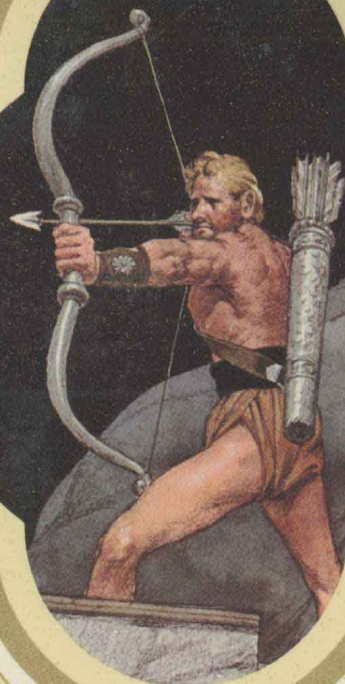


■ カラー名作
少年少女 世界の文学



- 昭和 45 年 10 月 25 日発行
- カラー版名作全集少年少女世界の文学
第 1 巻／古典編
- アラビアン・ナイト
イソップ寓話
ギリシア神話
オデュッセウス物語
- 定価／500 円
- 編者／◎名作選定委員会
- 発行者／相賀徹夫
- 発行所／株式会社小学館
東京都千代田区一ツ橋 2-3-1
- 郵便番号／101
- 電話／東京 (263) 2111 (代表)
- 振替／東京 200 番
- 印刷・製本／大日本印刷株式会社
- 本文用紙／MC 書籍用紙／本州製紙株式会社
- 表紙／S ベラン／特種製紙株式会社

造本には、じゅうぶん注意しておりますが、万一落丁・乱丁
などの不良品がありましたら、おとりかえいたします。

Printed in Japan

8397-215001-3068

■ カラー名作 ■

少年 世界の文学
少女

—
古 典

The Thousand Nights and One Night

アラビアン・ナイト

Odysseia

オデュッセウス物語

ホメーロス原作

Aesop's Fables

イソップ寓話

イソップ原作

他

■ 著者一ニテ ■

学文の界世 辛巳
文也

—
典 古

The Thousand Nights and One Night

イトナ・ベアジマ

Arabian

語彙スヤサツエテホ

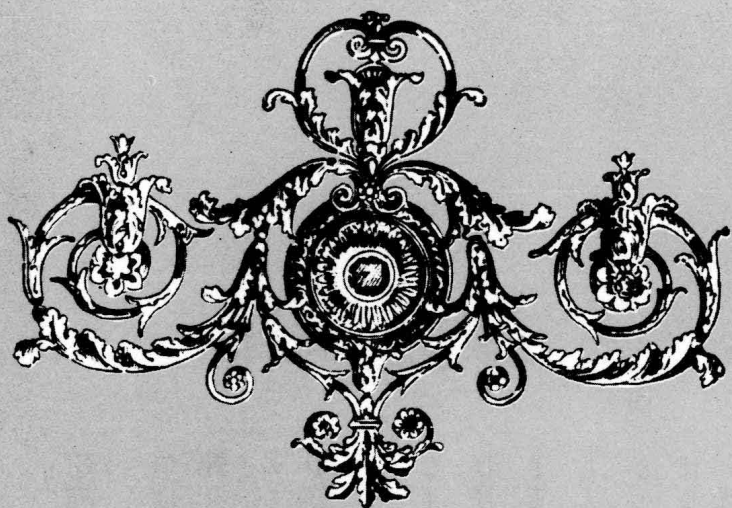
著者スローメホ

Arabian Nights

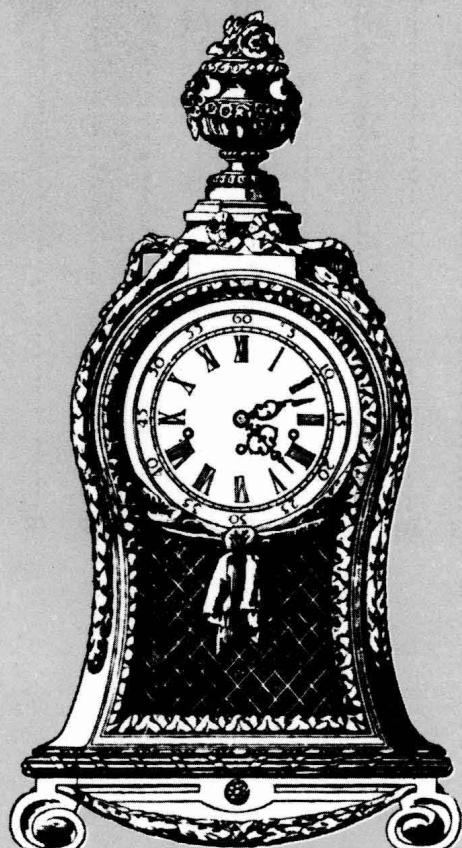
語彙ツツト

著者ツツト

冊



もくじ



カラー版少年少女世界の文学

アラビアン・ナイト

平塚武二・文

15

お話しじょうずなシャーラザッド……………16

(一) つばの魔物……………19

銅のつば……………19

ふしぎなさかな……………25

魔法使いの女……………29

(二) シエムの娘ヌーアのむすこ……………35

(三) なまけモハマッド……………45

はげちよろけたさる……………45

さるの正体……………50

しんちゅうの都……………53

(四) シンドバッドの海の冒険……………58

はじまり……………58

一番めの海の冒険……………61

二番めの海の冒険……………64

三番めの海の冒険……………66

四番めの海の冒険……………68

五番めの海の冒険……………71

六番めの海の冒険……………74

七番めの海の冒険……………75

おしまい……………78

(五) アリババと四十人の盗賊……………80

(六) 空飛ぶじゆうたん……………94

ヌーロニハル姫……………94

飛べ、じゆうたん……………99

ペリパヌー姫……………101

ふしぎなテント……………105

ライオンの泉……………111

せむしのシャイバル……………113

(七) つば裁判……………116

コージャのつば……………116

裁判ごっこ……………121

(八) こじきのアブラ……………124

(九) ハッサンの話……………

(十) アラジンのランプ……………

151 133

イソップ寓話

イソップ作

信田秀一・文

165

うさぎとかめ……………

166

ライオンといるか……………

167

ライオンとねずみ……………

167

くまと旅人……………

169

犬の影……………

171

ありときりぎりす……………

172

二匹のろば……………

172

おおかみとつる……………

173

ろばとちん……………

174

からすの羽……………

176

子どもとおおかみ……………

177

ひつじの失敗……………

180

胃とからだ……………

180

きつねとからす……………

183

かえるとねずみ……………

184

ねずみの相談……………

186

ギリシア神話

田島準子・文

ありとはと……………187
 どちらが強いか……………188
 ろばと神さまの像……………189
 きつねときこり……………189
 塩とかいめん……………190
 陸にあがつたかに……………192
 くじやくとつる……………192
 みんなの気に入るには……………193

195

(一) オリュムポスの神がみ

神がみの父ゼウス……………196
 プロメーテウスと人間の父……………200
 大こうずいとデウカリオン……………208
 アポローンと月桂樹の冠……………212
 ヘーラーと美しいイーオー……………217
 死の国の花嫁……………224
 パエトーンと日の二輪車……………236
 ペルセウスの冒険……………243
 ポリュデクテース王のたくらみ……………243

(二)

