

习	谈
精	谈
神	我
和	国
学	古
习	代
方	学
法	者
	的
	学

吴天石著



谈谈我国古代学者的 学习精神和学习方法

吴天石 著

中国青年出版社

谈谈我国古代学者的
学习精神和学习方法
吴天石 著

*

中国青年出版社出版
中国青年出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 2 1/2 印张 50 千字
1962年3月北京第1版 1979年7月北京第2版
1979年7月第7次印刷
印数：365,001—615,000册 定价0.17元

目 次

一、我国古代学者的勤学苦读.....	1
二、我国古代学者的读书方法.....	9
三、虚心向老师学习.....	23
四、重视朋友之间的相互学习.....	36
五、“读万卷书，行万里路”.....	48
六、我国古代学者的“笃行”精神.....	62



一、我国古代学者的勤学苦读

关于学习的重要性，我国古代学者有很多很好的意见。《学记》上说：“玉不琢，不成器；人不学，不知道（不懂道理——编者注，下同）。”又说：“虽有嘉肴（肴，音yáo摇，做熟的鱼肉），弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。”（虽然有好吃的鱼肉，不吃不知道它的味美；虽然有极好的道理，不学不知道它的高明。）《中庸》上说：“好学近乎智”（爱好学习接近于智慧），把智慧看作是学习的结果。荀子在《劝学篇》中谈学习的作用说：一天到晚地空想，不如学习片刻得益大。踮起脚来望，不如登上高处看得远。我们登高招手，胳膊并没有加长，但人家在比较远的地方也看得见；我们顺风呼喊，声音并没有增强，但人家听起来就清晰得多。乘坐车马的人，不一定是快腿，但是跑完了千里迢迢的路程；乘坐船只的人，不一定会游泳，但是渡过了洪波浩荡的江河。有成就的人并不是有什么特殊的天资，而是善于通过学习来增强自己的本领。^①《孔子家语》上记载着孔子说服轻视学习作用的子路的故事。故事

是这样的：孔子的门徒子路去看孔子，孔子问：“你爱好什么？”子路说：“我爱好长剑。”孔子说：“我不是问你这个。我只是说，以你这样的才能，再加以以学问，还有谁能及得上呢？”子路说：“南山的竹子，用不着加工，天生就是直的，砍下来做箭，可以射穿用犀（音 xī 西）牛皮做的盔甲。由此看来，学习有什么用呢？”孔子说：“把这个竹子削出箭尾，插上羽毛，再装上箭头，把箭头磨得尖尖的，这样，射入得不是更深了吗？”子路恍然大悟，连连下拜说：“我一定记住您的教导。”^②正因为我国古代学者看到了学习对于提高一个人的认识和能力的重要作用，所以他们提倡勤学苦读。

我们要了解我国古代学者勤学苦读的精神，首先要了解我国古人在学习条件上的很多困难。

首先是书的困难。我国古代最早的书，是用竹简或木牍做的，这些书很笨重；以后有了帛（一种丝织品），比较方便了，但价钱很贵；纸是到东汉时才有的。在印刷术发明以前，著书的人要一个字一个字地去刻，或者用竹子削尖了蘸（音 zhàn 战）着漆，一个字一个字地写上去。而且这些书，都是收在“金匱（匱，音 kuì 愧，大匣子）石室”（用金属做的大匣子，用石头筑的屋子。这里作为古代国家图书馆的代称），一般人是不容易看到的。就是后来经过转辗抄写，书多起来了，家境贫寒的人也还是买不起。所以西汉伏胜传经，就全凭口授。^③西晋左思作了《三都赋》，人家要学习，也全凭抄写，弄得洛阳纸贵。^④东汉的王充，他小时候家里穷，买不起书，就常常到洛阳的市场上去，读人家放在那里出卖的书，凭他的记忆力，把这些书的

内容记住，终于博通众流百家之言，写出有名的著作《论衡》。^⑤宋朝的晁（音 cháo 潮）以道想要读《公羊传》和《谷梁传》，到处寻求也寻求不着，后来好不容易借到了一本，就把它抄了下来。^⑥

其次，读书需要灯油纸笔，古代有些人因家庭贫穷买不起，于是就产生很多动人的故事。如晋朝的孙康，小时候很爱读书，但家里穷，买不起灯油，于是在冬天的晚上，就冒着严寒，借着积雪的反光来读书。^⑦晋朝的车胤（音 yīn 印），因为家里没有灯油，夏天就用白绢做的口袋盛上几十只萤火虫，靠萤火虫发出的微弱的光亮来读书。^⑧“囊萤”“映雪”是我国一直流传的美谈。宋朝著名的文学家欧阳修，四岁上就死了父亲，母亲教他读书，没有钱买纸笔，于是就用芦柴棒在地上画着写字。^⑨“欧母画荻”，也是有名的故事。

再次，是古代求师的困难。古代学校很少，而且也只有贵族的子弟才能够上学。后来，虽然有了私人讲学，但也要束修（孔子接受学生，收一束十条的干肉，叫束修，后来称学费为束修），交不起的人还是上不了学。那时，为了求师而长途跋涉是常有的事。宋朝陆游的祖父陆佃曾经穿了麻鞋，跑了千里的路程，到南京向王安石学习经学。^⑩

我们读到明代学者宋濂在《送东阳马生序》这篇文章中所自述的苦学经过，不能不受到感动。宋濂说：我小的时候就喜欢研究学问，家里穷，弄不到书，只好到有书的人家借，亲自抄写，约定日子还。大冷天，砚台结了冰，手指冻得弯不过来，还是赶着抄，抄完了送回去，不敢错过约定的日子。因为这样，

人家才肯借书给我，我也才能读很多书。到成年了，越发想多读书，可是没有好教师，只好赶到百里路外，找有名望的老先生请教。……当我去求师的时候，背着行李，走过深山巨谷，冬天大风雪，雪深到几尺，脚皮裂开了也不知道。到了客栈，四肢都冻僵了，人家给喝了热水，盖了被子，半天才暖和过来。那时一天吃两顿，穿件破棉袍，从不羡慕别人吃得好，穿得好，也从来不觉得自己寒伧（音 chen）。因为求得知识是最快乐的事情，别的便不理睬了。^①

我国古代学者由于了解了学习的重要性，又了解了要学习必须克服许多困难，因此，对时间是很爱惜的。晋朝的陶侃（音 kǎn 砍）就说过：“大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。”^②

强调工作忙，没有时间学习，这在古代也是有的。如三国时吴国的吕蒙就曾这样强调过。吕蒙是三国时吴国的名将，小时候没有机会读书，后来身经百战，升为中郎将。有一次，吴王孙权对他和另一将领蒋钦说：“你们现在都掌权管事了，要好好学习，求得进步。”吕蒙说：“在军队里苦于事情多，怕不能有读书时间了。”孙权说：“我又没有叫你们专搞经学作博士，只是希望你们多翻翻书，知道过去的经验。你说事情多，比得了我吗？我年轻的时候，读了《诗经》《书经》《礼记》《左传》《国语》，只是没有读过《易经》。到管事以来，又读了三史和诸家兵书，自以为大有进益。……汉光武在军事紧张的时候，还是没有放开书本。曹孟德也说自己老而好学。你们为什么不好好努力呢！”吕蒙听了他的话就努力学习，进步很快，

以致与鲁肃见面时，鲁肃慨叹地说：“已经不是当年在吴下的阿蒙了。”^⑬

借口年纪大了，学习困难，这在古代也是有的。汉朝刘向的《说苑》上有这样一个故事。晋平公对师旷说：“我今年七十岁，要想学习，恐怕已经太晚了。”师旷说：“你为什么 not 点上蜡烛呢？”晋平公说：“臣子怎么好戏弄君主？”师旷说：“我怎么敢戏弄您啊！我听说，少而好学，就象在初升的太阳下走路；壮而好学，就象在正午的日光下走路；老而好学，就象点起明亮的蜡烛走路。天晚了，有了明亮的蜡烛，比起在黑暗中摸索着走路，哪个强啊？”晋平公忙说：“对极了，对极了！”^⑭古代学者中壮而好学和老而好学的不乏其人。相传荀子到五十岁才开始游学。^⑮汉朝的公孙弘（音 hóng 红），年轻的时候替人家放猪，一直到四十多岁才学《春秋》，后来成了有名的学者。^⑯宋朝的苏老泉到二十七岁才开始发愤读书，后来和他的两个儿子一同成了有名的文学家。^⑰

认为自己天资不好，学习难以成功，这在古代也是有的。但是有些学者对此有很好的意见，如清朝的彭端淑在《为学》一文中说：“聪与敏，可恃（恃，音 shì 视，仗着）而不可恃也；自恃其聪与敏而不学，自败者也。（聪明和灵敏，可以仗恃又不可以仗恃；自己仗着自己聪明和灵敏，不去学习，这就是自取失败的人。）昏与庸，可限而不可限也；不自限其昏与庸而力学不倦，自立者也。（昏愚和平庸，可以限制人又不可以限制人；自己不被自己的昏愚和平庸所限制，不知疲倦地努力学习，这就是能够自立的人。）”并且说，孔子的门徒曾参天资本来不

好,由于曾参努力,所以“圣人之道卒于鲁也传之。”(“圣人的道理,终于是由天资差的人传下来。”)天资差而在学问上有了很深的造诣(诣,音 yì 意,到达;造诣,学问到达的程度)的事例,是很多的。《文史通义》的作者章学诚年轻的时候很愚钝,记忆力很差,在私塾里读书,一天要读熟百把字都很吃力,但他并不因此气馁(音 něi 内,上声),仍是日夕披览,孜孜(音 zī 资)不倦,后来终于成了学识非常渊博的人。^⑮

在学习上遇到困难,想半途而废的人,这在古代也是有的。如《韩诗外传》记载:有一次,孔子在家休息,他的门徒子贡就提着衣服的下摆去见他,说:“我跟着您学习有好几年了,近来感到才能枯竭、智力疲惫,看来学问是停滞不前,不可能再有什么进步了。还是让我把学习停止一下吧。”孔子回答他说:“学习不可以停止,一个人只有到了老死的时候才可以不学习。”^⑯

对于学习条件上的困难,我国古代的学者总是以最大的毅力来加以克服;所有学习思想上的障碍,我国古代的学者都能借鉴前辈的经验来加以解决。因此,这些人终于成了有名的学者。这些勤学苦读的事例,给我们的启发是很大的。我们今天读书的条件,比古代不知要好多少倍,有党和毛主席的教导,有很好的物质条件,我们如果再学习不好,那怎么说得过去呢?

〔注〕

① 《荀子·劝学篇》:“吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾

也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。”

② 《孔子家语·子路初见篇》：“子路见孔子，子曰：‘汝何好乐？’对曰：‘好长剑。’孔子曰：‘吾非此之问也。徒请以子之所能，而加之以学问，岂可及乎？’……子路曰：‘南山有竹，不柔自直，斩而用之，达于犀革。以此言之，何学之有？’孔子曰：‘括而羽之，鞞而砺之，其入之不亦深乎？’子路再拜曰：‘敬受教。’”

③ 《汉书·伏生传》：“伏生，济南人也，故为秦博士。孝文时求能治《尚书》者，天下亡有。闻伏生治之，欲召，时伏生年九十余，老不能行，于是诏太常，使掌故臧错往受之。”

④ 《晋书·左思传》：“左思赋《三都》，“豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”

⑤ 《后汉书·王充传》：“充，字仲任，会稽上虞人也。……好博览而不守章句。家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博通众流百家之言。”

⑥ 《朱子全书·读书法》：“晁以道尝欲得《公谷传》，遍求无之，后得一本，方传写得。”

⑦ 《渊鉴类函》卷二〇二：“孙康家贫，无油，尝映雪读书。”

⑧ 《晋书·车胤传》：“胤恭勤不倦，博学多通，家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。”

⑨ 《宋史·欧阳修传》：“欧阳修，字永叔，庐陵人。四岁而孤，母郑守节，自誓亲诲之学，家贫，至以荻画地学书。”

⑩ 《宋史·陆佃传》：“陆佃，字农师，越州山阴人。居贫，苦学，夜无灯，映月光读书，蹶豚从事，不远千里，过金陵，受经于王安石。”

⑪ 宋濂《送东阳马生序》：“余幼时即嗜学，家贫，无以致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书借余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。……当余之从师也，负笈曳履，行深山巨谷中，穷寒烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥复，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容

臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。”

⑫ 见《晋书·陶侃传》。

⑬ 《三国志·吕蒙传注》：“初，孙权谓蒙及蒋钦曰：‘卿今并当涂掌事，宜学问以自开益。’蒙曰：‘在军中常苦多务，恐不容复读书。’权曰：‘孤岂欲卿治经为博士耶？但当令涉猎见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤少时，历《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》，惟不读《易》。至统事以来，省三史、诸家兵书，自以为大有所益。……光武当兵马之务，手不释卷；孟德亦自谓老而好学。卿何独不自勉勸耶？’蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周瑜，过蒙言议，常欲受屈。肃拊蒙背曰：‘吾谓大弟但有武略耳，至于今日者，学识英博，非复吴下阿蒙。’”

⑭ 刘向《说苑·建本篇》：“晋平公问于师旷曰：‘吾年七十，欲学恐已暮矣。’师旷曰：‘何不炳烛乎？’平公曰：‘安有人为臣而戏其君乎？’师旷曰：‘盲臣安敢戏其君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？’平公曰：‘善哉！’”

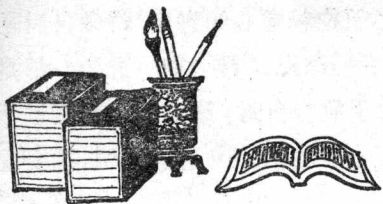
⑮ 《史记·孟子荀卿列传》：“荀卿，赵人，年五十始来游学于齐。”

⑯ 《汉书·公孙弘传》：“公孙弘，菑川薛人也。少时为狱吏，有罪免，家贫，牧豕海上，年四十余乃学春秋杂说。”

⑰ 《宋史·苏洵传》：“苏洵，字明允，眉州眉山人。年二十七岁始发愤为学。”

⑱ 见章华绂《〈文史通义〉序》。

⑲ 《韩诗外传》卷八：“孔子燕居。子贡摄齐而前曰：‘弟子事夫子有年矣，才竭而智罢，振于学问，不能复进，请一休焉。’……孔子曰：‘……学而不已，阖棺乃止。’”



二、我国古代学者的读书方法

刻苦学习，老实虚心

诸葛亮在《诫子书》中说：“非学无以广才”（“除了学习，是没有办法增长才干的”）。历史上有成就的学者总是不仗恃自己的天资，总是强调刻苦学习的。宋朝的朱熹说：“大抵为学，虽有聪明之资，必须做迟钝工夫始得。既是迟钝之资，却做聪明底样工夫，如何得？”^①所谓“迟钝工夫”就是说要刻苦学习。唐朝的白居易，自述他年轻时曾经“苦学力文”，“不遑（遑，音 huāng 黄，闲暇）寢息”（“没有工夫睡觉休息”），以致“口舌成疮，手肘（肘，音 zhǒu 帚，在上臂和下臂相接的地方）成胝（胝，音 zhī 知，老茧）”^②。韩愈也说 he 自己是“口不绝吟于六艺（六艺也叫六经，指《易》《礼》《乐》《诗》《书》《春秋》）之文，手不停披于百家之编”^③（“嘴不断地念六艺的文章，手不停地翻百家的著作”）。这种孜孜不倦、勤学苦读的学习精神是可贵的。

《书经》上说：“满招损，谦受益。”这用在读书上也完全适

合。要真正学到一点东西，必须抱着虚心的态度，骄傲自满是学习的最大障碍。宋朝的学者程颐说：“君子有所进步，都是由于学习；没有长进，都是由于故步自封；最大的毛病莫过于自满自足，最大的罪过莫过于自暴自弃。”^④ 这里说明，既要虚心学习，又要有信心学好。

我国古代的学者，主张学习必须采取老老实实的态度。孔子曾经郑重其事地教导他的学生子路说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”^⑤ 这种不掩饰自己知识上的缺陷的态度，就是老老实实的态度，是求得进步的必要条件。

循序渐进，由博返约

古代学者读书讲究循序渐进。朱熹说过：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”“未得于前，则不敢求其后，未通乎此，则不敢志乎彼。”^⑥ 他最反对的是杂乱无章、企图一步登天的读书方法。他说：不按顺序杂乱地读书，就象一个饿肚子的人走进了酒饭馆，看到大盆小碗、鱼肉糕饼乱七八糟地放在面前，于是就左手拿一块，右手抓一把，一下子都塞进嘴巴，三嚼两咽急急忙忙吞下去，虽然也撑住了肠胃，填满了肚子，但是并没有尝到菜的滋味，因此根本不知道方才吃的是什么东西。^⑦

对于读书来说，与循序渐进有关的一个重要问题是广博与精深的关系问题。这个问题如果不很好地解决，读书还是要走弯路。有的人只求博，不求精；有的人又只求精，不求博。

这都是片面的。这方面，孟子发表过很好的意见：“博学而详说之，将以反说约也。”⑧（“所以要多学，而又详尽地研究，就是要融会贯通以后，反过来阐明简要的道理。”）孟子所说的“博”不等于“杂”，“约”也不等于“陋”。这是不能不区别清楚的。博与精是辩证的统一，博是精的基础，精又能为博创造条件；博离开了精就会转化为另一种要不得的东西——杂；精离开了博也会转化为另一种要不得的东西——陋。正确的途径是把博和精很好地结合起来，在博的基础上求精。

