



当代人立业基石

艳齐
主编

参悟世俗

DANG DAI REN LI YE JI SHI

大众文艺出版社

助你成就梦想

艳齐
主编

当代

立业基石

DANG DAI REN LI YE JI SHI

大连理工大学出版社

参 悟 世 俗

——从水浒人物洞悉人情世故

北郭先生 著

本集以杂文形式评说水浒人物，意在借题发挥，尽说人情冷暖、世态炎凉。每件作品，可以独立成篇；连贯起来，则为一幅社会图景。

图书在版编目(CIP)数据

当代人立业基石/艳齐主编

—北京:大众文艺出版社,2005.6

ISBN7-80171-700-7

I. 当…

II. 艳…

III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 051520 号

大众文艺出版社出版发行

(北京东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

华北石油廊坊华星印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张 66 字数 1500 千字

2005 年 6 月北京第 1 版 2005 年 6 月河北第 1 次印刷

ISBN7-80171-700-7/B·36

定价:228.00 元(全八册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964

出版说明

在当今社会，要想成就一番事业，或曰自我实现，财力固然重要，但更重要的是一个人的灵魂要立有根基。而这根基的建造不仅要取材于自我的天赋，还应当毋庸置疑地采集人类传统文化的精华和现实社会人群中有益的涉世经验，本书的每一篇章正可谓是向世人提供的一块块精神石料，如果你有心，会把它们砌筑整合起来，使自己得以登临一个全新的人生层次，得以托举起超越于一般之上的梦想与追求。

自序

源于民间传说的水浒故事，经施耐庵、罗贯中改定而成《水浒传》。问世五百余年，或誉或毁，见仁见智，莫衷一是。

为《水浒传》痴迷、倾倒的，突出的有李贽（卓吾），他在逐字、逐句、逐回评点后，提出“忠义”说，认为“忠义”观念是《水浒传》要表达的重要内容；再有一个是金圣叹，他把《水浒传》称作第五才子书，因为偏爱，还对《水浒传》大动干戈，将后面的三十回拦腰砍去，以求完美。也有人以《水浒传》为底本，作《后水浒传》，作《结水浒传》，作《续水浒传》。兰陵笑笑生还从中引出一段故事情节，演绎出一惊世骇俗的《金瓶梅》来。

《水浒传》也让封建统治者为之头痛。崇祯十五年（1642年）六月，明思宗朱由检因李自成、张献忠农民起义风暴的震撼，第一次明令禁毁《水浒传》。到了清朝，清政府多次以其“倡乱”、“海盗”而禁之，能让群众喜爱又让封建统治者如此惧怕的小说，千古以来，能有几部！

20世纪七十年代中期，《水浒传》又因鼓吹招安、宣扬投降，举国共评共批，男女老少齐上阵，其规模，可谓空前绝后。其时笔者不过十一二岁，懵懂得不知水浒为何等怪物，却因时代潮流的推动，而知有《水浒传》一书，而知有宋江、晁盖、李逵等人物，而知对同一人物各人有不同看法，各人都可拿去浇自己的块

垒，其时心中就萌生了一个想法：有朝一日，也将《水浒传》拿来用上一回吧！

1997年初，在一位以杂文名世的资深编辑的启发下，动了以杂文形式为梁山一百零八将画像的念头。念头好动，文章难做，写来写去，才发现不少人物既无鲜明的性格，也没有好的故事情节，难以生发为杂文，才知要将全部人物写完，是一件很不容易的事情。

历来研究水浒的人多，以水浒写杂文的不多；以水浒写杂文的有，写遍一百零八将的少有。笔者历时一年零七个月，伤透脑筋，搜索枯肠，终于将梁山一百零八将写全了，其中有一位头领写两篇的，也有将两位有关系的头领合写一篇的，关于梁山一百零八将的文章共一百零六篇，一百零八将以外的有关人物写了一十一篇，共计一百一十七篇。这也算得上是一个不大不小的工程了，工程质量如何，有待读者认定，但可以松口气的是，这工程总算是完成了。

这些文章，要么以故事情节为话题，要么以性格特征为依据，要么以身份职业为由头，或借题发挥，或望文生义，或正话反说，或冷嘲热讽，虽是信马由缰，却又点到为止。

北郭先生

目 录

第一辑 天罡篇

宋江:蒙骗视听 虚伪至极	1
卢俊义:欲提拔人 何患无辞	3
吴用:谋事在人 成事在天	5
公孙胜:不问是否需要 但求说得过去	7
关胜:祖宗也是招牌	9
林冲:宠辱皆由上司定	11
秦明:以个人赢亏论国事	12
呼延灼(一):职别的通用性	14
呼延灼(二):一比千万重要	15
花荣:上面派来个正知寨	16
柴进:政治资本是经济资源	18
李应:怕就怕认真二字	20
朱仝:公家权力好耕自留地	22
鲁智深:扶危济困须有源头活水	24
武松:幸亏宋时有好酒	26
董平:公事私事不一般	28

张清:熟能生巧	30
杨志:退一步性命堪忧	32
徐宁:物之尤者好送礼	34
索超:朝廷命官易招降	36
戴宗:效率高了也麻烦	38
刘唐:丑陋可能招灾	40
李逵(一):受人抬举受人管	42
李逵(二):莫和领导瞎攀比	42
史进:送礼总有回报时	45
穆弘:兄长的影响力	47
雷横:偶然的悲剧	49
李俊:该进时进 该退时退	51
阮小二:没遇上好时机	52
张横:立功的诀窍	54
阮小五:老百姓的实用观	57
张顺:公事的界定	59
阮小七:开个玩笑不容易	61
杨雄:为面子杀人	63
石秀:“拖”有妙用	65
解珍、解宝:苛政猛于虎	67
燕青:皇帝的便条	69
第二辑 地煞篇(上)	
朱武:座次未排 舆论先行	71

黄信:活用文武矛盾	73
孙立:一朝为官 长久受惠	74
宣赞:貌丑不要紧 只要门第高	75
郝思文:祖宗不灵找神灵	77
韩滔:名正官就顺	79
彭玘:时来玩铁成金	81
单延珪:心安理得 盗就做得	83
魏定国:拥有实力 不亢不卑	85
萧让:巧借名人作春风	87
裴宣:刑不上大夫 法不责头领	88
欧鹏:下线是最好的帮衬	90
邓飞:真心让贤天地宽	91
燕顺:大王吃心 喽罗吃肉	93
杨林:找准关系 少走弯路	95
凌振:技术精通官不高	97
蒋敬:考算钱粮不如考算人物	98
吕方:人在江湖 身不由己	100
郭盛:少壮不练功 老大徒伤悲	101
安道全:医生没有阶级性	103
皇甫端:手艺当随时代变	104
王英、扈三娘:巧女常伴拙夫眠	106
鲍旭:该战死时就战死	108
樊瑞:敬酒不如罚酒	109

孔明:名人屁不香	111
孔亮:武艺是挨打之本	112
项充、李衮:团结一心 副副胜正	114
金大坚:印信虽小 责任重大	116
马麟:文艺的尴尬	118
童威:背靠大树好乘凉	119
童猛:有眼光的追随	120
孟康:共同的政策 不同的命运	122
侯健:覆巢之下护完卵	123
陈达:莽撞岂能无代价	125
第三辑 地煞篇(下)	
杨春:不为争权误同志	126
郑天寿:活命需要武功	127
陶宗旺:铁锹应是好教材	128
宋清:公文未到不抓人	129
乐和:歌声妙用胜刀枪	131
龚旺:紧跟也有吃亏时	133
丁得孙:毒蛇咬死定性难	134
穆春:官霸联姻更可怕	136
曹正:慎重对待白吃白喝	137
宋万:否定过去是为了肯定现在	139
杜迁:姜是老的辣 人是亲的好	140
薛永:神仙下凡问土地	143

施恩：官大一级压死人	145
周通：恶人只得恶人治	147
李忠：一生只为钱犯难	149
杜兴：只要功夫深 杀人不偿命	151
汤隆：自我推销有学问	152
邹润：累赘也能出效益	154
邹渊：社会造就人	155
朱富：职业造就天才	156
朱贵：谁先经商谁先富	157
蔡福：金银是决定死活的标准	159
蔡庆：男人簪花为哪般	160
李立：谋财何须害命	162
李云：想不吃请不容易	164
焦挺：没面目变有面目	166
石勇：占个座头是资本	168
孙胜：关系要分等级	170
顾大嫂：祸起同情心	171
张青、孙二娘：得了物质 失了精神	172
王定六：小头领难当	174
郁保四：强盗也问出身	175
白胜：占得地利成英雄	177
时迁：偷盗要看形势	178
段景住：赃物送礼也是情	180

第四辑 其它篇

洪信:钦差出错没关系	182
王进:躲也躲不起	184
高俅:百姓嫌恶官家喜	186
郑屠:外号作怪	188
陆谦:朋友也是财富	189
牛二:官府软了 泼皮硬了	190
谢都管:现管到底不如现官	191
王伦:当官要当别人的官	193
晁盖:报恩心态的负作用	195
李鬼:不花代价创名牌	197
李师师:宋江的公关对象	198
附录:	
梁山泊英雄排座次	199

第一辑 天罡篇

天魁星呼保义宋江

蒙骗视听 虚伪至极

宋江是《水浒传》中第一主角，有关他的故事情节很多。但在我的心目中留下很深印象的事情，只有这么几件：

宋江在郓城县做押司的时候，是国家的公务人员，知道一些国家机密，却把这些机密用来作人情行方便：济州府缉捕使臣何涛到郓城县捉拿盗贼晁盖的时候，宋江寻思：“晁盖是我的心腹兄弟。他如今犯了弥天大罪，我不救他时，捕获将去，性命便休了。”于是稳住何涛，去向晁盖通风报信，让晁盖得以从容逃走。因盗贼与自己相熟甚或是“心腹兄弟”，就可以置国法于不顾了。

宋江在浔阳楼吟反诗，被黄文炳瞧见了。对这么一件有关国家治乱与兴亡的大事，检举揭发，本是国民的义务，识破梁山编造的假书信，表明黄文炳这个头脑灵活善于思考的原无为军通判，赋闲后仍在为国家尽职尽责。宋江果然忠心为国的话，怎么会吟反诗？若说吟反诗是酒醉一时失误，酒醒后就该理解黄文炳的所作所为了，就不至于“启请众位好汉，再做个天大人情，去打了无为军，杀得黄文炳

那厮，也与宋江消了这口无穷之恨”，硬是把黄文炳一门内外大小四五十口，尽皆杀了，不留一人，对黄文炳本人的处置则更惨：李逵拿起尖刀，“先从腿上割起，拣好的就当面炭火上炙来下酒。割一块，炙一块，无片时，割了黄文炳，李逵方才把刀割开胸膛，取出心肝，把来与众头领做醒酒汤”，惨不忍睹。曾头市的人应该属于良民的范畴，起码算不得贪官污吏之列，梁山泊动用许多兵力扫荡，其起因仅仅是金毛犬段景住盗得一匹“照夜玉狮子马”，意欲送给宋江作进见之礼，不料半途被曾家五虎夺了去。为一匹马，宋江竟可以大动干戈，扫平曾头市，“曾家一门老少尽数不留”，何等残酷！

招安之后，宋江饮了皇上所赐御酒，当明白酒中有毒之后，立马使人连夜往润州唤取李逵，要李逵星夜赶到楚州，骗得李逵喝了药酒，与其同死，为其陪葬，行此不仁不义之事，还美其名曰：“我死之后，恐怕你造反，坏了我梁山替天行道忠义之名。”

宋江所做的这些事情，本来就不怎么样，但他还把本来是乱七八糟的这些事情，全部打上“忠义”的招牌，蒙骗视听，其虚伪可谓至极。

天罡星玉麒麟卢俊义

欲提拔人 何患无辞

卢俊义是什么人呢？按宋江的说法是：“祖居北京人氏，一身好武艺，棍棒天下无对。梁山泊寨中若得此人时，何怕官军缉捕，岂愁兵马来临？”吴用见宋江把卢俊义说得玄乎，不软不硬地回了一句“哥哥何故自丧志气”之后说道：“小生凭三寸不烂之舌，直往北京说卢俊义上山，如探囊取物，手到拈来。”而吴用也并不是夸口，他带着李逵，在北京装了一回算命先生，几句胡言乱语，就把卢俊义引进了圈套，宋江心目中的有本事有水平了不起的人物，被吴用如此轻看且如逗小孩一般就逗上了，可见对人才的评价标准，差距是何等的悬殊！

事实上，梁山的英雄好汉中，本事比卢俊义高强的，有林冲、武松、鲁智深、杨志等等，随便就可数出一大串来；名声比卢俊义响亮显赫的，有柴进、关胜、呼延灼等等，也是随便可以数出一大串的。特别是柴进，有王爷的身份，且有宋朝开国皇帝赐与的誓书铁券，若以柴王爷的名义作招安筹码，岂不比一个财主更具号召力？！可以这样说，从梁山事业上看，卢俊义上不上山，关系都不大，宋江一时心血来

潮，硬要把卢俊义拉上梁山来坐第二把交椅，竟然也办得那么名正言顺，办得那么理直气壮，以至于不惜人力物力财力，闹得轰轰烈烈，宋江真是用心良苦啊！

有人说，提拔人要破格提拔，若提拔资历相当的人，被提拔的人以为自己是理所当然的人选，不会认为上司对自己有知遇之恩，若破格提拔资历浅一些、水平低一点的，被提拔的人将会有衔环结草般的感恩戴德，就会死心踏地地卖力。这实际上是用上的一种战略战术。宋江破格提拔卢俊义，用的就是这种战略战术。至于说够不够条件有没有理由合不合规范，那是不必考虑的，说你行你就行，不行也行嘛！用人的标准其实就是上司的一句话。古人说过：欲加之罪，何患无辞。套而用之，则是：欲说谁好，何患无辞；欲提拔人，何患无辞！