メドゥーサの島……………252

岩につながれたアンドロメダー……………256

ペルセウスの帰国……………261

アクリシオス王の最期……………263

(三) イアーソンと金色の毛皮……………265

(四) ヘーラクレースの冒険……………277

三つの金のりんご……………277

英雄の最期……………288

(五) 空飛ぶダイダロスとイーカロス……………291

(六) オルペウスのたてごと……………295

花物語……………302

ヒアシンス(ヒュアキントス)……………302

水仙(ナルキッソスとエーコー)……………306

はすの花(ドリュオベール)……………314

ひまわり(クリュティエール)……………319

くわの実(ビューラモスとティスベール)……………321

アネモネ(アドーニスとアプロディテー)……………325

オデュッセウス物語 ものがたり

ホメーロス さく 作

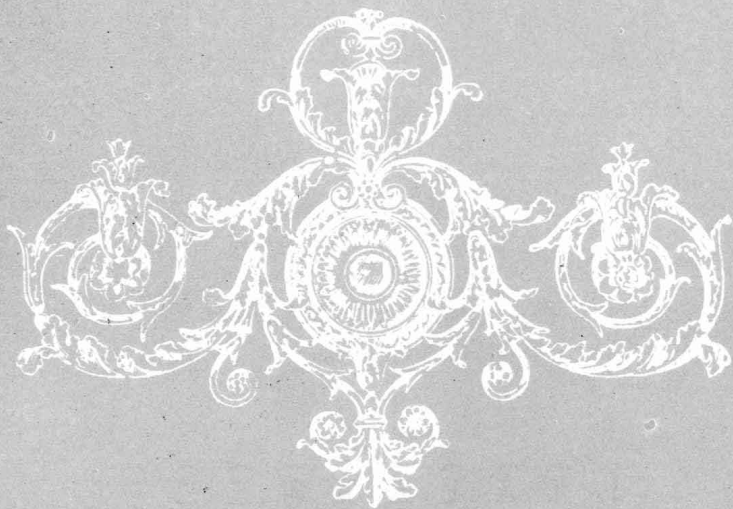
藤原一生・文

331

- (一) 女神アテーナー……………332
(二) 父をたずねて……………340
(三) あれくるう海へ……………347
(四) ふしぎな夢……………355
(五) ひとつ目の巨人……………361
(六) 魔女キルケ……………373
(七) ぶた飼いの男……………385
(八) アルゴスの死……………393
(九) ふるいきずあと……………399
(十) オデュッセウスの弓……………407

読書のしおり 飛田文雄
世界の文学絵地図 古典編

424 416



□監修（五十音順）

川端康成 中野好夫 浜田廣介

□編集委員（五十音順）

石川 湧 岩崎純孝 植田敏郎 小出正吾
阪本一郎 関 英雄 滑川道夫 福井研介
村岡花子 彌吉光長

□装丁

田辺 誠

□口絵・さし絵

アラビアン・ナイト／梁川剛一
イソップ寓話／竹山のぼる
ギリシア神話／柳橋二
オデュッセウス物語／池田浩彰



イソップ^{うた}萬話
からすの^{はね}羽

鳥の王^うさまをえらぶ^ひ日がやってきました。見
違えるほど^{うつく}美しく飾^{かざ}りたてたからすは、とく
いそうに^{かみ}神^{かみ}さまの前^{まへ}にあらわれました。

177ページをごらんください。



オデュッセウス物語^{もののけ}

「オデュッセウスだ！」^{おど}驚く男たち^{おど}に向かい、オデュッセウスのいかりのこもった矢^やが^みつぎつぎと^みつきささっていった。

413ページをこらんください。





ギリシア神話

イアーソンと
金色の毛皮

金色の羊の毛皮を求めコルキスに向かった英雄イアーソンとアルゴー号の勇士たち。しかし、行く手には恐ろしい危険がまちかまえていました。

269ページをごらんください。

★★★★★★

アラビアン・ナイト

The Thousand Nights and One Night

ひらつかたけじ ぶん
■ 平塚武二 / 文
やながわごういち が
■ 梁川剛一 / 画



シャーラザッドが千一夜
のあいだ王に語り続けた
ふしぎな物語の数かず

★★★★★★