄吟。