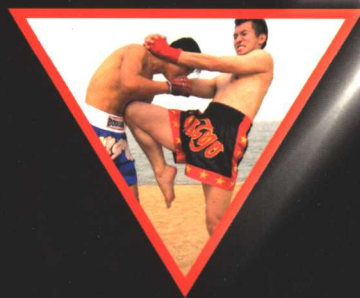


泰国拳

雄霸拳坛 500 年

魏峰 编著



T A I G U O Q U A

北京体育大学出版社

魏 峰 编著



泰国拳

雄霸拳坛
500
年

北京体育大学出版社

策划编辑：叶 莱
责任编辑：叶 莱
审稿编辑：鲁 牧
责任校对：行 乾
责任印制：陈 莎
制 作：蓓 虹 王 艺
图片处理：浅 草
版式设计：浅 草

图书在版编目 (CIP) 数据

泰国拳：雄霸拳坛 500 年 / 魏峰编著. —北京：北京体育大学出版社，
2006.1
ISBN 7-81051-445-3

I. 泰... II. 魏... III. 泰国拳—基本知识 IV. G856.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 128613 号

泰国拳 雄霸拳坛 500 年

魏 峰 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市昌平阳坊精工印刷厂

开本：787 × 1092 毫米 1/16

印张：8.75

定价：18.00 元

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数：5000 册

ISBN 7-81100-445-3

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



前 言

一提到泰拳，人们往往将其与野蛮和凶狠联系在一起，的确，泰拳有其极为凶狠、强悍的一面，但它同时也是一种群众性的体育运动，而且在全世界范围内开展得极为广泛，目前已是亚运会比赛项目，并正向奥运会进军，而且列入奥运会比赛项目的可能性极大。因为除了中国之外，日本、韩国及欧美很多国家都已开展得相当广泛，泰拳现已成为一项轰轰烈烈的世界性搏击运动。因为它对抗激烈，所以又被称为“强者的运动”。

以前，很多国家为了保护本民族的武术而排斥泰拳，但潮流是无法阻挡的，在强劲的实力冲击下，这些国家最终还是引进了泰拳。这是因为泰拳本身具有极强的观赏性，同时通过引进泰拳还极大地丰富和强化了他们本民族的武术。例如日本引进泰拳而创立了“踢拳”；而在美国泰拳也已成为主流武道，目前在全世界的范围内没有一个真正的武术家不正视泰拳的重要性与实用性的，最起码通过练习泰拳可以极大地锐化攻击力，并大大提升功夫实力。

泰拳虽号称为最强悍、最实用的武道，但却不繁琐，相反它的最大特点就是简单、实用，任何年龄阶段的人都可以学习成功，因为它没有花俏的动作，因此掌握起来是没有难度的。它的技术是踢、打、摔三项，主要武器是脚、拳、肘、膝，所以说在技术上并无过人之处，最重要的是它提倡的是以实战为主的指导思想，也就是说拳手们所做的一切都是为了实战，正所谓“实践出真知”，泰拳是靠实力打出来的，因此它长期以来能立于不败之地也就不难理解了。

中国功夫要想无敌于天下，就必须做到“古为今用，洋为中用”。“他山之石，可以攻玉”，既然日本及美国可以在学习泰拳后创造或强化了本民族的拳艺，那么，我们为什么不去学习泰拳的长处来弥补自身的短处呢？

—— 察 V

—— 田 V

—— 拳 V

—— 雄 V

—— 霸 V

—— 拳 V

—— 坛 V

—— 500 V

—— 年 V

目 录

第一章 泰拳概述 ————— 1

- 第一节 泰拳的起源 3
- 第二节 泰拳的价值 4
- 第三节 今日泰拳的现状 5

第二章 泰拳著名战事集锦 ————— 7

- 第一节 拳与中国功夫的较量 8
- 第二节 拳与日本武术的较量 9
- 第三节 泰拳与美国武技的较量 10
- 第四节 泰拳与荷兰、法国、韩国等国的较量 12

第三章 泰拳称霸的十大秘诀 ————— 13

- 第一节 善战的民族与个性 14
- 第二节 雄厚的群众基础 14
- 第三节 佛教的力量 14
- 第四节 商业化的催化 15
- 第五节 拳手良好的心理素质 15
- 第六节 无以匹敌的攻击威力 16
- 第七节 精简实用的技术 16
- 第八节 自始至终的连续攻击意识 16
- 第九节 合理的技术构架 17
- 第十节 超卓的体能和强健的体魄 17

第四章 泰拳的基本技术练习 ————— 18

- 第一节 泰拳的格斗姿势(拳桩)练习 19
- 第二节 泰拳的格斗步法移动练习 19
- 第三节 缠捆拳头 20
- 第四节 拜师舞 20

第五章 泰拳的刚猛拳法训练 ————— 21

- 第一节 泰拳的基本拳法练习 22
- 第二节 泰拳的组合拳法练习 29



第六章 泰拳的凌厉肘法训练	34
第一节 泰拳的基本肘法练习	35
第二节 泰拳的组合(连续)肘法练习	45
第七章 泰拳的无敌腿法训练	48
第一节 泰拳的基本腿法练习	49
第二节 泰拳的组合腿法练习	63
第八章 泰拳的雷霆膝法训练	70
第一节 泰拳的基本膝技练习	71
第二节 泰拳的组合膝技练习	81
第九章 泰拳训练与擂台搏击经验	84
第十章 泰拳的防御技术训练	91
第一节 泰拳格挡防御技巧	92
第二节 泰拳掩耳防御技巧	93
第三节 泰拳双肘封挡防御技巧	94
第四节 泰拳拨腿防御技巧	95
第五节 泰拳肘尖迎击防御技巧	96
第六节 泰拳阻截防御技巧	96
第七节 泰拳膝挡防御技巧	98
第八节 泰拳闪躲防御技巧	101
第九节 泰拳后移步防御技巧	102
第十一章 泰拳的经典范反击技巧训练	104
第十二章 泰拳的综合攻击技术训练	119
第十三章 泰拳的训练方法	125
后 记	134



第一章 泰拳概述

在泰国，泰拳被认为是一门可以充分利用人类被自然所赋予的任何武器进行攻击和防御的格斗艺术。泰拳，泰语称之为“MUAY THAI”，即“摩易泰”，英语称之为“THAI BOXING”。它是泰国的国术，是坚强、勇敢的泰民族的象征，当然也是古代残酷的军事战争的产物，正因为它的凶悍、残酷、实用，才造就了它“打遍世界拳坛500年无敌手”的神话。在泰拳中，身体的各个部位都具有超人的破坏力与攻击力，都是犀利的攻击武器，所以即使泰拳手们手中没有任何武器时，他们也能勇敢地同邪恶作斗争并徒手制胜。

古典的泰拳极为凶狠，拳手为增强拳头上的杀伤力，会把棉线或牛皮条缠在手上，用以保护拳头及强化拳头上的破坏力（图1-1-1~8）是电影《盗佛线》的示范片断，他们甚至会将双手浸入粘性很强的胶水中，然后在拳头上粘上磨砂玻璃粉或砂砾，使拳头变得拥有致命地攻击力。现在虽然使用玻璃粉和胶水的方法被禁止了，但使用棉线制成的绷带缠手的方法却保留了下来。从1929年开始，受西洋拳击的影响，接受其训练与运作模式，在绷带上面又戴上拳击手套进行搏击，从而进入了现代泰拳时期。

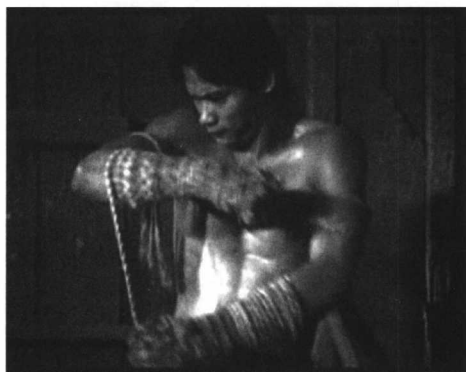


图 1-1-1



图 1-1-2



图 1-1-3



图 1-1-4



图 1-1-5



图 1-1-6



图 1-1-7



图 1-1-8

现在的泰拳为了早日进入奥林匹克大家庭，早已进行了很大的改革，并逐步去除了它的暴力成份，使其变成了一种纯粹的体育竞技运动。尽管如此，在当今的世界拳坛上，泰拳仍拥有非凡的战斗力和无与伦比的影响力，仍然稳坐拳坛第一把交椅。这门实用的拳术仍是任何一门功夫想称雄世界的第一个障碍。

第一节

泰拳的起源

公元650年，中国川、滇、桂、黔一带的泰族逐渐向中南半岛南迁，建立了一些小国，其中定居在湄公河流域的称为“小泰”，是现今泰国人的祖先。公元1238年，在湄公河上游以素可泰为中心建立了泰国人第一个中央集权王国“素可泰国”（1238—1350）。此后，泰国历经大城王朝时期（1350—1767）、吞武里王朝时期（1767—1782）和曼谷王朝（1782—）时期，这就是泰国历史上的“四大王朝”。

1238年，泰族领袖坤邦·格兰道领导族人驱走了吉蔑人，攻下素可泰城，自称实利·因陀罗王，建立了有史可证的泰族第一个独立政权“素可泰王朝”。不过当时的泰民族还只是一个小小国，饱受周围强敌的侵扰，所以他们的君王除了自身苦练杀敌技术外，亦训练军队运用武艺去同敌人搏击。就这样，他们在长期抵御外敌侵略的斗争中，逐渐形成了本民族特有的格斗技术，这就是泰拳产生的背景。

到了大城王朝时期，已有法律规定“武士或拳师在拳斗中打死人可豁免治罪”，特别是君王还对军队进行彻底的改革，编制并普及《制胜之术》在军队中学习和运用，这是泰国历史上首部有关“拳术、兵器与战略”的著述。泰国历史上最有名的一位君王是“黑王子”拍纳黎萱大帝，因为他带领泰人解放了当时缅甸占领下的所有暹罗疆土，他还首次将本民族盛行的拳术称为“奔南”（这是一种可以头撞、口咬、拳打、指抠、脚踢、膝顶、肘劈、肩抵、臀打、折指、拧头的凶狠毒辣的拳术），可以说这时的拳术已经形成了一个相当完整的系统。

到了公元1662年至1708年的大城王朝“虎王”拍佛陀昭素时代时，是泰拳发展的鼎盛时期，因为他本身就是一位泰拳高手，经常化装后到民间去参加拳赛，由于其造诣颇深，所以被称为“猛虎之王”。当时的拳赛已有了与西洋拳击相类似的特点，即拳师必须手缠棉线或皮革进行比赛，这就是人们所说的“缠麻式拳斗”。

到了17—18世纪，泰国与缅甸之间不断交战。1767年，大城王朝被缅甸入侵的军队所灭亡，半年后华裔英雄郑昭（其父为广东澄海人）率领泰族军民打退了缅军，自立为王，并定都于曼谷对面的吞武里，世称为“吞武里王朝”。在两军交战中有一位武将乃克依东曾被缅甸军俘获，到了公元1767年缅王孟拉在仰光举办盛典时，决定安排手下武将与乃克依东进行一场殊死搏斗，准备从心理上打败泰国人，并答应如果乃克依东赢了就放他回国，结果乃克依东竟连胜缅王帐下9名顶尖武士，致使缅王惊叹“泰拳师确武艺非凡”。后来，乃克依东被奉为泰拳的宗祖。

到了曼谷皇朝时代（泰族出身的昭丕耶却克里将军于1782年发动兵变，杀死了郑昭并迁都曼谷，称为拉玛一世，成为“曼谷王朝”第一位国王，今天的国王拉玛九世就是其后代），欧洲各国与暹罗已有了交往，例如在1788年间就曾由法国格斗高手前往曼谷较技，结果被曼谷第一勇士万拍兰轻松击败。1860年，英皇的特使鲍宁到曼谷后，便曾在传记中写到“暹罗经常有拳赛，惟太过于残酷”。

到了1898年的株拉隆拱君王时代，拳赛更加盛行，于1898年破天荒地搞了一场“南北拳师大对抗”，使拳赛完全打破了地域限制，从而促进了拳术的交流与提高，而且胜者封以高级武官（类似于中国古代的“武状元”考试）。到了1921年的拉玛六世期间，开始开展全国

性的泰拳比赛，吸引了来自全泰国的顶尖高手，甚至还有许多来自中国、印度、缅甸的拳术高手登台较技，当然泰拳手都将他们给打败了，自此泰拳的威名便开始广为流传。

1934年4月，泰国体育厅首次颁布了泰拳竞赛规则，一直沿用至今。

泰拳发展到了今天，已经成为一门在全世界都享有极高声誉的格斗艺术，如果拳手们不是为了金钱而故意输掉的话，在擂台上他们将仍是最强者。

第二节

泰拳的价值

泰拳作为泰国的民族瑰宝，是一种体育、艺术和科学的结合体，不仅增强了整个泰民族的体质，也激发了他们的勇气，作为一项珍贵的历史文化遗产，已成为整个泰国社会中不可缺少的一部分。

一、泰拳对改善身体状况的价值

为了进行激烈的对抗，拳手必须先练就强健的身体。在泰国10个男人中就会有9个人懂泰拳，所以大多数泰国人都通过泰拳训练来强化自己的身体素质。通过泰拳训练还可使血液循环系统和消化系统得到改善，并使沉积的脂肪消失。由于肺活量同时得到增强，因此拳手就会看上去精神饱满。另外，持续的对抗训练还会提高拳手的反应、速度和灵活性。这样一来，健康的体质将会使身体对各种疾病的抵抗能力大大加强。所以，每一位泰拳手虽看上去很清瘦，但却极为健康，全身上下都充满了力量感。

二、泰拳的心理价值

优秀的泰拳手必须拥有过人的胆量和勇气，并要有压倒一切的精神，以增强信心。由于拳手的身体潜能会经常被挖掘到极限状态，所以如果拳手没有超常的忍耐力和坚强的意志品质，很容易半途而废，因此一位成功的泰拳手，必是一位意志坚强的生活中的强者。即使他不打拳而退出拳坛后去从事其他职业时，仍可获得极大成功，因为通过泰拳训练使他已具备了走向成功的各种要素。由于泰拳博大精深，包含了丰富的战略、战术与策略，所以接受泰拳训练也就是等于接受宝贵的谋略训练，使受训者无论是面对擂台上的拳手或是社会上的精英都能应付自如，因为接受泰拳训练就意味着学会各种策略去击败对手或针对对手的各种手段进行有力地反击与反制。

三、泰拳的自卫价值

泰拳向被称为“最硬的格斗术”，由于拳手的关节均已武器化，所以只要能击中对手的要害部位，便可足以重创对手，甚至打昏对手。正因为泰拳精简、实用，所以目前世界上很多

国家的特种部队与特警都将泰拳作为必修课来练（4年前中国的警察系统也已开始正式引入泰拳），用以迅速提高搏斗能力。

四、泰拳的社会价值

由于泰拳手的斗志极强以及意志力极其坚韧，所以泰拳手所留给人们的是一种勇敢者的形象，一种不屈不挠的奋斗者的化身。由于大多数泰拳手都自我约束，并绝对服从教练与裁判的指引，所以他们都拥有绅士般的风范。泰国政府用泰拳的精神与泰拳手的高尚品质教育全国人，这也是泰拳得以迅速在全球范围内流行起来的一个主要原因所在，其中不乏女性在练习泰拳（图 1-2-1）。



图 1-2-1

第三节

今日泰拳的现状

泰拳主要有两种类型，一种是传统式泰拳，一种是现代竞技泰拳。前者主要在军队及一些民间隐士中流传，这乃是一种保持了泰拳原始的凶残格斗本能的打斗风格与体系；而后者则纯粹是一种体育运动模式，虽然也有高手能施展绝招在擂台上将对手打晕或打死，但却少了头撞、口咬等残忍的打斗动作。欲真切地了解泰拳在泰国的现状，应从以下几个方面着手。

一、拳 场

拳场是拳师赖以生存的土壤，而拳师又给拳场带来了活力与动力。曼谷的叻喃隆拳场和仑披尼两大拳场，一直是泰拳活动的圣地与中心，前者建于1945年，是泰国首个标准拳场，属于政府的物业，所以又被称为“皇家拳场”。“仑披尼”于1956年建成，为陆军署所有。两大拳场的建立形成了良性的竞争机制，这大大促进了泰拳事业的健康发展。

除了上述两个大规模、高档次的拳场外，在全国仍有另外80多个中小型拳场，还有一批政府无法收到税的“黑市拳赛”在半公开的进行着。泰拳在泰国之所以这么火爆，一是归功于新闻的炒作与宣传，二是得力于官方的大力支持，例如泰皇便经常到拳场观看与鼓励，正如他所说：“泰拳师乃刚毅勇敢之士，泰拳有利于国，有利于民，应大力提倡。”现在，泰拳已是教育署规定的从中学到大学的必修课，以利于继承与发展这一古老而充满现代气息的格斗艺术。

二、拳 馆

拳场是拳师举行比赛的场所，而拳馆则是培养和训练拳师的场所。目前泰国已有注册拳馆 7000 多家，比中国略少（但中国的人口却比泰国多近 20 倍），职业拳师近 10 万人。拳馆的馆主大多是退役拳王，也有一些是聪明的商人，因为馆主们可从拳师身上提成。当然，为了使拳手能取胜，馆主更是想尽一切办法把他们变成“格斗机器”，因为馆主已在他们身上投入了本钱，此种高度商业化的运作直接促进了泰拳搏击水平的提高。

由于泰国居有很多华人，所以泰国有名的拳馆大多为有经营头脑的华人所开，如泰拳一代宗师金成·它威实所创办的“它威实”拳馆；华裔名武师陈基于上世纪 30、40 年代所创办的“戎达吉拳馆”；华裔名武师刘义所创办的“梭他尼军拳馆”；黄步中（泰名挽宗）所创办的“泰慧拳馆”；以及华裔名将箫铭所创办的“钻石拳馆”等。

三、拳 师

泰拳师最大优点就是斗志顽强、体力充沛及攻击力惊人。特别是在高额奖金的刺激下，很多人从 5、6 岁便开始打拳。不过一名拳手要想出人头地也相当不易，需从乡下一直到到京师，所以说很多泰拳师都已经身经百战。国内有些文章说泰拳师一般活不到四五十岁，其实不然，虽然有极个别拳师在退出拳坛后不久就因病去世了，但大多数正常的拳师都能活到 60~80 岁，例如一代宗师金成·它威实（1890—1961）就活了 72 岁，另一顶级高手陈基（1886—1954）也活了 68 岁，对于几十年前的人来讲，他们能活这个年龄已经算是高寿了。还有文章说大多数泰拳师 25 岁就已退出拳坛，然事实上 30 岁以上仍在顶峰期的拳师也大有人在，例如华裔名将“旋风脚”亚披勒，42 岁时还连续重创“天将”狄立、“恶鲨鱼”空勒等泰国一流高手。就是 3 年前被“散打王中王”柳海龙所击败的那个过气“泰拳王”格朗贵，在那一年也已 29 岁了。



第二章

泰拳著名战事集锦

泰拳向被称为血淋淋的擂台格斗技艺，其钢拳铁腿无不为世人所称道，泰拳的威名是靠实力打出来的，不然的话又怎能会号称“打遍世界拳坛500年”呢？

泰民族是向来擅战的民族，亦为不屈不挠的民族意识极强的民族，几百年来的征战和拳术交流使他们越战越勇，并最终写下了其不败的历史。熟悉此辉煌战史，对我们加深对泰拳的了解大有裨益。

第一节

泰拳与中国功夫的较量

泰国至少拥有 15% 的华人，以前这些华人多为到泰国谋生或做生意，也有些为流浪者与逃犯，他们中间不乏拳术高手，是武者皆擅战，身在泰民族这一武术强国又怎能不与之过过招呢？结果却由此掀开了中华武术史上悲怆的一页。

一、泰中比武战绩

1. 1921 年 8 月，泰国武术界正式向当地华人武术界提出挑战，由于连泰国皇室都亲往观看，所以当地华人社团为保险起见，便专门从国内请去了鹰爪拳名师子正助阵，结果正式比赛时，此人仅三招就被泰拳名将乃央踢中下巴而昏倒，实是大煞风景。同场比赛另一华裔武术韩洪敦则被泰拳另一高手乃泰不足一局便踢得倒地不起。

