



共和国缔造者的 情感世界

内蒙古人民出版社

责任编辑:王月林

封面设计:海韵工作室

共和国缔造者的情感世界

权延赤 著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

内蒙古政府机关印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12 字数:200千 插页:3

1992年1月第1版 1998年4月第3次印刷

印数:38401—48400

ISBN 7-204-01754-4/I·259 定价:20.00元



在陈毅同志追悼会上，毛泽东主席看望陈毅夫人张茜及其子女



毛泽东主席在杨尚昆、陶铸等陪同下检查工作。



陶铸夫人曾志与毛泽东主席合影。



国家主席刘少奇出国访问，与欢迎群众在一起。



周恩来总理热情欢迎美国国务卿基辛格博士。



叶剑英同志在一次会议上。



1962 年陶
铸与夫人曾志、
女儿陶斯亮在
杭州合影。

许世友将军在七十年代。



序

伍修权

这几篇文章写的人和事，对于二十岁以下的青年人来说，已有隔世之感。对于许多五六十岁上了些年纪的人，则恍若昨天。而对于我们这些八十多岁的耄耋之人，其人其事依然历历在目。所以我们这些人，有责任做一个历史的见证。

历史是一步步走过来的。一个民族的繁衍，从很大程度上是靠文化来维系的。前事之鉴，后事之师也。中华民族五千年的风风雨雨，历尽艰辛、饱经忧患，在世界文明史中是罕见的。无数志士仁人，为了求真理，前赴后继，舍身取义，才换来了人民共和国的成立。同样，社会主义事业也不会一蹴而就。也会有风浪、有险阻、有曲折，甚至有倒退。但是，我们从这些开拓者们的经历中，从成功与失败的摸索中，从中华民族拼

搏向上的缩影中，不可以引起思索和得出结论吗？不可以领悟到祖国和民族的光明未来吗！

部队作家权延赤，是在革命摇篮中出生，在党的怀抱中长大的。中国共产党已经走过了七十多年的光辉历程。抚今追昔、继往开来。我们期待作家写出更多富有历史责任感的名篇佳作。这是他们和我们同样不可推卸的责任。

目 录

序

伍修权

毛泽东和他的同事们

毛泽东推荐的参谋 (3)

“此处不留爷，自有留爷处！”毛泽东讲得抑扬顿挫，很动感情。将手指在桌面上轻轻一碰，说：“等他毕业，调我身边工作。就当参谋。”

打入军统的女特务 (8)

这名自称张蔚林的陌生人闯入，早已惊动了中共南方局的同志们。特别是张蔚林将下巴朝周公馆右侧方向一努，说明：“我从那边来，军统局。”雷英夫不啻听了一声炸雷。

驳倒蒋介石的英才 (18)

蒋介石城府很深，始终绷紧一副面孔，只是用眼神对杀伐者表示同情、赞赏和鼓励。政

治是演戏，他是这场戏的导演；戏剧的最大魅力在于“假作真时真亦假”。

在王家坪的跳舞晚会上…………… (30)

毛泽东虽然也有诙谐幽默的时候，但那是“有身份的幽默”，决不是乱开玩笑。陈赓见了毛泽东历来是“大人样子”。

师出有名则战无不胜…………… (41)

彭德怀打机关枪一样接过话头说：“无非是等于我们解放战争多打了两年么？如果我们不出兵，美国人占领了朝鲜，我们还是不得安宁。这个兵是非出不可！”

识破高岗的用心…………… (54)

毛泽东不动声色，问：“你是什么意思？”高岗知道林彪也是深得毛泽东信任的，便讲他的“理由”。可是，毛泽东仍是问：“你是什么意思？”连问三遍，高岗脸红了，再也解释不下去。

宰相肚里能撑船…………… (64)

彭德怀板着面孔，不看周恩来，阴郁的目光向总参和总政主要负责人身上扫去，又依次扫过其他与会者，会场里顿时静悄悄的。

毛主席与洛阳才子谈古今…………… (68)

“太过谦了，这不是老实话。”毛泽东望一

眼大家，“才子也不能事事都知道，所以需要学习，活到老学到老。”

雷英夫看戏 (74)

一进西花厅，雷英夫竭力想调匀呼吸，却又办不到，见到周恩来时，不但喘息，汗也流得更厉害：“总理，我，我犯错误了……”

陈毅向周总理“请罪” (82)

“你无组织无纪律！”周恩来声色俱厉，声音格外大，“你是中国的外交部长，不请示不报告，你就敢在那里擅自放炮表态，谁给你的权力？”

毛泽东与周恩来的保护 (88)