要贯彻循序渐进、博和精相结合的原则，就不能随便拿到什么书就读，而必须对所要读的书加以审慎的选择。清初的学者陆世仪说：“凡读书须识货，方不错用工夫。”⑨他认为有些书要“终身诵读”，有些书要“一一寻究，得其要领”，有些书只要“观其大意”就行了。他说：“如欲一一记诵，便是玩物丧志（玩弄文墨，因而丧失志气，物在这里指文墨）。”⑩一个人的时间和精力毕竟是有限的，如果每本书都要精读，那结果读的书必然很少，知识狭而不博，最后只落个“陋”。相反地，如果每本书都只是略读，那结果读的书虽不少，但都是浮光掠影，知识浮而不深，最后只落个“杂”。正确的方法是把精读和略读结合起来，象陆世仪所说的那样。陆世仪还说：“凡读书分类，不惟有益，且兼省心目（并且兼有节省心力目力的好处）。”⑪这也是我们应该同意的结论。

专心致志，持之以恒

孟子说：“学问之道无他，求其放心而已矣。”^⑭所谓“放心”，就是放失了的心，也就是“心不在焉”的心。所谓“求其放心”，就是说把“放心”收回来，把注意力完全集中在所学的东西上，也就是说要专心致志。孟子曾经讲过一个故事，说明专心致志对于学习的重要。从前有个弈秋（弈，音 yì 义），是当时全国最善于下棋的人。让弈秋教两个人下棋，其中的一个人专心致志，专听弈秋的教导。另一个人虽说也在听，但是一心以为有天鹅就要飞来，想拿起弓箭去射它。这样，他虽然同前一个人一起学习，成绩可就不如前一个人了。孟子讲了这个故事以后问道：“难道是因为这个人的智力比不上吗？”孟子自己回答说：“不是的。”问题是在于这个人在学习上缺乏专心致志的态度。^⑮诚如孟子所说，下棋是一种小的技艺，但不一心一意地学，就硬是学不好。至于学习更加繁复、更加重要的东西，假如缺乏专心致志的态度，那结果当然是更不能成功了。

光专心致志还不够，还必须持之以恒。孔子说：为学的道理，譬如挑土垒山，只差一筐土没有垒成山，若是停止下来，那只怪自己不肯前进；譬如平整一块土地，虽然刚刚倒上一筐土，如果继续前进，那便是自己勇于向前。^⑯无数事实证明，真正能登上学问的高峰，并不是虽然已经取得了某些成就半途而废的人，而是能够持之以恒的人。荀子说：如果不积累许

多个半步，就不能走完千里；如果不汇聚许多条小溪，就不能成为江海。骏马一跃而停，不满十步；驽马（驽，音 nú 奴，走不快的马叫驽马）走上十天，却能走得很远。用刀子刻东西，刻了一下就丢开，那么，腐烂的木头也折不断；刻下去不住手，那么，坚硬的金石也能刻出花纹来。⑤世界上的事物就是由量的积累到质的变化。在学习方面，促使它变化的条件就是持之以恒。古人有“豁（音 huō 活，阴平）然开朗”“左右逢源”的说法，就是由于能持之以恒，在学习上由量变到了质变。

独立思考，不耻下问

孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”⑥（光学习，不思索，就迷惘无知；光思索，不学习，就疑惑不解。）这是对于学与思的关系的说明。古人常说：“俯而读，仰而思。”埋头读了一点书，就要仰起头来把书中讲的道理仔细思索一番。这样，有如食物经过口腔的咀嚼和肠胃的消化，变成了养料，才能对身体起滋补的作用。南宋学者吕祖谦介绍他读历史书的方法，他说：“观史如身在其中，见事之利害，时之祸患，必掩卷自思，使我遇此等事，当作何处之？（读史书，好象自己就在那个时代里，看到事情的利害、时代的祸患，必然要合上书本自己思索：假使我遇到这样的事情，应当怎么办？）如此观史，学问亦可以进，知识亦可以高，方为有益。（这样读史书，学问也可以进步，知识也可以增长，才是有益的。）”⑦这是善于独立思考的读书方法。