2. 1922 年 5 月，当地华人武术界为挽回面子，特从南少林的发源地福建请来一位可“削石如泥”的武术高手赖铁夫，结果仍被泰拳高手打得需住院几个月才能恢复。

3. 1924 年，泰国董里府举行盛大拳会，华人界又从福建请来了一位鹤拳高手与之再决胜负，结果又被泰拳师范乃桐用肘关节打昏在地，后因医治无效而死亡。

4. 1958 年 10 月，中泰武术界战事又开，出场者为香港著名太极高手胡胜和张耀强，但首局张氏就被泰拳名将沙伦用肘撞中胸部而倒地不起，胡大师也在开场 40 秒即被泰将巴愈用肘打中太阳穴而昏倒在地。

5. 1973 年 12 月，香港武术界又组织两位搏击好手翟光与邝汉杰再次赴泰征战，结果前者不足 1 分钟被泰拳名将玛邦勒扫踢击中太阳穴而昏倒，而邝氏则不足半分钟被踢得不省人事。

6. 1985 年 4 月，一泰拳表演队到上海进行交流，由著名武术家兼气功师徐×龙对抗比自己轻 10 公斤的泰国二流拳师盛勒，结果徐氏虽能徒手断石，却最终被对方以膝顶中胸部而蹲下，由于是“交流”，最终裁定为“平手”。

7. 1992 年，在香港举行的“国际自由搏击大赛”中，中国派出的 4 位顶尖散打好手全都承受不住对手的狂轰滥炸而惨败收场。

8. 1999 年在广东举办的一场“国际搏击对抗赛”中，来自军队中的一位散打好手，开场仅 30 余秒即被泰拳手踢昏倒地。

9. 2001 年 9 月，中国散打第一高手柳海龙击败过气泰拳王格朗贵。

10. 2001 年 12 月 7 日，中泰第二轮比赛在曼谷举行，结果除王三楨赢对手外，其他顶尖高手格日乐图、苑玉宝等全部落败。

11. 2002 年 9 月 9 日，中泰第三轮比赛在广州举行，结果中国第一高手柳海龙以微弱优势击败泰拳名将江盖·诺格。

12. 2003 年 8 月 8 日，中国的散打好手宝力高在曼谷举行的中泰对抗赛第四轮中历史性地 KO（直接击倒）了泰拳二流战将西提戳·陆帕巴。

13. 2003 年在日本的“K-1”的中量级比赛中，中国的散打高手张加波大比分输给泰拳名将高兰。

二、泰拳对中国功夫的影响

在20世纪中,中华武术与泰拳之比武可以说不下百场,但中国拳师却很少真正赢过。在所赢过的几场中,对方出场的也仅为二、三流拳手,或是初出道的新手,或是已退役的过气拳王。通过这些比赛,我们找到了差距。正因为如此,3年前我国的警察系统便开始率先正式引进泰拳,泰拳的技术虽然没有中国散打丰富,但却比我们强劲、凶猛,动作也干脆、利落,因此广受散打与搏击爱好者的喜爱。

近几年来的几次“中、泰对抗赛”,确实在某种程度上提高了散打的水准,因为如无良好的抗击打能力和充沛的体力,则决无法同泰拳去真正地进行对抗,这一切以前又正是中国功夫的致命弱点所在。

第二节

泰拳与日本武技的较量

日本虽为世界超级武术大国,但在与泰国拳的较量中也是一败涂地,好在他们懂得如何在失败中去学习对方的长处,并最终找到了克制泰拳之道。

一、泰日比武战绩

1. 1958年12月,日本刚柔流空手道黑带高手西元剑武挑战泰拳名将攀塞,结果第一回合就被对方用凶狠地低踢重重地踢中大腿17次,而摇摇欲坠,最后因双腿肿胀不能行走而被助手搀回休息室。

2. 1963年2月,日方为挽回面子,特让一代宗师大山倍达亲率高徒到曼谷挑战,结果其旗下首席教练黑崎(黑带四段)在首回合便被泰拳高手黎威以左肘打至血流满面而败北,令日本武术界震惊。

3. 1966年6月,日本武术界又让全国冠军“长胜将军”白羽秀树前去挑战泰拳名将沙曼,结果在总共4局比赛中,被击倒了近20次,且损失了4颗门牙,身体有近40处受到损伤。