康生不露声色，从毛泽东那里回来，心里已想好主意。毛泽东发现的人才多了，打倒的并不少，关键是“变了”，“蜕化成资产阶级分子”、“党内走资派”。

周恩来的情与爱

他在大难来临之际 (99)

我第一次看到周恩来声泪俱下，哭得这么厉害，这么长久。他将哭红的眼睛望着我们，凭泪水流淌，抽泣着埋怨：“我没想到，你们为啥……为啥也不提个醒，啊？哪怕，哪

怕分乘两架飞机……”

他的爱心与严厉 (109)

周恩来很文明，从不骂人。他批评人最重的话便是一句：“这是不允许的！”了解周恩来的人都知道，周恩来若讲出了这句话，那便是怒了，表示出最严厉的态度了。

他最爱听的歌 (116)

这一次的演出，尽管有卓别林的鼓掌和热情赞美，其效果在我们心中还是比较黯淡，令人多少有些沮丧。

他的感情生活 (123)

司机无声无息地将汽车滑行到前院，便停下来。周恩来下车的动作很轻，当我们抱着文件准备从正门向后院时，周恩来竖起一根指头在嘴前，轻嘘一声说：“走这边。”我们很快便明白了，他是怕惊动了邓颖超。

在他身边工作 (131)

“这个豆豉炒辣子呀，就像你们医生一样。你们说的话，一半像辣子，好吃；一半像豆豉，臭，不好吃。”

第一次和他学跳舞 (143)

多少年后，美国一位社会学博士一本正经地问我：“周恩来这个人说话你们为啥都愿意

听？是不是因为他长得漂亮？”

西花厅里的灯光 (154)

周恩来的骨灰从天空洒向人间之后，他似乎喘过一口气，随即病到，从此身体便垮下来。现在说句话，走步路都气喘。

他的步履和轿车 (172)

周恩来的行，无论走路、乘汽车、乘火车还是乘飞机，都有其特色和感人的内容。

女儿眼中的许世友

喝酒不减当年 (183)

五个将军一桌席。几十年后我想起那情景，便同时想起《少林寺》中的“名言”：“酒肉穿肠过，佛祖心中留。”

我们是父亲的童子军 (193)

父亲用一根指头指点我的鼻子，说：“桑园，从今天起你就是我的童子兵了。”

他教儿子学游泳 (204)

“你讲的许世友和我过去知道的许世友不一样。”“你知道的是许司令，我知道的只是父亲。”

他没有走麦城 (225)

“大串联时我在南京见过那幅标语。”我谐

谑地朝她挤挤眼睛：“许和尚仓惶出逃。”“放屁。”桑园骂得干脆痛快，“是撤退！”

给毛主席磕头 (236)

毛泽东快步赶近，双手搀扶，说：“世友同志，这是怎么回事，怎么这个样子呀？”

那瓶酒，那杆枪 (246)

“厚重少文，这是你父亲不曾被打翻在地并踏上一只脚的一个重要原因。”我发表见解。

周恩来逝世全过程纪实

“吾貌虽瘦，天下必肥” (261)

周恩来的身体曾是那么好，我本来也没有想到过他会有什么危险。就是在发现了癌细胞后，由于周恩来的坦然自若不动声色，我们仍然没有什么明确的危机感，一切都隐在朦胧中。

“我没有把他保护好” (274)

周恩来嘴角一翘，勉强做出微笑，他是怕我们看到他的样子而难受。他声音细微地说：“放，放段‘洪湖水，浪打浪’……”

“别管我，管全局” (286)

他走了。他留给这个世界的太多，索取的太少，所以，他必然会在这个世界上永存。

陶 铸 出 行

屁股要坐到群众一边来 (299)

毛泽东望着共产党的这位广东省委第一书记：“你那里有多少个县？”“107个县市。”陶铸恭敬回答。“你跑过几个县？”“105个县。”

种树苗还是种“数字” (305)

他不是那种有口皆碑的人物。活着，他喜欢骂人也常被人骂；死了，他被人赞颂也被人诅骂。

鸡闻名还是灾闻名 (316)

“我不记得！”陶铸厉言疾色指向牌楼和小学生：“这是什么人搞的？奶子的胡闹，国民党的一套！共产党没有，四野也没有这一套！”

不许给我买东西 (333)

“中南局书记有多大？”“小不了，跟咱们县里那些干部差不多呢，可能跟县的李局长那么大。”“算了吧，你们懂个啥？”公社的文书路过这里，听到了一阵哂笑：“告诉你们吧，中南局这位书记叫陶铸，像咱们县长县委书记这样的干部，他少说也管了一万个！”

贺龙元帅的家事与国事

赫赫大元帅，一颗慈父心 (347)