4. 1969年5月,泰拳几位悍将应邀赴日,结果60公斤的朋披不到一局时间就踢昏了80公斤的“全日本空手道冠军”平良光义,致使此人从此改练泰拳。另一场比赛中,泰拳名将也不足一局踢昏了黑带四段高手川崎。

5. 1973年11月,泰拳名将盛塞与“闪电腿”雏猜应邀赴日本接受挑战,结果前者击败日方踢拳高手玉城良光,使其中膝导致内脏出血。而雏猜则重创“日本踢拳王”泽村忠,使其从此改学泰拳。

6. 1974年10月,在泰国叻喃拳场举行的“国际挑战赛”中,日本松涛馆空手道冠军朝义正夫提出挑战35岁以上泰拳师,结果已退出拳坛多年且已49岁的老拳王雏猜便挺身而出,只两个回合,便将对方击倒3次,且脸上血流如注,不得不认输。此役之败,日本拳师又被

称为“豆腐拳师”。

7. 1977 年，练习泰拳已数年的日本格斗名将猪狩元秀在连续击败几位泰拳手后，决定赴泰向顶尖高手“神腿”乃佛挑战，结果首局便被踢晕倒地。

8. 1982 年，泰国为庆祝曼谷建都 200 周年，又在叻喃拳场举办“美、日、韩、泰四国搏击大会”，结果与会的日本名将田畑、长江及越川等又再次全军覆没，其中田畑更被对方踢至臂折。

9. 2004 年 7 月 7 日，在日本的“K—1”的总决赛中，泰拳名将帕堪·坡朋先用膝盖击败了日本名拳手小比类卷贵之，接下来在总决赛中又 3：0 击败了日本第一高手魔裟斗。

二、泰拳对日本武技的影响

日本向来以武术大国而自居，并以能征善战而闻名，但却偏偏在与泰拳的较量中输得一塌糊涂。从 1958 年西原剑武被泰国名将攀塞打败开始，日本所有的格斗名将都曾到泰国去征战过，结果无一胜绩。痛定思痛，日本著名武术家野口修便在彻底分析了日人失利的原因后发现，日人的身体与斗志并不比泰人差，而差就差在技术结构上，所以他决定于 1966 年 1 月 30 日在日本成立“日本踢拳协会”，也就是完整地引进泰拳并使之与本土的武技进行有机地结合。他所收的第一个踢拳弟子便是泽村忠，此人是在同泰国名将沙曼决斗时被击倒过 17 次之后，才决定投身于泰拳，结果第二年便成为全日本的无敌王者，后来更曾逼和前来挑战的泰国第一高手蓬猜（1968 年）。泰国叻喃隆拳场名将蒙沙旺前来日本挑战时，便被踢拳名将藤原敏男所击败。紧接其后的踢拳名将“贵公子”猪狩元秀也曾连续击败泰国名将嵩杰、披集、沙提华等人，虽然最终被“神腿”乃佛所击败，但却令世界拳坛震撼不已。

今天，日本国内规模最大的一项搏击赛事叫“K—1”，这是当今世界上水平最高、拼杀最激烈的搏击比赛。参赛者全是来自日本、美国、泰国、荷兰等武术强国的一流高手。“K—1”的比赛规则极为简单，基本上以“击倒制”为主，拳法是直、摆、勾，腿法是横扫踢为主，完完全全是一个泰拳的翻版，当然聪明的日本人也限制了泰拳师最具破坏力的肘法的运用，所以目前在“K—1”比赛的中量级赛中基本上是日本人与泰国人的天下，当然那些日本选手也基本上打的都是泰拳，他们是以泰拳来打泰拳，以泰拳来赢泰拳。

第三节

泰拳与美国武技的较量

美国号称“民族大熔炉”，它能吸纳各国精英来为自己的国家建设作贡献，但在对泰拳的态度上则先是排斥（因为泰拳太“野蛮”），后因连战皆败，才真正认识到泰拳之威力与作用，故而加以大力推广，力图以泰拳来增强与提高本国的武术水平。

一、泰美比武战绩

1. 1977 年 3 月，美国加州举办了“世界全接触搏击比赛”，为刺激观众，特从泰国邀请